

Taitung Art & Culture

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

地方 × 藝術 × 文化刊物

臺東文藝復興！
十個團隊，兩種方向

MAIN COLUMN

11 Nov. 2026

culture.taitung.gov.tw Printed in taitung



台東藝文

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

地方 × 藝術 × 文化刊物

臺東文藝復興！
十個團隊，兩種方向

MAIN COLUMN

11 Nov. 2026

culture.taitung.gov.tw Printed in taitung



2026

11 NOV.

culture.taitung.gov.tw

台東藝文
Taitung Art & Culture
最在地的藝文指南

目錄

02 活動索引

06 發行人的話

08 COVER STORY
臺東文藝復興!十個團隊，兩種方向

24 藝息山海｜台東工藝國際駐村交流計畫成果展

26 交會地方 藝駐共創｜觀察筆記part4.

28 讓每一座身體島嶼相遇，從舞動共創到藝術的社會實踐

30 《畫布之外》——江賢二的藝術

34 藝文節目&活動介紹

42 2026台東藝穗節｜十一月節目表

44 慢讀臺東｜一本書的夜間旅行

46 臺東文化處場館｜休館公告

47 新書介紹

十一月	｜活動名稱	｜時間 / 地點
即日起	常設展 **《臺東縣立圖書館的進化** **Taitung County Library RE:BORN》**	✦ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ✦ 臺東縣立圖書館 _2F
即日起 - 10 Tue.	**《山海 .wav——** **臺灣原住民族文學特展》**	✦ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ✦ 臺東縣立圖書館 _3F 特展區
	▪ 臺灣原創繪本原畫展《小眼睛大世界》 地點：國立臺東生活美學館生活工坊	
即日起 - 22 Sun.	《時光隧道裡的童年漫遊》	✦ 週三～週一 08:30~12:00 13:30~17:00
21、22 Sat. Sun.	《呂游銘繪本創作工作坊 - 畫出你的童年回憶》	✦ 11.21(六)14:00-17:00 ✦ 11.22(日)09:00-12:00
即日起 - 29 Nov. Sun.	**《Sasing 重讀的記憶 -** **阿美族男士頭飾展》**	✦ 週二～週日 08:00-12:00 13:00-17:00 ✦ 臺東縣成功鎮原住民文物館 ✦ 成功鎮忠仁里民富路 43 號
即日起 - 13 Dec. Sun.	**《我們 台灣》**	✦ 週三～週日 10:30-17:30 ✦ 池上穀倉藝術館 ✦ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
即日起 - 26 Dec. Sat.	**《台東 2626 市集》** 臺東特別的在地鹿野農村市集	✦ 每月雙週六 14:00-18:00 ✦ 武陵綠色隧道 ✦ 臺東縣鹿野鄉永嶺路 83 號
即日起 - 27 Dec. Sun.	**臺東夜間美術館 - 精選之作** **《齊心傳唱和諧天籟》**	✦ 每日 09:00-22:00 ✦ 臺東美術館
即日起 - 28 116/2	臺東美術館 115 年度系列展覽 **《2026 泛太平洋** **國際駐村交流展》**	✦ 週二～週日 09:00-17:00 ✦ 國立臺灣史前文化博物館第三特展室 ✦ 臺東市豐田里博物館路 1 號

｜活動名稱	｜時間 / 地點	十一月
《吹涼俱樂部 Vol. **找稻田大學》**	✦ 週日 10:00-17:00 ✦ 天堂路口小森廣場 ✦ 臺東縣池上鄉萬安社區發展協會	01 Sun.
《小地方，大世界 - **翻開臺灣的文化寶藏 》** 博物館書展	✦ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ✦ 臺東縣立圖書館 3F 連通道展區	01 - 30 Sun. Mon.
臺東室內合唱團 年度公演 **《聲聲詠讚音樂會》**	✦ 週日 19:30 ✦ 臺東藝文中心演藝廳	01 Sun.
《美哉臺東》 臺東縣美術教育學會聯展	✦ 週二～週日 09:00-12:00 13:30-17:00 ✦ 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊	03 - 22 Tue. Sun.
《城鄉記憶》 劉茂德水彩個展	✦ 週二～週日 09:00-12:00 13:30-17:00 ✦ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊	03 - 22 Tue. Sun.
▪ 2026 臺東工藝與國際交流駐村行銷計畫	地點：就藝會	
《成果展》	✦ 週一～週日 09:00-17:00	06 - 15 Fri. Sun.
《藝術家駐村心得分享會》	✦ 週五 14:00-16:00	06 Fri.
《我爲你歌唱 - 璀璨芬芳》 公益演唱會	✦ 週六 19:00-21:30 ✦ 臺東藝文中心演藝廳	07 Sat.
《2026 舞夢砂城 **國際藝術舞蹈節》** Taitung International Art Dance Festival	✦ 週六 19:00-21:30 ✦ 就藝會小劇場	07 Sat.

十一月	｜活動名稱	｜時間 / 地點
07 Sat.	**《紅烏龍與烏龍茶之比較生活茶席 | 劉襄群》**	✦ 週六 14:30-16:00 ✦ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
116/1 **11 - 08** Wed.. Fri.	**花東鐵路通車百年《鐵定有客》**	✦ 週三～週一 08:30~12:00 13:30~17:00 ✦ 臺東生活美學館主展覽室
	▪ 2026 臺東藝術節	地點：臺東藝文中心演藝廳
13、**14** Fri. Sat.	布拉瑞揚舞團《我・我們》第三部曲	✦ 11.13(五)19:30 演出 ✦ 11.14(六)14:30 演出 ＃售票
21 Sat.	會演是英雄 2 之《英雄所賤略同》	✦ 週六 14:30 演出 ＃售票
	▪《山的禮讚》講座	
14 Sat.	《喜馬拉雅山的人類活動史》	✦ 週六 18:30-20:30 ✦ 臺東縣立圖書館 _1F 親子閱讀區
21 Sat	《對世界其他山的認知旅行的意義》	✦ 週六 14:00-16:00 ✦ Mumu 的家 ✦ 臺東縣卑南鄉賓朗村下賓朗 6 號
25 Wed.	**2026《音樂小種子》聯合展演**	✦ 週三 19:00 ✦ 臺東藝文中心演藝廳
Oct. **31 - 01** Sat. Sun.	2026 拍刺浪潮節｜特展專題導覽 **《刺回皮膚的不同回家路》**	✦ 週日 19:30 ✦ 國立臺灣史前文化博物館康樂本館 ✦ 臺東市豐田里博物館路 1 號

｜活動名稱	｜時間 / 地點	十一月
《原創繪本說故事 + 立體卡創作工作坊》	✦ 第一場次 10:00-11:30 ✦ 第二場次 14:00-15:30 ✦ 國立臺灣史前文化博物館康樂本館 ✦ 臺東市豐田里博物館路 1 號	**08** Sun.
《太平洋的光》	✦ 週六～週日 15:30-16:10 ✦ 江賢二藝術園區 ✦ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號	**21**、**22** Sat. Sun.
《2027 台東跨年晚會－東漂去旅行》	✦ 週四～五 17:00-01:00 ✦ 臺東國際地標	Dec. Jan. **31 - 01** Thu. Fri.

｜親子活動資訊	十一月
11/07 (六) Matt 老師 11/14 (六) Matt 老師 11/21 (六) 多多老師 11/28 (六) Matt 老師 **10:00-11:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區**	親子共度 週末好時光 **童言童語同在一起**
11/01 (日) 14:00-16:00 11/08 (日) 14:00-17:00 11/15 (日) 14:00-16:00 **臺東縣立藝文中心 B1 會議室**	**假日繪本電影讀書會**
11/04 (三) 格林童話金鳥 11/07 (六) 樹人大冒險 11/11 (三) 小勇士大冒險 11/14 (六) 漁港的肉子 11/18 (三) 傲嬌公主的奇幻冒險 11/21 (六) 雪后奇緣 11/25 (三) 八戒決戰未來 **15:00-17:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區**	親子共度 週末好時光 **童心電影院**



發行人的話

十年前談臺東，是山、是海，是一望無際的天光。十年後談臺東，我們依然熱愛這些風景，只是明白在這之下，還有更深的一層：是世代相傳的歌，是一雙在植材之間穿梭的手，以及反覆落下的節拍。

文化一直都存在，只是需要時間、需要人，需要有人不問掌聲、不趕時程地耕耘。十年間許多團隊守著自己的田，有人留下、有人回來，把根扎進土裏。回頭一望，長出來的成績遠比我們最初的期待更加蓬勃。

對此我感到驕傲，也心懷感謝。願臺東的文藝復興，是這段被記錄的十年，更是繼續流向下個十年。讓更多的人來到這裡，看見風景也看見風景之下，那座活著的文化之城。

饒慶鈴

>>>

臺東文藝復興！

文＝龍姿廷

臺東的這場文藝復興，不是某天被宣告的社會運動，這裡沒有教堂穹頂，而是一群不等人點頭，就自己動身的人。他們在各自的領域日復一日地練習：一雙雙手在藤條之間穿來繞去，耆老帶著年輕人唱起古謠，以編織、歌唱、舞動，慢慢用時間熬出新的質地。

一點一點，把這座城市堆成現在的模樣。這股浪潮安安靜靜地往前流動，有人選擇留下，有人選擇回來；表演藝術與傳統工藝，兩條各自奔流的河，在島嶼東岸同時湧現，一起往同一片海匯流：從舞台流到街頭，從山林流到工作桌，終點都是流進每個人的日常。

10個團隊，2種方向

表演

轉變為舞台的一部分！

表演的流動，把城市

有些城市靠風景被記得，有些城市靠聲音。有人說臺東的步調很慢？那可能是因為還沒看過他們上台，也沒聽過夜裡從練習室、排練場窗縫漏出來的光與節拍。這裡的表演者，有人把族語織進旋律，有人讓古老的歌舞在新的身體裡甦醒，有人帶著異國的舞步走向世界，也有人在家鄉為下一代點亮第一盞舞蹈的燈。

他們有的曾遠行，有的從未走遠，最後都讓這座城市成了舞台的一部分。不談沿革，不背年表，只問三件事：他們在做什麼？為什麼留下，或為什麼回來？而他們與臺東，到底又是什麼關係呢？



Performance

Performance

發熱帶樂團
夠燙，才叫臺東！

Fa'edetay，在阿美族語裡有「炎熱、滾燙」的意思，就像臺東正中午的海岸，一眼望去全是光。光是團名，就已經把溫度調好了！

發熱帶是臺東的在地獨立樂團，團員多為阿美族與卑南族，最擅長的便是把傳統歌謠和族語揉進創作裡，再以現代搖滾的線條重新勾勒。當老靈魂穿上皮外套，在電吉他與鼓聲之間，不但沒有褪色，反而變得更加明亮！他們唱的是族群記憶，同時反覆證明：族語可以很潮，文化可以很大聲！這就是這片土地仍在生長的證明。在這座被太陽曬得發亮的城市裡，歌聲是一道熱浪，而發熱帶，正是其中一個熱源。





杵音文化藝術團
叩叩！讓文化擁有迴聲

杵與臼之間，留下的是生活的痕跡。杵音是臺東馬蘭部落傳承傳統文化的團隊，舞台上，耆老與新生代並肩而立，故事與歌聲在世代之間輕輕遞送，讓後浪推著前浪往前。

他們透過儀式、歌舞創作與多元的成長課程，讓青年能回望部落來時的路、接觸新事物，也走向新的遠方；文化不被傳統的框架圈限，它能夠走進現代生活，繼續被使用、被記得。而杵音敲打的，便是一段不斷向前的迴聲。



KEEP DANCE STUDIO
讓節拍回到家鄉

故事從「沒有」說起：街舞文化在臺東，曾經是一個難被關注的領域。能投注在這裡的資深與師資有限，想學的人往往需要靠自己摸索。也曾有許多夥伴懷抱熱情，想把街舞帶進這座城市，只是時機未到，那些嘗試與努力，反而為後來的人鋪下了路。

Keep Dance Studio 在這個時間點回到家鄉，體認到：如果自己的專長在這裡尚未被理解，那就親手創造被人懂的可能。於是，他們建立了以街舞文化為核心，不斷培力新一代，讓臺東的學子終於有了屬於自己的街舞教室，在家鄉學習、成長，累積屬於自己的舞蹈經驗。節拍落下的時候，留下的是他們對這裡的承諾：「想要跳舞的人，不必再離開」。



舞夢砂城國際藝術舞團
越在地才能越國際！

當東方舞的裙擺在臺東轉起，沙漠的風彷彿也吹進了海岸。舞夢砂城作為臺東少有的專業異國舞蹈團隊，把在地的文化和東方舞極具地方色彩的特質融合在一起，讓各國舞蹈走進臺東的每個角落，也帶著臺東走出去。

他們相信：越貼近在地，越能走向世界；越將在地素材放進作品，越能在國際舞台上閃耀。

從國際賽事到跨域演出，她們的每一次旋轉，都在用「在地 × 跨域」的方式，寫下一封臺東遞給世界的信。

零捌玖 089 I pop space+
把根穿在身上，把節拍踩在腳下

零捌玖同樣在街舞資源有限的時期回到臺東，但一開始就確信定位。決定在地取材：以原住民文化與音樂為養分，結合自身的專業與背景，讓當地的學子更貼近街舞，也讓自己能夠回頭靠近自己的根。

他們培育在地孩子認識街舞文化與更多元的流行元素，從服飾到音樂創作，再把原住民文化放進去。於是這裡的街舞不只是潮流，還帶有家鄉的味道。帶好耳機，穿上潮牌!無論跳得多遠，也不會忘了自己從哪裡來。這就是零捌玖I POP的精神!



PROFESSIONALISM

從素材出發、通往生活。
工藝的流動，



如果說表演在空氣中流動，那工藝便是流動於掌心之間。山林的植材，還有被水沖上岸的漂流木，這一切原先就是生活的一部分：拿來食用、使用，是衣物，也是居所，最後編織成記憶。而臺東有一群工藝夥伴，把這些素材重新帶回我們眼前：有人將文化轉譯，有人帶領大家走進山林，有人用手作留住欲離去的腳步。他們談的是技藝，也是材料、手藝與地方生活之間，那條割不斷的線。

工藝

Craftsmanship

藤木植人
山林長出來的當代設計!

黃藤、竹、木頭、石頭，在藤木植人的手中，各自有了新風貌。品牌由阿美族與卑南族背景的工藝家陳豪毅創立。過去，山林的植材是生活的本質，如今改以植物創作，把山林的文化與傳統文化一同傳承下去。每一件作品裡都留有工藝的溫度，讓文化的尊嚴被更多人看見。傳統與當代設計在這裡不是對立的兩端，而是同一條藤上長出來的兩片葉子。

一件好看的藤編創作，除了好美以外，背後更承載著整座山的故事。





卡塔文化工作室
用你聽得懂的方式說文化!

「卡塔」(qata)，源自排灣族古語，意指美麗的花紋珠子，承載著祖先流傳至今的文化記憶。

卡塔文化工作室以排灣族文化為根基，致力於傳統工藝的保存與傳承，透過工藝創作、體驗課程與文化教育推廣，將蘊含於工藝、紋樣與生活中的文化知識，轉化為容易親近與理解的學習形式，讓更多人認識排灣族的文化內涵，並在實際參與中感受傳統文化的價值。



Craftsmanship



米亞普文化藝術團
用身體記得，用生活傳遞

米亞普是由下賓朗的青年共同創立的團隊，他們多次參與表演藝術活動，以傳統樂舞，帶動年輕人深耕自己的文化，也把原住民文化傳承下去，推廣到更遠的地方。

對他們來說，文化不是被收進博物館的展品，而是日常裡仍在呼吸的事物。要在舞台上、在日常裡被歌唱、被舞蹈，在這樣反覆的過程裡反覆發生，在每個人的身體裡重新被記起。那文化，就能藉此一代一代地繼續往下流。

山編玩自然工作室
在山編學編玩，也是一種學問

Kasavakan（建和部落）有一群熱愛自然、也熱愛自己文化的人。他們專精於黃藤編織，對他們來說「生活與工藝」都是文化的一環。透過帶領民眾走進山林、體驗手作課程，讓大家了解在地文化與山林智慧。學會觀察自然，也學會怎麼在山邊玩耍。藉此上完這堂「怎麼和山相處」的課。編織的過程，是一場緩慢的對話，指尖一次次穿過藤條，也一次次靠近山的語言。

編著編著會發現，原來山林教我們的比我們想像的還多。



是一場關於藝術與文化的復興！

兩種流動的匯聚，



表演和工藝，兩者看似並不相關：一個在舞台、練舞室、練團室裡，用聲音或身體說話；另一個在山林裡、工作桌、部落裡，用雙手和素材說話。但其實，它們最初的源頭相同，最終也流往同一個方向。

源頭，是這片土地；而匯聚的盡頭是人。發熱帶把族語唱進搖滾，藤木植人把山林編進設計；杵音讓耆老與新生代站在同一個舞台，原鄉天使讓想離開的人有理由留下；KeepDance　和零捌玖讓想學街舞的孩子不再需要遠行，山編玩自然讓大家學會怎麼走進山林；舞夢砂城帶著臺東走向國際，卡塔將文化重新翻譯，米亞普則讓傳統在身體裡被記得。他們的方式各不相同，卻共享同一信念：文化不是拿來收藏的，是要被使用、被傳遞、被每一個人遇見。

這些年，臺東的藝文逐漸豐富多元，以前不會走進的場館，如今有越來越多人願意進去，甚至願意為一場表演買票；十年前，觀光、農業、藝文產業各自獨立，現在藝術文化也成了帶動觀光與產業的媒介。文化被看見，人才會聚集到臺東。我們很慢，但又很務實，一步一步，把文藝復興做成現實。於是，有更多的人來到這裡，不只為了風景，也為了更貼近臺東「活著的方式」。

文化不再藏於風景之下，而是流向表層，流進每個人的體驗裡。這就是臺東的文藝復興：沒有口號，只有一群一直在流動的人。

原鄉天使文創協會
讓流離的木頭與人，都有歸處

協會成立的本意，是把人才和機會留在部落。災後留下了資源，也留下一個問題：我們是否能夠不再離鄉背井，留在地方？最終找到的答案是工藝：當大家擁有了一技之長，再結合培力計畫，手藝便能成為留住南迴人力的力量。木頭被水推向岸，人被手藝牽住了腳步，兩種「漂流」在這裡相遇，造就了最溫柔的安放。


2026
泛太平洋
國際駐村
交流展
PAN-PACIFIC TRIENNIAL:
ARCHIPELAGIC ENCOUNTERS
2026.10.16-2027.2.28
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY | 國立臺灣史前文化博物館 第三特展室
指導單位
主辦單位
承辦單位
合作單位


台東
TAITUNG
→ 2027
跨年演唱會
去旅行
2026
12.31
台東市國際地標
18:00
~1:00
指導單位
主辦單位
協辦單位
執行單位
媒體協辦
廣告

2026

藝息山海

臺東工藝與國際交流駐村成果展

生活越來越快，我們與土地的距離卻越來越遠。

當數位技術加速日常，我們也逐漸少了用雙手觸碰材料、感受土地與時間的機會。「2026 藝息山海 臺東工藝與國際交流駐村成果展」以「溫柔抵抗」為核心，邀請3位國際藝術家與3位臺東在地藝術家，在臺東展開創作與交流。

透過木、石、陶、玻璃、自然纖維等8種媒材、15件作品，展覽帶領觀眾從快速的日常中稍微停下腳步，回到雙手、材料與土地，重新感受工藝的溫度。

在越來越快的世界裡，工藝讓我們看見，慢並不是退後，而是重新找回與土地相處的方式。













《2026 藝息山海：溫柔抵抗》

展期｜2026.11.6 - 11.15

時間｜9:00-17:00

地點｜就藝會(臺東市更生路416號)

藝息山海官方IG

指導單位｜國家發展委員會、文化部　主辦單位｜臺東縣政府　執行單位｜穀雨企業社　贊助單位｜故火工作有限公司

廣告

伏流

海端崁頂 Kamcing

池上萬安 Wanan



藝術創作者ambalancer（小鄺）於萬安磚窯廠帶來作品《一桌子的平衡》

4

2026 觀察筆記

把日子織進地方 讓藝術慢慢流動



藝術創作者Ireen與作品《伏流交織》

臺東美術館「交會地方‧藝駐共創」以「伏流」為名，希望藝術進駐像伏流於既有文化與生活脈絡中緩慢流動。經由與地方並行的時間，藝術在日常的反覆、經驗的沉澱與關係的累積中，逐步展現其深層的文化力量。自年初透過公開徵件、評選，選出三組藝術創作者進入地方駐地二至三個月後各自產出豐碩的成果。

今年度三組駐地分別於海端崁頂、池上萬安及大武，展現創作者與地方深耕交會的豐沛能量。今年度三組駐地合作分別於海端崁頂、池上及大武開展，展現創作者與地方深耕交會的豐沛能量。在海端崁頂「糸糸績地工作室」，藝術創作者 Ireen 的成果《山的顏色‧女人的手》，其作品《伏流交織》以布農族腰織為基礎，運用台灣苧麻葉與馬來西亞甘密共同染製紗線，



大武駐地藝術創作者阮仲凱（左）與文藝復興鐵工廠的夥伴包子（右）

將扁藤嵌入織物結構使其於布層間如伏流般潛行與浮現，讓兩地的材料、技藝與文化在經緯間相互滲透；池上萬安「楊桃墅」則與藝術創作者ambalancer（小鄺）合作，《一桌子的平衡》，於萬安磚窯廠展開肢體展演，邀請在地長輩與小朋友共同登台，將社區日常動態與才藝換餐的記憶轉化為肢體對話；而在大武「家家酒書房」，藝術創作者阮仲凱作品《遊廊》，透過「行走、串聯、爬樓梯」等身體行為引導大眾放慢腳步，將快速移動轉換為步行速度，讓書房前重新凝聚如廟埕般的笑聲，引導人們在緩慢行進中重新感知人與空間的連結。三位藝術創作者以多元的藝術語彙，在土地上留下了深刻的陪伴與共作軌跡。

為呈現這份經由駐地產生來自地方的成果，臺東美術館將於 11 月 17 日上午辦理「伏流」駐地總成果展開幕及交流會，邀請三組藝術創作者和地方場館親自分享駐地及創作過程；下午則舉行集結六年駐地創研精華紀錄所出版的《交會地方‧藝駐共創——在臺東的駐地實踐與對話》新書發表及論壇。誠摯邀請大家親臨現場，一同感受駐地的「伏流」，詳細活動時間地點請參考「交會地方‧藝駐共創」臉書粉絲專頁。

相關活動詳情，請持續鎖定「交會地方 藝駐共創」臉書粉絲專頁。我們，駐地見！

藝術駐地粉絲專頁

讓每一座身體島嶼相遇——從舞動共創到藝術的社會實踐



每一個人的身體,都是一座美麗的島嶼，擁有獨一無二的生態系，也承載著不斷流動、變化的生命風景。2026年《身體島嶼—共融世代的生命風景》，從開放工作坊的體驗與探索，走向四個月的長期陪伴、生命梳理與共同創作，讓一座座身體島嶼彼此靠近、相互回應，共同交織出屬於臺東的生命風景。

參與者在持續的練習、交流與陪伴中，發現自己與他人的新連結，也讓各自的故事逐漸發展為共同呈現的作品。11月28日(六)，我們將分享這段歷程孕育的成果，邀請大家走進臺東藝文中心，一同感受不同世代共同創造的生命風景。11月29日(日)，更邀請香港藝術家來到臺東，分享香港舞蹈共融計畫的實踐經驗，開啟臺灣與香港之間關於身體、共融藝術及社會參與的跨域交流。



身體島嶼_共融世代的生命風景 共創展演分享
時間:2026/11/28(六)16:00-17:00
地點:臺東藝文中心

身體島嶼_共融世代的生命風景 香港X台東國際交流講座
時間:2026/11/29(日)10:30-12:30
地點:臺東藝文中心 B1 演講廳

報名連結

畫布之外

江賢二的藝術

文＝江賢二藝術文化基金會





江賢二藝術園區信義館《爵士／金樽》系列局部©江賢二藝術文化基金會

台東 TAITUNG

移居臺東這麼多年，山海、綠意、光線與季節，一點一點滲入我的創作，化成線條、色彩與構圖，成爲我抽象創作的一種語彙。

Over the years of living in Taitung, its mountains and sea, verdant landscape, light, and changing seasons have quietly permeated my work. Gradually, they take form in line, color, and composition, becoming the language through which my abstract art speaks.

「對明天抱有希望，還是很美的事情。」——江賢二

初秋的臺東，天空湛藍如洗，陽光大方撒滿整座江賢二藝術園區，9月18日，全新展覽「畫布之外——江賢二的藝術」拉開序幕，許多喜愛藝術的朋友早早在10點開園前排隊等候，走入這座與藝術、自然與建築交融的空間。

展覽沒有設定閉展日期，且不定期更換部分作品、分享新作，訪客進入此處，就像推開藝術家的工作室大門，每一次造訪，或許都能與持續發生的創作相遇。

當熟悉的邊界被打破

今年春夏之交，84歲的江賢二在一個晚上突然腦室出血送醫，這場病迫使他將生活、創作、行動都暫停，原本每日以創作為目標的生活，突然暫停，慢慢復原的過程中，他重新思考創作的可能性，工作的慣性也些許鬆動。

「一個人碰到限制，不管來自環境、物質或身體健康，往往也正是在那裡，找到更廣闊、更實際，甚至更有創新的力量。」這場病讓原訂的展出作品有了微調，卻也催生了多件在復原期迸發的新作。

臥床期間用手機捕捉日常片段而成的影像作品〈窗〉、現地創作〈畫布之外26〉，以及運用他與世界對話的媒介——紐約時報——所創作的《晨讀／紐約時報》系列；身體上的限制非但沒有封閉靈感，反而讓視野從畫布延展至更寬廣的日常與生命之中。



園區導覽人員向瑞典駐臺代表Carl Michael Gräns介紹作品〈13.5坪〉©江賢二藝術文化基金會

對明天始終保持希望

開幕翌日，園區將畫室化為溫馨的客廳舉辦座談。在滿溢自然光的空間裡，有建築系畢業生前來感謝作品給予突破的勇氣；也有老師趁著這個機會，向江賢二分享她曾帶高中生到巴黎，面對教堂建築原先深感疏離的孩子，反倒是在江賢二筆下的《巴黎聖母院》裡看見光影的溫度，才驚喜地說出一句：「我好像懂了。」座談中，作家吳錦勳也特別提及影像作品〈窗〉的尾聲：江賢二牽著妻子的手散步，兩人的身影靜靜映照在地面。這份牽手一生的深厚情誼，道出了在動盪跌宕的歲月與病痛考驗前，「愛」始終是前行的最大動力。

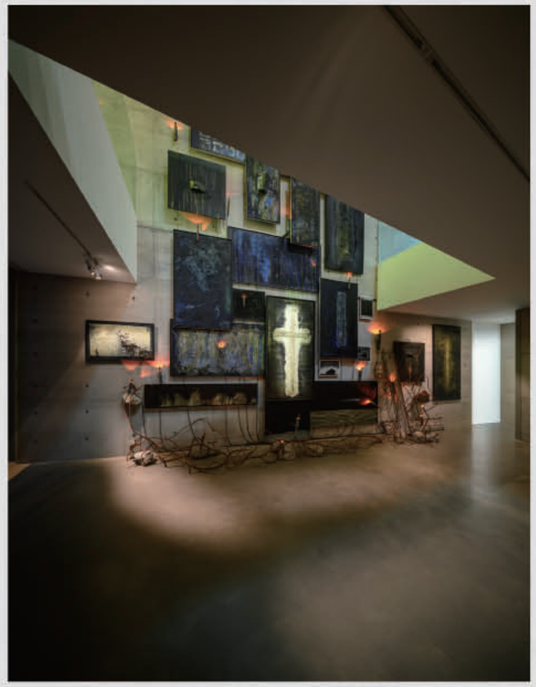


江賢二於開幕座談現場©江賢二藝術文化基金會

在共鳴裡傳遞光與善

年輕時曾想成為傳教士的江賢二，最終選擇以「美」傳道，堅信藝術擁有淨化人心的力量，經歷病痛的他多了一份質樸的通透，「好像不把自己當成藝術家，而是一個普通人」。

「一件作品呈現出來，有人感到共鳴，這個比較重要。」展廳裡，隨處可見令人動容的凝視。有人在經典的《火與冰》前久久佇立；有人指著《爵士／金樽》辨認記憶裡的台東景致；也有在地老朋友笑著與志工分享園區一年來的草木生長。不分年齡、背景，每個人都能在某情某景間，找到安頓身心的片刻。



江賢二藝術園區承翰館《火與冰》系列©江賢二藝術文化基金會

藝術園區是江賢二畢生最大、最完整的作品，在其中的每一件畫作、雕塑，甚至是湛藍的天空與海景、一草一木，彷彿都在昭示他在座談中的分享：「生活不總是美好，但還是要好好把握自己的生命，對明天始終保持希望，還是很美、很重要的事情。」

秋日正好，誠摯邀請台東在地的鄉親與遠道而來的旅人，放慢腳步走進這座山海畫室，在畫布之外，遇見生命的希望與溫暖。

參觀資訊｜江賢二藝術園區

展覽｜「畫布之外——江賢二的藝術」
展期｜2026年9月18日起開展（無特定閉展日，不定期更換新作）
地址｜臺東縣東河鄉金樽132-2號
開館時間｜週三至週一 (週二休園)，10:00-17:00 (最後入園16:30)
教育探索｜現場接待中心可免費索取「探索單」，亦歡迎國小至高中職學校預約導覽服務

預約購票
&了解更多

即日起 ~12.27

每日 09:00-22:00

臺東夜間美術館 - 精選之作

《齊心傳唱和諧天籟》

臺東美術館



臺東夜間美術館本次展出本地陶藝家張世蓉之作品，細膩描繪排灣族女性於慶典盛裝齊聚、唱誦古調之莊嚴盛景。族人服飾與頭飾上的琉璃珠、百步蛇紋與陶壺圖騰，皆爲連結祖靈的神聖象徵；代代傳承的歌聲，則承載著悠長文化根脈。作品藉由「同心和鳴」的部落意象，寄寓族群與文化對話的美好願景，盼以純淨天籟，唱響守護土地與永續共好的眞摯祝願。

＃免費＃展覽

指導：文化部、國家發展委員會　主辦：臺東縣政府

即日起 ~11.29

週二～日 08:00-12:00 13:00-17:00

《Sasing 重讀的記憶 - 阿美族男士頭飾展》

臺東縣成功鎮原住民文物館
臺東縣成功鎮忠仁里民富路 43 號



老照片，不僅是紀錄，更是身分與生活情境的線索。特展室即日起至 11 月 29 日，展出南勢阿美、成功鎮宜灣部落、東河鄉都蘭等部落的老照片及阿美族男士頭飾，也看見不同部落間的工藝巧思。工藝師 Siwa（王建傑）特別分享馬蘭部落消失將近百多年，並透過老照片復刻的頭飾。

＃免費＃展覽

主辦：臺東縣成功鎮公所　執行：臺東縣成功鎮原住民文物館　合辦：花蓮縣吉安鄉阿美族文化館、花蓮縣壽豐鄉原住民文物館

10.16~116.02.28

週二～日 09:00-17:00

臺東美術館 115 年度系列展覽

《2026 泛太平洋國際駐村交流展》

國立臺灣史前文化博物館
臺東市豐田里博物館路 1 號



本展以《Moana：從海而來，向島而歸》爲核心，爲因應台東城市博覽會之南島文化、慢經濟與環境永續等政策，將邀請來自泛太平洋地區的策展人和藝術家，圍繞當代社會議題（如全球化、環境永續、文化主體性與社群移民等問題）進行創作，藉由本展主題《Moana：從海而來，向島而歸》強調泛太平洋區域內的多元文化與人類歷史交織的脈絡，特別關注太平洋島嶼、亞太地區及環太平洋國家的文化遺產、社會問題與生態挑戰。

＃售票＃展覽

指導：國家發展委員會、文化部　主辦：臺東縣政府、國立臺灣史前文化博物館　承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館　執行：台東曙光藝術工作室、魔瓶視覺設計有限公司

11.01、08、15

共三場次，如下所示

《假日繪本電影讀書會》

臺東縣立藝文中心 B1 會議室



臺東縣立圖書館爲了推廣閱讀與多元文化，特別規劃 3 場次「假日繪本電影讀書會」。活動全程免費，名額有限，誠摯邀請喜愛繪本、電影與閱讀的您踴躍報名！本系列講座陣容堅強，特別邀請人氣繪本作家顏志豪老師親臨現場，帶來 2 場精采的創作分享與導讀；中間更穿插曾映慈老師帶領的電影賞析。

11.01（日）14:00-16:00
11.08（日）14:00-17:00
11.15（日）14:00-16:00

＃免費＃講座

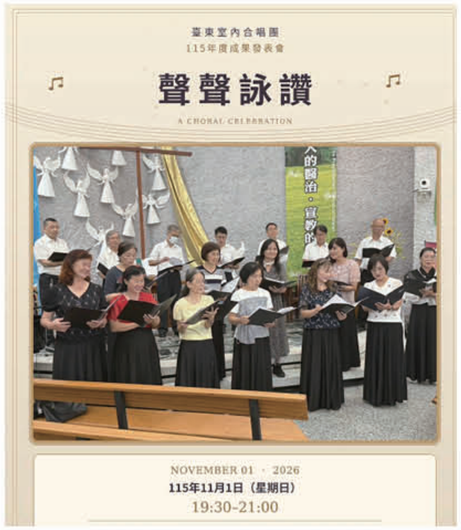
主辦：臺東縣立圖書館

11.01

週日 19:30

臺東室內合唱團年度公演《聲聲詠讚音樂會》

臺東藝文中心演藝廳



當歌聲相遇，熟悉的旋律也能帶來新的感動。臺東室內合唱團誠摯邀請您走進《聲聲詠讚》，與我們共享一場充滿情感與色彩的音樂之夜。本次成果發表會將以國語、台語、英語及原住民語言演唱，展現不同語言的聲韻之美；另安排小組團唱，讓觀眾聽見合唱之外，更細膩、多元的聲音。團員們將以歌聲傳遞一路練習的心意，也盼在舞台上與每一位聽眾分享音樂帶來的溫暖與喜悅。

＃免費＃音樂

主辦：臺東室內合唱團　演出：臺東室內合唱團　指導：臺東縣政府文化處

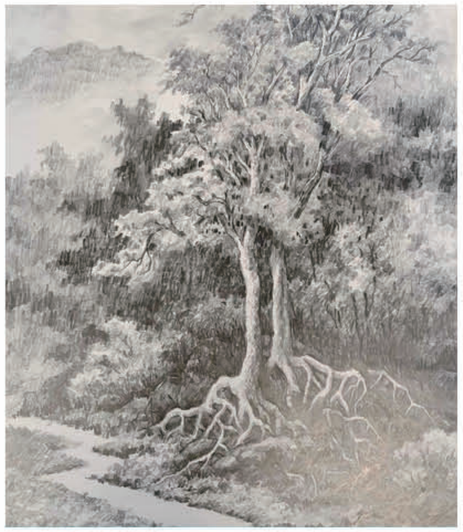
11.03~11.22

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

《美哉臺東》

臺東縣美術教育學會聯展

臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊



臺東，是臺灣最富詩意的土地之一。山海相依、文化交織，孕育出獨特的生活節奏與藝術靈感。本次臺東縣美術教育學會聯展以「美哉臺東」爲題，透過藝術家多元的創作語言，繪畫臺東的三個層面——自然風貌的「自然之美」、族群故事的「文化之美」與生活印記的「心靈之美」。觀展者將如同翻閱一本關於臺東的詩集，隨每一幅作品走進一段故事，去發現土地與生命的連結。

＃免費＃展覽

指導：臺東縣政府　主辦：臺東縣美術教育學會

11.03~11.22

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

《城鄉記憶》

劉茂德水彩個展

臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊



劉茂德先生以故鄉爲創作養分，透過水彩透明流動的特質與輕快筆觸，描繪城市與鄉村交織的生活記憶。〈城鄉記憶〉呈現田野，老街，城市等，熟悉景致，不僅記錄自然風貌，更寄託對土地與故鄉的深厚情感。期盼觀者在作品中喚起自身記憶，在快速變遷的時代重新感受自然之美，尋回心靈的歸屬與安定。

＃免費＃展覽

指導：臺東縣政府　主辦：劉茂德

11.06

週五 14:00-16:00

報名連結

《2026 臺東工藝與國際交流駐村行銷計畫》

藝術家駐村心得分享會

就藝會



邀請3位臺東藝術家，分享此次前往馬來西亞駐村創作的過程與感受，從作品談創作，從創作談土地，也從土地談我們如何在快速的生活裡，重新找回一點慢下來的時間。如果你對作品背後的故事、駐村生活，或藝術家如何從土地找到創作靈感感到好奇，歡迎來聽聽他們親自說。

＃免費＃講座

指導：國發會、文化部　主辦：臺東縣政府　承辦：穀雨企業社

11.07

週六 19:00-21:30

《我爲你歌唱 - 璀璨芬芳》
公益演唱會

臺東藝文中心演藝廳



今年本台再次策劃舉辦『我爲你歌唱-璀璨芬芳』公益演唱會，邀請歌手沈建豪、甸貞、吳美琳、喬幼、林雅婷，爲臺東的觀衆帶來歡樂又溫暖的演出，可從他們的歌聲中回憶年輕歲月，所以，很多銀髮族聽友及孤獨老人非常期待『正聲』的公益演唱會，期望透過音樂帶給他們溫馨同樂的感覺。

＃索票＃音樂

指導：臺東縣政府文化處　主辦：正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺　演出：正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺

11.07

週六 19:00-21:30

《2026 舞夢砂城 國際藝術舞蹈節 》
Taitung International Art Dance Festival

就藝會小劇場



爲了把國外參與藝術節的經驗回饋給最愛的家鄉臺東，舞團成立自己的跨國與跨領域策展品牌「舞夢砂城國際藝術舞蹈節 Taitung International Art Dance Festival」，活動內容包含舞蹈滙演、表演賽及工作坊，特地邀請優秀異國舞蹈團隊共襄盛舉，並開設一系列工作坊舞藝交流，期爲有後山之稱的臺東之藝文活動，注入更多元精彩的異國元素，接軌國際並豐富在地國際舞蹈藝術之美學。

＃售票＃舞蹈

指導：臺東縣政府文化處　主辦：舞夢砂城國際藝術舞團　演出：舞夢砂城國際藝術舞團

11.07

週六 14:30-16:00

《紅烏龍與烏龍茶之 比較生活茶席 | 劉襄群》

臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



1. 認識烏龍茶與紅烏龍茶
2. 烏龍茶與紅烏龍的泡法研究
3. 如何佈置自己的茶席
4. 泡一壺屬於自己的茶

＊人數：15人，額滿爲止。
＊費用：材料講義費每人300元(含茶點)
＊提醒：請著素色服裝，勿著運動休閒鮮豔暴露服裝。請勿穿涼鞋、拖鞋。嚴禁擦乳液、香水等有氣味的髮妝用品。
＊報名專線：089-335123 彭小姐(上午9點~下午5點，週一休館)

＃售票＃工作坊

指導：臺東縣政府　主辦：艾蘭哥爾咖啡

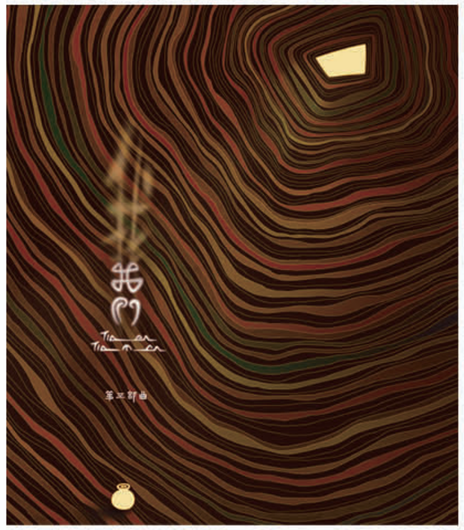
11.13、11.14

週五 19:30 演出
週六 14:30 演出

售票連結

2026 臺東藝術節 布拉瑞揚舞團《我・我們》第三部曲

臺東藝文中心演藝廳



布拉瑞揚舞團《我•我們》第三部曲，抵達最終章。puvarung原意「放在心上」，指長者在群體中不再以行動、言語來影響他人，是一種安靜又純粹的存在，以心感受看照外在世界。布拉瑞揚以群體共舞傳統步伐，與舞者獨舞形成對比；也運用傳統族服的豐富符號，演繹生命的豐厚，對比繁華落盡後的純粹。
＊11/13(五)18:50 有演前導聆
＊11/14(六)13:50 有演前導聆，結束後演後座談

＃售票＃現代舞

指導：國家發展委員會、文化部　主辦：臺東縣政府

11.21

週六 14:30 演出

售票連結

2026 臺東藝術節
會演是英雄 2 之《英雄所賤略同》

臺東藝文中心演藝廳



延續《會演是英雄》三年45場巡演、累計6萬人次好評，會演是英雄2 之《英雄所賤略同》爆笑回歸!這次，英雄不只要會演，還要演得有點「賤」，帶你在笑聲中解鎖人生必修課—當代賤學。英雄，不一定身穿披風，但絕對都身懷「賤」招。

＃售票＃喜劇

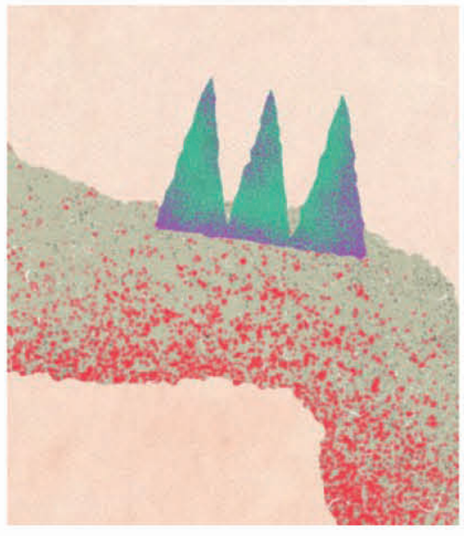
指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

11.14、11.21

依各場次時間爲主

《山的禮讚》

依各場次地點



你走過嘉明湖、三叉山、向陽山嗎？這些如今深受登山者喜愛的山徑，在壯闊山景之外，也藏著一段鮮少被談起的歷史。

＊喜馬拉雅山的人類活動史
11/14(六)18:30-20:30
地點：臺東縣立圖書館_1F親子閱讀區
＊對世界其他山的認知旅行的意義
11/21(六)14:00-16:00
地點：Mumu的家（臺東縣卑南鄉賓朗村下賓朗6號）

＃免費＃講座

主辦：臺東縣政府、家的 MUMU

11.25

週三 19:00

2026《音樂小種子》聯合展演

臺東藝文中心演藝廳



自2017年起，台東回響愛樂協會深耕偏鄉音樂教育。琴弦與音符交織出繽紛的童趣與想像，陪伴孩子在舞台上閃閃發光。誠摯邀請您蒞臨，聆聽知本、大武國小與臺東高商的小小音樂家，於11/25(三)19:00在演藝廳綻放青春熱情!

＃免費＃音樂

主辦：國立臺東高級商業職業學校 演出：國立臺東高級商業職業學校、知本國小、大武國小 指導：臺東縣政府文化處

12.31~01.01

週四～五 17:00-01:00

官方網站

2027 台東跨年晚會《東漂去旅行》

臺東國際地標



忙碌了一整年，今年跨年不如一路向東，來趟說走就走的療癒之旅!全台最頂的跨年晚會將於臺東市國際地標盛大登場，在太平洋浪濤聲與星空海景陪襯下，享受震撼音效與絕美景色。當絢爛煙火劃破夜空，伴隨海浪與歡呼聲，一起揮別疲憊，迎接嶄新的勇氣與開始。

＃免費＃活動

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：三立電視股份有限公司

2026 TAITUNG FRINGE FESTIVAL

臺東熱總節

Quadrant IV 第四象限



11月 節目表

ACCUPASS 活動售票頁

環境劇場 Environmental Theater

10.31 (五) 13:00 11.01 (六) 13:00	**《跟著女兒散步去：複寫島嶼的家》** 吳孟渝	演出地點：臺東海岸線、三仙台遊憩區 演出時長：約180mins(包含來回程車程) @售票
10.31 (六) 18:00 11.01 (日) 18:00	**《諸相非相__循著山海的故事》** 身知島製作	演出地點：都蘭共好 演出時長：約60mins @售票
11.01 (日) 15:00 11.01 (日) 17:00	**《靈與淨・山海記憶》** Formosa・Mountain and Sea Memories》 神色舞行Radiant Dance	演出地點：成廣澳天后宮 演出時長：約45mins @免費索票
11.07 (六) 18:30 11.08 (日) 18:30	**《穿著鏽裙的少女》** 吳芷昀	演出地點：檔案室裡的小村閱讀 演出時長：約30mins @免費索票
11.07 (六) 18:00 11.07 (六) 19:30 11.08 (日) 18:00 11.08 (日) 19:30	**《找書・人》** 破藝術工作室	演出地點：臺東縣立圖書館 演出時長：約45mins @售票
11.07 (六) 10:30 11.07 (六) 13:30	**《V的在場證明》** 王世緯	演出地點：就藝會 2F 南島客廳 演出時長：約40-60mins @免費索票
11.13 (五) 19:00	**《山海象限》** 即將成真火舞團	演出地點：臺東新生公園 @免費索票
11.13 (五) 20:00 單人版 11.14 (六) 14:00 雙人版 11.14 (六) 17:00 11.15 (日) 14:00 11.15 (日) 17:00	**《桃妹》** 胡耀榕 feat. 吳融霖	演出地點：北町校長宿舍 演出時長：單人版：45mins 雙人版：60~70mins @售票
11.13 (五) 16:00 11.14 (六) 14:00 11.14 (六) 16:00 11.15 (日) 14:00 11.15 (日) 16:00	**《看海的人》** 鍾宜泰	演出地點：渚橋休憩區 演出時長：約40mins @免費索票
11.14 (六) 14:30 11.14 (六) 18:30 11.15 (日) 14:30	**《雙生之聲》** 团仔人 feat.許雁婷、工夫沸騰	演出地點：就藝會小劇場 演出時長：約50mins @售票
11.14 (六) 19:30 11.15 (日) 17:45	**《身體之書—消失》** 南方跳實驗空間	演出地點：臺東縣立圖書館 演出時長：約45mins @免費索票
11.14 (六) 20:00 11.15 (日) 19:30	**《為了活上去》** 來多創作工作室、一虎一虎 iWhoiWhoo	演出地點：就藝會後方廣場 演出時長：約60mins @免費索票

藝術工作坊 Workshop

10.31 (六) 14:00 10:31 (六) 16:00 11.01 (日) 14:00 11.01 (日) 16:00	**《熱帶震盪宇宙——世界鼓樂工作坊》** 史孟航	活動地點：就藝會排練室 演出時長：約90mins @免費索票
11.06 (五) 18:30 11.07 (六) 09:30 11.07 (六) 13:30 11.08 (日) 09:30 11.08 (日) 13:30	**《無二亦無三》** 無二三境－鄭傑文、賀毅明	活動地點：就藝會小劇場 活動時長：約150mins @售票
11.07 (六) 13:00 11.08 (日) 13:00	**《紅鼻子座標，從小丑臉孔遇見另一個我》** 賴揚名	活動地點：就藝會排練室 活動時長：約210mins @售票
11.08 (日) 09:30	**《探訪古埃及文化的樂與舞工作坊》** 舞夢砂城國際藝術舞團	活動地點：就藝會大排練室 活動時長：約7hrs @售票
11.14 (六) 14:00 11.15 (日) 09:30	**《有去!有趣!肢體喜劇!》** 冠林肢體喜劇創作室	活動地點：就藝會中排練室 活動時長：約180mins @免費索票
初階： 11.14 (六) 14:30 進階： 11.15 (日) 14:30	**《記憶疊影：聲音拼貼工作坊》** 陳臨霜	活動地點：就藝會多功能空間 活動時長：約170mins @售票
11.14 (六) 09:00 11.15 (日) 09:00	**《編劇不難，問對問題而已》—創意問答團體編劇法工作坊** 陳嬿靜	活動地點：就藝會多功能教室 活動時長：約210mins @售票

一本書的夜間旅行

晚上九點多，孩子終於睡著了。她替自己泡了一杯茶，坐到窗邊，翻開從圖書館借回來的書。窗外很安靜，房裡只有孩子均勻的呼吸聲，和她翻動書頁的聲音。白天還沒回完的訊息、明天要處理的工作、廚房裡沒洗的杯子，似乎都離遠了一點。這是一天裡，她最喜歡的時刻。

幾天後，是她預定還書的日子，但那天下班特別晚，回到家時天已經黑了。她看著桌上的書，本想著：「明天再還吧。」卻忽然想起圖書館外那台夜裡仍亮著燈的機器。於是，她帶著書出了門。夜裡的街道少了白天的喧鬧，圖書館也已經閉館，館外柔和的燈光靜靜亮著，24小時自助取還書設備也還醒著。她把書放進自助還書機。機器辨識書籍，幾秒後，螢幕顯示：「歸還完成。」原來，不必趕在閉館以前，也不必特別從忙碌的日間挪出時間，一本書仍然可以在深夜回家。



正準備離開時，一名看起來剛下班的年輕人騎車停在館前停車場，走到24小時自助取書機前操作幾下，「喀」的一聲，櫃門打開，他取出兩本事先預約好的書。一個來還書，一個來取書。兩個陌生人在夜色裡點了點頭，各自離去。她回頭看了一眼圖書館，忽然覺得，原來圖書館並沒有真正睡著。燈熄了、門關了，書與人的相遇，仍以另一種方式繼續。而那本歸還的書，旅程也還沒有結束。它進入智慧圖書分揀系統，經過辨識，沿著輸送軌道前進，最後被送往對應的書車；第二天早晨，館員推著書車走過一排排書架，將它重新放回原來的位置。幾天後，一個小女孩在書架間找了好久，終於看見它。

「媽媽，我找到了！」

她開心地抱著書跑到窗邊，迫不及待翻開第一頁。午後的陽光落在書頁上，才一會兒，她就在安靜的光影中讀入了迷。

女孩不知道，幾天前的夜裡，這本書也曾陪伴另一個人，度過一天裡最安靜的時光。

一本書被借走，又被送回；經過機器的辨識與分揀，再由館員的雙手回到書架，等待下一場相遇。科技讓書的旅程更便利，也讓閱讀不再受時間限制；而真正讓這趟旅程有了意義的，始終是翻開書頁的人。

一本書回到書架，從來不是故事的結束。那只是下一段旅程，正要開始。

11月 November.

臺東縣立圖書館｜休館日

- 每週一、國定假日
- 紅字為本館休館日

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



New Books

《我不要跟你好了！》



金孝珍｜譯：陳聖薇｜圖畫書｜水滴文化

番茄搬進陽光村後與青花菜成爲好友，然而當村民們身上綻放象徵喜歡的小黃花時，青花菜身上卻沒有，因而傷心氣憤地決定再也不理番茄。透過細膩的情緒轉折，引導孩子學習換位思考、坦承表達眞實感受，是化解交友焦慮與建立穩定情商的絕佳親子共讀繪本。……

《說出口就好：5秒解決心靈便祕》



伊庭和高｜譯： 林農凱｜心理勵志｜楓書坊

總是扮演好人、習慣把話吞回去，讓負面情緒堆積成「心靈便祕」嗎？日本心理溝通顧問伊庭和高，結合諮詢超逾五千人的實務經驗，提出簡單的「心靈排毒法」。……

閱讀不設限｜借閱指南

紙本圖書-實體閱讀更有感
·現場借閱：直接前往圖書館，挑選心儀好書。
·App預約：下載圖書館官方app，線上預約到館取書。

電子書庫-隨身閱讀最便利
登入借閱證帳號，即可免費暢讀三大雲端平台
·台灣雲端書庫(熱門新書與雜誌)
·HyRead凌網(影音互動與全家共讀)
·華藝電子書(專業學術與藝文設計)

臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號
借還書專線：089-320331

台灣雲端書庫 華藝電子書 凌網電子書庫 更多新書



臺東縣立圖書館
TAITUNG COUNTY LIBRARY

4F
■ **縱谷館藏區、臺東專區**
週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

3F
■ **縱谷館藏區、高台館藏區**
週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

2F
■ **多媒體視聽區**
週二至週日 09:00 - 17:00
■ **綜合館藏區**(含縱谷館藏區、樂齡及報刊區、多功能展演室、青少年閱讀區、漫畫區、資訊檢索空間、多媒體應用區、南島外語區)
週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

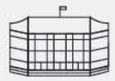
1F
■ **自修區**
週二至週日 08:00 - 21:00
■ **親子閱讀區、親子戶外空間**
週二至週五 09:00 - 21:00 / 週六至週日 09:00 - 17:30
■ **24小時自助取還書區**
全天候開放服務
■ **臺東探索館**
週二至週日 09:00 - 17:00

臺東縣政府文化處 行動圖書館app

官方網站

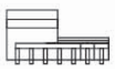
官方臉書

＊【休館日】每週一、國定假日、每月最後一日｜臺東市南京路25號｜借還書專線：089-320331



臺東藝文中心 TAITUNG ART & CULTURE CENTER

臺東市南京路25號
開放時間｜週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00｜週一休館



臺東美術館 TAITUNG ART MUSEUM

臺東市浙江路350號
開放時間｜週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00｜週一休館



臺東設計中心 TAITUNG DESIGN CENTER

臺東市鐵花路369號
開放時間｜週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00｜週一休館

#所有場館，國定民俗節日爲休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

台東藝文
Taitung Art & Culture

台東藝文月刊__最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2026 November.

出版單位｜臺東縣政府文化處
地址｜臺東縣臺東市南京路25號
電話｜089 - 320 378

文化資產科｜089 - 350 129
圖書管理科｜089 - 350 383
表演藝術科｜089 - 350 381
視覺藝術科｜089 - 341 148
藝文推廣科｜089 - 350 382

發行人｜饒慶鈴
總編輯｜李吉崇
編輯小組｜王朝瑩、廖蕭龍笙、林玟漪、金芝、練美雪、潘以家

行政編輯｜王嬿晴
執行單位｜北海先生的設計插畫研究室
執行主編｜邵子毓
專案企劃｜龍姿廷
美術編輯｜程佳慶
文字編輯｜龍姿廷、許紫晴
封面攝影｜蔡億諠／活動 Kasavakan鹿寮漫遊

網購商品應先知
- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」

——行政院消費者保護處 廣告