

最在地
的
藝文指南

Taitung Art & Culture



台東藝文 Taitung Art & Culture

MAIN COLUMN
一場由下向上延伸的
行動計畫！

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE



地方 × 藝術 × 文化刊物



05

May.
2026

culture.taitung.gov.tw Printed in taitung

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE



地方 × 藝術 × 文化刊物

台東藝文

行動計畫！

MAIN COLUMN

一場由下向上延伸的



05

May.
2026



culture.taitung.gov.tw Printed in taitung

目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**
■ 一場由下向上延伸的行動計畫!
- 24 從叛逆少年到部落之光，撒花咖啡的尋根之路
- 28 聽!到臺東 Taitung on Air
- 34 藝文節目&活動介紹
- 44 圖書館專欄 | 專屬臺東讀者的解憂書店
- 46 新書介紹

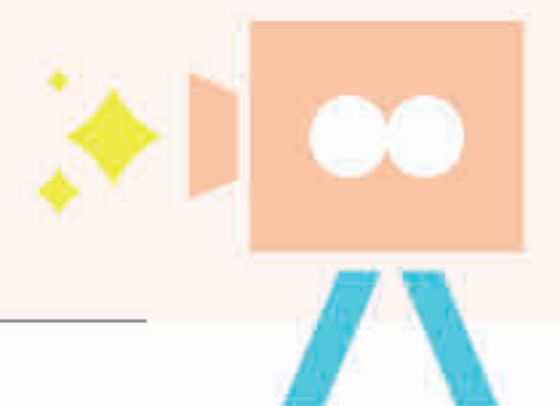


五月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 10 Sun.	《什麼東東》 115 國立臺東專科學校 創意商品科學生畢業展	◆ 週二～日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊
即日起 - 10 Sun.	《藝享樂園》 新生國小美術班第十一屆 畢業美展暨聯合展覽	◆ 週二～日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊
即日起 - 29 Fri.	《2026 臺東聲音藝術節》 韌性之島 · 聲音的居所 臺東聲景百選 OPEN CALL 徵件	◆ 網路徵件
即日起 - 14 Sun.	《光成爲海 作品作爲場》 賴純純個展	◆ 週二～日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館
即日起 - 28 Sun.	《相遇 · 相知 · 相疼惜— 吳清友先生紀念展》	◆ 週三～日 10:30~17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 台東縣池上鄉中西三路 6 號
即日起 - 31 Mon.	《台東·文化之間： 百大文化基地串連主題展》	◆ 週一～日 11:00-19:00 ◆ 台東故事館
即日起 - 10 Tue.	《山海 .wav—— 臺灣原住民族文學特展》	◆ 依圖書館開館時間 ◆ 臺東縣立圖書館 3 樓特展區
即日起 - 29 Sun.	《Sasing 重讀的記憶 - 阿美族男士頭飾展》	◆ 週二～日 8:00-12:00 13:00-17:00 ◆ 台東縣成功鎮原住民文物館 ◆ 臺東縣成功鎮民富路 43 號
即日起 - 30 Mon.	年度展覽 《麻煩了，臺東！ Good Trouble》	◆ 週二～四 12:00-20:00 週五～日 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心

活動名稱	時間 / 地點	五月
《台東 2626 市集》 台東特別的在地鹿野農村市集	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 武陵綠色隧道 ◆ 臺東縣鹿野鄉永嶺路 83 號	Dec. 即日起 - 26 Sat.
《段逸君油畫個展》 都蘭文創邀請展	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 都蘭文創園區展覽館 ◆ 959 臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號	Jun. 即日起 - 29 Mon.
■ 樂廣場—山海有聲		
《被正史忽略的黑膠年代歪歌》 # 講座	◆ 14:00-16:00 ◆ 臺東藝文中心大廳	01 Fri.
《被正史忽略的黑膠年代歪歌》 經典金曲講唱會	◆ 19:30-21:00 ◆ 臺東藝文中心廣場	02 Sat.
《加拿大 JMF 音樂節 快閃臺東》	◆ 19:30-21:00 ◆ 臺東藝文中心廣場	01 Fri.
《移動中的聲音： 泰國 Luk Thung 音樂與 都市化中的情感經驗》 # 講座	◆ 19:30-21:30 ◆ 檔案室裡的小村閱讀 ◆ 臺東市中興路二段 191 號	29 Fri.
《講座 與社群同行， 向土地致敬——邁向關係型 博物館實踐》	◆ 週五 10:00-12:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 2 樓 60 人教室 ◆ 臺東市博物館路 1 號	01 Fri.

五月	活動名稱	時間 / 地點
01 Fri.	《吉他音樂會 煙波池上懷舊情歌》 主唱：潘友欽	◆ 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
01 - 02 Fri. Sat.	《不只是圖書館，更是臺東人的閱讀生活市集》	◆ 13:00-21:00 ◆ 臺東縣立圖書館前廣場
02 Sat.	《相挺加拿大·聽見臺東的聲音》 2026 楓糖愛玉共演— 臺東場 · 史前館講唱會	◆ 13:30-17:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 1 樓探索館多功能教室 ◆ 臺東市博物館路 1 號
09 Sat.	《民歌音樂會 吉他彈唱憶當年》 主唱：陳大軍	◆ 週六 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
15 - 28 Fri. Thu.	《「藝」生懸命》 國立臺東女子高級中學第 25 屆 美術班畢業成果展	◆ 週二 - 周日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 開幕式 5/20(三) 14:00 ◆ 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊
16 - 17 Sat. Sun.	《進入書書果實世界》 獨立書店×博物館日	◆ 10:00-17:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館(康樂本館) ◆ 臺東市博物館路 1 號
19 - 31 Tue. Sun.	《未定稿》 臺東縣立新生國民中學第 33 屆 美術班學習成果美展	◆ 週二 - 周日 9:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊

活動名稱	時間 / 地點	五月
《這些機制》 來自蘇格蘭奶奶的身體實驗— These Mechanisms	◆ 13:30-17:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳	20 Wed.
《賺》到錢， 也賺到優雅與人生	◆ 14:00-17:00 ◆ 臺東藝文中心演講廳	23 Sat.
《記憶》 胡乃元弦樂四重奏	◆ 15:30-16:10 ◆ 江賢二藝術園區 ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號	24 Sun.
親子活動資訊		
5/30 多多老師	10:00-11:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區	五月 親子共度 週末好時光 童言童語 同在一起
5/13(三) 熊貓大冒險 5/16(六) 飛鴨向前衝 5/20(三) 幻幻之交 5/23(六) 衝鋒戰士劇場版 - 搶救月球大作戰 5/27(三) 功夫熊貓 4 5/30(六) 汪汪隊立大功：超級大電影	15:00-17:00 臺東縣立圖書館 1F 親子閱讀區	親子共度 週末好時光 童心電影院



在同
一座
城市，

聽見
不同
的聲音。

發行人的話

隨著夏季將至，城市也慢慢熱絡起來。這樣的時節總讓人更想走進人群之中，看看此刻正在發生的事。這一期，想邀請你一起靠近那些從生活裡長出的聲音。

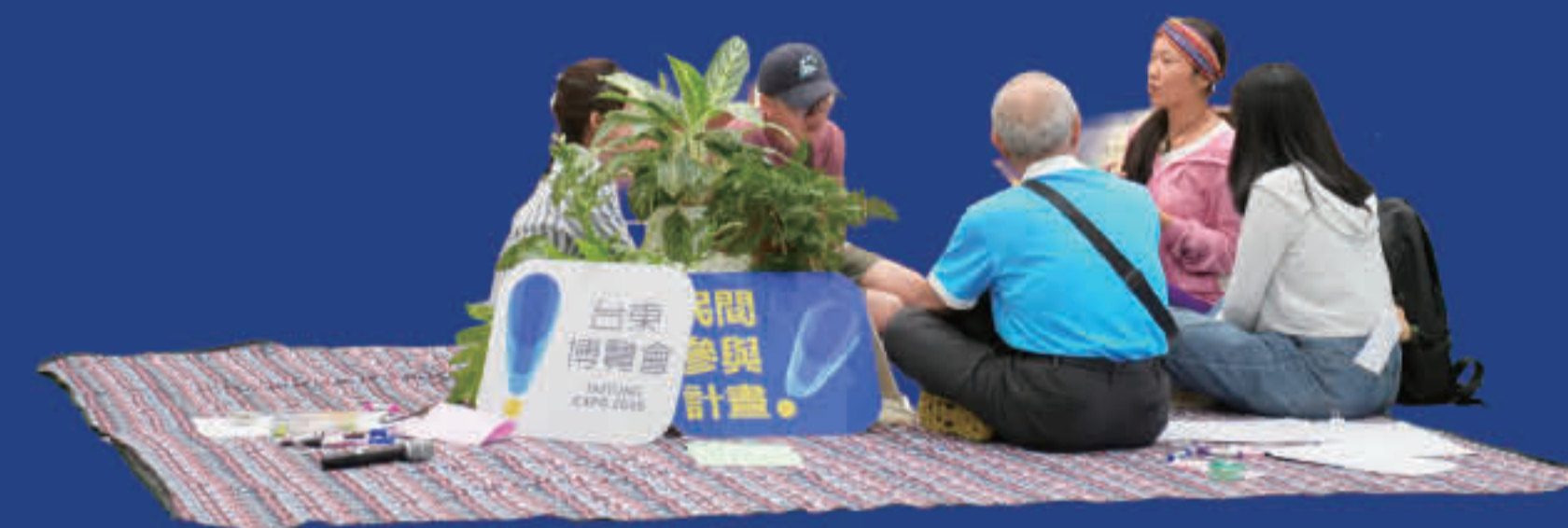
對我而言，一座城市從來不只有一種樣子。有人在市場裡謀生，有人在海邊記錄潮汐，也有人在教室、在田邊，持續思考著這片土地的未來，而這些看似各自發生的行動卻又都回應著同一件事——我們如何在臺東生活。「民間參與計畫」讓這些聲音慢慢交會。你可以走進一場展覽、參與一段過程，或在某個現場短暫停留。有人提出問題，有人分享經驗，也有人靜靜觀察，讓城市的輪廓在彼此之間逐漸浮現。我們或許無法用一句話定義臺東，但也正因如此，它才更真實而珍貴。

如果你剛好有空，不妨走進這些正在發生的現場。也許在某個時刻，你便會發現，這座城市的聲音中也正包含著你。

饒慶鈴

一場由下向上延伸的 ★ 行動計畫!

你心中的臺東是什麼模樣？關於十年後的臺東，你有想過這裡會變成什麼樣子嗎？而在這之中，你是否也想過，自己可以為這片土地帶來什麼樣的改變呢？



文||龍姿廷

思考著這些問題，有人選擇記錄故事，有人籌辦了地方市集，也有人持續討論著未來的方向。這些看似分散的行動，正慢慢匯聚成為一個共同的起點——那就是今年2026 臺東博覽會「民間參與計畫」即將發生的事！

如同字面上的意義，「民間參與計畫」邀請生活在這片土地上的每一個人，不論是個人、團體，是在地土生土長又或是選擇東漂的人們，都能從自身經驗出發，提出一個行動的想法、對地方的想像，或者是一個尚未被回答的提問。而這些念頭不需要宏大，可能只是日常間的觀察，也可能來自長期關注的議題。當生活成為內容，行動便有了開始的可能。

透過一次次地交流與聚集，那些零散的想法逐漸被整理、被回應，最後在這反覆討論後，找到更為具體的方向。接著大家帶著問題回到各自的位置，再從地方尋找答案，嘗試為這片土地描繪出新的樣子。這些提案或許彼此差異甚大，關注的面向也不盡相同，但它們最終都指向同一件事——「讓所有生活在臺東的經驗，能夠由自己說出來、被實踐。」



民間參與計畫的核心，除了是期待豐富台東博覽會的內容，能夠帶給地方更深遠的改變，同時也希望讓這場年度盛會成為由民眾共同構成的現場。讓地方不是單純被觀看、被介紹的對象，而是能主動發聲的主體。因為當行動從民間開始，故事就不會只有單一版本。臺東的樣貌也能因此變得更加立體、更加多元。

這個計畫的起點，可以回溯到正式徵件之前。自2025年8月起，計

畫就透過「開放空間會議(OST)」的形式，在市區、縱谷、海岸與南迴舉辦了共四場討論，邀請來自不同地區的參與者一同加入這場沒有既定議程的會議。最終共有126位參與者齊聚，歷經了近35小時的討論，提出54個議題，內容橫跨生活各個面向。從「臺東的生活特色是什麼」，到「性別友善」、「實驗教育」、「閱讀推廣」，甚至是「動物路殺」、「聯誼交友」，這些看似彼此毫不相干的問題，都能在同一空間裡被提出、被傾聽。討論不再只是交換意見，而是創造出重新理解彼此的過程。當不同背景的人坐在一起，才能夠發現原來我們關心的事情，是可以相互連結的。



透過這樣不同於以往的徵件方式，反而讓地方開始重新整理自己、組織自己。從討論、提案到實際執行，讓原本分散在各處的關心與行動能夠有機會被看見、被支持，再一起成為東博的一部分。

最終共有來自16個鄉鎮市的22件計畫脫穎而出，將於今年一起參與東博盛會。它們橫跨文化、教育、生活、社會、產業與環境等面向。每一個行動都將發生在臺東，不會是官方策定的活動，而是從地方生長出來，對這座城市的回應。而這些計劃所描繪的，正是大家對於此刻的臺東最關注的具體呈現，也是未來這片土地可能持續發生的方向。



6種面向 構成一座城市的樣子

從活動內容來看，會發現這些提案其實都圍繞著彼此交織的方向展開，反而更像是一張標示著臺東現況的地圖。

有人用Podcast記錄祈禱的聲音，有人以論壇形式重新梳理祭儀文化，也有人把地方故事轉化成孩子也能閱讀的文本。透過這些過程，保存了文化，也用了當代的語境讓歷史能夠重新被理解、被使用，以行動重述記憶的投入方式。也有一些行動，發生在學習之中。從母語共學、植物踏查，到以海洋為主題的計畫，以日常培力的方式，讓知識不只是被傳遞，而是被感受。透過這樣的過程重建我們與土地、文化，也與彼此之間建立新的關係。

當然，也能換個角度，轉而去關注那些更貼近日常的生活痕跡。像是移居生活的紀錄、與動物共居的嘗試，還有地方誌的採集與書寫。這些看似微小的行動，反而能讓我們重新去思考：我們想要的臺東生活，可以是什麼樣子。而有些計畫則透過共融藝術、健康照護或社群連結，試著

讓不同處境的人都能被接住。這些行動，關心的不只是個人，而是整體如何一起運作，讓生活變得更穩定。同時，也有行動是在思考地方該如何持續自主生存。從玉石文化的再詮釋到慢旅的設計，嘗試把在地特色轉化為可延續的發展模式，在經濟與生活之間找到新的平衡。

但最重要的是，民間參與計畫所有的行動都離不開環境。無論是關注路殺的倡議行動、生態與旅遊

的關係，全都是希望我們能重新思考如何與自然一起生活，而不只是使用它。

當不同的面向被放在一起，我們才能發現其實彼此牽動——文化會影響產業，學習能改變生活，而環境始終在其中。因此，這22個計畫不是各自存在，當文化發展、教育學習、生活提案、社會系統、經濟產業與環境永續，六大分類同時發生，便一起形塑這座城市，共構出我們對臺東的想像。





觀眾同時也是提案的參與者！
走進現場，



接下來，民間參與計畫將逐步展開。它們不會只是概念或是文本，而是今年春夏起，可以一場場親身參與的體驗。

從二月起，你或許已經在不同地方與他們相遇：是一個展覽、一場工作坊，也可能是一段你能走進地方的旅程。這些行動沒有固定的參與方式，而是讓人們能依照自己喜歡的節奏做選擇。

有可能你會先走進一場展覽，在空間裡停留、閱讀，觀看那些長時間累積的研究，如何被轉化成另一種可以被感受的形式。例如臺東縣南島社區大學發展協會推出的「筆路藍縷的甜—臺東糖廠與區域發展」展覽與系列活動，透過田野與敘事，讓文化記憶能再次被看見。又或是走進關注環境議題的策展，了解獵場工作

室怎麼透過策展與大家對話，讓議題不只是被理解，而是能被感覺。

當然如果你想親身經歷，那就是可以選擇參加工作坊或共學活動。例如參與母語共學，去體驗天光日化工作室結合書書果實創新書市推廣的活動，將帶領民眾以母語繪本故事分享及藝術創作，讓那些無法被快速複製的文化，透過創作留在我們的身體與記憶之中。以實際參與故事採集、母語學習到工藝體驗，在一次次的互動中，慢慢成為行動的一部分。



當然想更理解地方，也很推薦你走進部落、參與短期營隊，讓身體實際參與當地生活節奏，感受這片土地與歷史。例如結合歷史與創作的地方巡禮「人人祭X關山巡禮與記憶畫布」，透過行走與繪製，讓人一步步靠近過去，在過程中生成新的記憶，同時也為他們於六月底的「關山節-異教仲夏慶典-○×△人人祭(Oden)」採集素材。或是「Kuroro海洋大冒險|認識海·探索任務」，則帶著大家走向海，從認識到連結，慢慢成為新的海洋公民。

同時，也會有多種市集與展演將在不同時間與場域發生，讓關注不同計畫的大家，能夠藉此相遇。一起在

其中停留、交流，透過支持與參與，讓這些行動持續發生。

民間參與計畫，就是這樣一個不限制身份與背景，完全由你來選擇的一場活動。可以走進一場展覽、參加工作坊，或只是跟著一段路線去旅行。因為在這個計畫中，最重要的不是怎麼參與，而是我們願意靠近這些正在發生的事情。因為唯有越多人加入這些原本由少數人發起的行動，才能

夠逐漸擴散成為集體經驗。到那之後再回頭理解民間參與計畫，我們就會發現，這個計畫的目的並不只是成為東博的一部分，而是在不知不覺間，悄悄改變我們與這座城市的關係。



讓我們不只生活在臺東，也一起成為它的一部分。



活動總覽

民間參與計畫

COMMUNITY PARTICIPATION PLAN

May 五月

《1996-2026：聲音東河中》

※作業勿遲交—
1996東河圖文、物件與故事募集中

3/12Thu.-6/21Sun.

📍線上徵集
@目目文創工作室



山海間的在地永續旅遊提案：都蘭慢旅指南

石縫生存記2：
都蘭部落樹皮地圖藝術創作營

5/15Fri.-5/18Mon.

📍都蘭部落
@社團法人臺東縣東河鄉阿度蘭阿美斯
文化協進會



甜蜜台東

筆路藍縷的甜—
臺東糖廠與區域發展展覽(自由參觀)

4/11Sat.-5/27Wed.

📍國立臺東生活美學館；待定

全糖系列活動(活動日前兩週公告)

臺東市街走讀(場次二)

5/3Sun.

東糖生活圈與糖廠走讀

5/24Sun.

📍最新資訊請見團隊粉專
@臺東縣南島社區大學發展協會



島語她說：台東女性敘事 × 母語共創計畫

母語共學活動1

5/16Sat.、5/17Sun.14:00-16:00

📍史前博物館／書畫果實市集
@天光日文化工作室



從療癒到永續：台東綠健康師的誕生計畫

情境驗證工作坊(已額滿)

5/16Sat.、5/24Sun.09:00-16:00

📍知本溫泉區
@有限責任台東元生態社區合作社



關山節-異教仲夏慶典-○ × △人人祭(Oden)

關山記憶畫布

5/9Sat.-5/10Sun.

📍關山街區及關山小鎮市集
@臺東縣關山鎮商團產業永續發展協會



海之學校：讓親海成為孩子的DNA

[Kuroro海洋大冒險] 認識海 | 探索任務

5/27Wed.
10:00-12:30、14:00-16:30

📍Kuroro Aqua浪潛水海洋園區(渚橋)
@浪潛水企業有限公司



驛動·歸鄉：成功總站記憶再生計畫

遊程培力課程—你不認識的成功鎮

5/10Sun.、5/17Sun.、5/24Sun.

📍成功鎮
@中華民國台東縣成功鎮部落青年
文化復振協會



百花齊放·臺東

太平洋的孩子—
達悟族文化花朵串珠工作坊

5/30Sat.08:30-11:30

📍蘭嶼魚尾人手工坊(蘭嶼朗島村13-2號)
@阿布斯布農傳統服飾工作室



2026 Book-Book Fruit Creative Market
獨立書店 X 博物館日

進入書書2026
3/29 Sun - 5/17 Sun
果實世界

BOOK-BOOK FRUIT TAIUNG
書書果實

主辦單位 | 文化部
MOODY OF CULTURE

主辦單位 | 吳昊

合辦單位 | 國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORICAL AND HISTORICAL ARCHAEOLGY

協辦單位 | pana行動書車
小巴士 the Book Bus
台東三省堂
地下書店
故事就展開了
家家酒書房
嘉順東方/在樹下生活的日子
街角書店
檔案室裡的小村閱讀
種子樹屋
樂園書店
鯨魚老師的自然書房

外語學習網
READ FORMOSA

QR Code

文本走讀
九場走讀路線
3.29-5.15

創新書市
庄頭書展
5.16-5.17

2026
臺東藝術節
Taitung Arts Festival

眾聲之島
ISLAND OF RESONATING VOICES

2026
TAITUNG EXPO
SLOW FOR LIFE

指導單位 | 國立臺灣史前文化博物館
MOODY OF CULTURE

主辦單位 | 臺東縣政府

05.21 ▶ 早鳥啟售

QR Code



“

從叛逆少年到部落之光 撒花咖啡的尋根之路

青春，總有些叛逆與不羈。一個嚮往自由、不喜拘束的少年，曾因難以適應部落青年會講求紀律的氛圍，選擇離開部落。然而，哥哥的一句鼓勵，卻讓他回到了那片曾經遠離的土地。這段看似偶然的歸鄉路，意外讓他尋回了深藏心底的歸屬感。錦榮說：「直到開了撒花咖啡，我才終於覺得自己『是這個部落的人』。」

文—曹萱谷 攝影—高青秀





舌尖上的 部落 風情

甜點師的自信
與歸鄉情懷

A Taste of Tribal Culture

擁有十一年甜點資歷的錦榮，在談及如何將雞心辣椒、馬告、樹豆等部落獨有食材，巧妙融入馬卡龍的研發過程時，眼神中流露出一股內斂而堅定的自信。這份自信，與他從小害羞內向的模樣判若兩人。錦榮坦言，國高中時期，他總覺得自己像個「隱形人」，在部落裡找不到自己的定位，只好將自己隱藏起來，不斷地到其他部落參與活動，試圖尋找文化的根源。

「我開撒花咖啡幾年，就跟拉勞蘭部落認識幾年。」錦榮笑著說。

回部落開設咖啡廳，對他而言，是一場美麗的意外。幾年前，部落裡一間曾作為軍營宿舍的老房子準備出售，哥哥鼓勵錦榮，不如運用他製作甜點的專長，將這間老屋改造成咖啡廳，讓這片土地能繼續保留在部落孩子的手中。起初，錦榮對此非常抗拒，不願回到他曾試圖逃離的地方。然而，咖啡廳開幕後，一切都悄然改變。錦榮不僅重新建立起與部落同儕之間的連結，更在咖啡館裡找到了屬於自己的歸屬感。



嶄新的部落廚房 連結族人的祕密基地

談到投入社區營造的初衷，錦榮坦言，咖啡廳剛起步時，設備和食材都不是很完善，部落的居民們給予了他很大的幫助。當他慢慢站穩腳步後，便希望能將這份溫暖回饋給部落。他觀察到，部落的孩子們放學後常常沒有去處，總會眼巴巴地捱到店裡，靦腆地問他：「老闆，可不可以打工換餐？」於是，錦榮靈機一動，乾脆開設了族語課程，以「美食」作為誘餌，吸引孩子們更深入地認識自己的文化。

文化的滋養

從缺憾到回饋的「撒花小種子」

錦榮回憶起一段深埋心底的記憶：以前住在金崙部落的阿姨，總會在樹豆排骨湯裡加入一種小米糰子，那是他魂牽夢縈的滋味。

他央求母親煮煮，母親卻說不會。他當時有些氣憤地質問母親：「為什麼不會？」而母親只是淡淡地告訴他：「我不會，你不會自己去學？」這段對話，在錦榮心裡無聲地激盪著。那些他過去沒有機會學習接觸的族語、沒有品嚐到的食材、沒有被手把手帶著做的手藝，這一次，他決定親手去創造出來。

在哥哥和部落妹妹的鼎力支持下，「撒花小種子」計畫應運而生。透過族語歌謠、甜點製作與編環等多元方式，引導部落年輕的弟弟妹妹們接觸並認識更多傳統文化。西點工作坊深入認識部落食材；編環工作坊採集部落隨處可見的月桃、羊齒蕨、九重葛等植物，加以編織；族語神話教唱工作坊透過hanaku及drenger兩位長者的珍貴影像，拾取了部落與荷蘭人有關的傳說，並教導族人以邊唱歌邊念誦的獨特方式傳承神話故事。

這些行動都像撒下希望的種子，一點一滴地澆灌著，為部落的孩子們提供一個可以被接住的地方，開啟一條認識自己文化的道路。錦榮曾經的缺憾，如今成了滋養他的強大動力，讓那顆遲未發芽的種子，在最剛好的時間綻放。



最新消息請至
粉專Facebook



更多文章請至官網
臺東這句，這聚

【台東館很大Podcast】第一季 EP4 自然史教育館



當菜鳥館員遇到更菜的館長，過程就像兩個瞎子在摸象……突然之間飛來任務、意外坐上館長寶座的蘇姿穎是三仙國小校長，遴選校長的第一志願是三仙國小，但不知道還要身兼自然史教育館館長。

擔任館員一職才一個月的唐子雲，接到新任館長來電預約參觀，以為是交辦任務，殊不知館長自以為是遊客，只是在為即將到來的大學同學會安排行程……蘇姿穎每天花兩個小時來回臺東市與成功鎮之間，一點也不覺得浪費時間，反倒十分享受沿途太平洋美景，擁有SUP教練執照的她，延續並擴大三仙國小的海洋教育，今年畢業典禮就由她領著畢業生在海上SUP航行完成畢業成長禮。

唐子雲因為家人是個釣魚迷，希望可以就近在海邊工作，在澎湖與成功之間選定成功，家人美夢成真，盡情享受海釣樂趣，她先是在三仙國小擔任兼課教師，後來接手館員職務，開始營運一棟三層樓的地方文化館。

兩人都是東漂者，對於古老的成功鎮而言是很新的新人，對於地方文化館的經營也是新手。但瞎子摸象，摸著摸著也就摸出了樣，經過一年，她們對台東、對成功的熱愛有增無減，對於地方文化館事務也漸漸上手。

一起來聽聽菜鳥地方文化館工作者的心路歷程吧！台東很大，有很多地方文化館你可能沒去過，【台東館很大】介紹給你台東各地的文化還有他們的館。

備註：現址整修閉館中

台東館很大
Podcast



一座大圖書館與許多小獨立書店



關係的經驗值，取決於你與對方相處的時間與質量，培養一個地方的閱讀文化，就靠打造一個又一個被書環繞的理想空間。近期成為打卡熱點的「臺東縣立圖書館」於 2026 年正式重新開館，融合老臺東人熟悉的紅磚建築，加入「山、海、光」的空間靈感，成為一座不只是閱讀的文化空間。而臺東可不只有一座美麗的大圖書館，更有許多充滿性格的獨立書店，海納用各種姿勢閱讀看書的你。都是怎麼樣的人喜愛造訪圖書館與獨立書店？臺東最受歡迎的書又是什麼？快速且片段的網路世代，我們何以繼續擁抱沈靜、獨特、與自己獨處的閱讀時光？

本集我們邀請到臺東縣政府文化處處長、負責臺東許多文化計畫推動的李吉崇處長，以及移居臺東 20 年，經營晃晃二手書店與閱讀品牌「書書果實」的素素，從喜歡書的自己出發，一起聊聊臺東新穎亮麗、館藏豐富的縣立圖書館，和許多點著黃光、選書獨到的獨立書店。

TAITUNG - 和慢學期
SLOW PROPOSAL

台東慢波電台 | 6.0 EP02 ▶



聽！ 到 台 東

aitung on AIR

Light Becoming Sea The Work as Field

光

成爲

作品場

海

Light Becoming Sea The Work as Field

光

成爲

作品場

海

Light Becoming Sea The Work as Field

光

成爲

作品場


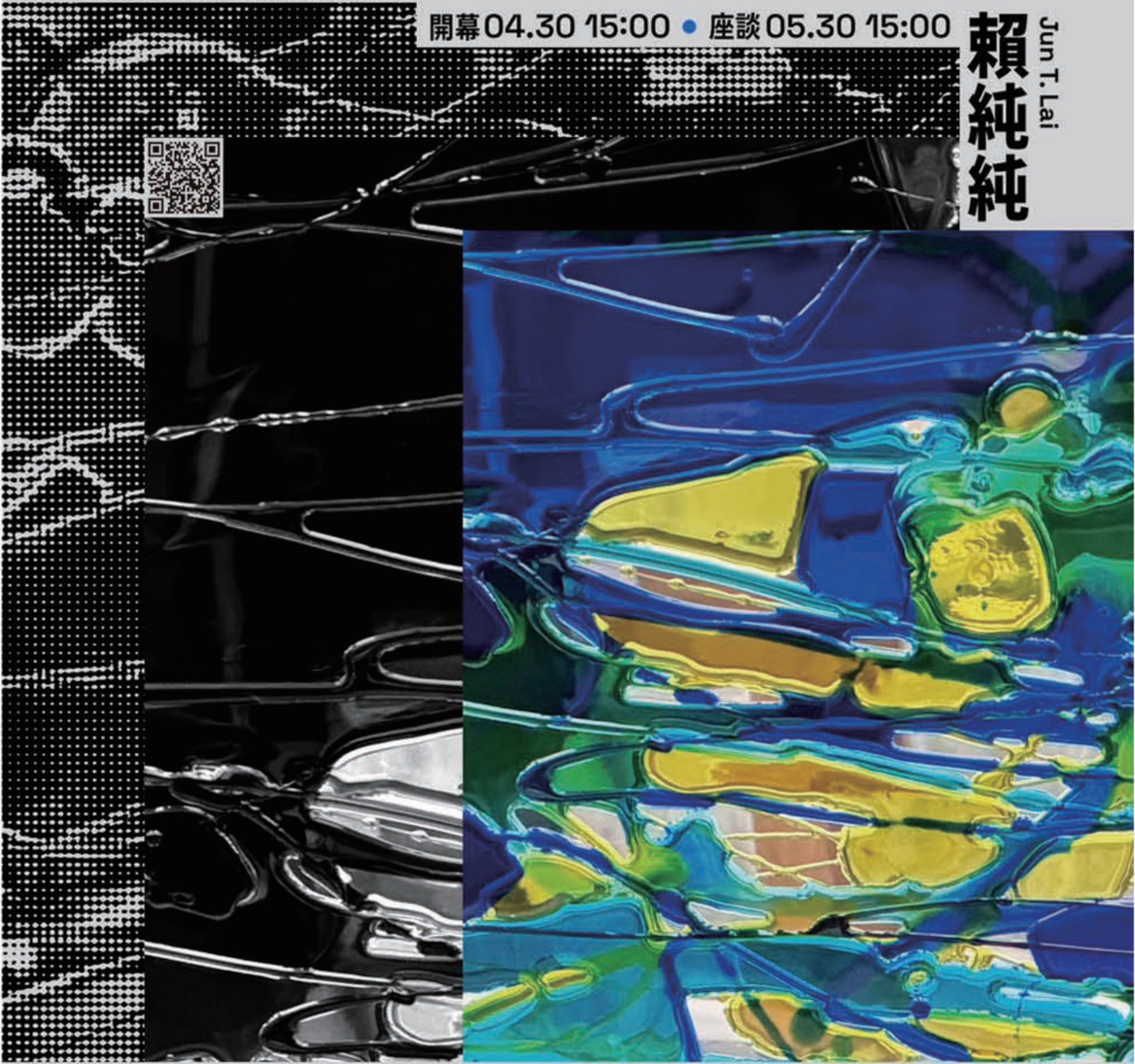
海

Taitung Art Museum

04.30-06.14 台東美術館

開幕 04.30 15:00 • 座談 05.30 15:00

賴純純 Jun T. Lai

指導單位 主辦單位 承辦單位 執行單位 SO

翻轉之島

臺東聲景百選

OPEN CALL

3.29-5.29 徵件

不分年齡與國籍，全民皆可參加

開幕暨頒獎典禮 7.17 店家合作展出 7.3-8.20

首獎 30,000 元 x 1名

貳獎 2萬元 x 1名 | 參獎 1萬元 x 1名 | 聲音入選獎 x 10名

線上簡章

臺東聲音藝術節 TAITUNG SOUND ART FESTIVAL

台東博覽會 EXPO 2026 TAITUNG, TAIWAN 07/03 Fri. — 08/20 Thu.

指導單位 國家發展委員會 文化部 主辦單位 臺東縣政府 承辦單位 TM 台東美術館 國立臺東大學

協辦單位 國 合作單位 SOUNDSCAPE 聲景藝術社 SOUNDSCAPE 臺灣聲景協會

2026
5.2 SAT
13:30-17:00

HEAR CANADA FEEL TAITUNG

相挺加拿大，聽見台東的聲音



楓糖愛玉共演 - 台東場

Hao-en 吳恩
& Morikilr
孔亞明與利嘉青年

共同演出



—活動報名—

Sebastian Gaskin

加拿大JUNO獎年度當代原住民藝術家

主題短講 Amber Still / Polaris Music Prize 執行總監
登上主舞台：加拿大原住民音樂人如何改變音樂產業

廣告

主辦單位

國立臺灣史前文化博物館
社團法人台灣加拿大協會 Jade Music Fest

活動地點 /
國立臺灣史前文化博物館
康樂本館多功能教室 現場提供翻譯

山海有聲

2026年4~6月
臺東藝文中心 樂廣場
經典金曲演唱 / 講唱 / 講座 / 課程

系列活動 歡迎關注——樂廣場

指導單位 文化部
主辦單位 臺東縣政府
執行單位 獨立互助創藝工作室

廣告

即日起 ~05.10

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

《什麼東東》115 國立臺東專科學校
創意商品科學生畢業展📍 臺東藝文中心
2F 展覽室及藝廊

在台東，風從山走向大海，所有的一切總是模糊而又自由。《什麼東東》是一場在台東發酵的展覽，作品從不同方向匯聚，在山海之間交會成多樣的創作風景。本次展覽匯集來自不同創作者的作品，形式橫跨平面設計、立體裝置、工藝創作與產品設計，每一件作品都像一個獨立的「東東」，承載著創作者們觀看世界的角度，也以各自獨特的語言，訴說著屬於自己的故事。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：國立臺東專科學校、臺東縣政府文化處
執行：國立臺東專科學校創意商品科

即日起 ~05.10

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

《藝享樂園》新生國小美術班第十一屆
畢業美展暨聯合展覽📍 臺東藝文中心
1F 展覽室及藝廊

每一件作品，都是一個獨特的人生故事「藝享樂園」的核心在於尊重每位創作者的獨特視角。孩子們從各自的家庭背景與生活經驗出發，透過視覺藝術將抽象的想法實體化。因此，展場中的每一件作品都不僅是藝術表現，更是學生們分享給觀者的生命篇章。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府教育處／文化處
執行：臺東縣新生國民小學

即日起 ~05.29

網路徵件

**《2026 臺東聲音藝術節》**韌性之島 · 聲音的居所
臺東聲景百選 OPEN CALL 徵件

📍 網路徵件



「臺東聲景百選」邀請全民捕捉臺東生活音軌！只需手機登入「臺東聲景資源GIS開放平臺」並上傳收錄的聲音檔案，無論是山海地景或人文歷史，此記錄都將成為開放共享的公共資源，永久留存臺東的聲音與時代紋理。

免費 # 活動

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府
承辦：臺東美術館、國立臺東大學

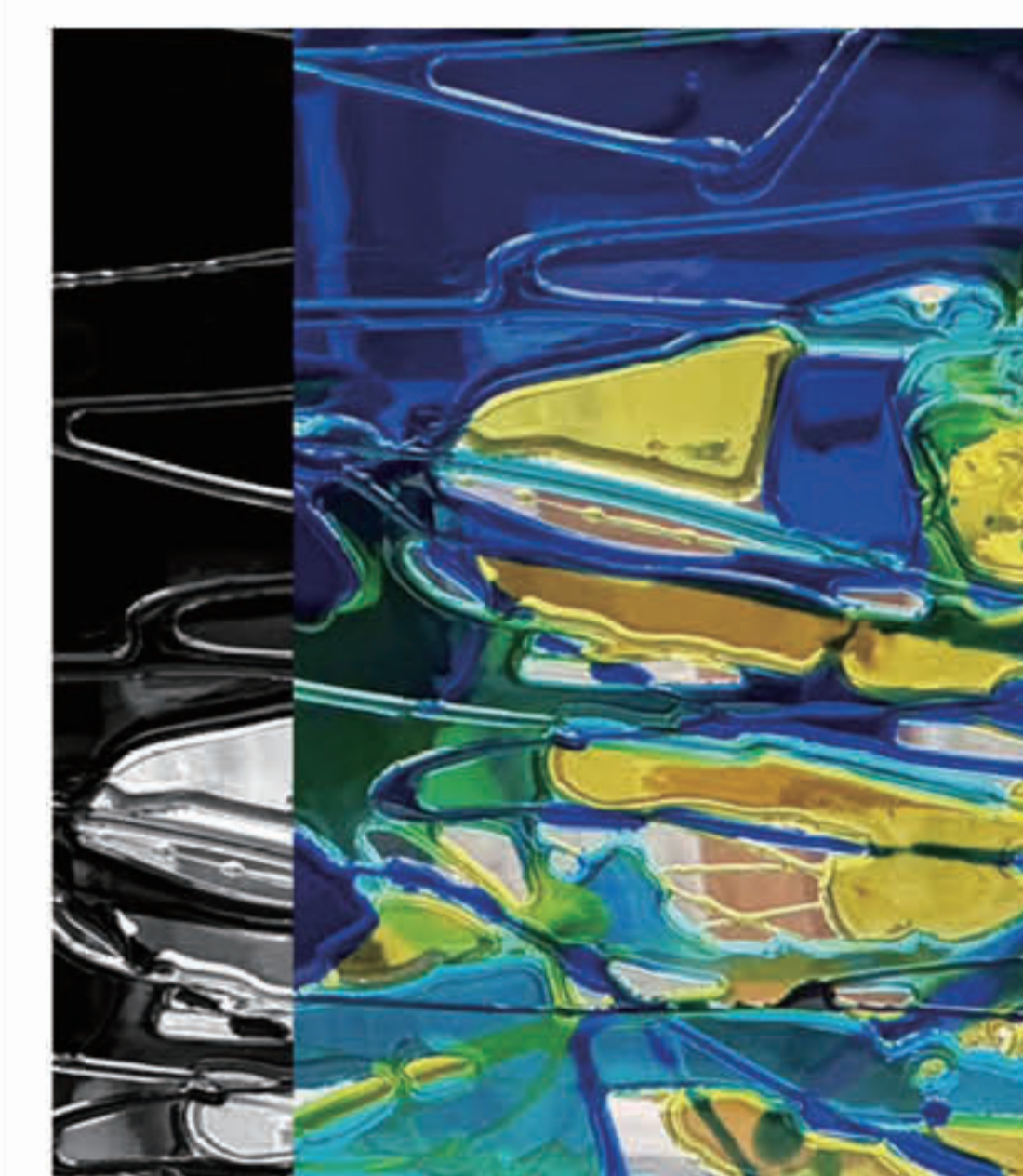
即日起 ~06.14

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

《光成爲海 | 作品作爲場》

賴純純個展

📍 臺東美術館



準備好迎接一場純粹的光影洗禮了嗎？享譽國際的台灣藝術家賴純純，將在台東美術館舉辦重量級個展《光成爲海 | 作品作爲場》，本次展覽以「自由生成美學」爲核心，顛覆傳統藝術觀賞模式，將美術館打造爲一個隨時間不斷演進、生成中的場域，成爲一個「活的展覽」。在光影的作用下，讓觀者不只是旁觀者，而是走入「場域」，成爲作品的一部分。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處
承辦：臺東美術館、財團法人臺東縣賴純純藝術文化基金會

即日起 ~11.10

依圖書館開放時間為主

《山海 .wav》 臺灣原住民族文學特展

📍 臺東縣立圖書館 3樓特展區



「山海.wav」不僅呈現原住民族文學中「山海」的經典意象，也象徵著文化在地景與精神上的雙重向度，而「.wav」作為一種音訊編碼格式，其「儲存聲音」的能力，就如同族人以詩、以歌謠、以文字轉寫每一段生命經驗，記錄保存並且延續說話的語言節奏與韻律。邀請你一起走入原住民作家以文字構築的聲音圖景。

免費 # 展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府
承辦：中華民國臺灣原住民族文化發展協會

即日起 ~11.29

週二~日 8:00-12:00 13:00-17:00

《Sasing 重讀的記憶》 阿美族男士頭飾展

📍 臺東縣成功鎮原住民文物館
臺東縣成功鎮民富路 43 號



老照片，不僅是紀錄，更是身分與生活情境的線索。展出南勢阿美、成功鎮宜灣部落、東河鄉都蘭等部落的老照片及阿美族男士頭飾，也看見不同部落間的工藝巧思。工藝師 Siwa (王建傑) 特別分享馬蘭部落消失將近百多年，並透過老照片復刻的頭飾。從老照片的線索出發，到記憶的梳理，現在，所有的故事都已就緒。歡迎您從展覽出發，連結深藏在物件裡的記憶；透過雙手的感觸連結文化，一起感受這份感動！

免費 # 展覽

主辦單位 | 臺東縣成功鎮公所
執行單位 | 臺東縣成功鎮原住民文物館
合辦單位 | 花蓮縣吉安鄉阿美族文化館 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館

05.02

週六 19:30-21:00



《樂廣場—山海有聲》 經典金曲講唱會 | 被正史忽略的黑膠年代歪歌

📍 臺東藝文中心廣場



鈴鈴唱片在1960至1970年代出版近百張的山地歌謠，至少有86張臺東原住民歌手黑膠唱片，其中包含族語歌曲、國語山地歌、日語山地流行歌等，顯見這些資深歌手在臺灣流行音樂界曾帶來的輝煌紀錄。而這些歌曲中又有風格獨特、較為風趣的詞曲創作，像是：夫妻吵架抱怨、男女情感、自嘲歌曲等，這些「歪歌」以幽默的方式反映社會現況、生活感知。5~6月還有音樂演出、經典講座，更多消息請追蹤【樂廣場】FB、IG。

免費 # 音樂

指導：文化部 主辦：臺東縣政府
承辦：獨立互助創藝工作室

05.01

週五 10:00-12:00

講座 | 與社群同行，向土地致敬 ——邁向關係型博物館實踐

📍 國立臺灣史前文化博物館
(康樂本館) 2樓 60人教室



現任加拿大不列顛哥倫比亞大學人類學博物館公共計畫與社群參與策展人鍾自宜博士，長期致力於以社群為核心、以地方為基礎的文化實踐。本講座以加拿大卑詩省的社群實踐為例，探討原住民族主權與《聯合國原住民族權利宣言》(UNDRIP) 如何重新塑造文化資產領域。邀請您一同思考：博物館如何從傳統的推廣模式，轉向共享詮釋權與決策權，並透過與原住民族、離散與移民社群的共同設計，發展出真正尊重多元人群與土地的關係型實踐。

免費 # 講座

主辦單位：國立臺灣史前文化博物館、社團法人臺灣加拿大協會、Jade Music Fest
合辦：加拿大不列顛哥倫比亞大學人類學博物館、臺東縣政府

05.01

週五 19:30-21:00

**《加拿大 JMF
音樂節快閃臺東》**

📍 臺東藝文中心廣場



來自加拿大的亞裔音樂人，於4月25-26日臺北華山演出後，將於隔週末快閃臺東，帶來一場結合音樂、文化與身份故事的現場體驗。台日背景的AIKO TOMI富愛子，以高能量演出席捲舞台；遊牧音樂人Tennyson King 百城再訪臺東，延續與土地的連結；Violet Grace恩紫怡透過旅行尋找自我與根源。

免費 # 音樂

主辦單位：臺東縣政府、社團法人台灣加拿大協會
協辦單位：國立臺灣史前文化博物館、獨立互助創藝工作室

05.01~05.02

週五~六 13:00-21:00

**《不只是圖書館，更是
臺東人的閱讀生活市集》**

📍 臺東縣立圖書館前廣場



市集，是最自然靠近公共空間的方式。5月1、2日於臺東縣立圖書館前館場，透過低干擾的生活體驗，引導民衆走入圖書館，延伸閱讀所帶來的專注與沉靜。市集內容圍繞閱讀、學習與身心平衡，串連文具、手沖咖啡、香氛與手作等日常風景，讓閱讀從書頁走入生活。夜晚並結合樂廣場音樂演出，增添停留與交流的溫度，讓圖書館成爲連結生活與思考的場域。

免費 # 市集

指導：國發會、文化部、教育部 主辦：臺東縣政府

05.02

週六 13:30-17:00

**《相挺加拿大·
聽見臺東的聲音》**

2026 桐糖愛玉共演—臺東場 · 史前館講唱會

📍 國立臺灣史前文化博物館
(康樂本館) 1樓探索館多功能教室



加拿大第一民族音樂人Sebastian Gaskin，榮獲加拿大音樂界至高獎項Juno朱諾獎肯定，Sebastian將在講唱會分享音樂創作與背後的故事，希望鼓勵更多人前進。音樂產業界的代表Amber Still，則從執行北極星音樂獎的經歷來分析，何以原住民音樂人改變了加拿大音樂產業。史前館邀請卑南族音樂創作人吳恩、孔亞明與利嘉青年，加台雙方以音樂的力量交會在博物館，歡迎一起來共享這場交流帶來的力量與感動。

*現場提供英文口譯

音樂

主辦單位：國立臺灣史前文化博物館、社團法人台灣加拿大協會、Jade Music Fest 協辦單位：臺東縣政府

05.15~05.28

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

**「藝」生懸命——
國立臺東女子高級中學
第25屆美術班畢業成果展**

📍 臺東藝文中心
1F 展覽室及藝廊



「藝」生懸命畫展主題借用日語詞彙，表達將生命投射在藝術創作上的執著態度。展出內容包含油畫、水墨、版畫、平面設計、插畫設計、植物繪圖、電腦繪圖、陶藝與公仔設計等多元創作作品。展場亦有兩件集體創作，一件平面，另一件結合高一高二高三跨年級的大型立體裝置，展現東女美術班近年跨領域課程學習成果。

開幕式 5/20(三)14:00

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府
主辦：國立臺東女子高級中學、臺東縣政府文化處
執行：國立臺東女子高級中學美術班

05.16~05.17

週六~日 10:00-17:00

**《進入書書果實世界：
獨立書店×博物館日》**

📍 國立臺灣史前文化博物館 (康樂本館)



臺東最大的閱讀盛事——
讓博物館，成為最有溫度的閱讀場域。
同步響應國際博物館日，我們在史前館見！
2天市集，9場走讀，58場活動
44+ 講者及演出者參與
90+ 品牌精彩出攤

書店串連×書服閱讀×書茶品嚐×學校出攤
展場說書×秘寶導覽×手作體驗×音樂舞台

免費 # 書市集 # 親子書展

指導：文化部 主辦：見見二手書店
合辦：國立臺灣史前文化博物館

05.19~05.31

週二~日 9:00-12:00 13:30-17:00

《未定稿》臺東縣立新生國民中學第 33 屆
美術班學習成果美展📍 臺東藝文中心
2F 展覽室及藝廊

本次展出作品達約200幅，類型涵蓋水彩、素描、設計、版畫、水墨、電腦繪圖、壓克力繪畫、複合媒材等，充分顯現學生們三年來辛勤創作的成果，也為臺東縣注入最純真的藝術湧泉。

開幕式 5/20(三)10:20

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府
主辦：臺東縣政府教育處、臺東縣政府文化處
執行：臺東縣立新生國民中學

05.20

週三 13:30-17:30

《這些機制》來自蘇格蘭奶奶的身體實驗—
These Mechanisms

📍 臺東藝文中心演藝廳



80歲才開始，也不算太晚。從一位80多歲才踏上舞台的創作者出發，帶出關於年齡、身體與「開始」的全新想像。她用行動告訴我們：身體從不被時間定義，而是可以持續探索與改變。本次以「工作坊+示範演出」形式呈現，透過4小時體驗，從「移動」與「玩」出發，帶你用最簡單的動作重新感受身體與空間的關係，並近距離觀看創作如何誕生。

*參與對象 | 建議12歲以上(非親子節目)

*語言 | 全程英文進行，現場提供口譯

免費 # 工作坊

主辦：足跡藝術國際有限公司 協辦：臺東縣政府、臺東藝文中心

05.23

週六 14:00-17:00

**《賺》到錢，
也賺到優雅與人生**

📍 臺東藝文中心演講廳



本次特別邀請關又上老師，以「賺到錢，也賺到優雅與人生」為題，帶領我們重新思考財富的意義。當金錢不只是數字，而是一種能夠支持選擇的工具，我們是否也能活出更自在、從容且有品味的人生？財富是一種工具，優雅是一種選擇。邀請你一同前來，為自己的人生，做出更有意義的選擇。

免費 # 講座

主辦：臺東縣政府文化處、財團法人臺東縣惠心文化基金會

臺東縣立新生國民中學美術班第33屆成果美展

未定稿

Art Class Art Exhibition

5/19

5/31

展出時間:5月19日【二】至5月31日【日】
 展出地點:臺東縣文化處藝文中心藝廊
 展出人員:新生國中美術班全體同學
 歡迎光臨·藝文中心二樓藝廊

※藝文中心每週一、國定民俗節日為休館日 館開放時間:每週二至週日上午09:00-12:00;下午13:30-17:00
 指導單位:臺東縣政府 主辦單位:臺東縣教育處、臺東縣文化處 承辦單位:臺東縣立新生國民中學

臺東縣政府
Tainan County Government

TGSH 25TH ART CLASS GRADUATION EXHIBITION

國立臺東女子高級中學

第25屆美術班
畢業成果展

藝生懸命

展期 115年
5.15 ▼
5.28

開幕 115年
5.20(三)
14:00

地點
臺東
藝文中心

主辦 | 國立臺東女子高級中學、臺東縣政府文化處 指導 | 臺東縣政府 執行 | 國立臺東女子高級中學美術班



專屬臺東讀者的 解憂書店

對於愛書人來說，我們習慣在週末午後漫步於書店，翻閱剛拆封的小說，在暢銷榜前捕捉當下的社會脈動與閱讀流行。為了彌補臺東目前缺乏大型連鎖書店的遺憾，我們直接在臺東縣立圖書館裡，為大家營造那份「逛書店」的驚喜感與新鮮感。

我們深知臺東人對新知、對美學的強烈渴望，因此特別規劃「新書區」，讓閱讀能量在臺東持續沸騰。



為了讓大家在臺東也能與縣外、甚至世界的閱讀趨勢零時差，館方人員化身為「選書職人」，無時無刻緊盯誠品、博客來、城邦、讀書共和國等各大網路書店的最新書訊及排行榜！

一個月平均進書量高達5至600本，其中包含近200本專為孩子挑選的本童書。從心理勵志、文學小說到科普新知，這裡的更新速度絕對超乎你的想像。

我們如何挑選你的下一本書？

- ① 新書暢銷榜：掌握當下最夯的書籍。
- ② 預購暢銷榜：走在最前端。
- ③ 年度總榜：確保經典與口碑好書。

找書指南



在全新的館舍空間裡，我們將新書依照讀者習慣，分散於三區：

- 1 2樓縱谷區：屬於成人的新書區。
 - A. 圓圈內圈：0-4類的書籍，包含總類、哲學、宗教、科學與應用科學。想要鑽研專業、探索內心或了解世界運行規律，請往內走。
 - B. 圓圈外圈：5-9類的書籍，大家最愛的社會科學、史地、藝術以及文學。熱門小說與最深刻的人文評論，就在此外圈。
- 2 青少年區：在青少年區旁的旋轉書架，輕輕一轉，就能找到最適合這個世代的新書。
- 3 親子區：一進門右手邊壁面書架上，為了讓孩子能一眼看到封面，挑選自己喜歡的畫風，也讓家長能輕鬆找到適合床邊故事的新素材。

閱讀時差與規則

- 1 上架時間：為了讓作業流程更穩定，每月新書大約會在第2至3週陸續曝光。
- 2 展示區間：每一本新書在專區的展示時長約為3到4個月。我們希望透過快速的流動，讓書架永遠保持新鮮，讓讀者每次來都有不同的發現。

多年來，臺東一直有在地書店默默地耕耘，延續著這座城市的閱讀薪火。如今，臺東縣立圖書館帶著嶄新的面貌歸來，我們更想對每一位讀者許下承諾：歡迎走進臺東縣立圖書館，這裡永遠有一份最新、最溫暖的空間為你敞開。讓我們在墨香中重新交會，再次與世界連線。

New Books



《片斷人間：貓、酒店公關與乘夜行巴士私奔的女子，關於孤獨與相遇的社會學》

岸政彦 | 李瓊祺 | 聯經出版 | 人文社科

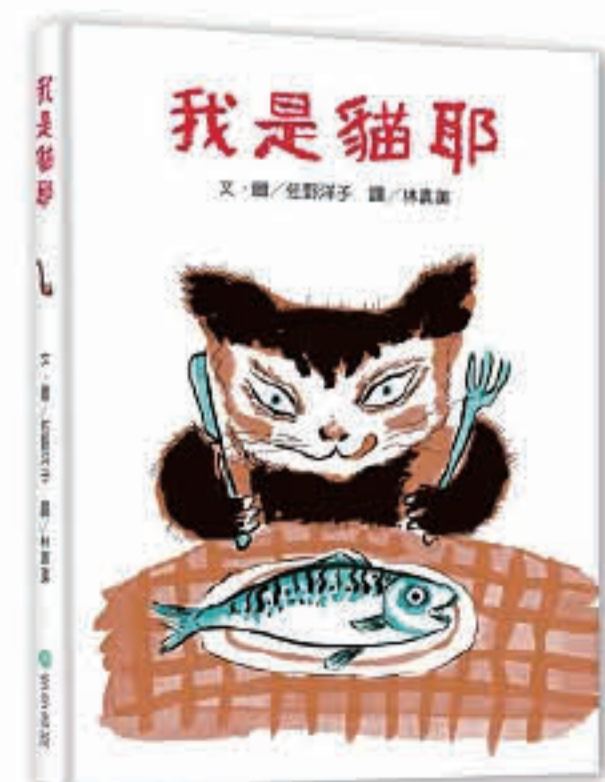
為何生活與無數人交集，我們內心卻始終孤伶伶？社會學家岸政彦走入田野，撿拾酒店公關、頭上穿洞的泥巴小貓與私奔女子等被遺忘的「片斷」。他以文學之心擁抱生命中理論無法解釋的「無意義」，提醒我們人生不需刻意追求過剩的意義。……



《不委屈自己的善良小聰明：把日子過成舒服的樣子，學會更自在的貓式機智人生》

心屋仁之助 | 譯：楊家昌 | PCuSER電腦人文化 | 心靈勵志

日本超人氣心理諮商師傳授翻轉人生的最後力作，提倡「貓式機智」生活觀。書中教導讀者放下過度努力的執著，學會以自己為優先，適時耍點「善良小聰明」——如不強求成功、不硬撐、勇敢拒絕。像貓一樣放鬆、忠於自我，反而更能贏得人心。……



《我是貓耶》

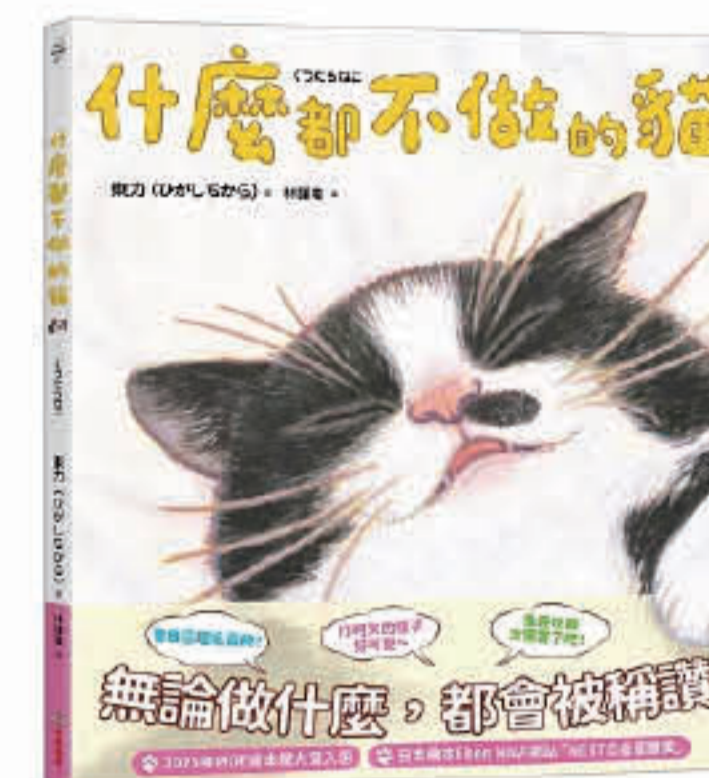
佐野洋子 | 譯：林真美 | 步步出版 | 童書

「開什麼玩笑，我是貓耶！」愛吃鯖魚的貓，竟在散步時反遭一群鯖魚包圍追殺？佐野洋子以荒謬幽默的筆觸，翻轉貓與魚的掠食關係。貓一邊逃跑一邊喊著看似廢話的宣言，實則是不改本性、堅定自我的勇氣來源。歷經似幻似真的艱險後，貓仍堅持今晚要吃鯖魚，這正是佐野洋子式的人生哲學。……

《什麼都不做的貓》

東力 | 林謹瓊 | 采實文化 | 童書

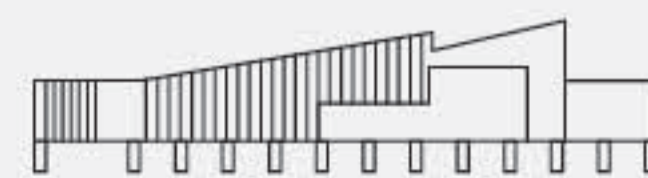
就算什麼都不做，也能理直氣壯地被愛嗎？小陽家養了一隻叫「懶懶」的貓，牠每天懶洋洋卻深受全家寵愛，讓小陽好羨慕。當小陽心愛的寶物遺失，這隻看似幫不上忙的貓竟展現了意想不到的一面。人氣插畫家東力透過細膩觀察，精準捕捉貓咪治癒人心的神態。……



《貓貓的春夏秋冬，今天是什喵日？》

tocorocomugi | 譯：連雪雅 | 積木文化 | 圖文書

咦，身邊的東西看起來怎麼都有點像貓？日本超人氣插畫家 tocorocomugi 首本插畫集，帶領讀者走進神祕可愛的「COMUGI村」。全書收錄超過 110 幅插畫，將貓咪行為與四季節慶奇妙聯想，從「御飯糰日」到「錢湯日」，精采詮釋貓咪的多樣性。這不僅是一本節日指南，更充滿貓咪生態趣聞與療癒能量。翻開書頁，讓俏皮貓貓陪伴你度過平凡的每一天，讓心情隨四季時序一起變得柔軟。……

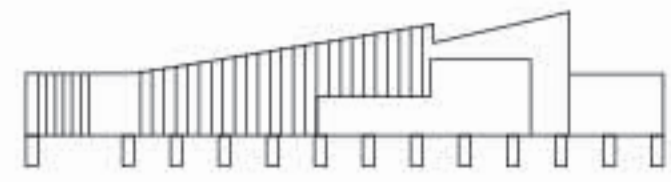


臺東縣立圖書館
TAITUNG COUNTY LIBRARY

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331



更多新書



臺東縣立圖書館 TAITUNG COUNTY LIBRARY

週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

四樓 ■ 縱谷館藏區

三樓 ■ 高台館藏區

週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

二樓 ■ 樂齡及報刊區/縱谷館藏區/青少年閱讀區
漫畫區/南島·外語區

■ 多媒體視聽區(週二-週日 09:00-17:00)

一樓 ■ 親子閱讀區

■ 服務台(週二-週日 09:00-21:00)

一樓 ■ 自修區(週二-週日 08:00-21:00)

■ 臺東探索館(週二-週日 09:00-17:00)

騎樓 24小時服務 | 自助取還書區

* 臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一&每月最後一日休館

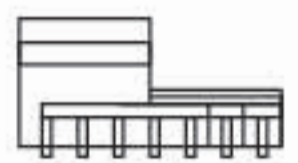
行動圖書館
app
臺東縣政府
文化處



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

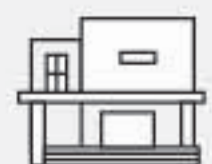
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2026 May

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 羅淑圓、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王熾晴
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
專案企劃 | 龍姿廷
美術編輯 | 程佳慶、鄭翔仁
文字編輯 | 龍姿廷、許紫晴
封面攝影 | 蔡億誼

家用天然氣 供氣契約新規範

- 一、計量表選擇權在消費者,且安檢人員應告知優劣利弊。
- 二、費用相關事項要注意(以5燈以下為例)
 - 基本費:機械錶60元/每月,微電腦瓦斯表100元/每月。
 - 繳費逾期違約金,逾7日以上始得收取。
 - 計量表故障收費:以最低者收費。
 - 管線定檢:不收費。
 - 現場不收費。
- 三、停氣通知及基本費扣減,應於停氣72小時前通知用戶。

— 行政院消費者保護處 廣告

