「明日座標：機構永續與公共連結」

Future Coordinates: Institutional Sustainability and Public Connection

面對全球政經局勢的不確定性、資源分配的變動，以及氣候危機與數位浪潮帶來的衝擊，新北市美術館（以下簡稱新美館）深刻關切當代多重權力結構與生態網絡交織的現狀。我們不斷自問：文化機構如何強化組織變革能力，敏捷回應外部變局，在滿足多元觀眾期待的同時，依然維持專業運作的主體性及穩定性？

本次論壇特別邀請關注永續議題之國際研究者與實踐者，分享在不同地方脈絡與營運條件下，文化機構回應永續議題的具體策略與行動。此外，鑑於數位技術與資訊媒介已深刻重構當代人的生活型態與知識生產模式，論壇亦探討機構如何與時俱進，主動調適或發展因應時代變革的作為；並且期盼打破傳統美術館的邊界，透過更開放、平等的協作模式，與在地社群、跨領域社會網絡及多元行動者，形成動態聯盟、相互支持的共生關係，使美術館成為累積公共信任、促進社會連結，並具備回應時代與制度韌性的新型文化基礎設施。

本次論壇規劃四個核心場次與一場圓桌討論，議題包含「治理的永續與韌性」、「未來公共性」、「藝術作為連結方法」和「在地實作分享」。

場次一「治理的永續與韌性」，由澳洲當代藝術博物館（Museum of Contemporary Art Australia，MCA）館長蘇珊．科特（Suzanne Cotter）發表主題演講，從國際機構營運的實務出發，分享文化機構的治理理念。

場次二「未來公共性」邀請東京公民創意基地（Civic Creative Base Tokyo，CCBT）總監小川秀明（Hideaki Ogawa），及公民倡議者黃彥霖（黃豆泥），探討機構如何跨越實體牆垣，靈活運用數位科技與草根網絡，策動去中心化的社會參與模式。

場次三「藝術作為連結方法」，將由臺灣藝術家吳瑪悧及韓國藝術團體 ikkibawiKrrr，分享其以環境藝術行動與田調調查為基礎的創作方式，如何重新梳理並修復人與自然、歷史的關係。

場次四「在地實作分享」，聚焦臺灣在地經驗，邀請長期經營地方社群、研究文化政策與機構永續的學者專家，深入討論文化機構如何經由跨領域協作，建構具備傾聽社會的未來發展路徑，本場分為三組進行對談，「A 場社群韌性」邀請小事製作策略總監陳運成及海波浪創

辦人黃建圖，分享對於社群自治及協作的實踐；「B 場地方賦能」邀請國立清華大學韌性研究中心博士後研究員林慧音及瘋北大兒童上街趣發起人李玉華，分享如何創造地方得以共同行動的實踐場域；「C 場永續反思」邀請國家兩廳院前藝術總監劉怡汝及臺灣藝術永續聯盟理事黃梓柔，分享藝文機構如何具體實踐永續價值。

論壇末場，則由學者蘇瑤華主持圓桌討論，集結全日講者共同對談，引領大家勾勒文化機構的「明日座標」。

論壇詳情及報名資訊，請關注新北市美術館官網

https://ntcart.museum/event_content.aspx?id=E2609011

議程表

10:00-10:30	報到		
10:30-10:40	開幕致詞		
場次一、治理的永續與韌性			
10:40-11:10	引　言		賴香伶 (新北市美術館館長)
	講　者		蘇珊．科特 (澳洲當代藝術博物館館長)
場次二、未來公共性			
11:10-11:55	引　言		蘇珀琪 (新北市美術館副館長)
	講　者		小川秀明 (東京公民創意基地創意總監)
			黃彥霖（黃豆泥）．(哈佛大學甘迺迪學院艾倫民主興革實驗室政策訪問學人)
12:00-13:30	午休		
場次三、藝術作為連結方法			
13:30-14:15	引　言		林怡華 (山冶計畫藝術總監)
	講　者		吳瑪悧 (臺灣藝術家)
			ikkibawiKrrr (韓國藝術團體)
14:15-14:25	休息		
場次四、在地實作分享			
14:25-15:10	**A 場 社群韌性**	引　言	黃香凝 (新北市美術館資深策展人)
		講　者	陳運成 (「小事製作」策略總監)
			黃建圖 (「海波浪」創辦人)
	B 場 地方賦能	引　言	吳品萱 (新北市美術館教育服務部主任)
		講　者	林慧音 (國立清華大學韌性研究中心博士後研究員)
			李玉華 (「瘋北大兒童上街趣」發起人)
	C 場 永續反思	引　言	陳國政 (新北市美術館營運管理部主任)
		講　者	劉怡汝 (國家兩廳院前藝術總監)
			黃梓柔 (國家兩廳院永續顧問、臺灣藝術永續聯盟理事)
15:10-15:30	茶敘		
圓桌討論			
15:30-16:30	主　持		蘇瑤華（國立臺灣師範大學美術系教授）
	出　席		全體講者