

最在地
的藝文指南

Taitung Art & Culture

台東藝文

Taitung Art & Culture

MAIN COLUMN
你我地球人都是島民
——以南島之名開啟的
航線

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

地方 × 藝術 × 文化刊物



06

Jun.
2026

culture.taitung.gov.tw Printed in taitung

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

地方 × 藝術 × 文化刊物

MAIN COLUMN
你我地球人都是島民
——以南島之名開啟的航線

06

Jun.
2026



culture.taitung.gov.tw Printed in taitung



目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**
■ 你我地球人都是島民，以南島之名開啟的航線
- 24 樂廣場 | 歌聲乘載著我們航行
- 28 從歌聲到身體：臺東藝術節的南島之聲
- 32 藝文節目&活動介紹
- 42 劇場普悠瑪_兒童劇場營
- 44 圖書館專欄 | 給資深靈魂的深情擁抱
- 46 新書介紹



六月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 14 Sun.	《光成爲海 作品作爲場》 賴純純個展	◆ 週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館
即日起 - 21 Sun.	臺東夜間美術館 《黑潮系之歌 05》 林渡	◆ 每日 9:00-22:00 ◆ 臺東美術館
即日起 - 22 Mon.	《山海相連詩情畫意》 2026 名家邀請暨會員聯展	◆ 每週一、三至週日 8:30~12:00 13:30~17:00 ◆ 國立臺東生活美學館_主展覽室
即日起 - 28 Sun.	《相遇·相知·相疼惜— 吳清友先生紀念展》	◆ 週三~日 10:30~17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
即日起 - 29 Mon.	《段逸君油畫個展》 都蘭文創邀請展	◆ 每日 9:00~17:00 ◆ 都蘭文創園區展覽館 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號
即日起 - 31 Mon.	《台東·文化之間： 百大文化基地串連主題展》	◆ 週一~日 11:00-19:00 ◆ 臺東故事館
即日起 - 10 Tue.	《山海 .wav》 臺灣原住民族文學特展	◆ 週二至週五 09:00 - 21:00 週六至週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館_3F 特展區
即日起 - 29 Sun.	《Sasing 重讀的記憶 - 阿美族男士頭飾展》	◆ 週二~日 8:00-12:00 13:00-17:00 ◆ 臺東縣成功鎮原住民文物館 ◆ 臺東縣成功鎮民富路 43 號
即日起 - 30 Mon.	年度展覽 《麻煩了，臺東！ Good Trouble》	◆ 週二~四 12:00-20:00 週五~日 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心

活動名稱	時間 / 地點	六月
《台東 2626 市集》 台東特別的在地鹿野農村市集	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 武陵綠色隧道 ◆ 臺東縣鹿野鄉永嶺路 83 號	Dec. 即日起 - 31 Thu.
《臺東縣立圖書館的進化》 Taitung County Library RE:BORN	◆ 週二至週五 09:00 - 21:00 週六至週日 09:00 - 17:30 ◆ 臺東縣立圖書館_2F 特展區	Dec. 即日起 - 26 Sat.
《2026 眺港個展》 林子欽	◆ 每週四 - 二 10:00-17:00 ◆ 菅宮勝太郎宅 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號	01 - 30 Mon. Tue.
《藝文 ProMax》 臺東縣立寶桑國中 114 學年度 第 15 屆美術班學習成果美展	◆ 週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕 6/6(六)10:00 臺東藝文中心	02 - 23 Tue. Tue.
《吉他彈唱憶當年》 民歌音樂會 主唱：陳大軍	◆ 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉福原村忠義街 1 號	06 Sat.
<ul style="list-style-type: none"> 115 年後山文學獎暨相關文學推廣活動 		
《文學推廣講座》 講師：楊諺琄	◆ 14:00-16:00 ◆ 三省堂 ◆ 臺東市更生路 253-1 號 1F	06 Sat.
《微型書店展覽》	◆ 每日 13:30-22:00 ◆ 街角書店 ◆ 臺東縣臺東市中正里廣東路 145 號	Jul. 11 - 11 Thur. Sat.
《異域交響》 跨越二十年的賦歸與啟程	◆ 19:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳	06 Sat.
《藝起來我家庭院分享會》 加路蘭場	◆ 16:30-18:00 ◆ 哈匿藝術工作室 HANI Studio ◆ 臺東縣臺東市富岡里合江路 220 巷 88 號	13 Sat.

六月	活動名稱	時間 / 地點
13 Sat.	《奧地利之聲》 解說式音樂會	◆ 19:30 ◆ Le Ark 藝術展演中心 ◆ 臺東縣臺東市光明里中興路二段 191 號
13 Sat.	《聲線與琴鍵的「光之轉譯」》 羅惠真 X 周美君	◆ 15:30-16:10 ◆ 江賢二藝術園區 ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號
06 Sat.	樂廣場—山海有聲 音樂演出 《臺灣山地歌謠》 經典金曲講唱會	◆ 16:00-17:30 ◆ 臺東藝文中心大廳
07 Sun.	裝咖人 Tsng-kha-lâng	◆ 19:30-21:00 ◆ 臺東藝文中心廣場
12 Fri.	原味醞釀	◆ 19:30-21:00 ◆ 臺東藝文中心廣場
06 - 02 Sat. Aug. Sun.	臺灣原創繪本原畫展《小眼睛大世界》 《大山大海的孩子》 # 展覽	◆ 每週一、三至日 08:30-12:00 13:30-17:00 ◆ 國立臺東生活美學館生活工坊
27 Sat.	《貓魚拼貼創作工作坊 - 流動的敘事》	◆ 週六 09:00~12:00 14:00~17:00 ◆ 國立臺東生活美學館生活工坊
26 - 27 Fri. Sep. Sun.	南島文化客廳連線行動計畫 《南島文化客廳行動展》	◆ 每週一至週日 09:00-18:00 ◆ 就藝會
27 Sat.	《自己的故事自己說》 南島故事論壇	◆ 10:00-17:00 ◆ 就藝會 2F
28 Sun.	《自然與文化保存 行動工作坊》	◆ 14:00-16:00 ◆ 都蘭國

活動名稱	時間 / 地點	六月
2026 臺東國際南島影展 《0.18sec 聯覺調香工作坊》	◆ 14:00-17:00 ◆ 野室珈琲 ◆ 臺東縣臺東市新生里浙江路 350 號	22 Mon.
《台東線： 夢的路線—夜間光雕展演》	◆ 第一場次 19:30-20:00 ◆ 第二場次 20:30-21:00 ◆ Taitung Dreamline 藝站特區	26 - 20 Fri. Aug. Thu.
Pan-Pacific Triennial: Archipelagic Encounters 《2026 泛太平洋 國際駐村交流展》	◆ 每週二 - 周日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館	27 - 27 Sat. Sep. Sun.
《臺東「山蘊」茶與茶席體驗》 劉襄群	◆ 周日 14:30-16:00 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	28 Sun.

親子活動資訊	六月
6/06(六) Matt 老師 6/13(六) Nana 老師 6/27(六) Matt 老師 10:00-11:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區	親子共度 週末好時光 童言童語 同在一起
6/03(三) 小淘氣尼古拉：快樂的源頭 6/06(六) 角落小夥伴：魔法繪本裡的新朋友 6/10(三) 飛鴨向前衝 6/13(六) 魔髮精靈：樂團在一起 15:00-17:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區	6/17(三) 角落小夥伴：藍色月夜的魔法之子 6/20(六) 角落小夥伴：奇幻的玩具工廠 6/24(三) 汪汪隊立大功：超級大電影 6/27(六) 超狗神探 親子共度 週末好時光 童心電影院

把海記在心裡的人，
就會知道臺東為何總望著遠方

發行人的話

有時我會覺得，臺東是一座始終面朝海洋的家。風襲來帶著鹹味，也帶來遠方島嶼的聲音。這些年，我們重新談起「南島」，因為它一直都在大家的生活之中。

海邊長大的孩子、部落裡流傳的歌聲，以及人們與土地生活的哲學，都藏著島嶼間彼此相同的痕跡。那些對自然的敬重、對共享的珍惜，也讓臺東始終保有一種溫柔而堅定的性格。我很喜歡南島文化裡的一種想法：「人從來不是獨自生活的。」我們與家人相伴，與土地同行，也與海的另一端默默相連。

正因如此，這座城市總願意傾聽不同的聲音，願意為彼此留下位置。讓文化不只是被館藏保存或懷念著，而是留在日常，成為我們生活的一種方式。

饒慶鈴

你
我
地
球
人
都
是
島
民

以
南
島
之
名
開
啟
的
航
線

文 | 洪采薇、龍姿廷



“For what is Earth but an island in our solar system? An island of precious ecosystems and finite resources. Finite resources. Limited space.”

「地球不就是我們太陽系中的一個島嶼嗎？一個珍貴生態系統和有限資源的島嶼。有限的資源。有限的空間。」

——斐濟的吉里巴斯(Kiribati)女詩人Teresia Teaiwa

臺東的海岸線，是旅人嚮往的方向。浪打上來又退下去，一遍又一遍。卻很少人停下來思考：在海的另一端，有人和我們說著相近的語言。他們的祖先曾經划著獨木舟，用星星和洋流辨認方向，抵達太平洋上每一座有人居住的島嶼。

這是一張橫跨印度洋與太平洋的巨大地圖。東至復活節島，西至馬達加斯加，沿途的語言、歌

謠、織紋、對海洋的理解，都有著血脈相連的共鳴。是人類歷史上擴散最廣的族群之一，就這樣靜靜地活在每一道浪的記憶裡。只是這件事，曾經離我們的日常很遠。

近年來，隨著研究者、藝術家、航海人與部落族人陸續張開船帆，跟著浪的指引前行，使得這段跨海的關係逐漸浮出水面，成為一套與自然共存、從社群汲取力量的智慧，是一種面對海洋與土地的生活哲學。

臺東，正是這張地圖最北的起點。自此，南島不是被指認的文化，也不是一個方向。臺東，就是南島。

“

Present voyaging is not about finding new islands any more, but about the only island: the Earth.

”

如夏威夷玻里尼西亞航海協會會長Nainoa Thompson今年四月的演講所述：「當代的航行不再是為尋找更多島嶼，而是為了這唯一的島嶼：地球。」

航行的意義，從拓展版圖變成了守護共同的家。這個轉變，正是臺東想要說的故事。

臺東以「南島之名」，開起來這條航線，嘗試用不同的媒介與場域，重新碰觸這份與海洋、與彼此，與土地的關係。在這條航路之上，【《海海臺東》出版】、【聲音藝術節】讓每一種聲音都有機會被聽見、被接納，無論來自什麼樣的物種、身分或世代，讓彼此間的差異不再是被壓迫的理由；【南島影展】把島嶼之間的生命場域搬上銀幕，讓不同的居住經驗成為彼此的鏡子；【日日南島】透過引路人與文化遊程，串聯微型業者，重新理解「取用」的

定義，讓生產與消費轉而成為對未來負責的一種選擇；【音樂人駐村】與【泛太平洋交流展】直面氣候變遷的現實，將其視為此刻可以感受、可以回應的聲音與行動；【OST會議】與【南島客廳】則試著在人與人，在社群與制度之間，逐步建立看得見的信任與正義。

誠實的創作者會說：「藝術、文學無法改變世界。」但藝術家深知「轉化」的力量。他們用影像、聲音與文字耐心地說一段段讓人魂牽的故事，用震耳的歌聲牽著你的身體而非你的頭腦，引領我們走進陌生的場域、經歷靈魂的震盪。書頁會闔上、電影院的燈最終會亮起，你我終究得走出牆外。人與人最終仍需要彼此相遇，在臺東，我們想創造那個走出去後，讓感動可以被交換，或者通過互相聆聽，讓徬徨的靈魂得以沉澱，找到下一步的方向；也因懷抱這幅美好圖像並相信著，我們將太平洋遠來友人導引至花蓮、直上新北，透過詩歌溫度，順著黑潮，將倡議與故事帶到臺灣更多角落。

Teaiwa 或 Thompson 說的那種愛，或許乍聽之下很遠。因為那是沒有邊界的愛，不只愛自己、愛家人、愛族群，而是愛這整個世界，愛那些我們有限的一生無法親身經歷的未來。

但島嶼的人從來就是這樣活的。薩摩亞女詩人Sia Figiel曾說「我就是我們(I is we)」，那個「我們」是家人、是社區、是整片海。當海平面升起，沒有一座島嶼能置身事外；當一種語言消失，所有人都失去了一種看世界的方式。

臺東以南島之名出發，想說的也是這件事：我們都是島民。所有的連結，都是生存的條件。「南島」不只是航行的方向，而是一種持續生成的關係，在彼此之間，在萬物之間，在這唯一的島嶼之上。

The First Island 1

《海海臺東·南島誌》 私密經驗的交換

更多詳情
請至活動粉專



有些故事，你曾以為它只屬於自己。關於身體的疼痛、關於身分認同的困窘，關於愛與失去、關於那些說不清楚卻壓在胸口的重量。

當你讀到一位遠在太平洋另一端的女人，用文字書寫出與你我相仿的感受，那些曾以為獨自承擔的重量，原來不是無人知曉的。

《海海臺東·南島誌》自2024年創刊，每年邀請南島藝文工作者齊聚分享，加深彼此的互動深度。比起文學刊物，它更像是一個場所，讓人們對彼此訴說，讓分歧的想法能夠在此交會。遞出安慰，撫慰那些普世皆然的情感，澆灌人心，讓世界更加柔軟一些。

2026年，《海海臺東》將迎來夏威夷導演Kimberlee Bassford與她所編導的紀錄片《月落之前 (Before the Moon Falls)》來到臺東。



影片的傳主是已故薩摩亞女作家Sia Figiel，她的創作與生命經驗緊密連結，書寫解殖民、寫性別、寫早年的創傷，也寫與疾病長年共處的日子。她於2026年初離世，但她留下的文字與故事，仍持續與我們對話。

以文學導入，透過紀錄片、講談與工作坊，讓Sia Figiel的生命成為一道光，照進你我的甬道。最後於座談後，透過花環的製作、身體的律動，以另一種方式，讓那些沒有語言的感受，能找到流動的出口。在這個過程，化解你我心中難以向人言明的重量。



南島影展 「回家·離家」

更多詳情
請至活動粉專



有人說，每一部電影都是一扇窗。但有時候，那扇窗打開，你看見的不是別人的生活，而是自己從未說出口的故事。

在語言學與構樹基因研究中，臺灣不斷被指認為南島的原鄉。為了讓身處於南島文化中的民眾，能夠與此更加親近。臺東已連續四年舉辦南島影展，期待透過這樣的形式，提升大家對於南島的認識。更體認到「臺灣，是許多島嶼故事的源頭。」

2026影展以「回家·離家」為策展核心。講述在全球化之下，南島族群共同面臨的認同拉扯，每部片裡都有著不同的面孔：有人渡海尋根，有人在城市邊緣找回母語，有人用鏡頭記錄正在消逝的生活方式。九部影片，來自薩摩亞、紐西蘭毛利、馬來西亞、羅圖馬島與臺灣，影像橫跨不同

The Second Island ②

的島嶼，卻都在問同一個問題：「我是誰？我從哪裡來？」

影展期間，將舉辦南島國際影人聯合座談。聚集導演 Vilsoni Hereniko、Kimberlee Bassford與臺東在地影人蔡政良、陳以柔等人，透過跨界的交流，共同探討影像如何錨定民族的靈魂，也讓臺灣青年創作者有機會向國際專家取經，從南島文化的核心，挖掘具有普世共鳴的創作素材。電影會散場，但那些被影像喚醒的記憶與叩問，更能隨之發酵。



日日南島遊程體驗 慢下來，才看得見

更多詳情
請至活動粉專



旅行有很多種速度。最快的是「打卡、拍照、離開」，然後帶走一張張社群貼文。最慢的則是，在一張餐桌坐下來，聽眼前的人說起這塊土地的名字與故事，然後從什麼都不知道，到開始想更加了解它。「日日南島」想做的就是後面那種，很慢的旅行。

南島文化不是節慶才有的表演，也不是博物館裡的展品。是島嶼上持續發生的生活：每日清晨的採集、一雙編織的手、一頓用傳統方式備好的餐、一條走了幾

代人的山路。這些，才是南島最真實的樣子。計畫以臺東在地團隊為基礎，培訓了三十位「南島引路人」，設計至少六條主題路線，帶著人們走進地圖上沒有座標，但充滿生命力的角落。引路人不是導遊，是在這裡生活、工作、照顧土地的人，而他們帶你去看的，是他們每天在看的世界。



3 The Third Island

「日日南島」希望讓參與者能重新思考：旅行是否只是滿足「我想要什麼」的行動？還是也可以是一種回饋？當消費回到在地、當我們的停留支撐了一個家庭的勞動，旅行就不再只是交易，而是一種對地方與未來負責的選擇。讓人們能從中理解，南島文化提供的是一種關係倫理：人如何與自然共處，不同族群如何彼此理解、在有限的土地上如何找到共生的方式。

走過這條路的人，會帶走的或許就不只是一段回憶，而是重新觀看世界的眼光。



The Fifth Island



下來。期間也將舉辦三場大型音樂會，包含臺東與新北市十三行博物館的演出，讓這段橫跨島嶼的共創經驗，走向更廣闊的公共空間。

同時初次來臺的四位斐濟音樂人，將駐村一個月，與臺東在地音樂團體共創一部超過二十分鐘、結合音樂與戲劇的作品。談論對斐濟而言相當現實的氣候變遷：海平面的上升；對臺東而言則是颱風季時一年比一年更加難以預測的天氣。藝術或許不能解決問題，但能讓人以不同方式感受到問題的重量。

在最後，將以音源共振跨越千里的海域與在地的深山，透過布農族、阿美族的音階與菲律賓、馬來西亞山城的節奏交融，訴說島嶼之間共同的語言。



音樂人駐村計畫 聲音是最早的海圖

更多詳情
請至活動粉專



在有文字之前，人們用歌聲留住前人的智慧。以此去記憶遷徙、記憶失去的人、記憶海浪的節奏與季風的方向。音樂是最早的海圖，是跨越語言最直接的路。「海洋之聲」國際南島音樂人臺東駐村計畫，自2024年啟動至今，已有十二位來自泛南島文化圈的音樂人，從馬達加斯加到大溪地，各以一個月的時間在臺東生活、走動、與在地音樂人共創、為觀眾同台演出。那

些因此而建立的連結、真實發生過的相遇，未來仍被繼續維繫著。

2026年，九位曾在臺東駐村的太平洋音樂人將重回舊地與老朋友們再次登台。這一回，他們走進錄音室，讓那段共創的聲音留存



南島文化共識開放空間會議 OST 讓紙上的事，落入生活中

更多詳情
請至活動粉專



有些會議的目的，不是為了產出一份成果報告，而是為了成就彼此的生活。南島文化共識開放空間會議(OST)在2026已邁入第四屆，而每一屆都致力於同一件事：讓那些對南島有想法的人，有機會開口說話。不是由台上的一個人來說、台下一群人聽，而是所有人坐在一起，由自己提出議題，由自己帶動討論，並於現場生成共識。

第一屆，從建立南島關係網絡開始，讓臺東的南島文化願景以民間的聲音作為基礎，並釐清彼此對於南島內涵的定義。第二屆，在夏威夷太平洋藝術節的刺激下，討論轉向國際：臺灣的南島文化，在世界上應該扮演什麼角色？如何被看見？第三屆，將目光回到自身，回到那些正在發生的事：悄悄復振中的航海文化，山中那些默默守護傳承的人們，以及他們正在成就的事情。

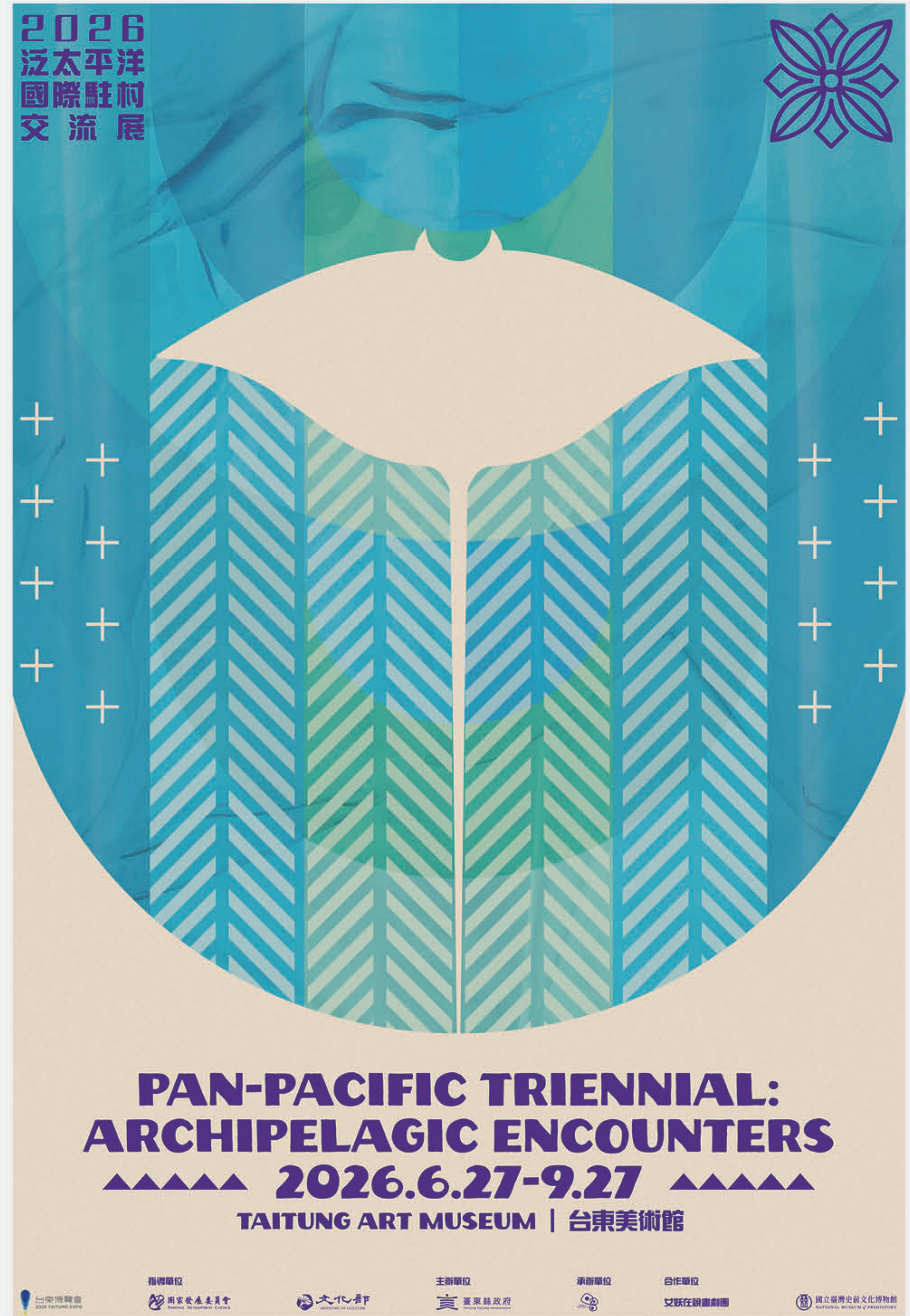
OST會議不預設立場，亦不預設結論。只為一件事：讓那些對南島有話想說的人，能有機會開口，在此交換彼此的想法。唯有當志同道合的人齊聚，行動才有開始的可能。討論不再停在紙上，而是變成某個人願意為此去生活、去行動的事。

這個會議屬於每一個關心南島的人，無論是研究者、部落工作者，還是只是對這座島嶼、這片海有感覺的我們。來了，就是南島。



The Sixth Island ⑥







心海有聲

歌謠乘載著我們航行

四月的一個夜晚，在施永德老師「遠洋歌謠講座」結束後，原本該是散場的時刻，豐政發-發哥、林照明頭目、Siki Sufin 希巨·蘇飛、Sapud Kacaw 撒部·噶照、巴魯與樂手們紛紛來到現場，隨意地挪動觀眾席座椅，圍成一個彼此相望的不規則圓圈，就地開始了翌日遠洋歌謠講唱會的排練。這份自在吸引了尚未離去的聽眾，眾人默默加入哼唱，Siki突發奇想：「還是我們明天的表演，就這樣安排？」大家紛紛叫好，隨即聯繫工作人員，改動了原有的舞台規劃。

文：智偉葛格
圖：謝家好、陳晏萱、王麗文
主視覺設計：鄭桂英



樂廣場
臉書粉專



演出當晚，眾人圍圈而坐，以一首耳熟能詳的「見面歌」揭開序幕。那是當年漁船即將靠岸時，船員們聚在一起唱的旋律。出身美國的施永德老師深耕遠洋研究多年，早已是都蘭部落的一份子，他以流利的阿美族語及中文擔任講者，穿梭在歌者與敘事者之間，訴說著隱藏在音符後的生命故事。遠洋生活伴隨著長年的分離與思念。臺東曾有人跑船時被扣留異鄉，多年後才帶著妻小回到部落，開口竟是一串流利的西班牙話。Siki以阿美族古調揉合巴魯的佛朗明哥曲調，演繹了這段淒美往事。林頭目則連唱三首日本曲調的阿美歌謠，訴說深夜海上對故鄉的眷戀，想起15歲出海打魚的場景，一度動容落淚；而發哥帶來的〈梭羅河之

戀〉，這首源自印尼、受南洋風格影響而改編的阿美語經典，配上他婆娑的舞姿與標誌性的「村長撒花」，再次成為全場亮點。

最後，由撒部的創作〈Tapelik 海浪的聲音與線條〉收尾，象徵船隻靠港、重回部落，迎接歸來的討海人。在安可聲中，加演了三首歌，觀眾依然流連忘返。那一夜，彷彿所有人都坐在同一艘船上，在月光下持續地航行。

延續這份感動，6月6日，樂廣場將迎來另一場「臺灣山地歌謠講唱會」。

這一次，由陳永龍攜手「卑南族青春歌隊」領銜開唱，特別邀請「南王民生康樂隊」的主唱吳花枝老師擔任嘉賓。「南王民生康樂隊」是唱片產業進入部落的開端，為歌謠的流通開啟新篇章，當時一出臺東火車站便能聽見兩旁唱片行傳來的山地歌謠，創造了專屬於此的「原音流行」，即便後來面臨全球化衝擊與文化斷裂的挑戰，這些歌謠仍如家族的根，在本土文化覺醒的浪潮中，重新連結起部落青年。吳花枝、陳永龍、卑南族青春歌隊，這三組音樂人象徵著三個不同世代的歌



者，同台歌唱，除了經典傳承外，更在探索山地歌謠於當代的各種可能性，非常值得眾人期待。

About 樂廣場

「樂廣場」自 2025 年春季起於臺東藝文中心前廣場展開系列演出，初衷是希望臺東在地音樂持續保有一個常態性的表演場域，並透過音樂講座與課程深化在地連結。



從歌聲到身體： 臺東藝術節的南島之聲

「南島」是一種流淌在體內的記憶，是夜裡輕輕唱起的歌曲，也是反覆傳遞的某個動作，承載著遷徙、家族與信仰的故事。這些故事難以用語言說明，卻會在聲音與步伐間慢慢甦醒。

六月《台東藝文》以「南島」為題，邀請我們循著海的方向想像。2026年的臺東藝術節，也參與了這場航行。在這座由多元族群與文化交織而成的島嶼，臺東更是多種語言、信仰與身體經驗並存的文化現場。今年的臺東藝術節以「眾聲之島」為策展主題將舞台視為一座共鳴的島嶼，邀請來自不同族群、世代的聲音，在此同時發聲、彼此回應。

以「歌」作為貫穿生命紅線的孫大川老師，他的吟唱會《久久酒一

次》談的是音符，也是族人以歌為書、以記憶為容器，開啟那些無法被輕易抹去的文化態度。從這條根深柢固的文化根系望去，新一代原民藝術家正以更鮮烈、多元的身體語言接續南島之路。

桑布伊的《無界的疆域》以卑南族語吟唱橫越信仰與萬物共生，讓聲音成為記憶的傳遞手，穿越山海邊界，使語言在旋律中流動。布拉瑞揚舞團《我·我們》第三部曲puvarung，透過排灣族生命三階段的身體敘事，以長者「從心」的靜默哲學回應當代的喧嘩。而蒂摩爾古薪舞集的《最微小的聲音？》則將視線投向不易被聽見的人，以身體直面原民、女性與少數性向的邊緣經驗，使南島從文化傳承延伸至當代社會的公平正義。

四部作品各自獨立也彼此映照，共構成「眾聲之島」最真實的樣貌。它們沒有指向單一答案，卻讓人體認到：文化是流動的，在島嶼間往返，在世代中延續，在今天的生活裡長出新的樣貌。



節目表 PROGRAM



OPENTIX



✦ 早鳥八折啟售 05.21(四) 12:00pm.-06.14(日) 23:59pm.

- | | | |
|---|--|---|
| 7.11(六)14:30
7.12(日)14:30
演前交流(兩場都有) | 孫大川
《久久酒一次》吟唱會
野火樂集 | #音樂 #南島
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$999 |
| 7.25(六)15:00 | 《轟吧!全壘打》
棒球音樂劇
安徒生和莫札特的創意 | #音樂劇 #熱血
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$400/600/800/1000 |
| 8.01(六)19:30 | 桑布伊《無界的疆域》
卡達德邦文化工作室 | #音樂 #南島
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$400/700/900/1200 |
| 8.15(六)14:30 | 吳念真國民戲劇
《人間條件八》凡人歌
綠光劇團 | #戲劇 #全家觀賞
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$500/700/900/1200/1500 |
| 9.19(六)10:30 | 巧虎大型舞臺劇
《銀河怪盜的祕密》
日商倍樂生、如果兒童劇團 | #親子 #舞台劇
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$300/500/700/900 |
| 9/18(五)
9/19(六)
活動時間依臉書公告為主 | 《時光驛事 ~台東線物語~》
日本52PRO!Presents/ブロッケン | #戲劇 #懷舊呈現
@臺東舊站特區
@免費入場 |
| 10.03(六)14:30 | 《蝙蝠》歌劇音樂會
台東回響樂團 | #歌劇 #懷舊音樂 #比八點鐘還精彩
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$400/600/800/1000 |
| 10.17(六)14:30
演後座談 | 《最微小的聲音?》
蒂摩爾古薪舞集 路之·瑪迪霖 | #現代舞 #南島 #多元認同
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$399 |
| 10.31(六)14:30 | 《我不是影后》
楊景翔演劇團 X 有戲娛樂 | #戲劇 #戲院台劇
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$400/600/800/1000 |
| 11.13(五)19:30
演前導聆
11.14(六)14:30
演前導聆、演後座談 | 《我·我們》第三部曲
布拉瑞揚舞團 | #現代舞 #南島
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$300/500/700/900 |
| 11.21(六)14:30 | 會演是英雄2之
《英雄所賤略同》
英雄會文創 | #戲劇 #演才 #互動式劇場
@臺東藝文中心演藝廳
@票價\$400/600/900/1200 |

後山文學獎

Houshan Literature Award

2026

書頁行遠
文字成流
在山與海之間

短篇小說 / 散文 / 新詩 / 兒童文學

指導單位 | 文化部 | 主辦單位 | 國立臺東生活美學館 | 承辦單位 |

2026 嘉起來我家

Mi Casa Music & Arts Festival

加路蘭場

活動時間 6.13 (六) 16:30-18:00

活動地點 臺東市合江路220巷88號

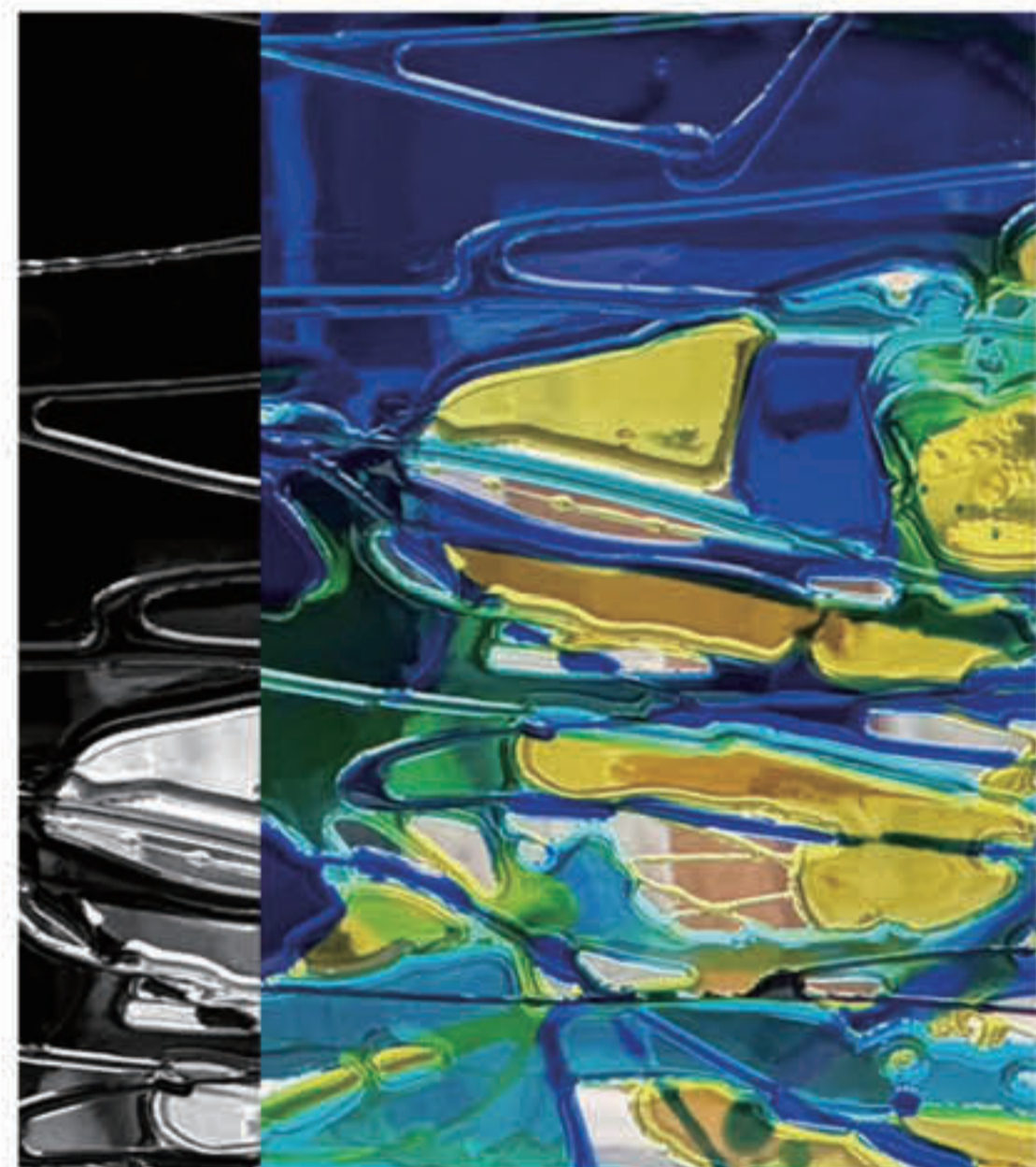
指導單位 | 國家發展委員會 | 文化部 | 主辦單位 | 臺東縣政府 | 執行單位 | 綠地創意設計

即日起 ~06.14

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

《光成爲海 | 作品作爲場》 賴純純個展

📍 臺東美術館



準備好迎接一場純粹的光影洗禮了嗎？享譽國際的臺灣藝術家賴純純，在臺東美術館舉辦重量級個展《光成爲海 | 作品作爲場》，本次展覽以「自由生成美學」爲核心，顛覆傳統藝術觀賞模式，將美術館打造爲一個隨時間不斷演進、生成中的場域，成爲一個「活的展覽」。在光影的作用下，讓觀者不只是旁觀者，而是走入「場域」，成爲作品的一部分。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處
承辦：臺東美術館、財團法人臺東縣賴純純藝術文化基金會

即日起 ~06.21

每日 9:00-22:00

臺東夜間美術館：Night Art Museum 《黑潮系之歌 05》 林渡

📍 臺東美術館



生於東海岸長濱，大海是林渡生命中最深刻的感知起點。投身藝術教育與創作數十載，他的藝術歷程由表現主義轉入抽象之境，以深厚的人文涵養，將對家鄉的情懷化作豐富奔放的色彩。《黑潮系之歌 05》，是藝術家對大洋母親的深情讚頌。在隨興自由的抽象語彙中，強烈的色彩如潮汐般湧動，以具穿透力的視覺筆觸，轉譯黑潮中無盡的溫暖與脈動。邀請您走進夜間美術館，在光影與色彩間，感受湧動如潮的創作原力。

免費 # 展覽

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

即日起 ~06.22

每週一、週三至週日

8:30-12:00 13:30-17:00

《山海相連詩情畫意》 2026 名家邀請暨會員聯展

📍 國立臺東生活美學館主展覽室



展出單位中華娛樂文創產業發展協會邀請來自臺北與花東縣市計55位藝術家參展，作品囊括水墨、書法、油畫、水彩等70件，展期自5月18日起至6月22日止，歡迎民衆前往觀展。

免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：國立臺東生活美學館

06.01~06.30

週四~二 10:00-17:00

《2026 眺港個展》 林子欽

📍 菅宮勝太郎宅
台東縣成功鎮中山東路 59 號



本次展覽延續去年六月個展的創作脈絡，呈現藝術家近年涵蓋人物、風景與靜物等不同題材。從東海岸自然景象，到日常生活中的片段，畫面在不同空間與情境之間展開，形成多樣而連續的觀看經驗。藝術家透過長時間的觀察與反覆推敲，作品在形體、質地與空間之間建立起精準而內斂的關係。無論是人物的存在、物件的狀態，或風景中的空氣與距離，皆指向一種對觀看的持續深化。

免費 # 展覽

主辦：成功老屋、眺港咖啡

06.02~06.23

週二~日 8:00-12:00 13:30-17:00

《藝文 ProMax》臺東縣立寶桑國中 114 學年度
第 15 屆美術班學習成果美展

📍 臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊



創作，不只是成果的呈現，更是一段持續累積與蛻變的歷程。在藝術學習的過程中，不僅完成一件件作品，更經歷了自我探索與成長的軌跡。在創作中，他們學會細緻觀察、勇於表達，並透過畫筆逐步認識自我、形塑風格。本次展出作品形式多元，涵蓋水彩、水墨、素描、複合媒材、版畫、設計、漫畫及電腦繪圖等領域，充分展現學生豐富的創意與多樣的藝術語彙。每一件作品，都是學習歷程的累積，也是成長的見證。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府教育處／文化處
承辦：臺東縣立寶桑國中**06.06**

週六 14:00-16:00

**《115 年後山文學獎
暨相關文學推廣活動》**
文學推廣講座 講師：楊諺珽📍 三省堂書局
臺東市更生路 253-1 號 1 樓

由文化部指導，臺東生活美學館主辦「115年後山文學獎」即日起至7月底開放徵件。6月將邀請歷年後山文學年度新人獎得主許明涓、楊諺珽兩位新銳作家，分享創作歷程與心路轉折，並以文學視角詮釋花東之美，帶領讀者感受在地故事與情感。

免費 # 講座

指導：文化部 主辦：國立臺東生活美學館

**06.06 06.07
06.12 06.14****《樂廣場—山海有聲》**
音樂演出

📍 臺東藝文中心廣場 / 大廳



樂廣場從時代歌謠唱到當代創作，可能有你心中的經典，或是感受live的當下新增一首即將成為經典的好歌。今年從3月一路唱到6月，最後4場，歡迎一起前來感受歌謠的流動吧！

6/06(六) 臺灣山地歌謠講唱會 | 陳永龍、卑南族青春歌隊、吳花枝

6/07(日) 裝咖人 Tsng-kha-lâng

6/12(五) 原味醞釀

6/14(日) 樂(yào)成發

更多消息請追蹤【樂廣場】FB、IG!

免費 # 音樂

指導：文化部 主辦：臺東縣政府
承辦：獨立互助創藝工作室**06.06**

週六 19:30

《異域交響》
跨越二十年的賦歸與啟程

📍 臺東藝文中心演藝廳



臺東高中管樂團首度挑戰售票演出，以音樂為行囊，邀您共赴一場跨越國境與時空的感官巡禮。本場音樂會深繫二十載傳承情誼，特別邀請守護樂團二十年的謝翠玲老師重回指揮台，與接棒的許慈庭老師共同執棒，在指揮棒的起落間，完成精神薪火相傳。曲目橫跨愛爾蘭情懷、德法古典與電影《樂來越愛你》，更首度導入 AI 科技與跨領域視覺結合，為管樂尋思當代表達方式。這張票券，是我們與太平洋濱盛夏的約定。

售票 # 活動

指導：臺東縣政府文化處 主辦：國立臺東高級中學
承辦：臺東高中管樂團

06.22

週一 14:00-17:00

**《2026 臺東國際南島影展 x 0.18sec 聯覺調香工作坊》**

📍 野室珈琲
臺東縣臺東市新生里浙江路 350 號



2026臺東國際南島影展隆重邀請夏威夷導演Kimberlee Bassford 來臺，放映其新作《月落之前》，此片歷時八年深情拍攝薩摩亞作家 Sia Figiel 的生命旅跡，榮獲2026年大洋洲影展評審團大獎。本次工作坊以聯覺調香練習打開嗅覺與影像間的互動與溫度，參與者將帶回如詩的字母擴香陶片、特製香氣與記憶賦歸。

免費 # 工作坊

指導：國發會、文化部
主辦：臺東縣政府 承辦：小巨人創意股份有限公司

06.26~09.27

週一~日 09:00-18:00

《南島文化客廳行動展》

📍 就藝會



展覽整理2025南島文化客廳行動成果與2026南島文化客廳連線行動計畫內容，透過文字、影像與紀錄，呈現臺東如何作為南島文化連線節點。

主展覽設於就藝會2樓大廳，並與就藝會其他展區共同形成完整觀展動線，讓觀眾在走讀空間中理解南島文化如何在當代持續發生。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處
承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

06.27

週六 10:00-17:00

**《自己的故事自己說》
南島故事論壇**

📍 就藝會 2F



論壇以南島文化敘事為核心，規劃從海洋島嶼文化政治、文化外交、海洋敘事與記憶傳承等面向展開對談。活動邀請文化工作者、學者、部落實踐者與青年共同參與，討論南島文化如何以自身語言說出自身故事，並思考臺東在國際南島文化連線中的角色。

講座一：海洋島嶼文化政治與外交

論壇一：自己的故事，國際的語言

講座二：海洋敘事與文化記憶

論壇二：當代南島的海洋智慧與記憶傳承

免費 # 論壇

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處
承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

06.27~09.27

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

**《2026 泛太平洋
國際駐村交流展》**

📍 臺東美術館



本次展覽的核心議題《Moana：從海而來，向島而歸》(Moana: Across the Ocean - From the Sea We Come, To the Islands We Return)，不僅是一個策展主題，更是一份邀請，召喚太平洋各地的藝術家與策展人共同思考海洋世界觀、移民歷史及原住民族知識體系的當代意義。

*07.03~08.20配合2026台東博覽會開放時間為09:00-18:00

免費 # 展覽

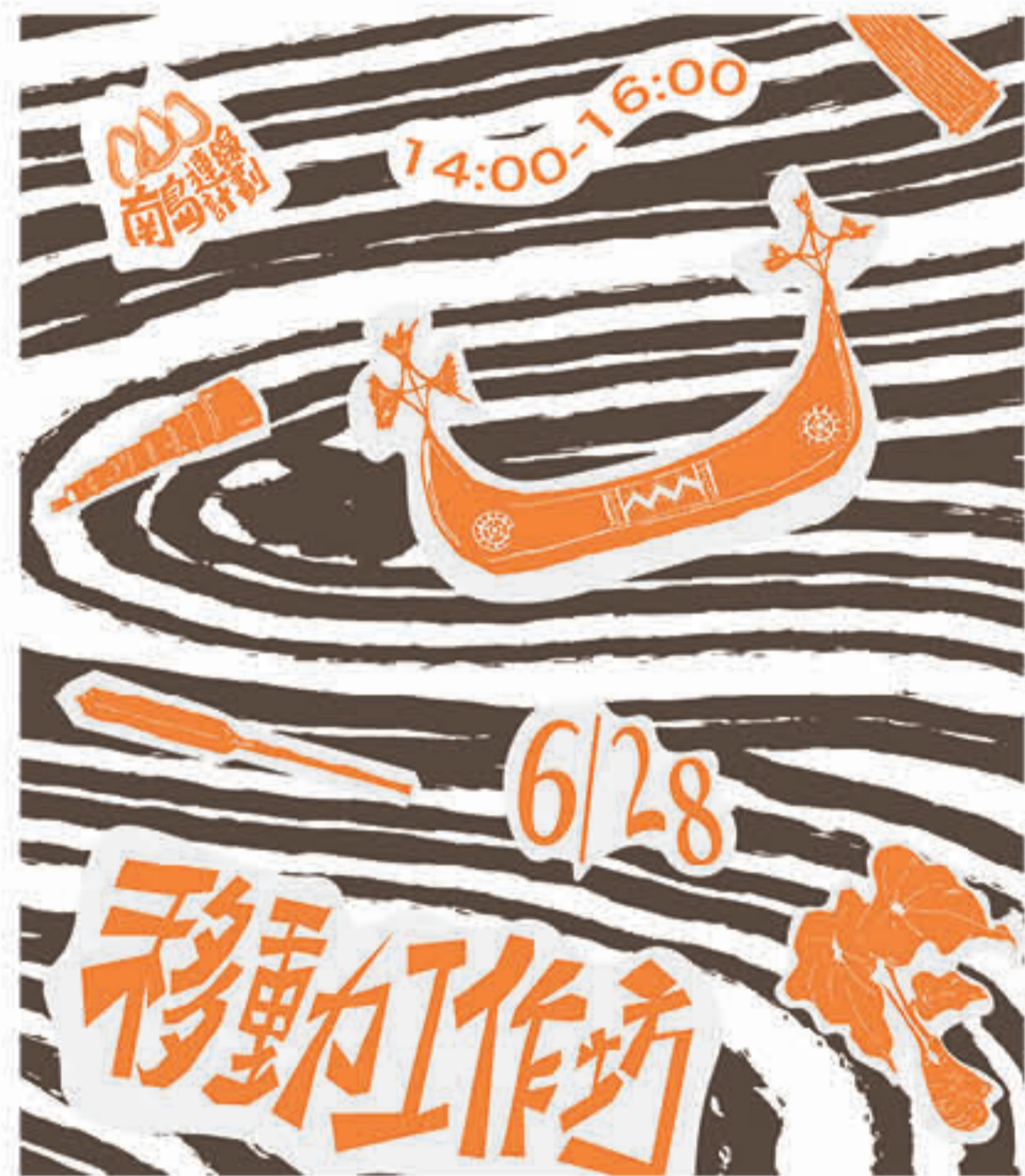
指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府、臺東縣政府文化處
承辦：臺東美術館

06.28

週日 14:00-16:00

《自然與文化保存行動工作坊》

📍 都蘭國



本活動邀請前帛琉文化部長Faustina K. Rehuher-Marugg分享帛琉文化實務與自然環境保存經驗，並由臺東排灣族女青年戴雲分享其於帛琉博物館實習的觀察與學習。透過跨世代對話與交流，串聯在地與國際視角，最後開放青年回饋與分享，深化南島文化理解與行動連結。

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處
承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

06.28

週日 14:30-16:00

《臺東「山蘊」茶與茶席體驗》

劉襄群

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



活動內容：

1. 認識臺東特有種台茶24號「山蘊」
2. 山蘊茶的泡法
3. 如何佈置自己的茶席
4. 泡一壺屬於自己的茶

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

民間參與計畫

COMMUNITY PARTICIPATION PLAN

工作坊

解鎖Cemel植物語-1、2

6/6 Sat. — 6/7 Sun. 09:00-16:30



解鎖Cemel植物語-3

6/27 Sat. — 6/28 Sun. 09:00-16:30

📍 不懂生活園區(達仁鄉土坂村12鄰171-34號)

／不懂企業社 / Cemel草草植物語

體驗活動

【Kuroro海洋大冒險】

【航班A】微型親水課程 不下海也能成為海洋小達人！

6/13 Sat. 上午場10:00-12:30 下午場14:00-16:30



【航班B】一日海洋小旅行 最完整的海之孩子深度營隊！

6/20 Sat. 10:00-16:00

📍 Kuroro Aqua浪潛水海洋園區(渚橋)

／浪潛水企業有限公司 / 海之學校：讓親海成為孩子的DNA

展覽

移居攝影日記展

6/19 Fri. — 6/21 Sun. 14:00-18:00



計畫分享會、移居者小聚、 免吠狗市集、社區狗導覽

6/20 Sat. 14:00-18:00

📍 合流生活提案所

／意識部落生活有限公司 / 《馬克be東—與牠一起移居台東的實驗計劃》

徵集

※作業勿遲交—1996東河 圖文、物件與故事募集中

3/12 Thu. — 6/21 Sun.

📍 臺東糖廠萬富倉庫(臺東市中興路二段191號)

／目目文創工作室 / 《1996-2026：聲音東河中》

工作坊

驛動歸鄉 空間共創工作坊

6/3 Wed.、6/5 Fri.、6/6 Sat.、6/7 Sun.、6/10 Wed.

📍 成功總站(成功鎮五權路168號)



／中華民國台東縣成功鎮部落青年文化復興協會
／驛動·歸鄉：成功總站記憶再生計畫

體驗活動

石縫生存記2：都蘭部落 樹皮地圖藝術創作營

6/12 Fri. — 6/15 Mon.

📍 都蘭部落



／社團法人臺東縣東河鄉阿度蘭阿美斯文化協進會
／山海間的在地永續旅遊提案：都蘭慢旅指南

分享會

布農女孩學 校園展示分享會

6/3 Wed. 12:15-14:15

📍 國立東華大學原住民民族學院b106室



／社團法人臺東縣布農青年永續發展協會
／布農女孩學：未來世代的文化教育行動

分享會

前車掌小姐與大武戲院 老闆生命分享會

6/6 Sat. 13:30-15:30

📍 家家酒書房(大武鄉大武村大武街84號)



／故事就要開始 / 《歡迎上車！金馬號》臺東生命暨兒少故事撰寫

分享會

禱告100天最終場

6/20 Sat. 14:00-16:00

📍 臺東糖廠萬富倉庫(臺東市中興路二段191號)



／拉馬亨亨達達昂然 / 《禱告的100天》Podcast節目

June 六月 活動總覽

小眼睛大世界

6/6 Sat - 11/22 Sun

臺灣原創繪本原畫展 花東繪本推廣計畫

展覽資訊

- 1 大山大海的孩子 6/6 Sat - 8/2 Sun
- 2 動物與我的夢幻樂園 8/7 Fri - 10/4 Sun
- 3 時光隧道裡的童年漫遊 10/8 Thu - 11/22 Sun

工作坊資訊

- 1 貓魚拼貼創作工作坊 — 流動的故事 6/27 Sat 9:00-12:00 & 14:00-17:00
- 2 周見信鉛筆畫動物寫實創作工作坊 — 點線與天 9/05 Sat 9:00-12:00 & 14:00-17:00
- 3 呂游銘繪本創作工作坊 — 畫出你的童年回憶 11/21 Sat 14:00-17:00
11/22 Sun 9:00-12:00

地點

國立臺東生活美學館生活工坊

展覽開放時間

每週一、週三至週日
早上 8:30 - 12:00
下午 13:30 - 17:00
(週二為休館日)

指導單位: 臺東縣政府 主辦單位: 國立臺東生活美學館 執行單位: 國立臺東大學 兒童讀物研究中心

藝文 ProMax

寶桑國民中學114學年度第十五屆美術班學習成果美展

展出期間：
115年6月2日至6月23日
(每週一、國定民俗節日為休館日)
臺東縣政府文化處藝文中心2F展覽室及藝廊

開幕典禮：
115/06/06
上午10時

指導單位: 臺東縣政府 主辦單位: 臺東縣政府教育處、文化處 承辦單位: 臺東縣立寶桑國中

劇場普悠瑪 兒童劇場營

故事工廠

STORY WORKS

115年文化部媒合演藝團隊
進駐演藝場所合作計畫



眼看前方，耳聽八方，
我是劇場小霸王！

兒童劇場營

7/8 (三) - 7/11 (六)

用我的視角，表演這世界。

親子戲劇工作坊

7/11 (六) 16:30-18:00 | 16:00報到 |

大手拉小手，一起動起來！

劇場放大鏡
互動式場館導覽

9/16 (三) 9:00 - 15:00

潛入幕後：臺東藝文中心演藝廳
秘密偵查中！

115年7月——10月

活動詳細資訊，請見背面說明或瀏覽活動網頁

就藝會-臺東表演藝術創生基地 臺東市更生路416號 / 臺東縣政府文化處藝文中心 臺東市南京路25號

TAIWAN TOP 演藝
115年 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

城市舞台
駐館團隊

故事工廠
STORY WORKS

23144 新北市新店區寶中路94號B1 B1, No. 94, Baozhong Rd., Xindian Dist., New Taipei City 23144, Taiwan
www.storyworks.com.tw Tel: 02-2911-5600 Fax: 02-2911-5690 E-mail: storyworks@storyworks.com.tw



兒童劇場營 7/8 (三) - 7/11 (六)

成果發表暨結業式 7/11 (六) 14:30

地點 就藝會-臺東表演藝術創生基地 | 臺東市更生路416號

資格 全臺國小四-六年級(含應屆畢業生)
設籍臺東或就讀臺東縣內學校者優先錄取

材料費 5,000元 名額 初階班18名，進階班12名



劉小麥老師



蔡忠達(小米)老師



杜珊珊老師

活動報名表



親子戲劇工作坊

7/11 (六) 16:30-18:30

地點 就藝會-臺東表演藝術創生基地 | 臺東市更生路416號

資格 以組為單位報名，組內須包含兒童及成人

年齡 兒童須介於國小四~六年級(含應屆畢業生)

名額 10組，每組上限4人

活動報名表



材料費 200元/組



劇場放大鏡 互動式場館導覽

9/16(三) 9:00-10:30 / 13:30-15:00

地點 臺東縣政府文化處藝文中心 演藝廳 | 臺東市南京路25號

場次 上午場次：開放學校報名
下午場次：歡迎學校與大眾一同參與

內容 踏上舞台 → 舞台大解密 → 認識演藝廳

活動官網



故事工廠FB



活動報名表



補助單位 文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 故事工廠
STORY WORKS

共同主辦單位 臺東縣政府文化處
Taitung County Cultural Affairs Department

協辦單位 臺東藝文中心
Taitung Art and Culture Center

就藝會
臺東表演藝術創生基地

給資深靈魂的 深情擁抱——

臺東縣立圖書館「樂齡及報刊區」

臺東縣立圖書館有一個專為「優雅熟齡」設計的空間——樂齡及報刊區，熟齡族的心靈可以在這裡被舒適安放，是獻給臺東資深靈魂的深情擁抱。

這裡不只是適齡圖書與各類型報紙雜誌的閱讀區，也是為長輩與旅人量身打造的文化沙龍。為了不讓眼睛有負擔，我們在光線上施了一點溫柔魔法，捨棄刺眼強光，改用均勻分布的柔和光源，降低了眩光，讓報章雜誌上的文字變得清晰立體；正面展示期刊封面，走在雜誌區間仿如看展，一眼捕捉最新時事與生活資訊，讓瀏覽雜誌成為輕鬆的視覺饗宴。

別擔心圖書館像迷宮，樂齡區的空間設計講求「簡單、直覺、零障礙」。寬敞的路徑與清晰的分區，讓每一位到訪者都能自在穿梭，不必擔心複雜的轉折或碰撞。這是一個無壓力的場域，無論是想獨自靜享午後，還是與老友一起同桌閱讀，這裡都是最理想的選擇。

這裡不只是終身學習的起點，更是質感生活的延伸，如果你心靈需要休息，歡迎進來坐坐，看看雜誌，感受臺東最友善的人文溫度，讓我們用溫暖的燈光與豐富的藏書擁抱你！



6月

June

臺東縣立圖書館 | 休館日

- 每週一、國定假日、每月最後一日
- 紅字為本館休館日

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



New Books



《賣瓜的人》

洪倪 | 遠流出版 | 散文

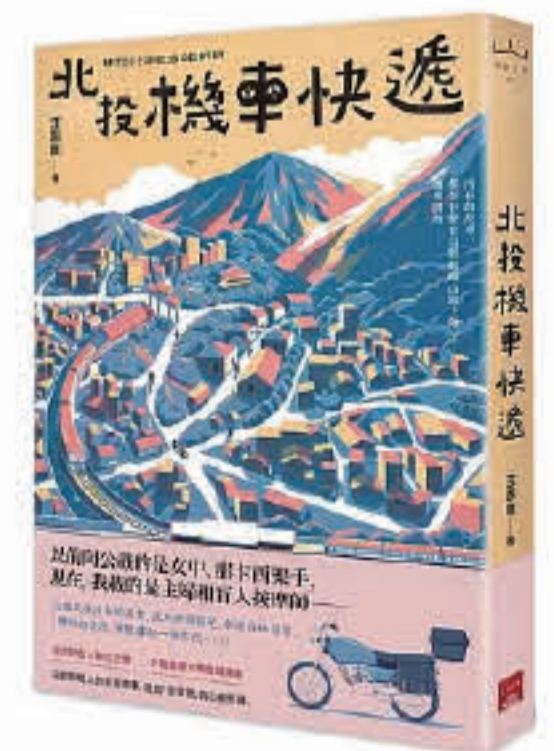
你是否也曾爲了維持體面，而藏起那些說不出口的匱乏？哈哈台主持人傑尼以洪倪爲名，誠實剖開從彰化漁村到北漂都市的三十歲生命切片。語言機靈犀利卻帶著節制的憂傷，她坦率承認那些因好強而撒的謊，並在異鄉的茫然中，練習成爲一個能直視脆弱、進而滋養他人的「高級大人」。……



《部落：讓人類分崩離析的文化本能，也可以把我們凝聚起來》

麥可·莫里斯 | 譯：洪世民 | 平安文化 | 社會觀察

人類與其說是「群居動物」，不如說是「部落動物」嗎？文化心理學家麥可·莫里斯指出，「同儕、英雄、仿祖」三大本能雖可能造成對立，卻也是人類進化的超級天賦。本書橫跨心理與人類學，揭示福島勇士與曼德拉如何駕馭部落本能化解危機。……



《北投機車快遞》

汪恩度 | 蓋亞文化 | 小說

五十多年前的北投，究竟是什麼模樣？大學生陳偉迅原本對阿公家感到陌生，卻因一場暑期機車快遞打工，深入蜿蜒山路與煙火氣的人生百態。他載過曾是紅牌歌手的主婦、光聽聲就能辨別旅館風格的盲人師傅，在與老同事的互動中，串連起北投從輝煌到蕭條的前世今生。……

《有人問你了嗎？》

文：碧菀·瑟蘭諾 | 譯：陳怡婷 | 遠流出版 | 生活教育

面對來自「住海邊」的熱心指教，新手父母該如何優雅反擊？母熊瑪莉娜帶著寶寶散步，卻接連遭遇鄰居們對穿衣、餵奶到抱姿的不請自來指點，讓她從興奮淪爲崩潰。……



《可樂海的祕密》

文：姜子安 | 繪：法蘭克 | 小兵出版 | 童書

當心靈築起高牆，該如何重新找回甜美的連結？退休老軍艦「將軍一號」沉入海底後，因憤怒驅趕魚蝦，使歡樂的可樂海變得孤單酸澀。直到一隻善良透明蝦的出現，用真誠陪伴慢慢融化老軍艦冰冷的心，才讓海水恢復甘甜。……



閱讀不設限 | 借閱指南

紙本圖書-實體閱讀更有感

- 現場借閱：直接前往圖書館，挑選心儀好書。
- App預約：下載圖書館官方app，線上預約到館取書。

電子書庫-隨身閱讀最便利

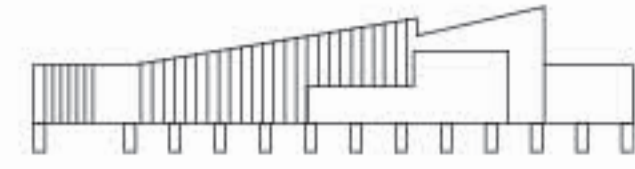
登入借閱證帳號，即可免費暢讀三大雲端平台

- 台灣雲端書庫(熱門新書與雜誌)
- HyRead凌網(影音互動與全家共讀)
- 華藝電子書(專業學術與藝文設計)

臺東市南京路25號
借還書專線：089-320331



台灣雲端書庫 華藝電子書 凌網電子書庫 更多新書



臺東縣立圖書館 TAITUNG COUNTY LIBRARY

4F

■ 縱谷館藏區、臺東專區
週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

3F

■ 縱谷館藏區、高台館藏區
週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

2F

■ 多媒體視聽區
週二至週日 09:00 - 17:00
■ 綜合館藏區 (含縱谷館藏區、樂齡及報刊區、多功能展演室、青少年閱讀區、漫畫區、資訊檢索空間、多媒體應用區、南島外語區)
週二至週五 09:00 - 21:00&週六至週日 09:00 - 17:30

1F

■ 自修區
週二至週日 08:00 - 21:00
■ 親子閱讀區、親子戶外空間
週二至週五 09:00 - 21:00 / 週六至週日 09:00 - 17:30
■ 24小時自助取還書區
全天候開放服務
■ 臺東探索館
週二至週日 09:00 - 17:00

*【休館日】每週一、國定假日、每月最後一日 | 臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331



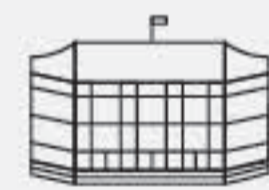
行動圖書館 app
臺東縣政府文化處



官方網站

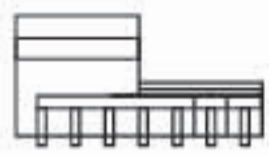


官方臉書



臺東藝文中心 TAITUNG ART & CULTURE CENTER

臺東市南京路25號
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 TAITUNG ART MUSEUM

臺東市浙江路350號
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 TAITUNG DESIGN CENTER

臺東市鐵花路369號
開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2026 June

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 羅淑圓、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王嬌晴
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
專案企劃 | 龍姿廷
美術編輯 | 程佳慶、鄭翔仁
文字編輯 | 龍姿廷、許紫晴
封面攝影 | 李語晨

網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」

—行政院消費者保護處 廣告