



台東藝文

Taitung Art & Culture

MAIN COLUMN
從沉睡的車站，
走進整座城市之中

免費取閱 | 無須飛入手 | TAKE FREE
地方 X 藝術 X 文化刊物



09

Sep.
2026

culture.taitung.gov.tw

Printed in taitung

MAIN COLUMN
從沉睡的車站，
走進整座城市之中

免費取閱 | 無須飛入手 | TAKE FREE
地方 X 藝術 X 文化刊物

台東藝文

09

Sep.
2026



culture.taitung.gov.tw

Printed in taitung



2026

09 Sep.

culture.taitung.gov.tw



台東藝文

Taitung Art & Culture
臺社藝文館 臺社藝文館



目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 **COVER STORY**
■ 從沉睡的車站，走進整座城市之中
- 24 交會地方 藝駐共創 | 觀察筆記part2.
- 28 藝文節目&活動介紹
- 40 圖書館專欄 |
讓我們一起安靜讀書吧！
- 42 閱讀有禮、維護有序，讓美好在東圖發生
- 44 台東詩歌節
- 46 勘誤公告 | 七月份封面攝影師資訊更正
- 47 新書介紹

九月	活動名稱	時間 / 地點
即日起	常設展 《臺東縣立圖書館的進化 Taitung County Library RE:BORN》	◆ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館_2F
即日起 - 12 Sat.	《2026 臺東國際青年 工藝設計營成果展覽》	◆ 週一、週三 - 週五 11:00-18:00 ◆ 週六、週日 11:00-19:00 ◆ 台東故事館
即日起 - 17 Thu.	■ 花東原創生活節 《微型敘事（空間策展） - 安東塑膠開箱中 ...》	◆ 週一～週六 08:00-21:00 ◆ 週日 09:00-18:00 ◆ 安東塑膠 ◆ 臺東市豐里里中華路四段 63 巷 3 號
即日起 - 17 Thu.	《微型敘事（空間策展） - 一場送信的旅行》	◆ 週一～週五 08:30-12:00 13:00-16:30 ◆ 泰源郵局 ◆ 東河鄉泰源村本部落 246 號
05 Sat.	《瘋癲講唱座談舞會》	◆ 週六 15:00-17:00 ◆ 書粥 ◆ 長濱鄉長濱村 24 號
06 Sun.	《海很大，我的勇氣很小》	◆ 週日 15:00-17:00 ◆ 書粥 ◆ 長濱鄉長濱村 24 號
08 Tue.	《一家一菜，甜鹹都來》	◆ 週六 18:00-21:00 ◆ 目目咖啡 ◆ 臺東市民生里更生路 404 巷 8 號
10 - 12 Thu. Sat.	《一起編進生活裡》	◆ 全天 ◆ 成功麻老漏 Malacecay 家屋 ◆ 臺東縣成功鎮三民里
12 Sat.	《山豬的田野筆記》	◆ 週六 13:00-17:00 ◆ 就藝會

活動名稱	時間 / 地點	九月
《回歸初心原鄉情》 林耀華創作展	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 臺東生活美學館主展覽室 ◆ 臺東市中正里大同路 254 號	即日起 - 25 Fri.
《2026 泛太平洋 國際駐村交流展》	◆ 週二～週日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館	即日起 - 27 Sun.
2026 南迴藝術季 《山徑之流》	◆ 南迴地區	Oct 即日起 - 31 Sat.
臺東夜間美術館 - 攝影展 林建岳《官將首開臉》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館	Oct. 即日起 - 25 Sun.
《山海 .wav—— 臺灣原住民族文學特展》	◆ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館_3F 特展區	Nov. 即日起 - 10 Tue.
■ 臺灣原創繪本原畫展 《小眼睛大世界》 動物與我的夢幻樂園 《鉛筆畫動物實寫 創作工作坊－鉛筆農夫》	◆ 週三～週一 08:30~12:00 13:30~17:00 ◆ 國立臺東生活美學館生活工坊 ◆ 臺東縣臺東市大同路 254 號 ◆ 週六 09:00-12:00 14:00-17:00 ◆ 國立臺東生活美學館生活工坊 ◆ 臺東縣臺東市大同路 254 號	Dec. 即日起 - 22 Sun. 05 Sat.
《Sasing 重讀的記憶 - 阿美族男士頭飾展》	◆ 週二～週日 08:00-12:00 13:00-17:00 ◆ 臺東縣成功鎮原住民文物館 ◆ 成功鎮忠仁里民富路 43 號	Nov. 即日起 - 29 Sun.
年度展覽 《麻煩了，臺東！ Good Trouble》	◆ 週二～週日 12:00-20:00 週五～週六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心	Nov. 即日起 - 30 Mon.

九月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - ^{Nov.} 30 Mon.	《你若到台東 跨越世代的臺東主題曲》	◆ 週二～週日 12:00-20:00 週五～週六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心
即日起 - ^{Dec.} 13 Sun.	《我們 台灣》	◆ 週三～週日 10:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 池上鄉中西三路 6 號
即日起 - ^{Dec.} 26 Sat.	《台東 2626 市集》 臺東特別的在地鹿野農村市集	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 武陵綠色隧道 ◆ 臺東縣鹿野鄉永嶺路 83 號
即日起 - ²⁰²⁷ 04	《刺一條回家的路：臺灣原住民族紋身文化的再生》特展	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館第二特展室 ◆ 臺東市豐田里博物館路 1 號
01 - 29 Tue. Tue.	《台東香草圖書館： 讓香草，讀懂你的生活》	◆ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館
02 Wed.	《藝起來我家庭院分享會 - 綠島場》	◆ 週三 16:00-17:30 ◆ 綠島鄉公館村溫泉路 42 號
01 - 27 Tue. Sun.	《2026 聯邦藝術巡迴展》	◆ 週二～週日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊
01 - 30 Tue. Fri. ^{Oct.}	《都蘭文創邀請展 潘宥榛油畫創作個展》	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 都蘭文創園區展覽館 ◆ 東河鄉都蘭村 458 之 1 號
03 - 07 Thu. Mon.	《南方草草節》	◆ 依各場活動時間而訂 ◆ 主場：金崙火車站 ◆ 衛星講座：力卡珈琲、Tarivak 共好行動基地

活動名稱	時間 / 地點	九月
2026 精緻客家大戲 《銅鑼響起時》	◆ 週六 14:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳	05 Sat.
《2026 臺東聲音藝術節 耳朵帶路系列工作坊》	◆ 詳情請關注臺東聲音藝術節臉書公告	9/05、9/06 9/12、9/20
《燈塔之光插畫頭飾展》	◆ 週四～二 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 成功鎮中山東路 59 號	05 - 30 Sat. Wed.
《115 年台東中醫養生 系列講座》	◆ 週日 14:00-16:00 ◆ 藝文中心 B1 演講廳	06、20 Sun. Sun.
《京都慢日子》 一期一會： 京都旅居的開始 陳虹伶	◆ 週三 14:30-16:00 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	09 Wed.
《115 年電影藝術分享計畫 - 螢火蟲電影院 + 映後座談》	◆ 週三 13:00 ◆ 9/09 蘭嶼高中活動中心 ◆ 9/23 長濱國中多功能教室	09、23 Wed. Wed.
《林秋芳超展開第三人生 - 從紐約駐村到台東駐村》	◆ 週五 19:00-20:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	11 Fri.
《南島樹皮布工藝探訪與 創作航路》 講者：林戎依	◆ 週六 14:00-15:30 ◆ 臺東美術館	12 Sat.
《2026 水精靈民族舞蹈團 「敬天、惜地、豐穀年」 藝術展演活動》	◆ 週六 15:00 ◆ 關山天后宮 ◆ 關山鎮中福里中華路 2 巷 1 號	19 Sat.

九月	活動名稱	時間 / 地點
■ 2026 臺東藝術節 地點：臺東藝文中心演藝廳		
12 Sat.	《勸世三姊妹》 中文音樂劇 暖心臺東版	◆ 週六 14:00 開演 #售票
18、19 Fri. Sat.	《時光驛事～ 台東線物語～》	◆ 週六、日 19:30 開演 ◆ 台東舊站 >>> 台東線 ◆ 免費報名入場
19 Sat.	《巧虎大型舞臺劇 - 銀河怪盜的祕密》	◆ 週六 10:30 開演 #售票
■ 第一屆百大文化基地		
16 - 21 Wed. Mon.	《坐進文化之間， 看見臺東文化日常》發表展	◆ 週日～一 10:30-18:30 ◆ 台東故事館 2 樓台東小客廳
18 Fri.	《發表茶會》	◆ 週五 14:00-16:00 ◆ 台東故事館 1 樓漫 Gallery
■ 2026 年全國古蹟日活動		
19 - 20 Sat. Sun.	《全國文化資產 行動博覽會》	◆ 週六～日 10:00-17:00 ◆ 文化部文化資產局 ◆ 臺中市南區復興路三段 362 號
19 - 20 Sat. Sun.	《地方特展》	◆ 週六～日 10:00-16:00 ◆ 臺東市北町日式建築宿舍群 3 號
26 Sat.	《畫布之外的微光： 當巴哈遇見江賢二》	◆ 週六 15:30-16:10 ◆ 江賢二藝術園區 ◆ 東河鄉金樽 132-2 號

活動名稱	時間 / 地點	九月
■ 南島文化客廳連線計畫		
藝術工作坊 《撒傻藝術節》	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 獵人學校基地	19 Sat.
青年移動工作坊 《藝術沒有那麼忙》	◆ 週日 14:00-16:00 ◆ 太麻里大王部落 Umaq 書屋 ◆ 太麻里鄉大王村太峰路 59 之 1 號	20 Sun.
《撒傻藝術節》藝術論壇 島嶼對話與文化連線	◆ 週六 14:00-19:00 ◆ 獵人學校基地	26 Sat.
親子活動資訊		
9/05 (六) 多多老師 9/12 (六) 純純老師 9/19 (六) 多多老師 10:00-11:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區		九月 親子共度 週末好時光 童言童語 同在一起
9/02 (三) 琳達想吃雞！ 9/05 (六) 衝出迷境 Away 9/09 (三) 夢想巨無霸 9/12 (六) 我和我的賽車老爸 9/16 (三) 扶桑花女孩之舞 9/19 (六) 我們的黎明 9/23 (三) 籃客 9/26 (六) 荒野機器人 9/30 (三) 汪汪隊立大功：超級大電影 15:00-17:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區		親子共度 週末好時光 童心電影院





車站的盡頭，是你我未知的旅程

發行人的話

一座老車站，能留住的只有已經發生過的事。過去，臺東舊站收藏了這座城市百年的風景；現在，一場展覽、幾首新歌，把三十年來的臺東重新唱過一遍。但月台再長，也只能走到「此刻」，往前的那一段，車票上沒有寫，地圖上也還沒畫出來。那段路，得靠自己的腳走出來：走進街角，走進巷弄，走進臺東人真正過日子的每一天。因為「未來」不會只是展覽介紹裡的一句期待，它需要我們，真實地走進去才能實現。

展覽會落幕，歌曲會播完，但臺東的故事，不會只停在被記錄的那一半。接下來，換我們親自走進去把臺東的下一段路，走成新的歷史。

饒慶鈴

從沉睡的車站，走進整座城市之中

文 龍姿廷

台東線 TAITUNG Line： 所有的來與去，都在這裡靠站

車站，是一座城市的入口。是旅人來訪時，第一次踏進的土地；也有人在這，看略顯模糊的家鄉。臺東舊站，身處於台東的市中心，收藏著過去近80年抵達與告別。

100年前，鐵路沿著海岸與縱谷鋪展開來，把散落在各處的聚落串成一條線，把這座城市的人與物產、記憶與生活，一併載運其中。隨時代更迭，鐵軌拓寬、路線變化，二〇〇一年，這座老車站正式卸下長年的責任，靜靜停在城市的一角，沈睡超過二十年。

當然，停駛並不代表遺忘。這些年，臺東縣政府持續思考臺東舊站與城市的關係。在過去十年，他曾經成

為旅遊服務中心，之後隨著鐵花路的發展，成為了鐵道藝術村的核心理場域，甚至短暫成為台東物產的選物店。

但我們始終期盼，這樣一座停駛多年的車站，還能再承載更多的什麼。

台東 TAITUNG Line 線



THEN

NOW

NEXT

因此今年，隨著啟用滿百年、台東博覽會的展開，我們終於找到機會重新賦予它更不一樣的身份。在這次的東博，重新轉換成這座城市的招呼站，「台東線 TAITUNG Line」帶著民眾從這裡出發。展覽不只是紀念這裡曾經的鐵道歷史，更是把舊站重新接回台東人的日常生活，成為通往「舊站特區」的出入口。

策展的思考從「線」開始，將鐵軌延伸出去的軌跡、車票上的剪孔、月台上的方向指標，轉譯成指向東方的



箭頭；既是地理上的台東，也象徵一段持續在向前推進的旅程。

色彩規劃則回應台鐵老車站經典的燈箱意象，紅與藍兩色交織，搭配帶有舊時招牌氣質的字體，讓百年車站的厚度，在視覺上被

保留下來。空間裡，鋁擠型與金屬材質重新詮釋鐵道的紋理，動線不設定單一路徑，讓人可以像從前候車一樣，隨意走、隨意停。

於是，臺東舊站成了歷史的展示櫃，同時也是一間能夠被人們重新打開的候車室：在這裡，我們可以選一件印有「台東」字樣的紀念品，可以在復刻的舊式售票

機前按下按鈕，聽見屬於這片土地的聲音——鐵道運行聲、原民的口簧琴聲，都收錄於其中；也可以在翻牌裝置規律的喀噠聲中，等待未知的「彩蛋」被觸發，就像從前等車時，那種說不清楚卻很懷念的期待感。



展覽的體驗，同樣沿著鐵道說故事。以縱谷、海岸、淺山三條路徑為靈感，與在地店家合作，把咖啡的調配，對應到舊時行駛在這條線上的幾款列車，讓味覺也成為認識台東的一種方式。在展區裡，從早期的木造臥鋪座椅、到褪色的墨綠色椅背，一路到今日的自強號座椅，帶著大家感受這座車站從窄軌走向寬軌、從單純的運輸走向文化場域的漫長變化。

臺東舊站的重生，說到底並不是要創造出一個靜態的展覽，而是期待邀請大家一起「回到這座車站」。像從前一樣，走進來，找個位置坐下，抬頭看一眼永遠對

不準的時刻表，然後慢慢想起，這座城市曾經、以及此刻，是什麼模樣。

這是台東線的起點，也是這期專欄想從「過去」出發的原因。走出臺東舊站，故事並沒有結束，它只是悄悄換了一種形式，繼續帶著大家在城市裡持續往前進。



有沒有一段旋律，
就把你帶回某座城市裡？



Nina In Taitung

台東藝文 Taitung Art & Culture 17

Nina 來台東

Intro

Nina Nina~來台東
Nina Nina~斟酌看

Verse1

Nina 來台東 我請妳斟酌看
這裡沒有緊張 就把心都放下
透早就起床 先來曬個太陽
夜晚看星辰 一起聽個海浪
無所謂的訊息 就乾脆不要再回
那些不屬於生命裡的 不用再追
妳就是這裡的寶石 閃耀全世界
保證鬆弛 在東部海岸線
Nina 跟著台東慢慢的流動
掌握妳的身體 呼吸這自由
Nina 愛上這東部的節奏
跟著我 洗去身心的污垢
先別懷疑這麼多 我說 Nina
跟我一起放個空 必須吧
不用想太多 學會放輕鬆
把 台東一起放進 妳的心中

Hook1

你若來台東 請你斟酌看
美麗的海岸 才會予你心快活
你若來台東 請你斟酌看
初鹿之夜 咱來牧場唱情歌
你若來台東 請你斟酌看 你若來台東
你若來台東 請你斟酌看 你若來台東

Verse2

漫步三仙台 手裡捧金樽
來點洛神花 喝了真養身
點燃熱氣球 一起飛阿飛
台東DIDILONG 永遠在前面
走到太麻里隔壁 溫泉裡沉浸
揮發我身體 裡 所有的毛病

好釋迦 好事 多好運
幸福的養分 我想要來點好米
月光海 Nina 太著迷
太平洋的風 視野變得更清晰
總得要 善待你自己的情緒
不要再焦頭爛額燒壞妳的神經

Nina Nina 尋尋覓覓
原來在這 這裡當自己家
絕對可以 等妳
一卡皮箱 checkin 隨時

DJ 李英宏 & 沈文程 Wen cheng shen
DIDILONG

Liyu Mountain ☐

Sanxiantai ☐

Chulu Ranch ☐

Zhik ☐

THEN

NOW

NEXT

你若到台東： 跨越世代的臺東主題曲

對許多人來說，臺東的那首歌是1994年沈文程的〈來去臺東〉。一句「你若來臺東，請你斟酌看」，唱了三十年，成了外地人對臺東最初的想像。只是三十年過去，旋律沒變，但歌詞裡的臺東，早已悄悄換了模樣。

今年夏天，臺東設計中心把這段跨越世代的音樂記憶，做成了一場展覽。策展團隊從臺東經典歌曲出發，串聯2026臺東博覽會兩首全新主題曲，讓跨越世代的歌詞與旋律交織，呈現臺東不同世代的記憶與樣貌。「你若到臺東：跨越世代的臺東主題曲」，邀請的

不只是大家耳朵，還有每個人心裡對這座城市的想法。

Nina In Taitung

走進展場，最先會被卡帶給喚醒舊回憶，空間沿著一條臺東時空年表鋪展，把三十年前後的兩種台東並排呈現，兩首新曲的歌詞成為指引。李英宏與沈文程合作的〈Nina來臺東〉，一首新曲用輕快節拍唱出「不要再焦頭爛額燒壞妳的神經」，把這幾年臺東給人的放鬆感，寫進旋律裡，提醒每個被生活追著跑的人，若來臺東，請先學會把緊繃放下；卡帶另一面，艾蜜莉與那屋瓦少女組的〈回去臺東〉，一句「別人搶演唱會，我沒訂到普悠瑪」，精準戳中每個離鄉背井的人內心的鄉愁。

別人搶演唱會，

展場中央還停著一台復古卡帶車，戴上耳機、按下播放，磁帶轉動的聲音彷彿也載著人往返於離開與歸來之間。是屬於旅人的期待，是屬於返鄉者的牽掛，同時也是連接著三十年時間差的列車。



而這場展覽最動人的地方，或許是它願意把麥克風交還給每一位觀眾。除了播放代表性的臺東歌曲，展覽也把麥克風交還給每個觀眾。「卡K時段」裡，你可以化身DJ，寫下屬於自己與臺東的那首歌，投進展場的點播信箱，讓私人的記憶匯入這份不斷生長的臺東歌單。

接下來的日子，或許可以找一天，走進臺東設計中心，戴上耳機。聽聽三十年前後的臺東，如何在同一段旋律裡遙遙呼應。



《你若到臺東：跨越世代的臺東主題曲》

展覽日期 | 2026/07/01—2026/11/29

開放時間 | 週二至週日12:00—20:00，週五、週六延長至21:00

展覽地點 | 臺東設計中心（臺東市鐵花路369號）

入場方式 | 免票入場

導覽體驗 | 個人導覽開館時間至櫃檯洽詢，團體導覽建議提前來信預約

一場展覽，把三十年的台東，濃縮進一卷卡帶。在展場之外，這兩首新曲究竟是怎麼被寫出來的？那就是另一段更貼近幕後、也更貼近土地的故事了。

我沒訂到普悠瑪



如果臺東是一首歌？

台東慢波 6.0 EP06

THEN

NOW

NEXT

聽完這首歌， 接著聽錄音室裡的故事。

如果設計中心的展覽，是把三十年的臺東，攤開來讓所有人一起看見；那麼這場歌曲背後的創作過程，或許更像是把那些、只對自己說的內心話濃縮的一段旅程。

這兩首二〇二六台東博覽會主題曲的企劃，來自「嘻哈龍虎門」主理人國瑞。據他的分享，他對這兩首的設定就是希望一首負責「讓人一聽就上頭」，另一首，則負責「讓人聽完會想很久」。一首外放、一首內收，恰好對應著臺東兩種真實存在的人：選擇搬來這裡生活的人，與離開家鄉在外打拼的人。國瑞找上創作者李英宏(DJ Didilong)，邀他一起，把這座城市重新寫成一首歌。

對李英宏來說，臺東起初是相當陌生的。習慣都市節奏的他，帶著器材落地臺東，卻在創作途中一度卡關，遲遲找不到能代表這座城市的旋律。而故事的轉機發生在一趟臨時起意的南迴公路之行。當沿



嘻哈龍虎門 主理人 國瑞

音樂創作人 李英宏 aka DJ Didilong

著漫長的海岸線一路往南，行經了知本、太麻里，跟那一整片寧靜的太平洋。路上的招牌、隨口聽來的在地俚，被他一一記進筆記本裡。原先無法突破而焦躁的心情，似乎也隨著海浪的節奏，一點一點地慢了下來。回到錄音室後，那首原本無從展開的旋律，終於順利成形。

國瑞則在這趟企劃裡，重新確認了自己與臺東的關係。由於自己是「在臺北長大的臺東人」，過去對這份身分認同其實有些模糊；但隨著這次深入的探訪、與在地店家和音樂人一起工作的過程，讓他真切感受到，自己與這片土地的連結原來一直都在。

一段田野調查，一段無所思的南迴放空之行，最後濃縮成兩首各自代表「來」與「去」的歌。我們期待帶著大家，一起從「現在」出發、回望「過去」，這兩

首新歌，說的是此刻，正在臺東生活或想念臺東的每一個人；老車站說的，是這座城市曾經的樣子，帶我們走進故事之中。展覽會結束，歌曲有播放完的一刻，但臺東的故事，不只被存放在那座建築或是一場短短的策展裡。它在街角、在日常，在每一次走進臺東的瞬間。



台東香草

香草，不只存在產地，而是臺東人的日常



台東香草圖書館 —— 讓香草，讀懂你的生活

在這裡以香草為主題的展覽裡，每一株植物都是一本關於台東的書。從地方風土、氣味感知到日常生活，邀請你翻閱香草，也重新閱讀自己的生活。

一座以香草為主題的生活閱讀展

讀植物 | 從香草認識台東的地方風土
讀氣味 | 透過感官，探索香氣與生活的關係
讀生活 | 讓香草走進飲食、療癒與日常

走進圖書館，翻閱一本屬於台東的香草生活誌

展期 | 9月1日至9月29日（依圖書館開館時間）

地點 | 臺東縣立圖書館1F（臺東市南京路25號）



台東香草生活節 —— 在風裡，遇見香氣的生活

香氛手作、香草應用講座 追蹤「台東香草」粉絲專業，免費報名參加。

時間 | 10/24(六)－10/25(日)，10:00-18:00

地點 | 臺東縣池上鄉新光路1號(臺東縣客家文化園區)



官方臉書

● 台東香草集章活動 ●

集章換好禮，集滿2個章，即可兌換【台東香草香氛滾珠瓶乙份】，數量有限，兌完為止。

任務一 | 至任一場台東香草主題活動（台東香草圖書館、台東香草生活節），即可獲得1章。

任務二 | 至任一台東香草合作店家消費，即可獲得1章。

活動期間 | 115年7月31日至115年10月31日止。

指導單位：經濟部中小及新創企業署

主辦單位：臺東縣政府
Taitung County Government

執行單位：穩安創志
good food good life

2026劇點計畫

表演藝術人才培訓

09/12-13

燈光技術基礎課程（12小時）

講師：鍾宜泰

美國德州大學奧斯汀分校藝術碩士，主修劇場設計及技術。



餘額：1人

10/03-04

製作課程（12小時）

講師：藍貝芝

美國德州西南大學戲劇暨女性研究學士。擅長跨域和雜食的劇場OL，現職均一國際教育實驗學校...



餘額：6人



即刻報名GO▲



就藝會
(台東表演藝術創生基地)

指導單位：文化部

主辦單位：臺東縣政府

承辦單位：奇努南戶外探索教育有限公司



臺東X馬來西亞

2

2026 觀察筆記

交會地方藝駐共創 糸糸績地工作室 X Ireen

「交會地方藝駐共創」計畫邁入第六年，今年計畫以「伏流」為主題。持續透過雙向公開徵件的機制，徵求有意願參與藝術進駐的台東地方空間及渴望深入台東在地的藝術創作者，在彼此互相選擇下共同提案。面對眾多優秀提案，評審團隊歷經艱難的抉擇，最終選出三組團隊進行今年的藝術駐地計畫：糸糸績地工作室 X Ireen、家家酒書房 X 阮仲凱、楊桃墅（自遊池上）X Amber（小鄺）。

上個月帶大家認識的 Ireen 駐地成果展《山的顏色・女人的手》，呈現了這兩個月來於崁頂部落實驗各式植物與媒染劑的精彩紀錄。她將去年學習的地織與今年汲取的藤編技藝相互結合，創作出作品《伏流交

織》；同時在駐地期間辦理了三場工作坊，將來自馬來西亞的蠟染工藝分享給在地居民。工作坊學員創作的蠟染圖紋，皆源自走讀過程中認識的布農族記事與植物意象，最終共同匯聚成作品《回響之環》。

錯過展期的朋友也別擔心！若想一睹 Ireen 作品的風采，請先把11月17日 的時間預留出來，屆時將於年度駐地總成果展精彩呈現。

來自高雄的裝置藝術家仲凱，專注於場域特定的空間創作。他擅長以自身於地方的感官探索為出發點，運用金屬、現成物與自然素材建構大型空間裝置。自七月底進駐大武的「家家酒書房」以來，仲凱跟著場館團隊拜訪了大武的各個部落、鎮上居民，甚至結識了老街鹽酥雞阿姨；同時他也發揮自身的鐵工專業，動手為書房修繕並更新了小樓梯，用行动融入在地生活。

同時進駐池上楊桃墅的 Amber（小鄺）則是一位平衡藝術家。自童年接受馬戲訓練起，她歷經近十年的時間發展身體平衡技術，並逐漸將其轉化為一種概念性的創作方法。進駐期間，她跟著楊桃墅的鍾旻走訪萬安三個聚落、深入居民的日常。進駐第三天適逢關聖帝君誕辰，她一大早便與萬安居民一同前往保安宮參拜；更透過「才藝換餐」的方式走進居民家中，在餐桌上交換彼此的人生故事。

仲凱與 Amber 的進駐將持續至 9月底，期間將在大武與萬安社區辦理工作坊及成果發表。歡迎對藝術進駐有興趣的大眾持續關注，一同來感受創作與地方交會的火花！

駐地進行式



藝術駐地粉絲專頁

相關活動詳情，請持續鎖定「交會地方 藝駐共創」臉書粉絲專頁。我們，駐地見！

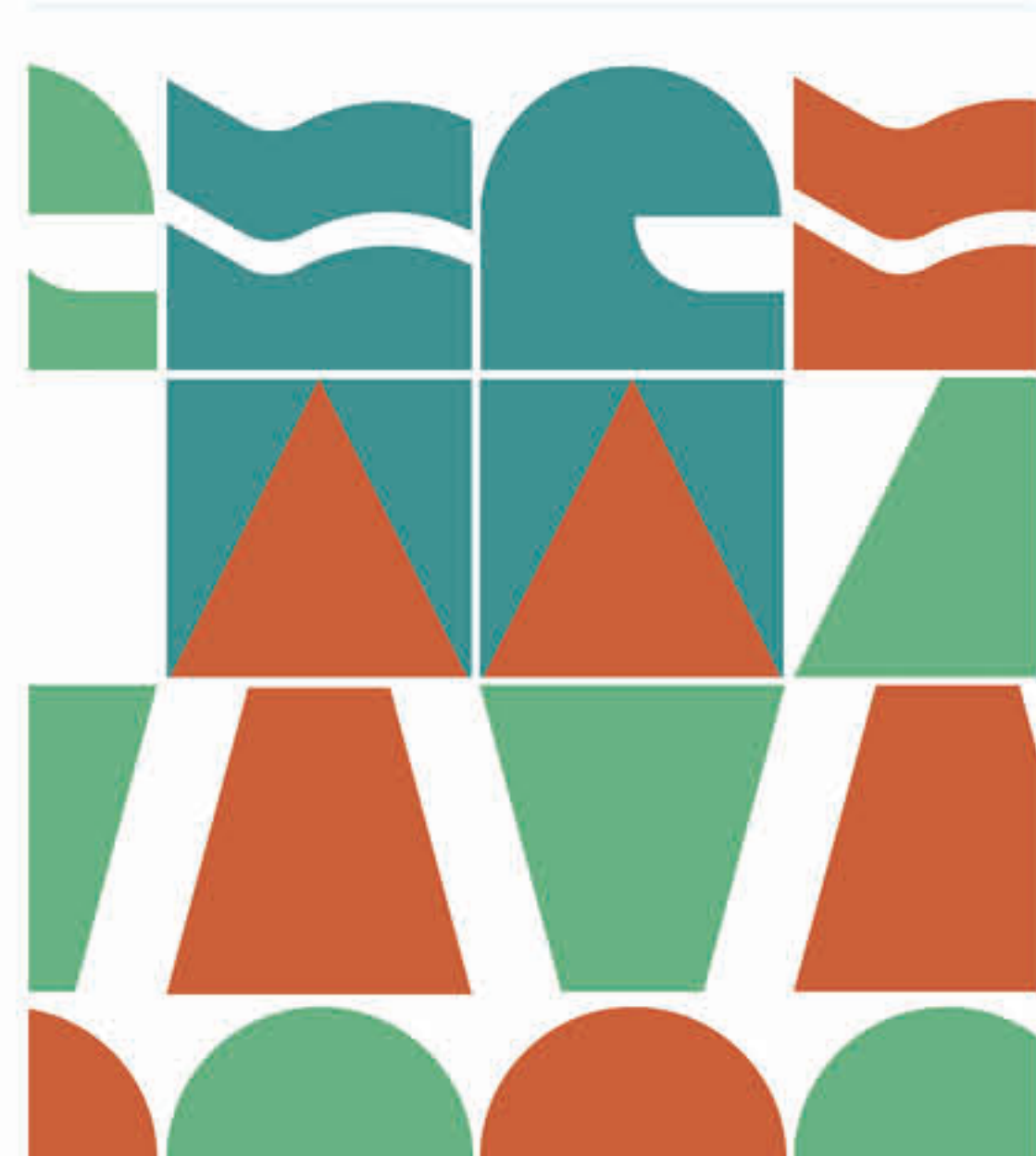
即日起 ~09.12

週六、週日 11:00-18:00

週一、週三~週五 11:00-19:00

《2026 臺東國際青年 工藝設計營成果展覽》

📍 臺東故事館
臺東市民族里博愛路 478 號



2026臺東國際青年工藝設計營成果展覽展出學員與工藝師運用不同技藝與材質創作的作品(如漂流木與編織、琉璃珠、藤編、椰葉等)，充滿個人特色與設計概念，形式多元、創意鮮明，呈現青年與在地創作者的潛力與能量，以及探索臺東風土人文的理解與詮釋。

*活動請見FB專頁「Craft Taitung—臺東國際工藝串流計畫」(QRcode)

工藝 # 設計 # 工坊 # 競賽 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：天晴設計有限公司
協辦：國立臺灣藝術大學

即日起 ~09.27

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《2026 泛太平洋 國際駐村交流展》

📍 臺東美術館



一場以臺東為核心、輻射至整個太平洋海域的文化航行正蓄勢待發。本次展覽的核心議題《Moana：從海而來，向島而歸》(Moana: Across the Ocean - From the Sea We Come, To the Islands We Return)，不僅是一個策展主題，更是一份邀請，召喚太平洋各地的藝術家與策展人共同思考海洋世界觀、移民歷史及原住民知識體系的當代意義。

免費 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府、臺東縣政府文化處
承辦：臺東美術館、台東曙光藝術工作室

即日起 ~10.31

《2026 南迴藝術季— 山徑之流》

📍 南迴地區



進入島嶼東方起手式—南迴。山徑一看見「斜坡上的子民」Drarepaq(啦里吧部落)，之流一看見「向海而生」的部落—Kanadun(金崙)，由大武山脈順著河流而下直至出海口。今年「山徑之流」南迴藝術季策展將透過藝術與文化的力量，重新聚焦於地方的生命力、美學及人與人的關係。讓藝術重回根源返璞歸真，綻放土地的香氣、流域孕育生命的力量。讓參與者在互動中體驗流域的自然與人文魅力，感受前所未有的無圍牆美術館洗禮。

免費 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

即日起 ~10.25

每日 09:00-22:00

臺東夜間美術館 - 攝影展 林建岳《官將首開臉》

📍 臺東美術館



作品捕捉官將首登場前「開臉」的肅穆瞬間。畫師細筆勾勒重彩，被描繪者沉靜接納由人轉神的精神蛻變；精準光影穿透暗色背景，聚焦華麗錦袍與飽和面譜，將廟會神聖情境凝結於畫面。這不只是民俗側寫，更是對信仰凝聚力、職人精神與神凡交界的深刻對話。邀請您在夜幕降臨之際走進臺東美術館，親臨這幅沉靜而有力的信仰凝視。

免費 # 展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

即日起 ~ 11.30

依各場次活動時間而訂



2026 自然醒慢活祭 | 療癒工作坊 & 淨心慢旅行

📍 依各活動地點而訂



「療癒工作坊」於臺東縣療癒基地常態舉辦，共規劃121場課程，集結23位臺東在地療癒師資，透過瑜珈、藝術創作、香氛體驗與親子共學等多元內容，陪伴參與者在日常中練習照顧身心；「淨心慢旅行」則串聯臺東在地旅宿、社區、部落及地方創生團隊，融合自然、人文、飲食、藝術與文化走讀，帶領旅人走進山海與聚落，在慢遊中感受土地、放慢腳步，開啟一段屬於自己的療癒旅程，更多活動詳情歡迎至活動官方社群查詢。

售票 # 工作坊

指導：衛生福利部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府社會處
承辦：風潮音樂

即日起 ~ 11.30

週二～日 12:00-20:00

週五～六 12:00-21:00



《你若到台東：跨越世代的臺東主題曲》

📍 臺東設計中心



今年暑假，台東博覽會以復古卡帶 A/B 面為概念，取樣經典〈來去台東〉，唱出屬於現在的臺東風情。臺東設計中心以1994年沈文程的經典歌曲出發，一路至2026年台東博覽會兩首全新主題曲，推出「你若到台東：跨越世代的臺東主題曲」展覽，並盛邀大家一起製作屬於臺東的歌曲清單。展覽以曲目中的歌詞為核心語彙，透過耳機閱讀這座城市三十年來的樣貌與人文演變。

免費 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東設計中心

即日起 ~ 12.13

週三～日 10:30-17:30

《我們 台灣》

📍 池上穀倉藝術館
臺東縣池上鄉中西三路 6 號



影像見證歷史，透過攝影家的鏡頭讓我們看見臺灣一步一腳印的美麗與堅毅。《我們 台灣》特展由黃建亮教授擔任策展人，因應池上穀倉藝術館獨一無二的農村美術館特質，精選國家攝影文化中心54件藏品，包括柯錫杰、鄭桑溪、郭英聲等29位攝影家的作品，無論是常民生活或藝術風景，都在他們的鏡頭下展現出啟發人心的寬闊胸懷與生命力量。

*票價：50元 優惠票：20元

售票 # 展覽

主辦：台灣好基金會池上穀倉藝術館

09.01~10.30

每日 09:00-17:00

都蘭文創邀請展 《潘宗榛油畫創作個展》

📍 都蘭文創園區展覽館
臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號



潘宗榛擅長油畫創作，常以極為細膩的筆觸，描繪內心深處的悸動，並觀察外在事物轉化為畫面語彙，在光影與色彩之間流動，展現情感層次與靜謐而深刻的藝術表現。透過作品展出，邀您一窺藝術家內心的感官世界。

免費 # 展覽

主辦：台二藝工坊有限公司

09.01~09.27

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《2026 聯邦藝術巡迴展》

📍 臺東藝文中心__2F 展覽室及藝廊



聯邦文教基金會28年來深耕藝術美學，透過「聯邦美術新人獎」與「聯邦美術印象大獎」鼓勵臺灣藝術家勇於創作。本次展覽盛大呈現第23屆印象大獎與第28屆新人獎得獎作品，觀眾可一次欣賞印象與寫實兩種油畫美學，感受多元畫風與創作生命力。這場油畫饗宴不僅展現作者的精湛技藝，更是2026年不可錯過的藝術盛會，誠摯邀請熱愛繪畫的民眾蒞臨共賞。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：財團法人聯邦文教基金會

09.05~09.30

週四~二 10:00-17:00

《燈塔之光插畫頭飾展》📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號

「引導方向的從來不只是光，而是記憶，更是『明白』。」對於成功鎮而言，燈塔從不只是地景，更是出海的祝福、歸途的守望，以及幾代人深刻的集體記憶。《燈塔之光 LIGHT OF A LIGHTHOUSE》主題展。除了老屋裡的視覺與工藝呈現，我們用對話、手作與繪畫，整理成 5 個篇章，邀請你來到成功眺港老屋，聽聽故事，親手感受工藝的溫度，在波光之中找到屬於自己內心那道「明白」的光。

免費 # 展覽

主辦：喜春寶鈕設計工作室

09.09

週三 14:30-16:00

《京都慢日子》一期一會：京都旅居的開始 |
陳虹伶

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



透過旅居故事、節氣茶飲與茶席體驗，感受日本人如何在日常裡與季節相處，學習讓生活慢下來，重新品味時間的溫度，敬邀喜愛品味茶生活的您。

＊人數：15人，額滿為止。

＊費用：材料費每人350元(含茶點)

＊提醒：請著素色服裝，勿著運動休閒鮮豔暴露服裝、穿涼鞋、拖鞋、嚴禁擦乳液、香水等有氣味的髮妝用品。

＊報名專線：089-335123 彭小姐(上午9點~下午5點，週一休館)

售票 # 工作坊

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

09.12

週六 14:00-15:30

《南島樹皮布工藝探訪與創作航路》

講者：林戎依

📍 臺東美術館



創作不只是個人在工藝文化上的實踐，更始於土地與人的相遇。此次講座將分享講者走訪南島各國探訪樹皮布工藝的田野經驗，以及這些經驗如何成為創作的重要養分。從材料、技法、文化脈絡到工藝師的生命故事，思考傳統知識如何影響當代藝術創作，並透過作品分享，呈現樹皮布作為媒材與文化符號，如何在藝術中重新詮釋人與自然、歷史與身份的關係。

免費 # 講座

指導：臺東縣政府文化處 主辦：臺東美術館

09.12

週六 14:00 開演



2026 臺東藝術節 《勸世三姊妹》 中文音樂劇 | 暖心臺東版

📍 臺東藝文中心演藝廳



牛角聲嗡嗡響起，牽亡儀式喚出了久違的魂魄，也化解了三姊妹心裡的陳年傷痕。一場為錢開啟的喪葬歌舞，最終成了超渡自我的療癒儀式，三姊妹用青春跳起一支舞，渡命運給她們的大小關卡，也為生命裡的諸多缺憾而跳。

＊本場為「臺東藝術節限定版本」，因現場技術條件限制，部分內容呈現與全臺巡演版本有些許不同。

售票 # 劇場

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

09.18~09.19

週五~六 19:30 開演



2026 臺東藝術節 《時光驛事 ~ 台東線物語~》

📍 台東舊站 >>> 台東線



以臺東舊站為故事舞台，時間橫跨1921年至1946年。從車站誕生、地方發展到戰中戰後的動盪，串起臺東多族群交會的歷史記憶。本作品以「連結」為核心，透過日本人、臺灣人與原住民族的視角，描繪相遇、離別、戰爭與記憶，也重新思考車站如何承載地方與時代的情感。日語、臺灣華語與原住民歌聲交織，喚起一座車站曾見證的生命與歲月。

免費報名入場 # 劇場

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

09.19

週六 10:30 開演



2026 臺東藝術節 《巧虎大型舞臺劇 - 銀河怪盜的祕密》

📍 臺東藝文中心演藝廳



巧虎、琪琪、妙妙與桃樂比在參觀勇氣星球博物館時，神祕的「銀河怪盜」突然現身，奪走關鍵碎片。為了找回碎片、守護銀河和平，巧虎與好朋友們踏上冒險旅程。隨著追查的腳步逐步逼近，銀河怪盜的祕密，正悄悄浮現……

售票 # 音樂劇

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

09.16~09.21

週日~一 10:30-18:30

第一屆百大文化基地成果發表展 《坐進文化之間， 看見臺東文化日常》

📍 台東故事館 2 樓台東小客廳
臺東市民族里博愛路 478 號

文化如何在臺東的日常裡發生？邀請你走進「文化客廳」，一起認識首屆八處百大文化基地！本次成果展以「文化之間」為主題，呈現基地從相遇、對話、共學共構，到展覽、市集、文化沙龍及十條走讀遊程的年度成果。成果茶會更邀請基地夥伴現場分享文化行動與地方故事，與大家交流這一年如何從各自精彩，走向彼此串聯。歡迎一起坐下來聊文化、看成果，也為臺東文化基地的下一段旅程留下祝福！

展覽 # 活動

指導：文化部、臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：玩美文創設計工作室 合作：小米學堂、公東的教堂、台東糖廠、台東書畫果實、台灣好基金會池上穀倉藝術館、台東縣鹿野鄉永安社區發展協會、臺東獵人學校教育基地、都蘭園

09.19/20/26

依各場次活動時間而訂



《南島文化客廳連線計畫》

📍 依各活動地點而訂



*9/19(六) 14:00-16:00

「撒優藝術節」藝術工作坊

地點：獵人學校基地

*9/20(日) 14:00-16:00

青年移動工作坊-藝術沒有那麼忙

地點：太麻里Umaq屋麻可書屋

*9/26(六) 14:00-19:00

「撒優藝術節」藝術論壇-

島嶼對話與文化連線

地點：獵人學校基地

免費 # 工作坊 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

10.13~10.15

週二~四 09:00-18:00



2026 南島文化論壇

《循徑與尋路：
南島新世代的山海織理》📍 國立臺灣史前文化博物館
臺東市豐田里博物館路 1 號

2026 南島文化論壇

循徑 與 尋路

10.13 - 10.15



風自太平洋吹來，帶著山海的召喚。沿著先祖的水路與山徑，新世代該如何走向未來今年，我們以山海為經、世代為緯，聚焦「青年傳承與新世代觀點」，交織出當代南島最繁茂的生命圖騰。為確保與會夥伴交流品質，本論壇採取預約審核制，將於9月7日至9月20日開放線上報名，可掃描右上角QRcode填寫報名表，後續主辦單位將進行資格確認，審核通過者將收到正式入場憑證。因名額有限，敬請把握機會，踴躍報名！

報名 # 論壇

指導：文化部 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：國立臺東大學、南島文化中心 協辦：國立臺灣史前文化博物館

2026 一起在家

活動時間 9/2(三) 16:00-17:30

東昇羊肉爐
綠島鄉公館村
溫泉路42號

首次登島

綠島場

綠島家香滋味~

指導單位 國家發展委員會 文化部 主辦單位 臺東縣政府 執行單位 奇努南戶外探索教育有限公司

展期 8.15 Sat. 2026 9.25 Fri.

開幕 8.22 Sat. AM 10:00

國立臺東生活美學館主展覽室

回歸初心 林耀華創作展



指導單位 | 文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 | 國立臺東生活美學館
National Taitung Living Art Center

原來
我們這麼近
—WE ARE SO CLOSE—

活動地點

藝文中心B1演講廳

活動時間

下午14:00-16:00

中醫

建立中醫社區居家照護網絡計畫

健康養生

公·益·講·座

01.

09/06 SUN

中醫的癌症防治

講師 / 莊義明 醫師

現職：台東馬偕紀念醫院中醫科主治
經歷：台東馬偕紀念醫院中醫科主治
彰化秀傳紀念醫院針灸科主治
台北榮發醫院中醫科主任



02.

09/20 SUN

中醫強筋健骨
認識體質與日常關節保養

講師 / 吳沅璇 醫師

現職：台東馬光中醫診所 院長
經歷：台東馬光中醫診所 院長
台中廣子慈濟醫院中醫部
嘉義大林慈濟醫院中醫部
東森馬光中醫診所



03.

10/04 SUN

中醫陪伴好生活
高齡居家照護的健康守護

講師 / 李元齡 醫師

現職：明傳中醫診所 院長
經歷：明傳中醫診所 院長
台北市立聯合醫院中醫醫務
中醫內科醫學會專科醫師



研習認證 每場次核給2小時公務人員終身學習時數或教師研習時數。

贈書活動 凡參加3場講座之民眾可獲贈精美保健品一份或限量養生書籍一本。送完為止，恕不兌換

報名方式 本活動免費入場。

指導單位 / 衛生福利部、教育部

主辦單位 / 臺東縣中醫公會

合辦單位 / 臺東縣政府文化處





讓我們一起安靜讀書吧!

跟著東圖小精靈，輕~靜~淨~



輕聲細語

小聲討論、溫柔翻書，共同營造靜謐美好的閱讀環境。



漫步靜行

不奔跑、不追逐，閱讀的世界，我們一起慢慢走~



乾淨舒服

親子閱讀區脫鞋穿襪，環境乾淨，舒服安心。

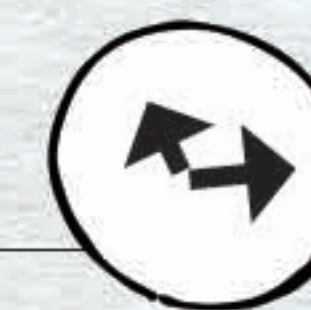
9月

September

臺東縣立圖書館 | 休館日

- 每週一、國定假日、每月最後一日
- 紅字為本館休館日

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			





東圖限定杜邦紙袋



氛圍感翻頁書燈



東圖限定中筒襪



LED磁吸小燈箱

閱讀好禮送

閱讀，是與一本書展開對話，也是在同一個空間裡，彼此照顧的練習。來到臺東縣立圖書館，每借閱一本書，除了能帶走一段故事、一次想像，也能累積點數，將閱讀的收穫兌換成陪伴日常的限定好禮。

凡持有本館有效借閱證的讀者皆可參加，**每成功借閱1本圖書**，即可獲得1點，**每人每日集點上限為12點**；續借不列入集點計算。累積指定點數後，即可兌換「LED

磁吸小燈箱」、「南島書香馬克杯」、「好書尋光帆布袋」、「東圖限定中筒襪」、「氛圍感翻頁書燈」、「東圖限定杜邦紙袋」及「東圖限定假琺瑯書籤」等閱讀好禮。

領取閱讀好禮的同時，也邀請大家一起守護舒適的閱讀空間，跟著東圖小精靈，從「輕、靜、淨」開始，打造大家都歡欣自在的溫馨東圖。

活動注意事項

- 所有兌換禮品皆為限量供應，數量有限，送完為止。若品項兌換完畢，將視情況提供等值或其他替代禮品，或提前結束該品項兌換。
- 借閱圖書如於當場辦理退借，或有其他違規行為，該筆集點將不予採計。
- 本館保留修改、變更、暫停或終止活動內容及禮品品項的權利；如有未盡事宜，以活動現場及官網最新公告為準。



南島書香馬克杯

好書尋光帆布袋



東圖限定假琺瑯書籤

開瓶

顏艾琳

八月，請持續下去，

不要九月。

那年夏天的葡萄，

我沒能採擷，

你直接釀成酒，

送我。

你的眼神比酒更美，

我打開你的酒時，

你的眼睛沉在瓶底。

我喝了一口你的眼波，

我是颱風，總是破壞

總是拒絕善意；

心懷不軌的，彷彿是這個人間。

我來去匆匆，

活的比時間還忙，

可你來了，攬住我的腰

說：你怎麼釀成自己的？

我是九月的颱風，

不知是提早還是延遲，

我來侵襲你的八月。

而你是最醇厚的酒，

適宜成熟的風華來醒。

在只有彼此的派對裡，

我，動手，

慢慢旋開你的瓶口。

（選自2016年第5屆臺東詩歌節「食光狂想曲」）

臺東詩歌節

秋天會樹立起一座座金黃象徵的榜樣，風搖擺起微醺的落葉，整片森林開始沙沙奏樂，雖然沒有症狀，但我仍然相信，詩歌裡本來就有酒的成分。哪怕沒酒我也準備醉了，因為我們快樂。



115年七月刊__封面攝影師資訊更正

各位《台東藝文》讀者好，近日發現本期內容有部分排版疏失。為確保資訊正確性，特此發布更正啟事，造成您的不便深感抱歉。

7月刊的封面

街景為「臺東縣大武鄉大鳥村」

筆直的村落巷道向海延伸，藍色太平洋映入眼簾，一列疾駛而過的新自強號穿梭於海岸高架橋上，勾勒出山海與鐵道交會的迷人畫面，寧靜純樸的聚落與現代交通形成鮮明對比，也展現大鳥村獨有的生活節奏與東海岸風情。



■ 影像及文字介紹出處：翁尉倫

勘誤位置與內容如下：

- ▶ 7月刊最末頁出版資訊：封面攝影「李語晨」應為「翁尉倫」
- ▶ 7月東博特企海報日曆頁右下資訊：「攝影＝李語晨／《島語》：蘭嶼與小蘭嶼」應為「翁尉倫 @kobe_weng24」

New Books

《請問，西出口怎麼走？》

路邊攤 | 繪：變種水母 | 懸疑/推理小說 | 幸福文化

PTT百萬人氣作家路邊攤出道20年最新力作！故事講述江家三姊弟因父親離世重聚，為追查母親當年自殺真相，親身踏入末班車失蹤事件、綠色餅乾、不開放網咖包廂與垃圾車娃娃等台灣都市傳說……



《好餓好餓的魚》

菅野由貴子 | 譯：朱燕翔 | 圖畫書 | 台灣東方

肚子餓得咕咕叫的大魚，一口氣把紅小魚、小螃蟹、小烏賊與閃閃發光的魚通通吞進肚子裡！沒想到吃得太飽，大魚不小心放了一個大屁，結果被吃掉的小動物們竟全都跟著屁一起噴了出來！……



閱讀不設限 | 借閱指南

紙本圖書-實體閱讀更有感

- 現場借閱：直接前往圖書館，挑選心儀好書。
- App預約：下載圖書館官方app，線上預約到館取書。

電子書庫-隨身閱讀最便利

- 登入借閱證帳號，即可免費暢讀三大雲端平台
- 台灣雲端書庫(熱門新書與雜誌)
- HyRead凌網(影音互動與全家共讀)
- 華藝電子書(專業學術與藝文設計)



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號
借還書專線：089-320331



台灣雲端書庫



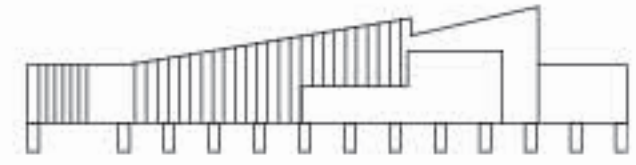
華藝電子書



凌網電子書庫



更多新書



臺東縣立圖書館

TAITUNG COUNTY LIBRARY

4F

■ 縱谷館藏區、臺東專區

週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

3F

■ 縱谷館藏區、高台館藏區

週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

2F

■ 多媒體視聽區

週二至週日 09:00 - 17:00

■ 綜合館藏區 (含縱谷館藏區、樂齡及報刊區、多功能展演室、青少年閱讀區、漫畫區、資訊檢索空間、多媒體應用區、南島外語區)

週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

1F

■ 自修區

週二至週日 08:00 - 21:00

■ 親子閱讀區、親子戶外空間

週二至週五 09:00 - 21:00 / 週六至週日 09:00 - 17:30

■ 24小時自助取還書區

全天候開放服務

■ 臺東探索館

週二至週日 09:00 - 17:00

*【休館日】每週一、國定假日、每月最後一日 | 臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331



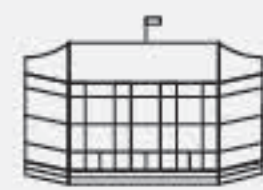
行動圖書館app
臺東縣政府文化處



官方網站



官方臉書

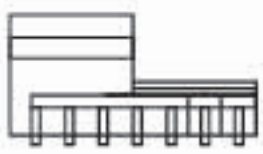


臺東藝文中心

TAITUNG ART & CULTURE CENTER

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館

TAITUNG ART MUSEUM

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心

TAITUNG DESIGN CENTER

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2026 September

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東縣臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 王朝瑩、廖蕭龍笙、王品棋、
林玟漪、金芝、練美雪

行政編輯 | 王熾晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 程佳慶

文字編輯 | 龍姿廷、許紫晴

封面攝影 | 臺灣小角落 (J.H.Ye)

網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」

——行政院消費者保護處 廣告

