



古蹟修復的經驗與培力研討會

簡章

壹、緣起

有形文化資產保存維護，除了實體物件的保存再利用之外，相關的傳統技藝、工法、材料、工具、工序等，配合整體過程中的保存傳承與延續，更是保存工作的文化資產重要目的。另一方面，運用相關現代科技與現代工法協助保存修復，也是重要的趨勢與方向。上述工作在過程中，均涉及修復經驗分享以及培力的議題，需要持續關注並提出超前部署的規劃。

本次研討會以「文化資產保存的趨勢與培力」為題，邀請專家與專業同仁進行研討，希望引起各界更多的關注，並探討次階段可能的重要方向。

時 間：115 年 7 月 31 日（星期五）下午 13：30～17：30

地 點：中國科技大學 格致樓 101 會議室

（臺北市文山區興隆路三段 56 號）

主辦單位：中華民國文化資產維護學會

共同主辦：中華民國傳統匠師產業工會、台灣文化資產學會、

中華民國古蹟暨歷史建築匠師協會、中國科技大學

邀請人員：擬邀請產業、官方、學術、研究單位與實務人員約 120 人

貳、議程

時間	主題	主講人	主持人
13：30-13：50	報到		
13：50-14：00	貴賓致詞		中華民國 文化資產維護學會
14：00-14：20	文化資產保存的趨勢與培力	曾逸仁 副教授	台灣文化資產學會 理事長林曉薇教授
14：20-14：40	文化資產保存的人才培育與 傳統 工具、材料的保存	蘇沛琪 副教授	
14：40-15：20	大木作「仿舊新作」的經驗 與培力	黃彥霖 匠師	劉敏耀老師
	大木作「修復」的經驗	黃江銘 講師	
	綜合座談（一）	許伯元 建築師	
15：20-16：00	泥作「仿作與修復」的經驗 與培力	鄭溪圳 匠師	台北藝術大學 黃貞燕副教授
	泥作「工具與材料製作」的 保存	陳榮文 匠師	
	綜合座談（二）	張震宇 理事	
16：00-16：10	休息		
16：10-16：50	彩繪「仿舊新作」的經驗與 培力	莊武男 老師	談宜芳修護師
	彩繪修復師的經驗	李志上 修護師	
	綜合座談（三）	鍾心怡 建築師	
16：50-17：20	綜合討論	與會講者	中華民國 文化資產維護學會
17：20-17：30	結論		
17：30	散會		

參、報名資訊

報名時間：自即日起至 115 年 7 月 24 日（星期五）下午 5 時止。

報名方式：

(1) 傳真報名：請將報名表傳真至 (02) 7750-1919。

(2) 電子郵件報名：請將報名表以電子郵件寄至 cap.ch2019@gmail.com

郵件標題請註明「報名研討會」。

(3) 網路報名：<https://reurl.cc/WbpZnx>

報名 QR code



肆、報名表

115 年 7 月 31 日 古蹟修復的經驗與培力研討會	
姓 名	
服務單位	
報名身分	☐ 匠 師 ☐ 修 復 師 ☐ 古蹟相關學術工作者 ☐ 古蹟相關產業工作者 ☐ 建築古蹟相關政府機關工作者
備 註 報名時間：自即日起至 115 年 7 月 24 日（星期五）下午 5 時止。 報名方式： （1）傳真報名：請將報名表傳真至（02）7750-1919。 （2）電子郵件報名：請將報名表以電子郵件寄至 cap.ch2019@gmail.com， 郵件標題請註明「報名研討會」。 ※現場備飲水機，為響應環保敬請自備環保水杯；為避免浪費資源， 錄取後臨時不克參加活動者，請提前通知活動聯絡人。	