



台東藝文

Taitung Art & Culture

MAIN COLUMN
順著河流回家：
2026 南迴藝術季
「山徑之流」

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

地方 × 藝術 × 文化刊物



08

Aug.
2026

culture.taitung.gov.tw

Printed in taitung

台東藝文

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

地方 × 藝術 × 文化刊物

MAIN COLUMN
順著河流回家：
2026 南迴藝術季
「山徑之流」

08

Aug.
2026



culture.taitung.gov.tw

Printed in taitung



目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 **COVER STORY**
■ 順著河流回家：2026南迴藝術季「山徑之流」
- 18 臺東藝穗節・馬戲特區
- 20 臺東博覽會・踩街嘉年華
- 22 臺東聲音藝術節 | 文化與跨域 聲響交融
- 26 交會地方 藝駐共創 | 觀察筆記part1.
- 30 藝文節目&活動介紹
- 44 圖書館專欄 |
在滑手機看條漫的時代，你是否懷念翻閱紙張圖面的感動？
- 47 新書介紹



八月	活動名稱	時間 / 地點
即日起	常設展 《臺東縣立圖書館的進化 Taitung County Library RE:BORN》	◆ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館_2F
即日起	《日日南島 Austro Daily： 走進土地，遇見生活》	◆ 臺東 4 大區域
即日起 - 31 Oct Sat.	2026 南迴藝術季 《山徑之流》	◆ 南迴地區
即日起 - 20 Thu.	2026 台東博覽會－ 《共編台東 Co-Editing》	◆ 週二～週日 09:00-18:00 ◆ 臺東縣立圖書館
即日起 - 20 Thu.	《台東線：夢的路線 - 夜間光雕展演 Taitung Dreamline》	◆ 每日第一場次 19：30-20：00 每日第二場次 20：30-21：00 ◆ 舊站特區
即日起 - 20 Thu.	《臺東藝穗節 - 靜態回顧展》	◆ 每日 09:00~18:00 ◆ 臺東藝文中心__1F 展覽室及藝廊
■ 臺東聲音藝術節		
即日起 - 20 Thu.	《臺東聲景百選微型展》	◆ 每日 09:00-18:00 ◆ 臺東美術館大文創教室前
15 - 16 Sat. Sun.	《跨域演出 & 市集》	◆ 週六～週日 17:00-21:00 ◆ 臺東美術館
即日起 - 23 Sun.	臺東夜間美術館：館藏系列 沙哇岸（初光復） 《部落酋長》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館

活動名稱	時間 / 地點	八月
《都蘭文創邀請展 張吉雄書法個展》	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 都蘭文創園區展覽館 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號	即日起 - 29 Sat.
《台東·文化之間： 百大文化基地串連主題展》	◆ 週一～日 11:00-18:00 ◆ 臺東故事館	即日起 - 31 Mon.
《2026 泛太平洋 國際駐村交流展》	◆ 每日 09:00~18:00 ◆ 臺東美術館	即日起 - 27 Sun.
《山海 .wav—— 臺灣原住民族文學特展》	◆ 週二～週五 09:00 - 21:00 週六～週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館_3F 特展區	即日起 - 10 Nov. Tue.
臺灣原創繪本原畫展 《小眼睛大世界》 動物與我的夢幻樂園	◆ 週三～週一 08:30~12:00 13:30~17:00 ◆ 國立臺東生活美學館生活工坊 ◆ 臺東縣臺東市大同路 254 號	即日起 - 22 Dec. Sun.
《台東 2626 市集》 臺東特別的在地鹿野農村市集	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 武陵綠色隧道 ◆ 臺東縣鹿野鄉永嶺路 83 號	即日起 - 26 Dec. Sat.
《Sasing 重讀的記憶 - 阿美族男士頭飾展》	◆ 週二～週五 8:00-12:00 13:00-17:00 ◆ 臺東縣成功鎮原住民文物館 ◆ 臺東縣成功鎮忠仁里民富路 43 號	即日起 - 29 Nov. Sun.
年度展覽 《麻煩了，臺東！ Good Trouble》	◆ 週二～週日 12:00-20:00 週五～週六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心	即日起 - 30 Nov. Mon.
《你若到台東 跨越世代的臺東主題曲》	◆ 週二～週日 12:00-20:00 週五～週六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心	01 - 30 Nov. Wed. Mon.

八月	活動名稱	時間 / 地點
01-02 Sat. Sun.	《2026Kita 的聚會所 史前館夜間開館 X 原住民族日》	◆ 週六～日 13:00-21:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 康樂本館 ◆ 臺東市豐田里博物館路 1 號
01 Sat.	《台東博覽會慢經濟鄉鎮 品牌計畫區域行動市集與 論壇 南島迴廊場》	◆ 週六 10:00-16:00 ◆ 大武山生態教育館 ◆ 臺東縣太麻里鄉金崙村溫泉 35-2 號
■ 2026 臺東藝術節 地點：臺東藝文中心演藝廳		
01 Sat.	桑布伊 《無界的疆域》	◆ 週六 19:30 開演 # 售票
15 Sat.	吳念真國民戲劇 《人間條件八》凡人歌	◆ 週六 14:30 開演 # 售票
■ 2026 臺東國際南島影展 TIAFF		
01 Sat.	《月落之前 Before the Moon Falls》 電影放映及映後座談	◆ 週六 11:30-14:30 ◆ 臺東秀泰影城
02 Sun.	《Woven》、《Kōkā》 電影放映及映後座談	◆ 週日 11:30-14:30 ◆ 臺東秀泰影城
02 Sun.	國際影人聯合座談	◆ 週日 15:00-18:00 ◆ 就藝會（臺東表演藝術創生基地）
■ 2026 台東博覽會 - 南島文化客廳連線行動計畫		
01 Sat.	《聲音會走路— 南島音樂會》	◆ 週六 19:00 – 21:00 ◆ 就藝會（臺東表演藝術創生基地）
02 - 30 Sun. Sun.	《石水滋味 - 游森竣個展》	◆ 週一～日 10:00-17:00 ◆ 菅宮勝太郎宅 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號

活動名稱	時間 / 地點	八月
■ 《月落之前》海海臺東大師講堂		
「以光交織」 影像敘事講座	◆ 週六 15:00-16:30 ◆ 普式生活空間（卑南遺址公園內）	01 Sat.
「回聲 - 相連」 花環與詩歌工作坊	◆ 週六 16:40-18:00 ◆ 普式生活空間（卑南遺址公園內）	01 Sat.
「以光交織」 部落放映交流	◆ 週一 18:20-21:00 ◆ 建和鹿寮 - 戶外草地露天電影院 ◆ 臺東市建和二街 71 巷 30 號	03 Mon,
■ 2026 台東博覽會 - 台東工藝展		
《台東工藝展》展覽	◆ 每日 09:00-18:00 ◆ 臺東美術館大文創教室	即日起 - 20 Thu.
《工藝師分享會》	◆ 週日 10:00-12:00 ◆ 台東博覽會主場館	02 Sun.
《交流活動 材料交換會》	◆ 週日 10:00-12:00 ◆ 伊塔原旅	09 Sun.
《藤編擴香石鎮》 工作坊	◆ 週日 ◆ 台東博覽會主場館	09 Sun.
《材料與族群文化： 工藝與土地連結》 展覽導讀 工藝展總監 陳豪毅	◆ 週六 ◆ 臺東美術館大文創教室	15 Sat.
《臺東好美好自然》 115 年臺東縣大自然油畫協會 會員聯展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊	04 - 23 Tue. Sun.
《命運之旅》 2026 台東回響樂團 夏季巡演	◆ 週日 14:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳	09 Sun.

八月	活動名稱	時間 / 地點
09 Sun.	《在阿比野菜唱四季》	◆ 週日 15:30-17:00 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
14 Fri.	《藝起來我家庭院分享會 - 北町場》	◆ 週五 18:00-19:30 ◆ 北町日式建築宿舍群 689 號 ◆ 臺東市四維路一段 689 號
15 - 16 Sat. Sun.	《漫感台東·文化之間》 週末沙龍	◆ 週六 10:00-15:40 ◆ 週日 10:30-16:10 ◆ 臺東故事館 ◆ 臺東市民族里博愛路 478 號
15 - 16 Sat. Sun.	《2026 自然醒慢活祭 名人療癒沙龍： 啟動身心自癒力》	◆ 週六～日 10:00~17:30 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 視聽中心 ◆ 臺東市豐田里博物館路 1 號
15 - 16 Sat. Sun.	臺東美術館兒童藝術夏令營 《五感藝術派對》成果展覽	◆ 週六 15:00-17:00 ◆ 週日 09:00-16:00 ◆ 臺東美術館小文創教室
21 - 22 Fri. Sat.	《池光稻影生活節 - 稻香慢市集 x 池光音樂會》	◆ 週五～六 15:00-20:30 ◆ 臺東縣池上鄉·大坡池水上碼頭草原
22 Sat.	《2026 日昇東中系列音樂會： 旅人回憶》	◆ 週六 19:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳
22、23 Sat. Sun.	身聲跨劇場《希望之翼》 下鄉巡演活動	◆ 週六 卑南鄉溫泉活動中心 ◆ 週日 關山國小 ◆ 活動時間皆為 14:30-16:00
29 Sat.	《從海而來 向島而歸 夏威夷駐村分享 / 展覽藝術家－蔣沛珊》	◆ 週六 14:00-15:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間

活動名稱	時間 / 地點	八月
那年，我們一起聽的歌 《咱的歌·咱的年代》	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 臺東市北町日式建築宿舍群 ◆ 臺東市文化里寶桑路 404 巷	29 Sat.
親子活動資訊		八月
8/01(六) 多多老師 8/08(六) 多多老師 8/22(六) Matt 老師 8/29(六) Matt 老師 10:00-11:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區		親子共度 週末好時光 童言童語 同在一起
8/01(三) 變身少女露比 8/05(六) 海豚男孩 8/08(三) 再見全壘打 8/12(六) 魔法壞女巫 8/15(三) 變形金剛：源起 8/19(六) 忍者龜：變種大亂鬥 8/22(三) 夢想巨無霸 8/26(六) 我們的黎明 8/29(三) 魔法王國 15:00-17:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區		親子共度 週末好時光 童心電影院 

沿著水走，才找得到自己

發行人的話

常有人說，認識一個地方的水，才能真正認識這片土地。過去，來到臺東的人總望著海洋。台九線的沙灘與藍天，成了初入臺東最深刻的樣子。但海是出口，卻不是起點。真正的起點，藏在更深的地方，藏在那些從山脈一路奔流而下的水裡。像是Kanadun的族人，在日出之前會先讀浪的節奏，才提著漁網下海；像是Larepaq的長者，把「你們就好好的生活吧」這句話，說給每個離開部落的孩子聽；也像是嘉蘭部落的青年，在風災後，仍願意蹲下來，觀察小米從土裡重新冒出白色的尖刺。而這一切，都是水教會他們的事。

對我而言，南迴的這段是一條無法被取代的公路，也是無法複製的風景線。這裏的人們，以一種順著流域生長出來的生活秩序，學會相信土地會記得事情，相信一條河走過的路徑。落實一個地方的文化，需要沿著源頭，才能被真正看懂。希望所有走進南迴的人，能夠暫時放下對海的想像，往更深的地方走去。

讓河的聲音進到耳朵裡，讓部落的故事慢慢滲進心裡，讓某個原本模糊的自己，在流域間漸漸清晰。因為有些答案，你得先順著水走，才找得到。

饒慶鈴

2026 南迴藝術季 山徑之流

South Link Arts Festival
Currents Along The Mountain Paths

從公路沿線 走向深邃流域

進入島嶼東方的第一印象，大多數人會先浮現台九線旁那片藍得近乎透明的海，這條公路串起了村落與海岸，也串起了旅人對臺東的嚮往。但這幾年，這條熟悉的路線悄悄多了些色彩。當南迴藝術季的作品隨著台九線公路錯落展開，藉由藝術作品深度連結土地，刻畫出屬於南迴的獨特形貌。

過去，我們習慣了向海凝視，2026南迴藝術季在策展人武撒恩·卡羅的引領下，將視線從沙灘收回，沿著河水往上游探詢。這次向內凝望，從大武山脈奔流而下的溪水展開，去熟悉南迴族人世代依水而居的起點。飲食、服飾、歲時祭儀，都順著河的節奏長成如今的模樣。

「山徑之流」是地理上的溯源，也是一場返身自問：當全球化的浪潮不斷把地方間的差異抹平，我們是否還記得，自己是從哪一條河流長出來的人？而南迴的四條流域，便成了這次藝術季的四個篇章。

山徑之流的 生命與文化共鳴

在這些縱橫交錯的河流流域間，孕育了多元文化的眾生喧嘩。向海而生的部落——Kanadun(金崙)，「斜坡上的子民」Drarepaq(啦里吧部落)總在清晨時分，在海浪與土地交接的浪擊線上，提著三角漁網捕撈「semanin司馬寧」(日本禿頭鯊魚苗)，那是與大自然搏擊的傳統文化，也是恆常的歲月日常；你也能看見大武山脈順流而下、屬於「斜坡上的子民」——Larepaq(啦里吧部落)的古老呼喚。

走進流域，意味著將山海與村落視為一體。無論在現地與作品對話，或將地方意念灌注在共創之中，參與者都能體會到流域的自然與人文魅力。藝術也成了地景裝置外，流淌在環境、與代代相傳的生活結構中。

知本溪流域的華源，墨西哥藝術家Lua Rivera以蛇為線索，讓排灣族信仰中守護土地的百步蛇，與漢文化裡象徵吉兆與福氣、靈性的小龍相互融合。金屬與植物層層蔓生，像是大地重新長出來的皮膚，把神聖與日常縫在一起。



JINFONG

■ 生之韌The Resilience of Life_嘉蘭溫泉



HUAYUAN

■ 長者THE ELDER_華源國小



倚傍著太麻里溪的嘉蘭溫泉，魯凱族青年basakanlan取材自小米萌芽時「露白」的瞬間——種子吸水膨脹、頂破土壤的那一刻，恰好呼應了部落歷經風災、遷徙之後，依然頑強活著的生命力。



JINLUN

■ 共生之圓COEXISTENCE CIRCLE_金崙火車站



金崙溪畔的車站內，藝術家王冠東則以圓為核心，讓排灣族男女協力、彼此扶持的智慧化作畫面：根系向下扎進土地，手牽身的身影圍成一圈，象徵離家的青年終將帶著豐盛歸來。

而在大竹高溪流域的啦里吧部落，客家青年陳聖志用鋼與織帶編出一對厚實羽翼，回應部落「兄弟化鳥」的古老傳說——即便各自飛向山與海，仍約定在同一棵樹上，以鳴聲彼此辨認。

這些作品散落在部落的日常動線裡：舊校舍、火車站、溫泉聚落、銀髮共創基地。走進去，等於走進故事裡頭。藝術與生活，再也分不出誰在誰的裡面。

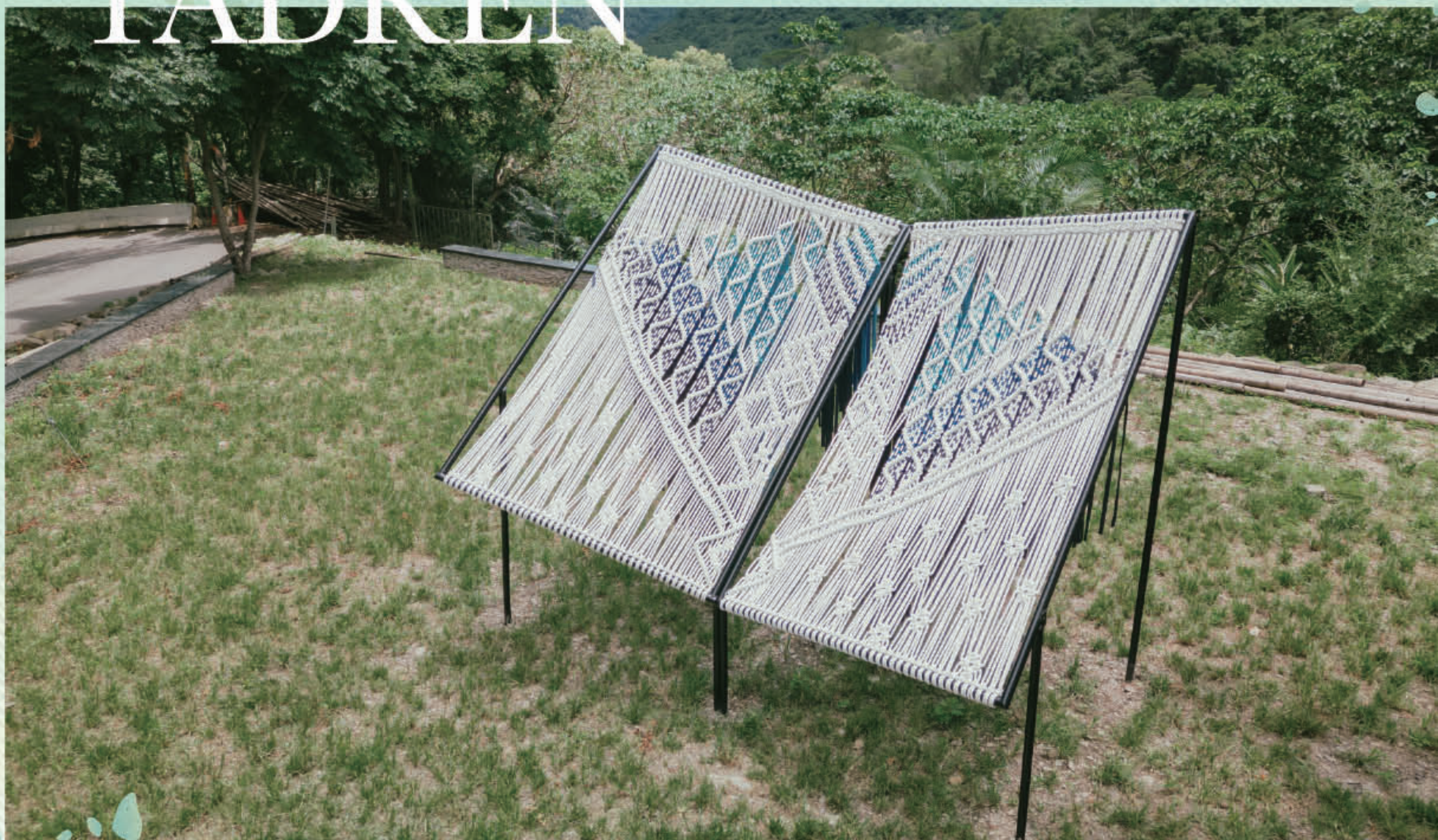
而真正讓這場藝術季走進五感的，是七月起展開的「流域集點護照」。旅人只要走過餐桌、工作坊與衛星住宿三種體驗並集滿印章，就能換得屬於南迴的限定禮盒。四條策展人巴士走讀路線，分別沿著四大流域鋪開。

在華源，你可以嚐一口產地不到一公里的白蝦生春捲，再親手串起一條百步蛇意象的琉璃珠鏈；在嘉蘭，小米甜湯映著人們堅韌的生活，與其生命中的美滿滋味；在金崙，辣炒司曼寧鹽可頌把海與部落的滋味一起端上桌，再到海邊學一手皮雕；在啦里吧，蝸牛小米粽與返鄉青年手作的木杯墊，則把家族的溫度悄悄遞到你掌心。

這是一場由河流串起的交響樂曲。作品終究會被風吹日曬帶走，回到自然的懷抱，但留在舌尖的滋味、留在掌心的紋理、以及在流域間聽見的部落故事，會繼續在我們心底迴盪。這一次的藝術季真正想留下的，不是某件裝置，而是教會我們循著水聲，重新找到回家的路。

TADREN

■ 冀·翼HOPE TAKES WING_台坂啦里吧銀青共創基地



2026 南迴藝術季 山徑之流

South Link Arts Festival

Currents Along The Mountain Paths

指導單位



主辦單位



承辦單位



協辦單位



農業部林業及自然保育署
臺東分署

財政部國有財產署南區分署

臺東辦事處

國營臺灣鐵路股份有限公司
東區營運處

交通部公路局南區養護工程
分局大武工務段

南迴永續旅行聯盟

執行單位

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司

dqd: 打個蛋海濱有限公司



八月活動總覽

搞什麼 東東？

2026台東博覽會
民間參與計畫

2026 TAITUNG EXPO
COMMUNITY
PARTICIPATION PLAN

體驗活動

Abi的祕密花園

7/13 (一) - 8/20 (四) 09:00 - 15:00

📍 不懂生活園區

團隊 | 不懂企業社

計畫 | Cemel 草草植物語



南迴之森遊程

8/2 (日) 13:30 - 17:00

📍 大武之心南迴驛站

團隊 | 獵場工作室

計畫 | 《餓了我吧!》慢行南迴之森，與動物共生



開放工作室刺繡體驗： 百花齊放刺繡創帽 (下)

8/5 (三) 09:00 - 12:00

📍 阿布斯布農傳統服飾工作室

(延平鄉桃源村9鄰昇平路160-1號)

團隊 | 阿布斯布農傳統服飾工作室

計畫 | 百花齊放·臺東



【航班B】一日海洋小旅行

8/8 (六) 10:00 - 16:00

📍 Kuroro Aqua 浪潛水海洋園區 (渚橋)

團隊 | 浪潛水企業有限公司

計畫 | 海之學校：讓觀海成為孩子的DNA



分享會/論壇

沒有，就沒有了 nu neka anga, nekanga- 臺東pulingau分享論壇

8/1 (六) 11:00 - 17:00

📍 南島文化中心展覽室 (臺東市新興里中華路一段684號)

團隊 | Temarang 守護與療癒特攻隊

計畫 | temarang 成為守護「靈」的存在-臺東排灣族巫師文化交流論壇計畫



歡迎上車！ 金馬號故事概念分享會

8/2 (日) 09:00 - 12:00

📍 故事就要開始了 (臺東市知本路二段106號)

團隊 | 故事就要開始了

計畫 | 《歡迎上車！金馬號》臺東生命暨兒少故事撰寫



大溪地日系列活動： 永續治理與文化交流論壇

8/14 (五) 15:00 - 17:30

📍 臺東表演藝術創生基地 (臺東市更生路416號)

團隊 | 海洋音樂企業社

計畫 | 「海基地」核心場域建置與國際共構-南島文化永續圈經濟鏈建構策略



展覽

沒有，就沒有了 nu neka anga, nekanga- 臺東pulingau生命記憶特展

8/1 (六) - 8/20 (四)

📍 南島文化中心展覽室 (臺東市新興里中華路一段684號)

團隊 | Temarang 守護與療癒特攻隊

計畫 | temarang 成為守護「靈」的存在-臺東排灣族巫師文化交流論壇計畫



大溪地日系列活動：Tahiti攝影展

8/13 (四) 15:00 - 17:30

📍 臺東表演藝術創生基地 (臺東市更生路416號)

團隊 | 海洋音樂企業社

計畫 | 「海基地」核心場域建置與國際共構-南島文化永續圈經濟鏈建構策略



《餓了我吧》野生動物路殺策展

7/3 (五) - 8/20 (四) 10:00 - 18:00 週五、六、日

📍 大武之心南迴驛站

團隊 | 獵場工作室

計畫 | 《餓了我吧!》慢行南迴之森，與動物共生



《海有什麼》海洋常態展

6/21 (日) - 8/20 (四) 09:00 - 18:00

📍 海洋環境教室 (成功鎮港邊路1-5號)

團隊 | 浪潛水企業有限公司

計畫 | 海之學校：讓觀海成為孩子的DNA



衛星展覽

7/3 (五) - 8/20 (四) 📍 臺東市

目一羊的東河小客廳

8/1 (日) - 8/20 (四) 10:30 - 18:30

📍 臺東故事館2F (臺東市博愛路478號)

團隊 | 目目文創工作室

計畫 | 《1996-2026：聲音東河》



布農女孩學線上行動展

7/1 (三) 開展

📍 開放博物館 (線上)

團隊 | 社團法人臺東縣布農青年永續發展協會

計畫 | 布農女孩學：未來世代的文化教育行動



表演

台東七鄉鎮創意餐桌展演

7/3 (五) - 8/20 (四) 週三到週日

📍 Le Ark 方舟藝術展演中心

團隊 | 樂阿爾瓦有限公司

計畫 | 台東七鄉鎮五感創意餐桌計畫



CIRCUS ZONE

臺東藝術節 / 區 Taitung Fringe Festival 馬戲特區

在舊站的不再營運之後，前方的圓環成了一片能夠重新想像的環形廣場。今年夏天，五個馬戲團隊輪番進駐，重新喚醒臺東舊站的樣貌——一座沒有觀眾席邊界的舞台。

從7月4日到8月16日，每個週末分成三個層次演出——18:00在新生廣場的「高高的馬戲」，讓身體往天空借力，持續探索地心引裡以外的表演極限；19:00移師到體育館西側草皮，「近近的馬戲」把距離拉近，夏夜在草地上感受土地與晚風，以及近距離感覺表演者

的呼吸頻率；20:00鐵花路徒步區的「輕輕的馬戲」，則讓街頭藝人把整條路變成即興劇場。

由萬象高空特技以《齊天大聖鬧龍宮》開場，緊接著圓劇團帶來《南島曼波》與《漂浪之海》；天馬戲創作劇團讓移動綠劇場化身土地的心跳，馬戲之門則邀請觀眾一起練習「慢下來」，優尼客當代馬戲團則以全台唯一的巨輪裝置

大軸登場。七個週末、五個團隊，一次又一次，帶著觀眾一起感受身體與土地重新對話。也邀請大家，一起放下速度，跟著風與鼓聲，一起野一次！

7.04-8.16 每週(六)(日)

18:00-18:45 高高的馬戲 新生廣場

19:00-19:45 近近的馬戲 / 臺東縣立體育館-西門前草地

20:00-21:30 輕輕的馬戲 / 鐵花路徒步區

活動資訊



踩街嘉年華

2026
TAITUNG
EXPO
台東博覽會



臺東夏天的熱浪，只有七道！從7月4日到8月16日，鐵花路徒步區每週末都會換上不同的樣貌。2026臺東博覽會限定踩街嘉年華，七週七種主題，走過就不會再重來一次。

傍晚17:00，隊伍從街口出發，第一週先從最熟悉的臺東出發，原住民舞蹈與鼓隊領路；接著國際隊伍帶著巴西、夏威夷、日本的節奏闖進來，讓人一度懷疑自己是不是還站在臺東；森巴雷鬼、海洋大偶、部落歌謠與

B-BOX人聲，一週換一種風景，唯一不變的，是傍晚微涼的風，和跟著鼓聲不自覺踩起的腳步。天色一點一點暗下來，路燈亮起，隊伍的影子被拉得很長，像是把整個夏天都收進了這一條

街。不用買票、不用找座位，只需要在對的那個週末，來到這裏，站在鐵花路上，讓隊伍從眼前經過。因為這條路今年的樣子，過了8月16日，就不會再回來！



活動資訊

7.04-8.16 每週**六****日**

活動時間：16:00—18:00（17:00起走）

活動地點：臺東舊站特區・鐵花路徒步區

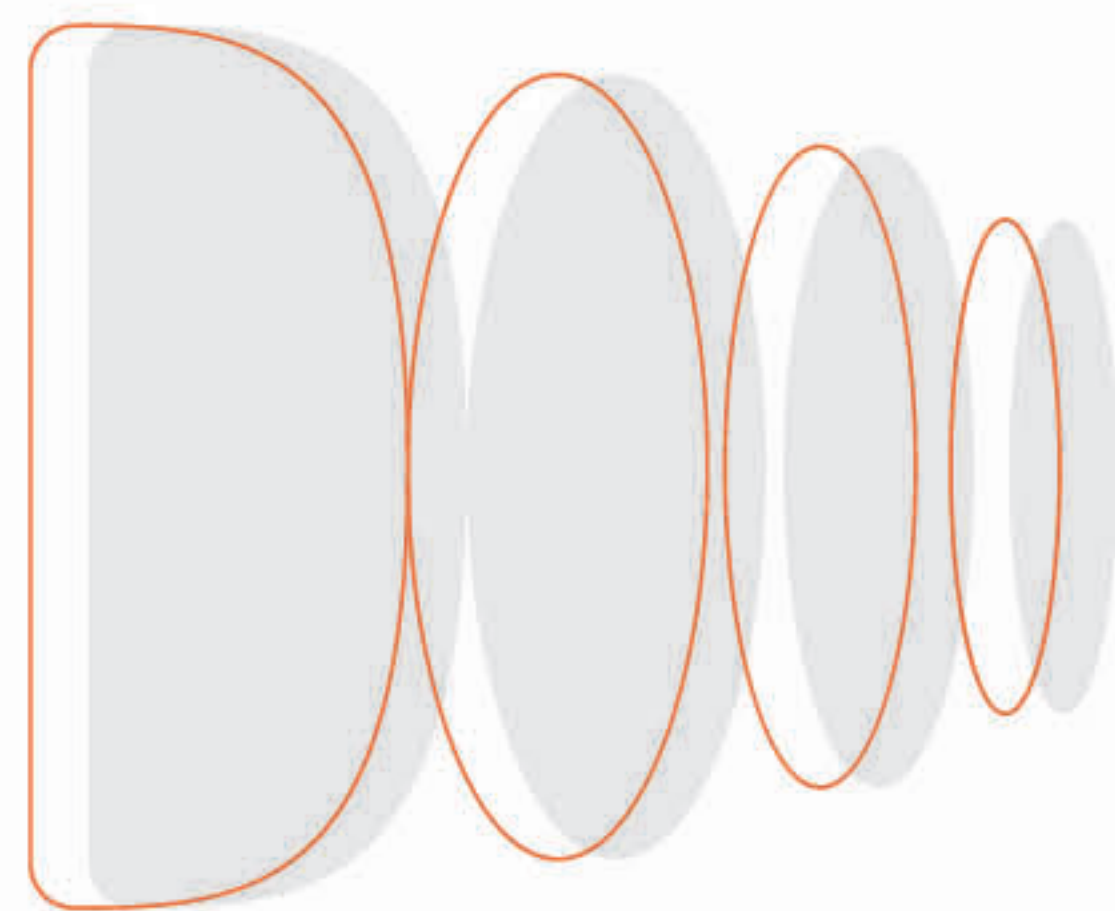


RESILIENT ISLAND : A DWELLING OF SOUND. This year's curatorial theme, "Resilient Island: A Dwelling of Sound," originates from the multifaceted resilience found within the land's natural environment, cultural vitality, and everyday life. It positions sound as a medium of perception—exploring how this resilience can be heard, understood, and reimagined through the act of collective listening.

文化與跨域

2026 臺東聲音藝術節

聲響 交融



8.15

首日演出團隊「聲透樂團 feat. 黃雅農」為臺灣的小提琴手江忻薇、斯洛伐克的鼓手Viktor Schramek 與美國的貝斯手郝東東所組成的爵士樂團，攜手臺灣跨域藝術家黃雅農，展開跨文化的聲音對話；緊接著由臺、韓音樂家李世揚、李英豪和李東熙共組的리 Trio即興三重奏，在即興的排列、疊合與加成之間，開展多維度的聲響景觀；知名歌手盧學叡則以溫暖帶細膩情感的嗓音，攜手臺東大學音樂系以古典與流行交織合作；首日尾聲由來自臺灣的 Alica Han 與印尼的 Rama Saputra 組成的 Sundialll，以亞洲之間聲音、音樂和身體運動流通的跨文化互動呈現為旨，帶來的當代實驗聲響。

2026臺東聲音藝術節在盛夏八月，迎來了令人屏息的重頭戲。今年的聲音藝術節以「韌性」為核心，打破傳統聲音藝術的邊界，於8月15日至16日集結國內外八組跨界演出團隊和藝術家，他們根植於土地、連結多元族群，將以各自獨特的音樂語彙，誠摯邀請您一起沉浸在這場豐富的聲音盛宴中。



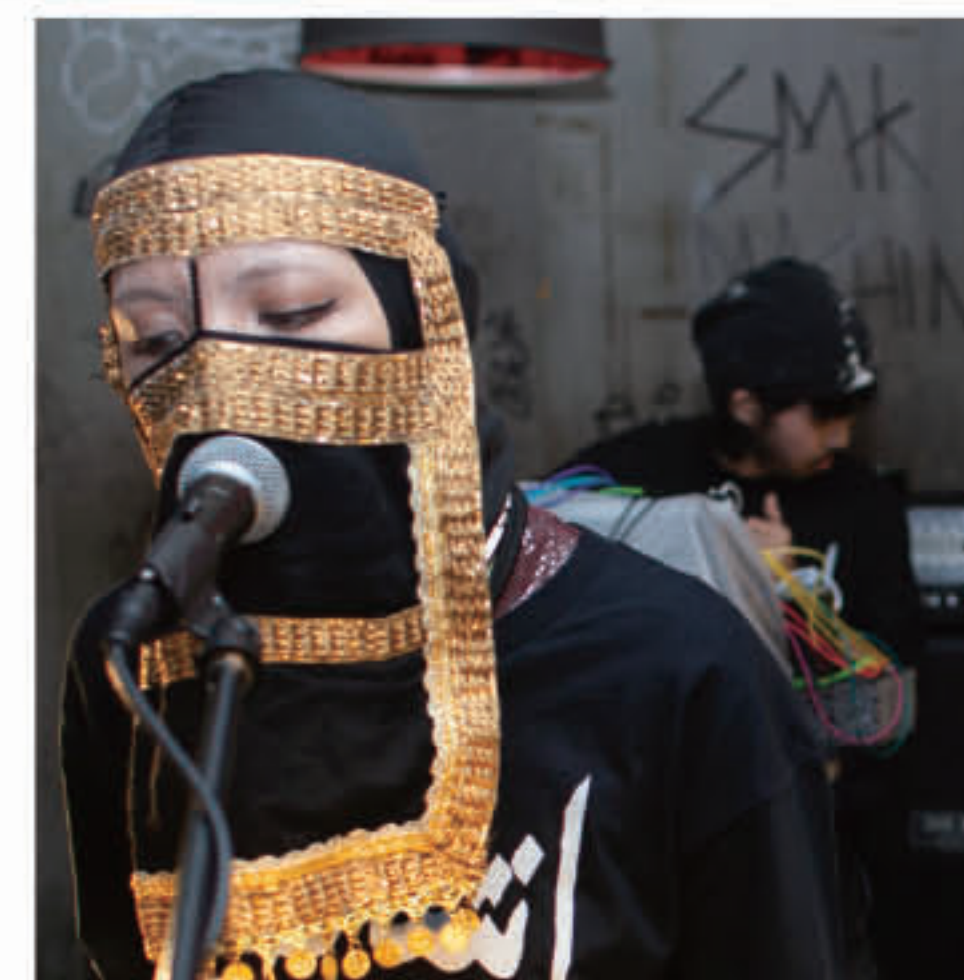
聲透樂團ft.黃雅農
噴吶弦鼓爵士聲響



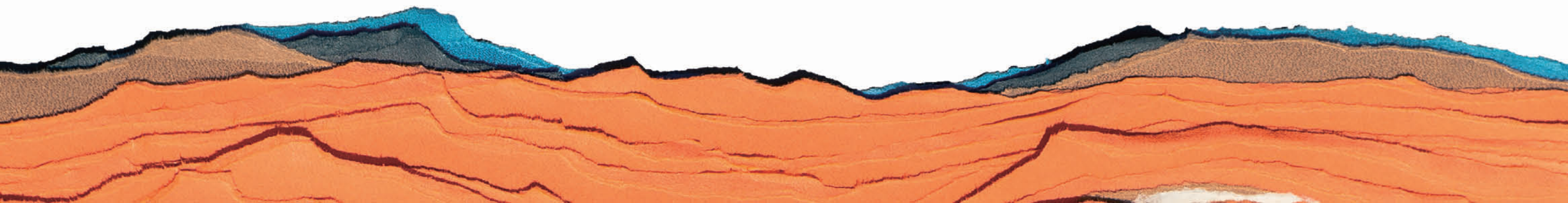
리 Trio—李英豪×李東熙×李世揚
自由爵士三重奏



盧學叡ft.臺東大學音樂系
靈魂嗓音流行經典



Sundialll—Rama Saputra(ID)×Alica Han
電聲即興實驗聲響



百合花 Lilium | 리 Trio——李英豪×李東熙×李世揚
《愛的總動員》Amir Shpilman(IL) | Kachimba(JP)

盧學叡 ft. 臺東大學音樂系 | Hiin大越隊 (海筆子大樂隊)
聲透樂團 ft. 黃雅農 | Sundialll——Rama Saputra(ID)×Alica Han

8.15——8.16
跨域演出 & 市集

8.16



百合花 Lilium
傳統曲調前衛搖滾



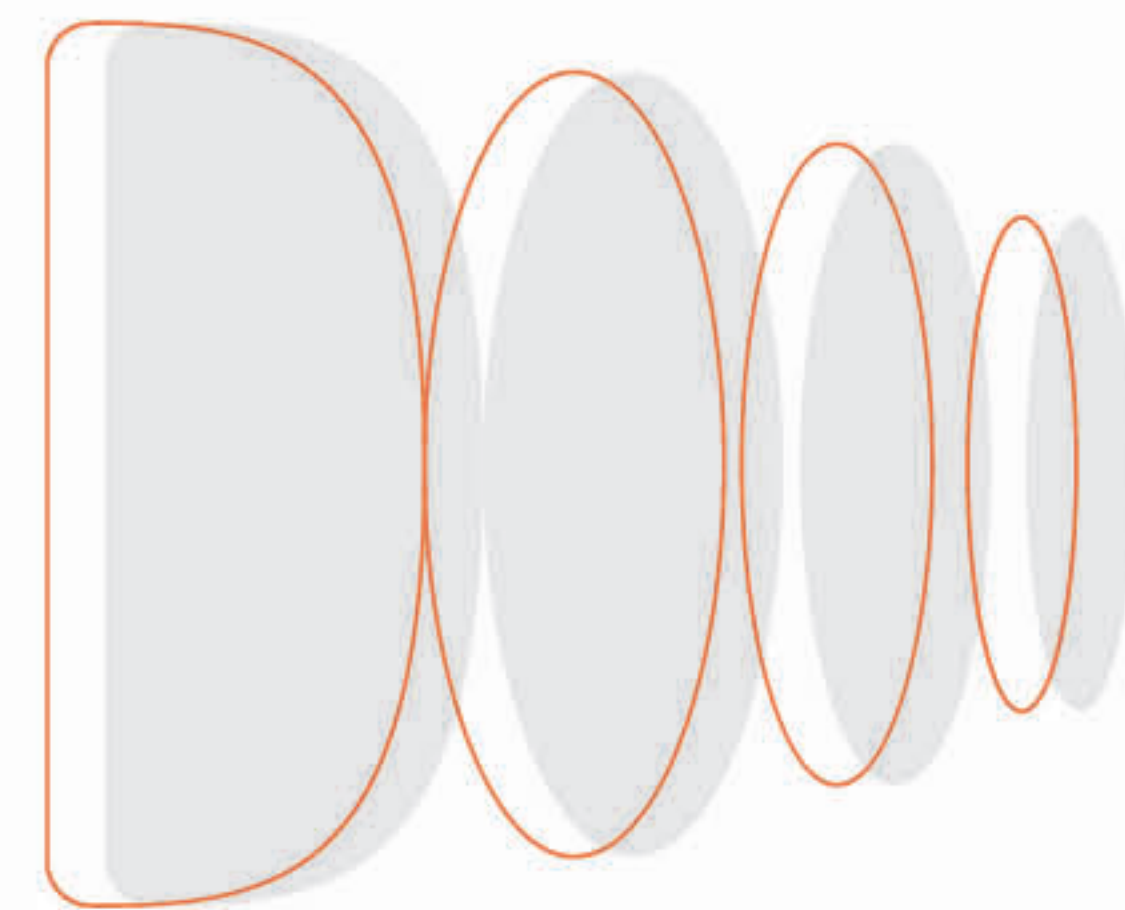
Hiin大越隊 (海筆子大樂隊)
野生樂音離譜吶喊

次日由百合花Lilium樂團開場，曲風融合搖滾、藍調與傳統曲藝，帶領聽眾自由穿梭於時間與空間中；Hiin大越隊（海筆子大樂隊）作為臺灣的跨界音樂與聲音創作團隊，成員背景橫跨實驗聲響、即興演奏與當代藝術領域，並與空間、觀眾及環境聲音產生即時互動。

除了舞臺上的音樂碰撞，跨國邀請以色列藝術家 Amir Shpilman 發展的大型參與式聲音互動作品《愛的總動員》(Army of Love)。隨著黃昏時刻天色魔幻變化，作品結合手機裝置、即時指令、群體移動、人聲、光與空間，引導觀眾從純粹的「觀看者」轉化為「共同創作者」。既像遊戲又像儀式的行動，在簡單的規則中，將持續重塑人與人之間的距離、信任、同步與感知。



壓軸登場為成軍 28 年、足跡遍及全球 14 國的日本沖繩樂團 Kachimba，將沖繩獨有的感性融合世界音樂，用澎湃的節奏，邀請現場民眾一起隨著音樂盡情搖擺！



《愛的總動員》Amir Shpilman(IL)
手機互動聲音劇場



Kachimba(JP)
沖繩島嶼拉丁派對

台東博覽會
2026 TAITUNG EXPO

臺東聲音藝術節
TAITUNG SOUND ART FESTIVAL



粉絲專頁



官方網站

伏流



1

2026 觀察筆記

交會地方藝駐共創 糸糸績地工作室 X Ireen

「交會地方藝駐共創」計畫邁入第六年，今年計畫以「伏流」為主題。持續透過雙向公開徵件的機制，徵求有意願參與藝術進駐的台東地方空間及渴望深入台東在地的藝術創作者，在彼此互相選擇下共同提案。面對眾多優秀提案，評審團隊歷經艱難的抉擇，最終選出三組團隊進行今年的藝術駐地計畫：糸糸績地工作室 X Ireen、家家酒書房 X 阮仲凱、楊桃墅（自遊池上）X Ambalancer。

第一組進駐的是來自馬來西亞的 Ireen 是一名跨學科纖維藝術家，創作核心在於探索「傳統工藝」與「當代空間裝置」的交匯關係。去年，她因參與臺東工藝與國際交流駐村計畫來到臺東，進駐 Ibu 的糸糸績地工作室。一拍即合的他們，在去年的駐地交流中交換

了彼此對於織品纖維的技藝。這份跨越國界的工藝交流，也為今年的計畫埋下伏筆。今年 Ireen 再次踏上台東這片土地，不僅向 Ibu、金蕉媽學習傳統工藝織布、藤編、苧麻等植物纖維運用，也與「農來走走」的阿助交流彼此製作染膏的方式。

駐地期間她也辦理了「布農族小米曆走讀 X 馬來西亞蠟染工作坊」。活動從布農族小米版曆出發，帶領參與民眾從小米的生長、收穫到入倉，深刻認識布農族的歲時祭儀與文化，並透過走讀觀察植物，認識、感受植物與氣候的緊密關係。工作坊中，Ireen 也分享了這段時間她在台東實驗的「植物色票」成果。原來同一種植物，透過不同的媒染劑就能呈現出全然不同的色彩。隨後，她教導大家使用她從馬來西亞帶來的傳統蠟染工具「canting」，讓參與者親手透過蠟染工藝，將當天所聽、所感的圖紋紀錄下來。

這場跨國駐地另一個特別之處，在於 Ireen 的駐地告一段落後，今年八月角色將對調，輪到 Ibu 透過臺東工藝與國際交流駐村計畫前進馬來西亞，進駐到 Ireen 的工作室。這場從台東向馬來西亞延伸、互為客體與嚮導

的雙向駐村，會迸發出什麼樣的火花呢？讓我們拭目以待。

「交會地方藝駐共創」計畫的另外兩組藝術家也將於 8 月進駐至 9 月底，邀請大家持續關注粉絲專頁，相關工作坊與成果發表消息皆會在粉專公告，我們駐地見！



■（上圖）Ireen 進行植物顏色採集
■（下圖）Ibu 的爸爸 Ciang (胡天國) 講解小米曆



■ 布農族小米曆走讀 X 馬來西亞蠟染工作坊合照



藝術駐地粉絲專頁

市區 GREEN LINE

海線 BLUE LINE

探索日日南島

4 大區域
9 條路線
64 場在地旅程

BROWN LINE
南迴

日日南島
Austro Daily

走進土地，遇見生活。
「日日」代表持續的練習，「南島」是台東文化的根。
透過旅行，在語言、飲食、工藝與生活裡，成為更接近土地的人。

QR CODE 探索旅程
QR CODE LINE 線上客服

縱谷 RED LINE

台東 Austro Daily

指導單位：臺東縣政府 | 主辦單位：臺東縣政府文化處
承辦單位：社團法人南島共好協會、曙光國際旅行社

2026
熱起來我家
「北町場」

活動時間
8/14 (五)
18:00-19:30

活動地點
北町日式建築宿舍群689號
臺東市四維路一段689號

重溫
年少夏夜時

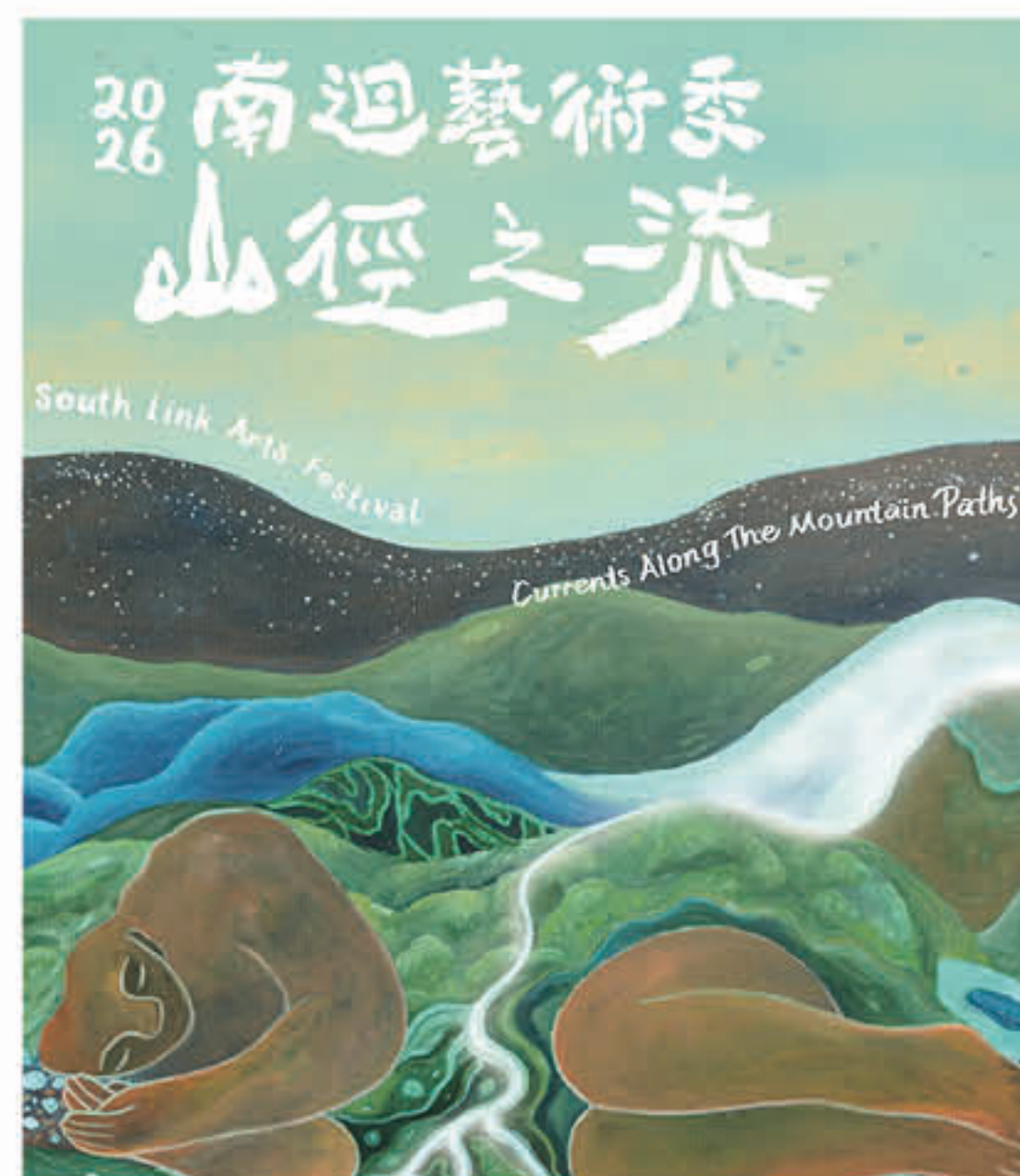


即日起 ~10.31



《2026 南迴藝術季— 山徑之流》

📍 南迴地區



進入島嶼東方起手式—南迴。山徑一看見「斜坡上的子民」Drarepaq (啦里吧部落)，之流一看見「向海而生」的部落—Kanadun (金崙)，由大武山脈順著河流而下直至出海口。今年「山徑之流」南迴藝術季策展將透過藝術與文化的力量，重新聚焦於地方的生命力、美學及人與人的關係。讓藝術重回根源返璞歸真，綻放土地的香氣、流域孕育生命的力量。讓參與者在互動中體驗流域的自然與人文魅力，感受前所未有的無圍牆美術館洗禮。

免費 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

即日起 ~08.20



週二~日 09:00~18:00

2026 台東博覽會— 《共編台東 Co-Editing》

📍 臺東縣立圖書館



這場以「共編」為方法的文化展覽，邀請在地與外地創作者透過田野走訪、書信交流與共同創作，從 Skin (土地與材質)、Flavor (風味與日常)、Tale (神話與敘事) 三條故事航線出發，重新閱讀台東的土地、生活與文化。展場集結大型揚帆裝置、共創作品與珍貴創作歷程，帶領觀眾一步步走進設計與地方交織的旅程。誠摯邀請您走進展場，加入這場仍在持續書寫的航行，共同探索台東更多元而深刻的故事。

展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：草率季股份有限公司

即日起 ~08.31



《臺東縣政府藝文中心 116 年度申請展徵件》

📍 臺東藝文中心__1F、2F 展覽室及藝廊



* 申請資格：凡對藝術創作有興趣之個人或團體均得提出申請。

* 徵件受理收件時間自即日起至115年8月31日截止(以郵戳為憑)

* 詳情請至「台東藝文平台官網-其他補助訊息公告」查詢。(QRcode)

■詳情請至「台東藝文平台官網-其他補助訊息公告」查詢。

徵件

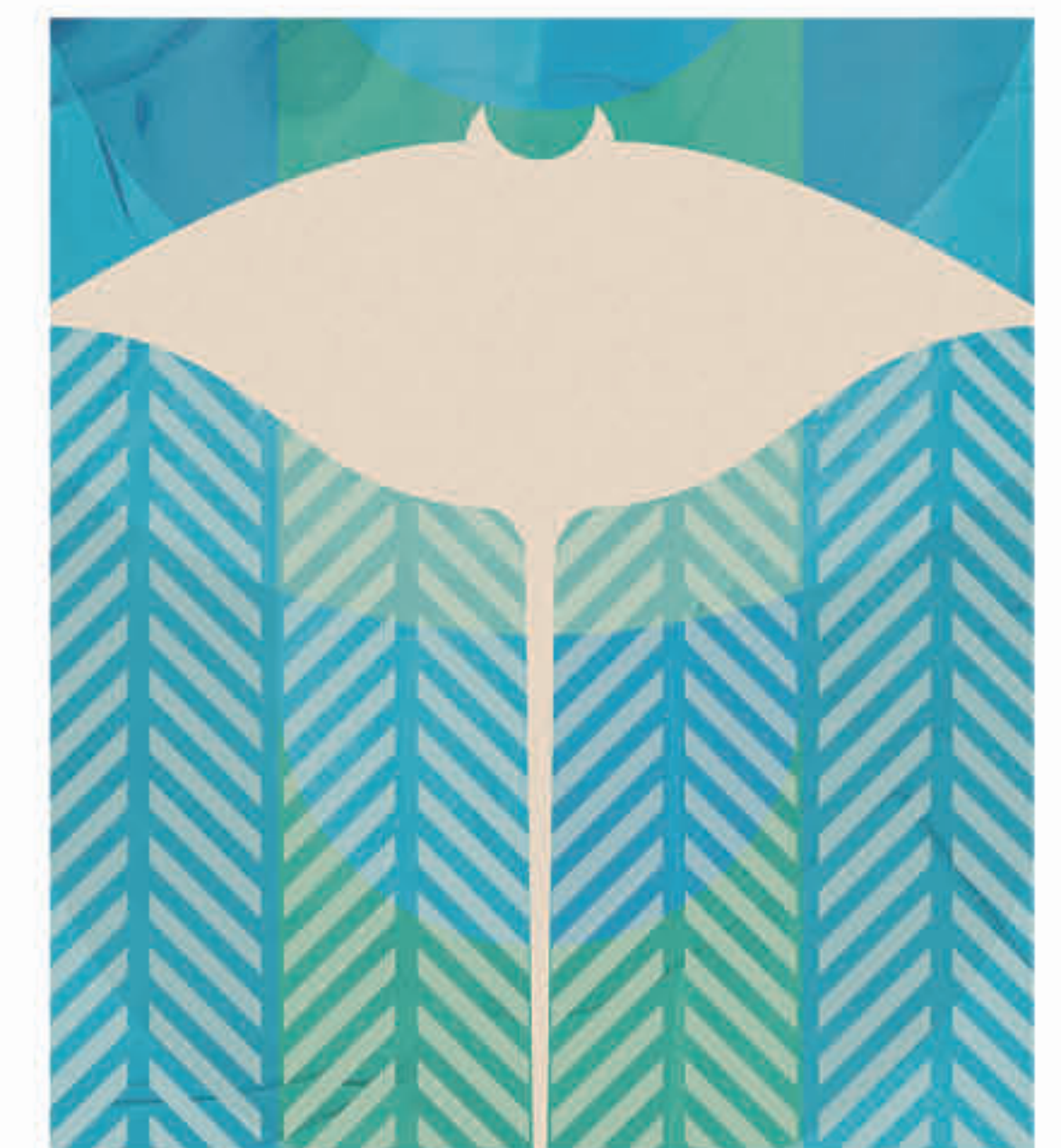
指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處

即日起 ~09.27

每日 09:00-18:00

《2026 泛太平洋 國際駐村交流展》

📍 臺東美術館



一場以臺東為核心、輻射至整個太平洋海域的文化航行正蓄勢待發。本次展覽的核心議題《Moana：從海而來，向島而歸》(Moana: Across the Ocean - From the Sea We Come, To the Islands We Return)，不僅是一個策展主題，更是一份邀請，召喚太平洋各地的藝術家與策展人共同思考海洋世界觀、移民歷史及原住民族知識體系的當代意義。

免費 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府、臺東縣政府文化處 承辦：臺東美術館、台東曙光藝術工作室

即日起 ~ 11.30

週二~日 12:00-20:00

週五~六 12:00-21:00

**《你若到台東：
跨越世代的臺東主題曲》**

📍 臺東設計中心



今年暑假，台東博覽會以復古卡帶 A/B 面為概念，取樣經典〈來去台東〉，唱出屬於現在的臺東風情。臺東設計中心以 1994 年沈文程的經典歌曲出發，一路至 2026 年台東博覽會兩首全新主題曲，推出「你若到台東：跨越世代的臺東主題曲」展覽，並盛邀大家一起製作屬於臺東的歌曲清單。展覽以曲目中的歌詞為核心語彙，透過耳機閱讀這座城市三十年來的樣貌與人文演變。

免費 # 展覽

指導：國發會・文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東設計中心

即日起 ~ 08.20

每日 09:00-18:00

**2026 台東博覽會—
《台東工藝展》**

📍 臺東美術館大文創教室



2026 台東工藝展以《深深慢》為命題，試著回到更長的時間尺度，重新思考工藝、人與自然之間的深層關係。從「深文化、深生態、深地圖、深關係、深進行」五個面向出發，重新理解工藝如何與生活共居、與自然共生、隨文明移動，並在世代交替間持續延續，長出全新的地景風貌。

活動資訊、報名請見「台東藝文平台」網頁 (QRcode)

免費 # 展覽

指導：國家發展委員會・文化部 主辦：臺東縣政府 執行：藤木植人有限公司

08.01

週六 19:30 開演

**2026 臺東藝術節
桑布伊
《無界的疆域》**

📍 臺東藝文中心演藝廳



以歌為界、以聲為橋——金曲歌王循聲回到故鄉《無界的疆域》是一場由桑布伊領唱的聲音旅程，以歌為界、以聲為橋，凝視卑南族於歷史長河中所經歷的信仰變遷、族群遷徙與萬物共生觀。演出透過族語吟唱與個人敘事交錯展開，讓觀眾不只是聆聽者，更成為文化共鳴的參與者。音樂成為一種時間與空間的容器，既承載族群記憶，也回應當代心靈對於土地與存在的深層提問。

售票 # 音樂

指導：國家發展委員會・文化部 主辦：臺東縣政府

08.15

週六 14:30 開演

**2026 臺東藝術節
吳念真國民戲劇
《人間條件八》凡人歌**

📍 臺東藝文中心演藝廳



68 歲的廖明燦成為退休老人，生活單調重複，健康亮紅燈，三代同堂也像是有名無實。他自嘲家庭的快樂不屬於自己，說了也沒人聽，聽了也沒反應，開始懷疑自己。不知道從何時開始，他固定去買彩券，隱約想像只要手裡握有一份資產，就會被尊重、被需要且被聆聽。直到有一天，幸運的彩球降臨，他發現自己竟是 11 億頭獎得主。身份與地位彷彿改變了，但一個從谷底爬上來的人，真的就能改寫人心嗎？

售票 # 劇場

指導：國家發展委員會・文化部 主辦：臺東縣政府

08.01~08.02

週六~日 13:00-21:00

《2026Kita 的聚會所》 史前館夜間開館 X 原住民族日

📍 國立臺灣史前文化博物館 康樂本館
臺東市豐田里博物館路 1 號



史前館將在世界原住民族日，再次打開成爲一座給所有人的聚會所。從白天跨越黑夜，讓聲音與身體的節奏，重新在這裡流動；把對古老的想像，與對未來的眺望，集結成此刻的相聚與對話。

演出X工作坊X影展X市集X互動式劇場
陸續公布中！

詳見FB專頁「國立臺灣史前文化博物館」

免費 # 活動

指導：原住民族委員會 主辦：國立臺灣史前文化博物館 策劃：穀雨企業社

08.01、08.03

依各場時間而訂



《月落之前》 海海臺東大師講堂

📍 依各場地點



薩摩亞女作家Sia Figiel斯人已遠，臺東將以溫暖歌聲、花環編織，追憶逝者，撫慰生者，包含因而想起自己的我們。

*日期：8/1 (六)

地點：普式生活空間 (卑南遺址公園內)
15:00-16:30「以光交織」影像敘事講座
16:40-18:00「回聲-相連」花環與詩歌工作坊

*日期：8/3 (一)

地點：建和鹿寮-戶外草地露天電影院
18:20-21:00「以光交織」部落放映交流

免費 # 工作坊

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 執行：小巨人創意股份有限公司

08.02

週日 15:00-18:00



2026 臺東國際南島影展 TIAFF — 《國際影人聯合座談》

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)



邀請 Kimberlee Bassford、Vilsoni Hereniko、Manumaua Simanu-Klutz (Fata)、吳耀東、陳以柔、Kawah Umei 連晨耕、Lisin Haluway 理新·哈魯蔚等國內外影人，共同分享創作歷程並探討南島電影的國際最新趨勢，爲參與者激盪出無數靈感。

*活動流程：

上半場 | 15:00-16:30 國際影人座談

下半場 | 16:45-18:00 薩摩亞學者 Manumaua Simanu-Klutz (Fata) 專講

免費 # 講座

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：小巨人創意股份有限公司

08.01

週六 19:00 - 21:00

2026 台東博覽會 - 南島文化客廳連線行動計畫 《聲音會走路— 南島音樂會》

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)



在南島的文化裡，歌聲是生活的延伸，也是與土地、海洋最深沉的對話。《聲音會走路》南島音樂會，不只是一場坐在椅子上的音樂會，而是一次流動的感官體驗！我們融合了講唱、音樂展演與自由互動的形式，近距離感受表演者最純粹的能量，讓「聲音」成爲連結海洋與島嶼的無形通道。邀請你走進就藝會小劇場，跟著節奏移動、聆聽、回應。

*小提醒：本場次名額非常有限(預計限額40名，將依參與動機進行篩選)

索票 # 活動

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

08.04~08.23

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

《臺東好美好自然》

115 年臺東縣大自然油畫協會會員聯展

📍 臺東藝文中心__2F 展覽室及藝廊



展覽以臺東為主題，呈現獨特的山海風情與人文民俗。誠摯邀請各界藝文同好與鄉親共襄盛舉。臺東縣大自然油畫協會致力於推廣在地藝術，將臺東的好山好水透過色彩轉化為畫作。本次展出作品風格多元、色彩豐富，展現臺東好美好自然，傳遞藝術家對土地的熱愛。

*開幕時間：08.08(六) 10:00

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣大自然油畫協會

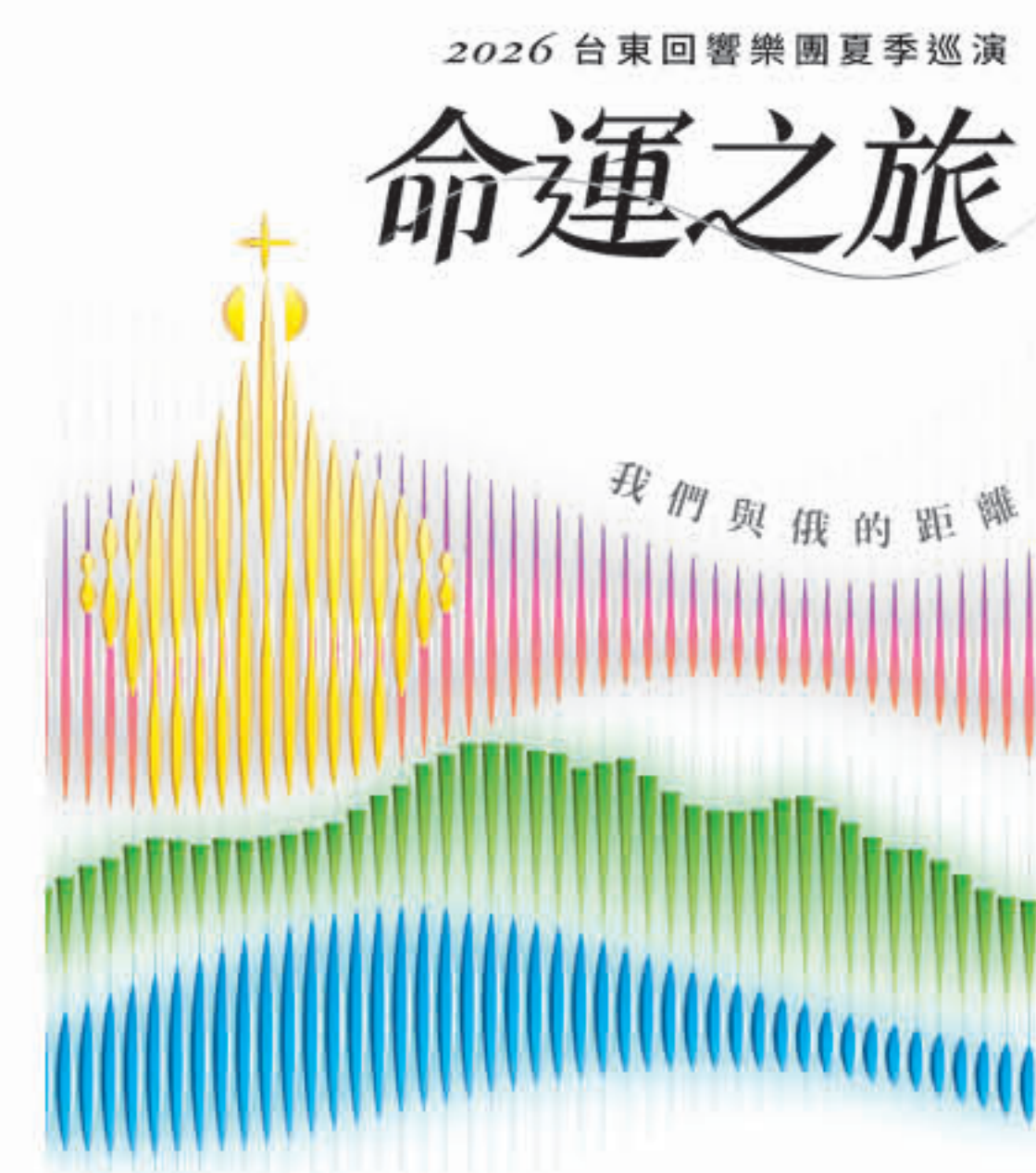
08.09

週日 14:30

《命運之旅》

2026 台東回響樂團夏季巡演

📍 臺東藝文中心演藝廳



我們與「俄」的距離有多近？今年夏天，台東回響樂團睽違四年推出大型管弦樂巡迴，由指揮吳思潔領軍，邀請YouTuber許崴(海牛)導聆，演繹柴可夫斯基第五號交響曲等經典作品，在震撼人心的聲響中，展開一場跨越距離與命運的音樂旅程。

*票價：500、800、1,000、1,200

*更多優惠資訊與購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活)

售票 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：台東回響樂團 承辦：台東回響樂團

08.09

週日 15:30-17:00

**《在阿比野菜唱四季》**

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



臺東的艾蘭哥爾咖啡是阮榮創作「向太平洋日出學習的阿比」的緣起，邀請您一起來聆聽四季歌、樹木歌！並有演後座談，能深入討論創作想法與脈絡。

*日期：2026.8.9(日) 下午3:30~5:00

*地點：艾蘭哥爾咖啡館

*費用：一人400元，兩人同行700元

*報名方式：線上報名或電話報名 彭小姐 (089)335123

*匯款帳號：(700) 中華郵政 0031270 0575407 蘇季寬

售票 # 表演

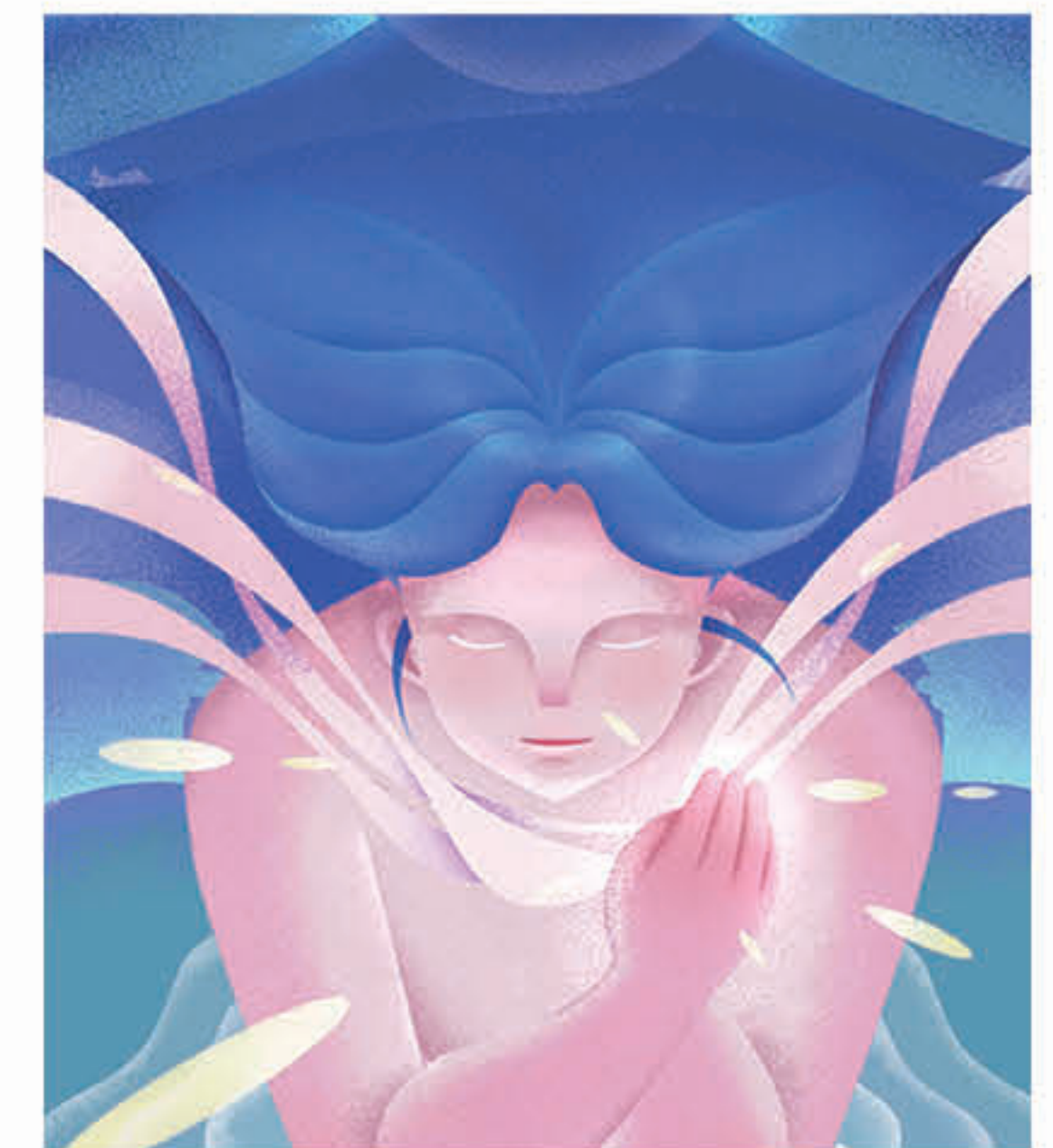
指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

08.15~08.16

週六～日 10:00~17:30

**《2026 自然醒慢活祭 | 名人療癒沙龍：啟動身心自癒力》**

📍 國立臺灣史前文化博物館 視聽中心



2026自然醒慢活祭「名人療癒沙龍」，以【啟動身心自癒力】為核心主軸，邀請六位不同領域的重量級專家齊聚臺東史前館，帶領您重新找回身心安穩的節奏。

這不只是一場汲取理論知識的講座，更是一場重塑生活微小習慣的起點。從呼吸、睡眠、飲食到心靈臣服，我們希望將這些溫潤的智慧帶入你的日常餐桌與生活之間，累積並綻放出全新的自己。

售票 # 工作坊

指導：衛生福利部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

08.15~08.16

8/15 10:00-15:40

8/16 10:30-16:10

**《漫感台東·文化之間》
週末沙龍**

📍 臺東故事館
臺東市民族里博愛路 478 號



響應文化部「百大文化基地」計畫，《漫感台東·文化之間》週末沙龍串聯臺東縣內文化基地，邀請地方創作者、基地經營者與文化實踐者，透過主題分享與文化體驗，帶領大家走進臺東豐富多元的文化現場。從聚落、書店、教堂到工藝與生活技藝，每一場活動都承載著人與土地共同累積的記憶。邀請你放慢腳步，透過交流、體驗與探索，感受台東文化的溫度，發現文化其實一直就在生活之中。

售票 # 活動

指導：文化部、臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 執行：玩美文創設計工作室

08.21~08.22

週五~六 15:00-20:30

**《池光稻影生活節 -
稻香慢市集 x 池光音樂會》**

📍 臺東縣池上鄉·大坡池水上碼頭草原



8/21 池畔霞光：國民歌王蕭煌奇、Z世代新星呂允、在地女聲林雅婷，跨世代開唱！

8/22 夏夜晚風：音樂傳奇陳昇與新寶島康樂隊、美式龐克擊沈女孩，全樂團編制嗨翻盛夏夜！

下午15:00搶先逛「稻香慢市集」，享受草地野餐、流動草地馬戲、親子律動與限定米食風味。今年更首創「最美攤位選拔」，現場投下你最愛的一票，就有機會把池上優質米帶回家！

免費 # 市集

主辦：池上鄉公所 承辦：好的創意工作室

08.22、08.23

週六、日 14:30-16:00

**身聲跨劇場
《希望之翼》下鄉巡演活動**

📍 依各場活動地點



傳說中有一雙翅膀，能帶領人們飛向夢想。城市生活裡，人們漸漸遺忘翅膀、失去追夢的力量……直到願意找回飛翔記憶的人出現，希望之翼將再次展翅。演出融合現場音樂、戲劇肢體、傀儡高蹺，鼓聲節奏充滿能量，帶出濃濃嘉年華氣息，邀請大小朋友一起鼓舞希望與勇氣。

8/22 卑南鄉溫泉活動中心

8/23 關山國小

免費 # 親子

主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處 執行：身聲劇場

08.22

週六 19:30

**《2026 日昇東中
系列音樂會：旅人回憶》**

📍 臺東藝文中心演藝廳



您有多久沒有回家了？說到家，您會想到什麼呢？各位旅人、遊子啊，您找到回家的那一條路了嗎？今年的臺東高中校友管樂團日昇東中系列音樂會，於8月22日在臺東縣藝文中心上演；這一次，我們以《旅人回憶》為題，帶領你重拾對家的回憶，探問回家的渴望——一個又一個的音符成為腳印，踏在那一條條在聽覺中建構起的樂句之路——讓那一條回家的路，愈來愈清晰、愈來愈堅定。

索票 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：臺東高中校友管樂隊 協辦：臺東高中管樂隊

08.29

週六 14:00-15:30

《從海而來 向島而歸 夏威夷駐村分享 / 展覽藝術家－蔣沛珊》

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



從殖民遷徙到當代勞動移動，太平洋與亞洲如何面對跨國移民與混血後代的文化共生與衝突？本次泛太平洋國際駐村交流的策展以航行作為比喻，探討「出走」與「歸返」的雙重命運，全球移民及跨島社群形成的跨國移動、離散文化與混合身份認同...等，本次邀請展覽藝術家蔣沛珊老師透過夏威夷駐村的經驗分享，帶大家一起走入這座北太平洋海島的文化。

免費 # 講座

主辦：臺東縣政府、臺東縣政府文化處 承辦：臺東美術館

08.29

週六 19:00-21:00



那年，我們一起聽的歌 《咱的歌・咱的年代》

📍 臺東市北町日式建築宿舍群
臺東市文化里寶桑路 404 巷



「咱的歌・咱的年代」以臺語經典與時代金曲為主軸，帶領民衆走進屬於臺灣人的共同音樂記憶。本場邀請洪榮宏、沈文程、荒山亮、高欣欣、吳淑敏接力演出，從深植人心的經典旋律，到唱出人生滋味與歲月情感的動人歌聲，串起不同世代都熟悉的時光片段。

免費 # 音樂

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：點策企業社



臺東藝文平台

2026.07-II

指導單位 | 文化部 主辦單位 | 臺東縣政府、臺東縣政府文化處 執行單位 | 身知島製作

詳細活動資訊



身體島嶼粉絲頁

2026劇點計畫

表演藝術人才培訓

東部劇場技術人才培育工作坊

即刻報名GO▲

08/22-23
劇場通識與安全課程 (12小時)
講師：景瑞年
具逾30年劇場技術實歷，曾任《歌劇魅影》、《搖滾教室》等國際巡演技術要職...

08/28-30
舞台技術與劇場管理課程 (24小時)
講師：周志瑋
中山大學劇場藝術系研究所展演設計組碩士畢業，專攻舞台設計、佈景製作、舞台技術...

09/12-13
燈光技術基礎課程 (12小時)
講師：鍾宜泰
美國德州大學奧斯汀分校藝術碩士，主修劇場設計及技術。

09/26-27
音響技術基礎課程 (12小時)
講師：陳宇謙
專長為音響系統的設計與校正，目前在實踐大學音樂系擔任音響技術兼任講師...

08/21-23
表演人才培育課程 (24小時)
講師：王世緯
台東成功人，1997年進入劇場。畢業於中華藝術學校影劇科，美國Lindenwood University戲劇/舞蹈學系...

08/28-30
導演工作坊(24小時)
講師：杜思慧
紐約沙羅勞倫斯大學表演藝術碩士。目前為國立中山大學劇場藝術系專任副教授...

09/04-06
編劇工作坊 (24小時)
講師：王詩淳
國立台北藝術大學戲劇學系畢業，主修表演。現為演員、編劇、表演老師。攝影：陳又維

10/03-04
製作課程 (12小時)
講師：藍貝芝
美國德州西南大學戲劇暨女性研究學士。擅長跨域和雜食的劇場OL，現職均一國際教育實驗學校...

指導單位：文化部
主辦單位：臺東縣政府
承辦單位：奇努南戶外探索教育有限公司

就藝會
(台東表演藝術創生基地)

劇場萬花筒 戲劇教學研習計畫

劇場普悠瑪兒童劇場營

故事工廠
STORY WORKS
115年文化部聯合演藝廳
進駐演藝場所合作計畫

我用戲劇的方式，
與孩子共創想像。

劇場萬花筒 戲劇教學研習計畫
8/24(一) — 8/28(五)

活動報名表

115年7 — 10月

就藝會—臺東表演藝術創生基地 臺東市更生路416號 / 臺東縣政府文化處藝文中心 臺東市南京路25號

TAIWAN TOP 演藝廳
2022 PERFORMING ARTS HALL

MH 城市舞台
駐廳團體

故事工廠
STORY WORKS

23144 新北市新店區寶中路94號B1 B1, No. 94, Baoshong Rd., Xindian Dist., New Taipei City 23144, Taiwan
www.storyworks.com.tw Tel: 02-2911-5000 Fax: 02-2911-5090 E-mail: storyworks@storyworks.com.tw

在滑手機看條漫的時代， 你是否懷念 翻閱紙張圖面的感動？

位於臺東縣立圖書館高臺區2樓挑高樓層的「漫畫區」，是為漫迷打造的專屬天堂，舒適座椅營造超Chill氛圍，明亮燈光提供適眼閱讀環境，全心投入閱讀的漫迷自主形成安靜氛圍，已成東部漫迷聖地。

此區從經典名作到當代熱門作品一應俱全，館藏包含冒險、奇幻、生活寫實等多元題材，單行本集中放置，套書則照集數按順序排列，臺灣漫畫集中同一壁櫃，讀者可自由穿梭、隨手取閱，人人都可順利追番不「斷坑」，充分感受紙本漫畫的純粹樂趣。

走進此區，已彷彿進入不同時空，你所選取的漫畫會再邀請你進入另一個時空。歡迎你帶著靈魂來到這裡，讓漫畫引領想像力自由翱翔，體驗圖像閱讀的奇特魅力。

除了琳琅滿目的書架，本區更隱藏著神秘的「玻璃展示櫃」，展出珍貴的夢幻逸品：有海賊迷必朝聖的1998年大然版《尾田榮一郎短篇集 WANTED!》，內含《航海王》的珍貴原型短篇；緊鄰的則是動漫界的時代眼淚—2002年大然版《灌籃高手》文庫版，因當年出版社倒閉，全套在第24冊戛然而止，成為二手市場千金難求的神級絕版品；還有大家只在羅大佑歌曲中聽聞的「諸葛四郎和魔鬼黨，到底誰搶到那支寶劍？」神奇的《諸葛四郎》也全套完整的收藏在此。



8月

August

臺東縣立圖書館 | 休館日

- 每週一、國定假日
- 紅字為本館休館日

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					





自然醒慢活祭 TAITUNG SPIRIT FESTIVAL

名人療癒沙龍：啟動身心自癒力

08.15^{Sat}-08.16^{Sun} 10:00-17:30 **報名入場**

國立臺灣史前文化博物館 視聽中心

 知名編劇家、舞者 **林秀偉**
 理財科系專家 **蔡宇哲**
 醫師醫學專家 **洛桑加參**
 認知心理學博士 **鍾灼輝**
 幼龍醫學實業師 **呂美寶**
 康復中心治療主任 **呂紹遠**

到臺東，綻放愛的自癒力
Taitung, Bloom in your healing power

活動報名 活動詳情

指導單位 | 衛生福利部 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府、社會處 承辦單位 | 國家圖書館 花蓮基金會 協辦單位 | 國立臺灣史前文化博物館

POSTCARD

親愛的你：

這張「臺東閱讀風景卡片」，來自臺東圖書館的一場閱讀旅行。透過以下4個站點的空間移動，更能了解圖書館不同功能。同時將旅行中收集到的閱讀風景，化為一封來自臺東的問候，傳遞給重要的人。

(活動時間：7/3-8/31，明信片數量有限，領完為止；每人限領一張。)

站點1 | 一樓大廳服務台
站點2 | 二樓服務台
站點3 | 三樓縱谷區
站點4 | 臺東探索館

願這場探索，帶著你在圖書館走過的風景，寄往想念的人身邊，也像一趟溫柔的旅行，陪你遇見更遼闊的世界。

Taitung County Library
臺東縣立圖書館 敬上

(左圖為閱讀風景卡片示意圖)

From: Taitung County Library
950 臺東市南京路25號
Taitung County, Taiwan



New Books

《本物》

成海娜 | 譯：盧鴻金 | 三采文化 | 文學小說

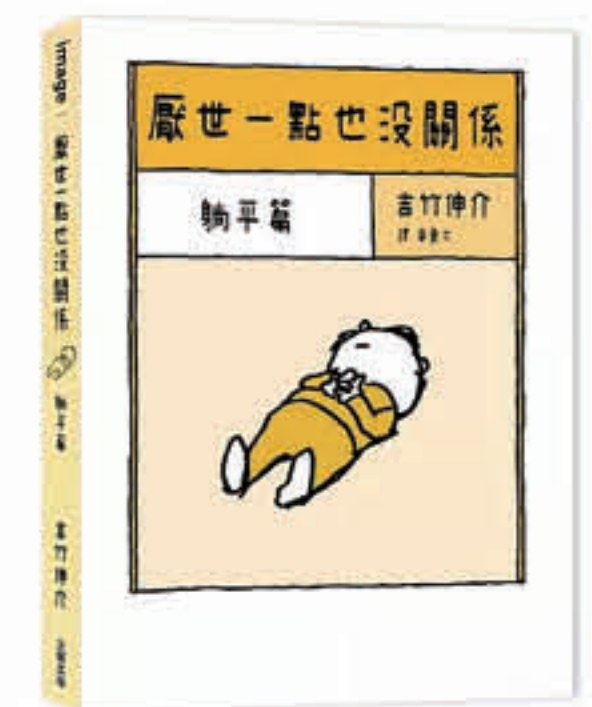
成海娜以銳利且極具挑釁的目光，探討真假虛實的邊界與社會傷痛，透視當代人的內心傷痕，探尋在扭曲世界中何謂「真正的活著」。……



《厭世一點也沒關係：躺平篇》

吉竹伸介 | 譯者：黃彙文 | 尖端出版 | 心理勵志

他翻轉常被視為負面的「喪氣話」，將日常不滿轉化為令人莞爾一笑的幽默創作。書中傳達「一吐怨氣有益健康」的概念，在荒謬苦悶的人生中提供溫暖的打氣與救贖，讓人理直氣壯地換個姿勢、任性躺平。……



閱讀不設限 | 借閱指南

紙本圖書-實體閱讀更有感

- ・現場借閱：直接前往圖書館，挑選心儀好書。
- ・App預約：下載圖書館官方app，線上預約到館取書。

電子書庫-隨身閱讀最便利

登入借閱證帳號，即可免費暢讀三大雲端平台

- ・台灣雲端書庫(熱門新書與雜誌)
- ・HyRead凌網(影音互動與全家共讀)
- ・華藝電子書(專業學術與藝文設計)

臺東市南京路25號
借還書專線：089-320331



台灣雲端書庫



華藝電子書



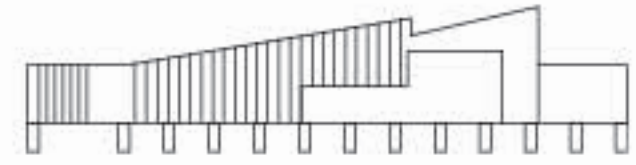
凌網電子書庫



更多新書



臺東縣立圖書館



臺東縣立圖書館

TAITUNG COUNTY LIBRARY

4F

■ 縱谷館藏區、臺東專區

週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

3F

■ 縱谷館藏區、高台館藏區

週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

2F

■ 多媒體視聽區

週二至週日 09:00 - 17:00

■ 綜合館藏區 (含縱谷館藏區、樂齡及報刊區、多功能展演室、青少年閱讀區、漫畫區、資訊檢索空間、多媒體應用區、南島外語區)

週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

1F

■ 自修區

週二至週日 08:00 - 21:00

■ 親子閱讀區、親子戶外空間

週二至週五 09:00 - 21:00 / 週六至週日 09:00 - 17:30

■ 24小時自助取還書區

全天候開放服務

■ 臺東探索館

週二至週日 09:00 - 17:00

*【休館日】每週一、國定假日、每月最後一日 | 臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331



行動圖書館app
臺東縣政府文化處



官方網站



官方臉書

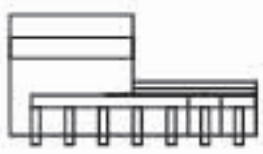


臺東藝文中心

TAITUNG ART & CULTURE CENTER

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館

TAITUNG ART MUSEUM

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心

TAITUNG DESIGN CENTER

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2026 August

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東縣臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 羅淑圓、廖蕭龍笙、孫丕和、

林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王熾晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 程佳慶

文字編輯 | 龍姿廷、許紫晴

封面攝影 | 王芊淇

超便宜的網購商品 別急著下單！

有民衆於一頁式廣告購買49元商品，刷卡下訂，收到付款成功通知刷卡金額為新臺幣5,077元，才知原來49元的幣別是科威特「第納爾幣」，不是新臺幣。

下單前請確認，認清購物網站及商品交易使用的幣別，以免受騙。

——行政院消費者保護處 廣告

