

最在地  
的藝文  
指南

Taitung Art & Culture

最在地  
的藝文  
指南

# 台東藝文

Taitung Art & Culture

MAIN COLUMN  
縱合時間的場域，  
綠地旁的微型  
縱谷

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE



地方 × 藝術 × 文化刊物



# 04

Apr. 2026

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE



地方 × 藝術 × 文化刊物

# 台東藝文

MAIN COLUMN  
縱合時間的場域，  
綠地旁的微型縱谷



# 04

Apr. 2026





## 目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**  
■ 縫合時間的場域，綠地旁的微型縱谷
- 22 民間參與計劃－活動總覽
- 24 RE：BORN 臺東縣立圖書館的進化
- 28 總舖師的傳承：卑南辦桌文化的復興之路
- 34 藝文節目&活動介紹
- 46 新書介紹



四月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 29 Wed.	《都蘭文創邀請展》 張信宏油畫個展	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 都蘭文創園區展覽館 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號
即日起 - 05 Sun.	《相遇·相知·相疼惜—— 吳清友先生紀念展》	◆ 週三～日 10:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
即日起 - 05 Sun.	《靈感長出來的地方》 異嚙 Lucidreams 畫展	◆ 週三～五 13:00-17:00 週六、日 11:00-17:00 ◆ 合流生活提案所 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村都蘭 55 號
即日起 - 12 Sun.	臺東夜間美術館 Night Art Museum 吳秋娥《唐詩二首 ( 節錄 )》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館
即日起 - 30 Sat.	臺東縣美術教育學會會員聯展 《逸彩奔騰迎新春》	◆ 每日 08:00-20:00 ◆ 金剛寺藝文中心《雲筑苑》 ◆ 臺東市中華路一段 868 號
即日起 - 30 Thu.	2026 關山米國學校彩繪稻田 《天后邸家》	◆ 每日 08:00-17:00 ◆ 關山米國學校 ◆ 臺東縣關山鎮昌林路 24 之 1 號
即日起 - 30 Thu.	臺東美術館 116 年度 申請展徵件開始	◆ 詳情至臺東美術館官網行政專區下載 ◆ 臺東美術館
即日起 - 31 Mon.	《台東·文化之間： 百大文化基地串連主題展》	◆ 週三～一 11:00-19:00 ◆ 台東故事館 ◆ 臺東市博愛路 478 號
即日起 - 30 Mon.	年度展覽 《麻煩了，臺東！ Good Trouble》	◆ 週二～四 12:00-20:00 週五～日 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心

活動名稱	時間 / 地點	四月
《山海 .wav—— 臺灣原住民族文學特展》	◆ 依圖書館開館時間 ◆ 臺東縣立圖書館_3F 特展區	Nov. 即日起 - 10 Tue.
台東 2626 市集	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 武陵綠色隧道 ◆ 臺東縣鹿野鄉永嶺路 83 號	Dec. 即日起 - 26 Sat.
《無形之地 Intangible Realms》 國立臺東大學美術產業學系 115 級畢業展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__2F 展覽室及藝廊	02 - 19 Thu. Sun.
《東 Forget ! 藝遇～》 國立臺東大學附設實驗國民小學 第 37 屆美術班畢業美展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__2F 展覽室及藝廊	03 - 19 Fri. Sun.
2026 眺港聊療市集海灘尋寶 《寶石糖工作坊 X 玉石尋寶淨灘》	◆ 週五～六 11:00-17:00 ◆ 成功老屋眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 55、57、59 號	03 - 04 Fri. Sat.
《樂廣場—山海有聲》 音樂演出	◆ 04.03、04.04、04.11、04.17、04.18、04.25、05.01、05.02 19:30-21:00 ◆ 04.05 16:00-17:30 ◆ 臺東藝文中心廣場 / 大廳	
《海揪森活製造所》 兒童節市集	◆ 週六～日 10:00-19:00 ◆ 溫厝邊小學 ◆ 臺東縣成功鎮美山路 1-8 號	04 - 05 Sat. Sun.
吉他音樂會 煙波池上 懷舊情歌 主唱：潘友欽	◆ 週五 19:00-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號	10 Fri.
《魔笛》親子音樂劇場	◆ 週日 10:00、15:00 ◆ Le Ark 藝術展演中心 ◆ 臺東市中興路二段 191 號	12 Sun.

四月	活動名稱	時間 / 地點
<b>13 - 30</b> Mon. Thu.	《回鄉：灣生藝術家，土光洋子的美學世界》	◆ 週四～二 10:00-17:00 ◆ 菅宮勝太郎宅 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
<b>18</b> Sat.	《費瑟林小提琴獨奏會—巴哈，在台東的光裡》	◆ 週三～一 10:00-17:00 ◆ 江賢二藝術園區 ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號
<b>23 - 10</b> Thu. Sun.	《什麼東東》 115 國立臺東專科學校 創意商品科學生畢業展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室
<b>24 - 10</b> Fri. Sun.	《藝享樂園》 新生國小美術班 第 11 屆畢業美展暨聯合展覽	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊
<b>25</b> Sat	《115 年日本舞、國台語 愛心歌唱比賽》	◆ 週六 14:30 ◆ 國立臺東生活美學館 - 文化百老匯
<b>25</b> Sat	《2026 春唱 - 印度 Voctronica 人聲樂團 巡迴音樂會》	◆ 週六 14:00 ◆ 臺東藝文中心演藝廳
<b>25</b> Sat	《台灣生態廚師攜手台東 孩子來一場「大台東的行 銷」發表會》	◆ 週六 09:00-11:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間

親子活動資訊

4/11 Matt 老師  
4/18 多多老師  
10:00-11:00 臺東縣立圖書館 1F

四月

親子共度  
週末好時光  
童言童語  
同在一起

絕美開幕  
**4.22**  
**OPEN!**



主辦單位 臺東縣政府 Taitung County Government 指導單位 國家發展委員會 NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL



臺東縣立圖書館  
TAITUNG COUNTY LIBRARY

春日裡的

知識谷地

### 發行人的話

四月的臺東，春光微透。這樣的季節總會讓人想放慢腳步，找個地方坐一會兒，讀點東西，也看看身邊的人。這一期，想帶大家走進剛剛亮相的臺東縣立圖書館。對我來說，一座圖書館真正動人的地方，往往不只是建築本身，而是人們在其中留下的日常：有人在這裡找資料、準備考試；有人帶孩子來讀繪本；也有人只是想找個安靜角落，讓心情慢慢沉澱下來。

如果哪一天，你剛好有空，不妨走近圖書館。也許是在周邊散步，也許只是找個窗邊的位置坐下，聽聽人們翻書的聲音。亦或是在這重新看看我們生活的地方，享受一段安靜陪伴自己的時光。

饒慶鈴

# 縫合時間的場域 綠地旁的微型縱谷

文 | 龍姿廷



有時候，我們走進圖書館，不只是為了找一本書。在窗邊看雲影緩緩移動、在階梯上與陌生人共享午後的靜默，或被透映進的綠意包圍，更可以是在展區前與島嶼的故事不期而遇。而這些，都可能發生在臺東縣立圖書館的一天當中。

從南京路旁的陸地望去，館舍起伏的輪廓彷彿山嵐俯臥。建築以連續斜面鋪墊，質樸的建材紋理在陽光下更顯溫潤寧靜。沒有冷冽語彙的張揚感，帶有臺東獨有的坦率，更像是從土地「長出來」的建築，站在城市邊緣，如一座微型縱谷融入日常，選擇與這裡的人們、海風與陽光並肩而立，成為這座城市的文化座標節點。

無邊界過度的落地玻璃，讓風與光自在進出。尤其是午後時分，孩童的奔跑身影會映入室內；而閱讀中的人偶然抬頭，還能看見天空的顏色轉變、樹梢的搖曳。界線在這裡變得更加柔軟，生活與知識在此交織。於是，圖書館成了城市的呼吸孔，在緊湊的生活節奏為人們留下可以歇息的空隙。



## 閱讀之外的相遇

推門而入，最先感受到的是明亮的清爽感，開闊的大廳迎接著到訪者。南島文化展區靜靜鋪展在側邊，族群記憶與島嶼歷史在此展出，樓梯與大廳巧妙區隔當代書籍，以此融入公共動線。有人駐足細讀，有人匆匆走過，兩種

節奏在此並行，一如這座城市，總能容下不同的文化習慣，讓每個族群都能被看見。

沿著樓梯向上，空間忽而擴張。二至四樓挑高區域以層層退縮的書架與平台構築出高低起伏的景象。高低之間，人們在其中穿行、停靠、沉思，彼此視線交錯，互不打擾。鼓勵專注，也容許放鬆；提供資料，

也承接情緒。讓不同世代的人群在同一屋簷下停留，各自找到舒適的位置，沒有人被排除在外。

回望整個圖書館，它始終圍繞著「連結」，建築體連接著綠地與街區；過去與未來於此重疊。對許多臺東人而言，這片基地乘載著回憶與童年的故事。夏季泳池邊的喧鬧、過往館舍的片段時光，游泳後、苦讀後走出門外相聚，吃一根根熱熱的黑輪與米血，這些故事都被妥善安放在新的空間裡，而族群的歷史與當代閱讀也同樣被並置在此，輕輕翻起書頁，往昔即被喚起與現今重疊。

過去圖書館是存放知識的所在，此刻的它是城市生活的縮影。之於旅人，這裡是理解土地美感與故事的展點；之於當地人這裡是日常，是未知可以被安放的場域。書籍是起點，而人與人的理解會為這裡寫下更長遠的篇章。或許未來每每經過之際，都會想特別進來。因為它總會為在臺東的每個人，留下溫柔的一處，等待我們一次又一次地走入，閱讀故事、遇見彼此，也重新認識這座城市。

臺東的陽光總是來得很早，清晨的空氣帶點冷冽的水氣，是整天最清新也最多人喜愛的時刻。

週末早晨，它比平日多了幾分輕快的聲音。嬰兒車內的孩子一路張望，走近館外的嬰兒車停車格，解決父母安置推車的煩惱，不用擔心佔據館內，整齊寬敞的位子替匆忙的家長留下幾分從容。

進館後，孩子可以放膽地直接衝向親子閱讀區。這裡擺脫傳統圖書館的筆直書架、古板老套的安靜規訓，以「遊戲式閱讀」的理念，構成一座小小的探索島嶼。孩子脫了鞋，在柔軟起伏的空間裡，又爬又躺的享受閱讀，小小的身影在彎曲延伸的隧道書櫃無限探索他們的下一個故事；亦或是臥躺在那片小小的島嶼閱讀角翻著繪本，天花板的燈光像日間鋪開的星空。在這裡，幼兒能在軟墊上緩慢爬行，大一點的孩子穿梭於書架間展開那場尋找自己的冒險。有人輕聲朗讀，有人指著書頁上發問，當然也有人只是靜靜看書。從此，書不再是架上的陳列，而是藏在山丘、洞

穴與島嶼裡的寶藏；閱讀不再是被要求的行為，而是等待被發掘的遊戲(?)。

門外的空間，則是超級電池的孩子們，可以大聲釋放精力的地方。推開門，親子區的戶外草皮就能接住孩子們無處安置的能量，在這裏上他們能夠奔跑、大笑，也能夠大聲喊，讓風吹散那些積在小小胸口的情緒。

**放電與充電**

**溫柔過渡彼此**



同樣在一樓另一側，則截然不同的靜謐世界。寬敞而明亮的自修區，透過兩段式門扇，將外界的聲音輕輕隔開。門內寬闊的長桌中有人跟厚重的參考書奮戰，有人埋頭做筆記，耳邊只會間歇式的響起翻頁與筆尖劃過紙張的細想。可線上預約的座位，不必再耗時徘徊等待座位，也不再在座位遲遲等待主人的包袋。自習室入口的側邊，24小時自助借還書區不間斷的運作，就算圖書館熟睡，這裡仍亮著燈，迎接夜晚想與書漫談整夜、清晨散步後需要與書開啟一天的每個人。

於是，不同的人群在同一時間、同一空間交織，彼此互不打擾，共構成圖書館的一天。

讓故事在彼此、在書頁、也在這座城市的日常間流動。





## 閱讀的港口 在書牆與影像之前停泊

如果說一樓是進入圖書館的入口，那麼二樓更像是閱讀真正深入的地方。

沿著階梯走上去，迎面而來的是一片高聳地書牆攔住。縱谷館藏區是一片安靜的書林，也是最多常有人駐足的地方。陽光從高處落下，照亮整排的小說與暢銷書封面，讓這裡更像是一間自由開放的書店。我們可以隨意拿起一本剛上市的作品，坐在階梯上讀完一整個章節，沒有時間壓力，能夠好好地進入故事裡成為文字浪花間的書蟲。圖書館的制度打破了城市的距離，新書的即時更迭，像沒有時差的知識浪潮，席捲臺東每個書蟲的心。

沿著書架向內走，空間氣氛開始分化。青少年閱讀區是一個過渡地帶：一端連接課業，一端通往更廣闊的閱讀世界。從課程相關的學習資料、中英雙語作品、小說一字排開，既能輔助學子準備報告，也可能他們是第一次讀完一本長篇小說走向國際。但往旁邊一步的漫畫區則顯得格外輕盈，圖像與故事在這裡迅速展開，讓閱讀的節奏能夠變得更快、更輕鬆、更自由。

當然如果想換個風格，另一側的多媒體視聽區便是閱讀的另一種延伸。以波浪形狀鋪展的天花板，象徵環繞島嶼的洋流。戴上耳機，影像與聲音便在眼前形成一個小小世界。在這裡我們能夠一個人獨坐進入經典電影世界，又或是與朋友共享一段影像之旅。閱讀是一種航行，那麼二樓或許就是各色船隻停泊的港口。

從書頁到影像、從文字到圖像，讓所有水手在這裡以不同的形式遨遊於書海間，同一層樓有不同的洋流在海面之下流動。也在這樣的流動之中，變得更加自由。



需要更遠的視野，需要更深度的沉澱思緒。你可以踏入通往三樓的高台館藏區。

書牆在此層層退縮，像縱谷的坡地逐漸抬升，堆疊起跨學科的重級著作。這裡的館藏並不那麼熱門、也較少被人帶回品嚐書香。但每一本都是知識的根基，他們承載著沈甸甸的專業知識。能夠帶領人們追尋真理的宗教書籍，走進世界各地的歷史故事。還有堆疊出現今社會與未來的科學、藝術……各個領域

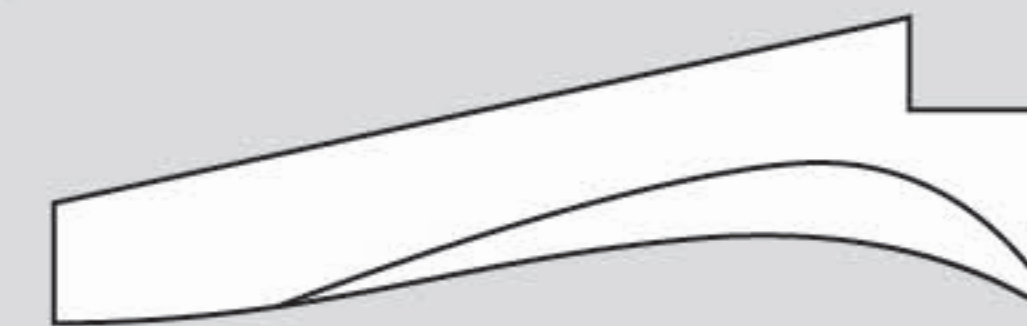
的界限在此並列，知識不再是孤獨的島嶼，而是一整片相連的山系，隨著層層書架越走越深，思想也一起被無限地拉長、擴張。

步伐移向四樓，便能走進文化的觀景台。四樓的臺東專區收藏著這座城市的時間軸—地方文學、本地作家作品、關於島嶼的故事

與生活。那些描寫海岸、縱谷與村落的文字，不是為了給予解答，而是理解自己所在的地方。一頁頁的文字，刻畫的是這片土地的呼吸，既熟悉又陌生。你可以在這裡與臺東對話，也與自己對話。對旅人而言，這是認識臺東的一扇窗；對臺東人，則是一面重新看見臺東的鏡子。

## 沿著書山向上 走進臺東的文化視野





臺東縣立圖書館  
TAITUNG COUNTY LIBRARY

\* **03.12** 起全館試營運

- 全館開放時間：週四~週日09:00~17:00
- 自修區開放時間：週四~週日09:00~21:00

\* **04.22** 起正式全面開啟

● 團體預約導覽

- 15人以上團體，於參觀15日前申請專人導覽服務，預約電話089-350383。

● 導覽機器人

- 自助借書服務
- 新書介紹服務
- 空間指示服務

● 自修區

- 自修區提供98個座位，座位採預約制登記。
- 開放時間週二至週日 08:00~21:00

● 親子共度好時光

- 童言童語同在一起
- 童心電影院(五月份啟動) 每週三、六15:00

● 借閱流通

- 圖書、期刊、電子閱讀器提供借閱服務。
- 縣內鄉鎮圖書館圖書資料免費通閱。
- 臨櫃服務時間  
週二至週五 09:00~20:30  
週六及週日 09:00~17:00
- 全年無休24小時還書機及預約取書機。

● 多媒體

- 全館無線上網
- 視聽空間現場登記使用(視聽空間開放時間 09:00~17:00)

驛動·歸鄉：成功總站記憶再生計畫

遊程培力工作坊—你不認識的成功鎮

4/3 Fri. - 4/5 Sun.

08:00-17:00 興東客運成功總站  
@中華民國台東縣成功鎮部落青年文化復振協會

「我們一起回家吧！」共融藝術社群與劇場演出計畫

系列工作坊

4/4 Sat. 4/5 Sun. 4/12 Sun. 4/26 Sun.

14:00-17:00 庭翊民宿  
@蔡米製作

○ × △ 關山節：異教仲夏慶典

〈聖餐集會〉

4/20 Mon. - 4/21 Tue.

10:00-15:00 米國學校  
@臺東縣關山鎮商團產業永續發展協會

甜蜜台東

「筆路藍縷的甜」展覽&全糖系列活動

4/11 Sat. - 5/27 Wed.

國立臺東生活美學館  
@臺東縣南島社區大學發展協會

島語她說：台東女性敘事 × 母語共創計畫

故事採集x共創工作坊2

4/26 Sun.

10:00-14:00 關山有機書店 × 富美子雞蛋糕  
@天光日文化工作室



從療癒到永續：台東綠健康師的誕生計畫

《台東綠健康師誕生行動》系列工作坊

4/11 Sat. 4/25 Sat.

09:00-16:00 知本溪畔微客廳；知本溫泉區  
@有限責任台東元生態社區合作社



山海間的在地永續旅遊提案：都蘭慢旅指南

石縫生存記2：都蘭部落樹皮地圖藝術創作營

4/17 Fri. - 4/20 Mon.

四天三夜 都蘭部落  
@社團法人臺東縣東河鄉阿度蘭阿美斯文化協進會



《1996-2026：聲音東河中》

※作業勿遲交— 1996東河圖文、物件與故事募集中

3/12 Thu. - 6/21 Sun.

線上徵件  
@目目文創工作室



Cemel草草植物語

Cemel草草植物語—3 工作坊(場次二)(已額滿)

4/12 Sun.

09:00-16:30 不懂生活園區  
@不懂企業社

主辦單位:台灣飲食設計中心 協辦單位:艾蘭哥爾咖啡 指導單位:台東縣政府文化處-台東美術館

大台東的行銷發表會

發表會



04 / 25

台灣生態廚師攜手台東孩子來一場

曾經為宜蘭、南投、雲林、台東、賽德克族、噶瑪蘭族，發表過「國宴」的公民團體「台灣生態廚師」，用了四年帶著一群台東的孩子挖掘台東，最後他們一起找到了一個大秘寶「太平洋之都台東」，4月25日來自全國的台灣生態廚師，要帶著一群台東太麻里「大王國小」的23個學生一起發表台東。

發表會這天有現場烏克麗麗歌曲演奏，更有大王國小學生耗時一年製作出來的，四位台東超級農民故事的影集，有好看的當然也有好吃的，「曙光太麻里-提拉米蘇」是用台東傲人的釋迦與咖啡製作超級甜點，現場提供試吃也提供義賣，讓大家都吃台東來支持台東，除了釋迦與咖啡，用科技種出來的翼豆與番茄也是發表會當天的主角之一，台東有大山大海，有了陸地的農特產品之所外，廣闊的太平洋怎麼可以缺席，成功漁港的旗魚與鬼頭刀，也是發表會當天的要角之一。大王國小學生團隊用心製作了四位台東超級農民的奮鬥史，而這段陪伴台東的孩子找到台東的旅程，是由台灣生態廚師團隊共同走過來的，4月25日我們將有全新的視野看見「太平洋之都-台東」

地點：台東美術館-艾蘭哥爾藝文空間

# RE: BORN TAITUNG COUNTY LIBRARY

## 臺東縣立圖書館的進化 TAITUNG COUNTY LIBRARY RE:BORN



### 推薦書籍徵集中

你也有想推薦的書籍嗎?  
歡迎填寫投稿,有機會展示在  
「臺東書海選集」中喔!

指導單位



主辦單位



執行單位



臺東縣立圖書館於 1984 年 10 月 25 日開館，誕生於「鄉鄉有圖書館」的時代背景，小而美的紅磚建築靜靜佇立於城市中心，陪伴讀者度過無數的閱讀日常。隨著城市發展與閱讀型態轉變，原有空間逐漸無法承載多元需求，也促發圖書館的轉型與再生。

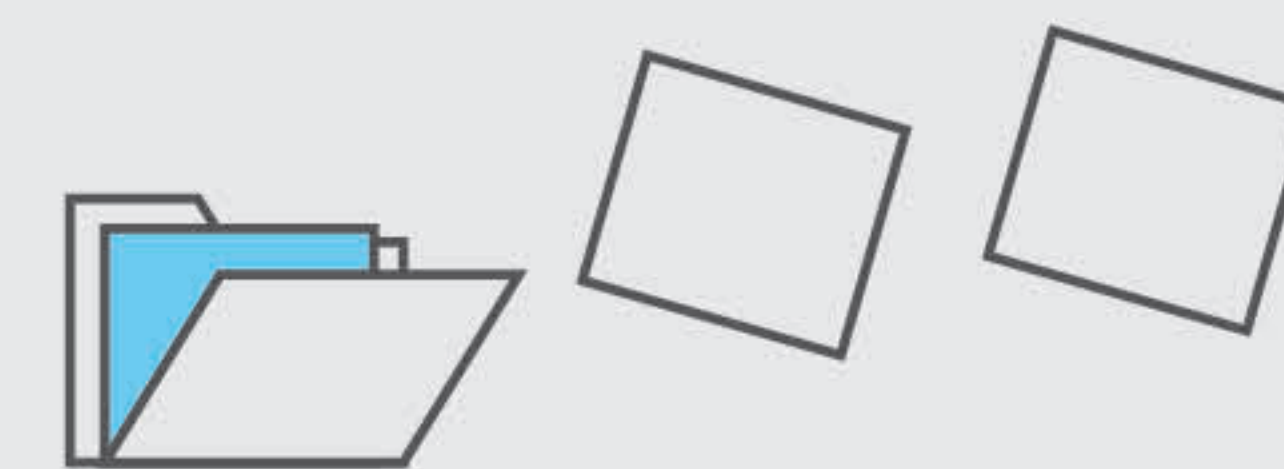
縣立圖書館服務範圍涵蓋 16 個鄉鎮市，不僅是市民的閱讀據點，也肩負輔導全縣公共圖書館營運之責，為串聯地方知識與文化的重要節點。

早期受限於經費與資源，館藏發展步履緩慢；在縣府的重視與支持下，才逐步改善營運條件，並於 1992 年啟動空間改造，營造如書店般親近、開放的閱讀氛圍；2014 年再次翻

新一樓空間，讓圖書館從單一藏書場所，轉變為可停留、可交流的公共生活場域。2015 年發展南島主題特色館藏，系統蒐集南島語族相關書籍與影音資料，並透過圖騰、木雕與空間設計，呈現臺東南島文化特色。

迎接數位時代的來臨，積極推動自動化與館際互借服務，完成系統整合，強化跨館、跨鄉鎮的資源共享，逐步轉型為兼具閱讀、文化與公共交流功能的現代化圖書館。

從紙本到數位、從閱讀到交流，臺東縣立圖書館持續回應時代的變化，成為承載地方記憶、文化行動與未來想像的公共文化場域。



翻翻看有什麼有趣的檔案

## Memory Archive 圖書館的誕生與成長

# Library Re:born 進化中的圖書館

新館的誕生，經過漫長草案的執行與修正，最終決議泳圖分構，圖書館建築體後移並面向南京路，釋放出寬闊草坪，讓圖書館成為開放的文化場域。

新館規劃為地下一層、地上四層，與既有館舍整合後，總面積達11,258.7平方公尺，完整回應縣級圖書館的規模與需求，並保留挑高結構與大階梯，營造通透、層次豐富的閱讀風景。

新館規劃親子閱讀區、縱谷館藏區、青少年閱讀區、漫畫區、多媒體視聽區、特展區等，支援閱讀、展演與公共活動，展現圖書館的多元用途。

營運上，新館整合數位平台、電子書服務與館際合作網絡，並導入多項創新服務，回應不同年齡與族群的需求，以作為親子共學、世代交流與終身學習的重要據點。

未來，臺東縣立圖書館將以優化的空間、創新思維與人文精神，不斷精進運作效能，繼續陪伴讀者探索知識並創造各種可能。



## 已導入創新服務



## 圖書館大事記 |

**1984** 服務台提供諮詢服務，設有期刊室、參考室、兒童閱覽室、開架閱覽室、電腦室等。

**1991** 視聽資料室啟用。

**1992** 完成圖書編目、流通管理、書目檢索系統、卡式借書證啟用。

**2013** 閱讀使用空間環境改善：1樓入口、期刊雜誌區、閱報區、閱覽區、藝文廊道。

**2014** 設立臺東分區資源中心，以「文化創意圖書」為特色主題區。

**2015** 資通訊服務導入，成為東臺灣地區首座RFID智慧型圖書館，系統發展南島特色館藏。

**2017** 完成圖書館外牆修繕工程，再造閱讀環境。

**2018** 圖書館持續推動智慧型服務，完成借書、還書、續借、預約取書，ATM24小時全自動借書站系統服務，進入e化世代讀者服務。

**2019** 持續推動公共圖書館總館、分館體系計畫。

**NOW**



“

## 總鋪師的傳承 卑南辦桌文化的復興之路

一本厚重的家族祖譜，不僅是賴家總鋪師家族歷史的見證，更承載著父親「賴家起碼要有一個人，知道賴家的故事」的深切期盼。譜系上枝脈舒展，頁頁筆記密麻，彷彿回應著那份殷切的召喚。肩負這份家族使命的俞汝，透過「卑南小總鋪師」計畫，讓瀕臨失傳的總鋪師文化重現生機。

文 = 曹萱容 攝影 = 高再秀



卑南總鋪師的傳奇：  
賴家辦桌的深厚淵源

「辦桌」是臺灣獨特的戶外宴席文化，總鋪師不僅烹製豐盛菜餚，更將人情味與文化底蘊融入其中，使每場辦桌成為凝聚情感的盛會。1920年代，臺南移民將學甲文化帶入臺東卑南，豐富了當地辦桌料理，如八寶丸、封肉、魚丸湯、魚翅羹等。賴家總鋪師的辦桌菜更是當地餐飲傳奇，其深厚歷史與獨特風味，至今仍為人津津樂道。

俞汝從小見父親跟家中長輩聊起辦桌便喜不自勝，各色料理皆有其講究之處，要有手藝，更要有底蘊，才能端出一桌皆大歡喜。好比新居落成請客第一道菜一定吃雞，象徵「起『家』」（音同臺語的「ke」）；結束前一道菜必定是魚丸湯，吃到這道就準備開始打包；還有父親生前最愛的小封肉，先燙去雜味，再微炸逼出香氣，最後慢火滷到軟嫩入味，還沒上桌喙瀾（tshuì-nuā，口水）先流滿桌。每道食物，都是俞汝沒有辦法遺忘的記憶。

父親離世後，俞汝深感昔日「佇路邊呷辦桌」的傳統正迅速消逝。幾年前逢疫情工作停擺，幾個朋友遂發起「卑南行動」，旨在採集在地故事，期盼「呷辦桌」文化重現生機，「卑南小總鋪師」社造計畫於是應運而生。

從田野到餐桌：  
用時間換來的認同

透過採訪家族總鋪師，深入了解賴家歷史與辦桌技藝精髓，努力保存瀕臨失傳的總鋪師手路菜食譜。這不僅是食譜的保存，更是家族智慧與技藝的傳承。過去枝繁葉茂的大家族裡，總鋪師長輩們逐漸凋零。如今，僅剩莊明華先生、楊月霞女士等少數長輩，得以窺見昔日榮光。這些老師傅不僅廚藝精湛，更承載著豐富的辦桌文化知識與人生智慧。然而，老師傅手藝多不外傳，欲探祕傳食譜，難度不亞於徒手撿蚌取珠。

面對挑戰，俞汝選擇以時間交陪，時常拜訪大伯阿姨們，泡茶閒聊，趁機偷問偷學偷記。這份「磨」的功夫，考驗著俞汝的耐心與毅力。她深知要獲得老師傅信任與傳授，絕非一蹴可幾。直到長輩們幾次半推半就參與，看見街坊鄰里因辦桌活動重拾熱絡，嘴上雖喊累，卻忍不住試探：「明年還辦不辦？」這份口是心非的關心，悄悄透露出長輩們內心的期盼。認識在地文化，世代交流激盪，使辦桌文化長出新生命。這種互動與參與，讓老師傅們感受傳承的意義與價值，願意傾囊相授。

「卑南小總鋪師」社造計畫  
重現「呷辦桌」文化！



賴俞汝  
社團法人中華宜昌公益協會理事

卑南文化史中，有著獨特的「吃魚文化」。臺南人偏好虱目魚，臺東則以在地盛產的「旗魚」為特色。這種地域性的飲食習慣，不僅展現當地物產的豐饒，更蘊含深厚的文化意涵。俞汝團隊將食魚教育融入辦桌文化傳承，引導孩子們從認識食材開始，逐步學習傳統烹飪技藝。老師傅們從講解魚肉 食材演變，到帶領孩子們親手製作魚丸，每個環節都富含教育意義。

呷辦桌的傳承：  
味蕾與記憶的交織延續

孩子們學習以虎口擠出丸狀，感受魚漿的軟爛黏糊，再品嚐親手製作

的鮮美魚丸湯。這不僅是生動的烹飪課，也是身體的文化記憶。讓孩子們在動手實作與品嚐中，感受食物帶給人生的甘美滋味。俞汝的社造之路，正是在這樣搓圓捏扁的嘗試之中，逐漸長出自己的形狀。

大紅圓桌在熙來攘往的街道上擺開，左鄰右舍歡聲笑語，宴席上人情味濃郁如鮮羹，甘甜如蜜湯。這情景是許多臺灣人共同的記憶，也是辦桌文化最迷人之處。讓這情景重現，彷彿是俞汝思念父親的一種方式。對她而言，辦桌不僅是家族歷史，更是與父親最深的情感連結。每場辦桌，都像是與父親的對話——「我希望記得父親的好，把他的好繼續傳承下去。」



最新消息請至  
粉專Facebook



更多文章請至官網  
臺東這句·這聚

申請資訊 QRcode

# 116年臺東美術館 展覽徵件 開跑

#4月30日截止

#Open call

#開放徵件

# 紅土之上

## 棒球特展

2026  
3.21 SAT.

4.05 SUN.

松山文創園區 一號倉庫 A1館  
台北市信義區光復南路133號

展覽開放時間  
平日 | 10:00 - 18:00 · 假日 | 10:00 - 20:00

台東博覽會 EXPO 2026  
TAITUNG, TAIWAN  
07/03 Fri. — 08/20 Thu.

臺東縣政府  
Taitung County Government

廣告

## 即日起 ~04.29

每日 09:00-17:00

### 《都蘭文創邀請展》 張信宏油畫個展

📍 都蘭文創園區展覽館  
臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號



張信宏是臺灣中生代的藝術家，其崇尚自然，師法自然，藉由對自然的觀察及四處旅遊寫生蒐集資料，進而創作出具個人特色美的藝術風格。其作品以展現「幾何概念美學」為主軸，融入印象、抽象，符號、表徵。將圖畫元素的點、線、面交錯運用，再加個人對顏色搭配的敏感度，進而創作出與眾不同的油畫作品。作品展出遍及義大利、日本、新加坡、印尼、馬來西亞等國。

# 免費 # 展覽

主辦：台二藝工坊有限公司

## 即日起 ~04.05

週三~日 10:30-17:30

### 《相遇·相知·相疼惜 —吳清友先生紀念展》

📍 池上穀倉藝術館  
臺東縣池上鄉中西三路 6 號



由台灣好基金會主辦的《相遇、相知、相疼惜—吳清友先生紀念展》，10月24日起於池上穀倉藝術館展出，藉以向一生堅持理念、踽踽獨行的行動家致敬。本展分為「愛與仁慈」、「生命的哲思」、「與藝術家為友」、「風景鄉情」四個展區及一個閱讀空間，展出 49 件作品。每件都訴說著吳清友先生與土地、與人、與藝術家相遇、相知、相疼惜的情感。

\*票價 \$50、優惠票 \$20

# 售票 # 展覽

主辦：池上穀倉藝術館

## 即日起 ~04.29

週三~五 13:00-17:00

週六~日 11:00-17:00



### 《靈感長出來的地方》 異囀 Lucidreams 畫展

📍 合流生活提案所  
臺東縣東河鄉都蘭村都蘭 55 號



「我們的靈感從這裡出發，又將往何地生根？」以水彩做為主要媒材，展覽比擬創作與生命旅程如一棵大樹的各個部位，我們先是從嘗試了解自己的內在，慢慢紮穩腳步，再一點一滴的向上蔓延，於身體內部刻上時鐘一般的年輪，寫下故事。讓我們各自成為自己的樣貌，也許彼此就延伸成了一片小小的森林。

# 免費 # 展覽

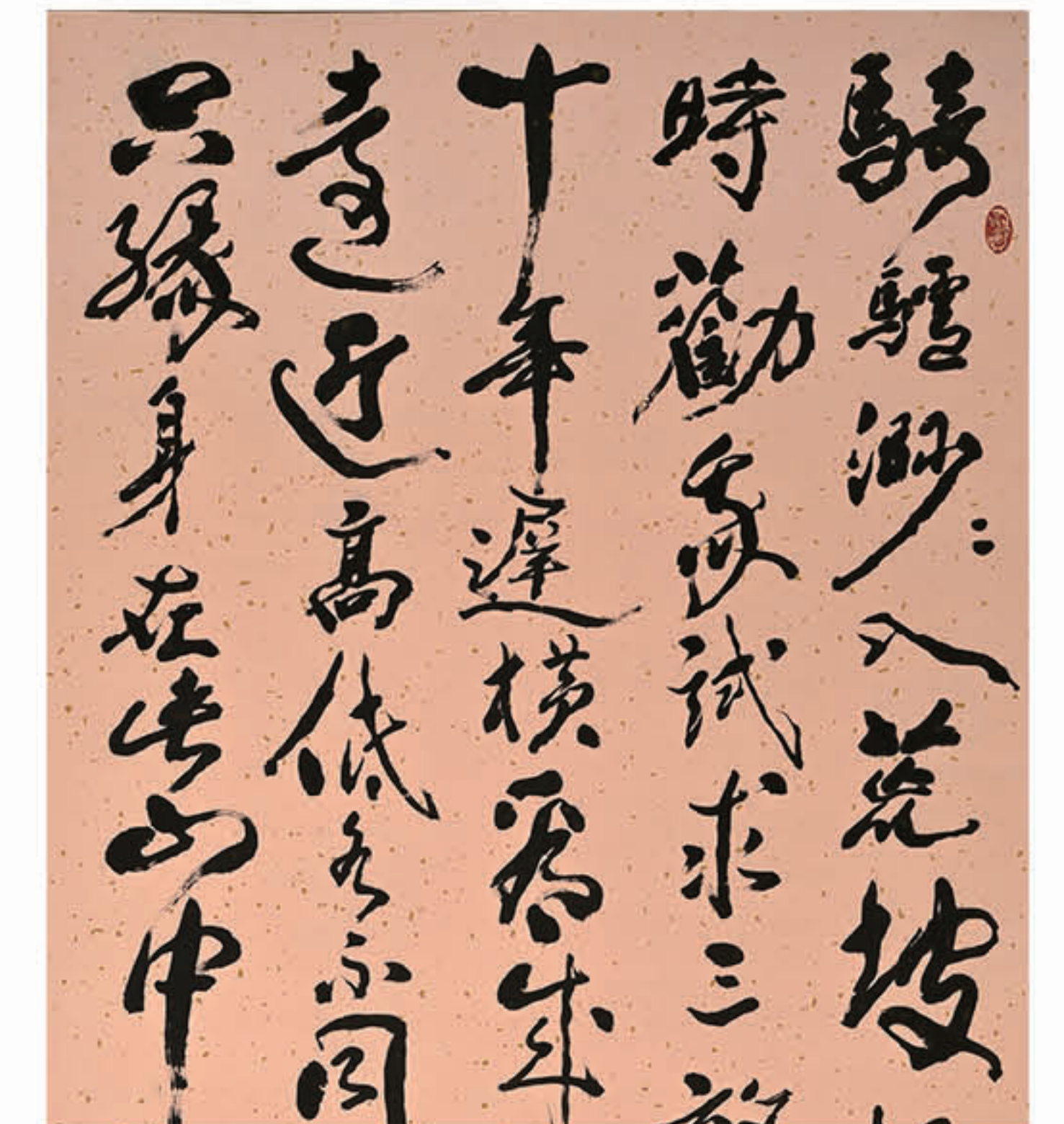
主辦：異囀 Lucidreams 承辦：合流生活提案所 herflow.tw

## 即日起 ~04.12

週一~日 09:00-22:00

### 臺東夜間美術館 Night Art Museum 吳秋娥《唐詩二首 (節錄)》

📍 臺東美術館



吳秋娥，現居臺東池上，長年以書法作為創作實踐。其書寫歷程橫跨三十餘年，養成根植於在地生活與勞動經驗。早年從事農業與畜牧工作，在日常節奏中持續練筆，使書寫逐漸內化為身體與時間的感知。作品以行草書呈現唐詩意象，透過筆勢轉折與章法變化，回應觀看角度的差異，邀請觀者在轉換視角之間，反覆觀看與理解。

# 免費 # 展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

**即日起 ~04.30**

每日 08:00-17:00

**2026 關山米國學校彩繪稻田  
《天后邱家》**

📍 關山米國學校  
臺東縣關山鎮昌林路 24 之 1 號



以臺東縱谷歷史悠久的信仰中心——關山天后宮為靈感。天后宮自清光緒二十年起香火綿延，守護地方至今，象徵媽祖慈悲庇佑與安定人心的力量。在臺灣，宗教信仰多元並存，彼此交融共榮，展現出獨特的文化風貌。「邱家」取自臺語發音「在此」，意為找到內心安在的家，呼應信仰帶來的歸屬與力量。作品也期望傳遞這份安心與祝福。願臺灣成為永保良善之地

**# 免費 # 展覽**

指導：文化部、國發會 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館、胡氏藝術有限公司

**即日起 ~05.30**

每日 08:00~20:00

**《逸彩奔騰迎新春》  
臺東縣美術教育學會會員聯展**

📍 金剛寺藝文中心《雲筑苑》  
臺東市中華路一段 868 號



臺東縣美術教育學會長期深耕在地藝術教育，致力於提升美學素養與藝術交流。欣逢 2026 丙午馬年，本會特舉辦「逸彩奔騰迎新春」會員聯展，藉由「馬」所象徵的積極與進取，展現會員們豐富的創作量能，並透過色彩的流動（逸彩），為臺東的新春注入活力與希望。

**# 免費 # 展覽**

主辦：臺東美術教育學會

**即日起 ~12/26**

每月雙週六 14:00-18:00

**台東 2626 市集**

📍 臺東縣鹿野鄉武陵綠色隧道



每個月雙週六舉辦台東2626市集，現場有茶席可免費品茗外，還有艾草條免費的DIY體驗哦！一樣可以帶60個乾淨的手提硬紙袋或消費滿2000元就可以到服務台換1個2626市集LV茄芷包~數量有限!歡迎參加!

**# 免費 # 市集**

主辦：臺東縣鹿野鄉永安社區

**04.02~04.19**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《無形之地 Intangible Realms》  
國立臺東大學美術產業學系  
115 級畢業展**

📍 臺東藝文中心\_\_2F 展覽室及藝廊



本展《無形之地》企圖探問：我們如何感知那些未被命名的經驗？那些無法被精準標示於地圖、卻牢牢佔據我們感知核心的場所，是否也構成了另一種「地方感」？藝術家們透過各項媒材表現的編織，構築出一個個未知卻具有牽引力的內在地貌。這些作品不僅召喚個人的記憶片段與情緒殘跡，也回應著集體潛意識中無形但共享的經驗結構。

\*開幕：04.11(六) 下午13:00

**# 免費 # 展覽**

指導：臺東縣政府、臺東縣政府文化處 主辦：國立臺東大學 執行：國立臺東大學美術產業學系、臺東大學美術產業學系 115 級畢業製作籌辦委員會

**04.03~04.19**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《東 Forget! 藝遇~》  
國立臺東大學附設實驗國民小學  
第 37 屆美術班畢業美展

📍 臺東藝文中心\_\_1F 展覽室及藝廊



國立臺東大學附設實驗國民小學第37屆美術班畢業美展《東 Forget! 藝遇~》不只是一次展出，更是凝結了屬於我們這段歲月的時光。那些在畫紙上揮灑的色彩、在創作中碰撞的靈感、在彼此陪伴下成長的日子，都化為本次展出作品裡珍貴的記憶。「藝遇」是象徵我們與藝術的相遇；也是象徵成長後，我們將奔向不同的舞台，持續發光發熱。

\*開幕：04.08(三) 上午10:30

# 免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 執行：國立臺東大學附設實驗國民小學美術班

**04.03~04.04**

週五~六 11:00-17:00

《寶石糖工作坊 X  
玉石尋寶淨灘》  
2026 眺港聊療市集海灘尋寶

📍 成功老屋眺港咖啡  
臺東縣成功鎮中山東路 55、57、59 號



2026 年，眺港聊療市集將目光鎖定這片海岸特有的「玉石文化」。曾幾何時，玉石產業是東海岸輝煌的印記。今年，我們以市集為載體，重新挖掘那些被時光掩埋的溫潤光澤，讓這份地靈人傑的工藝再次被世人看見。誠摯邀請您參與「寶石糖工作坊」與「玉石尋寶淨灘」，讓我們一起走進海灘尋寶，感受這份來自大地的珍貴饋贈。

# 免費 # 活動

主辦：社團法人臺東縣心驛耕新聞懷協會 承辦：成功老屋 x 眺港咖啡

04.03、04.04、04.11、  
04.17、04.18、04.25、  
05.01、05.02



週五~日 19:30-21:00

《樂廣場—山海有聲》  
音樂演出

📍 臺東藝文中心廣場 / 大廳



《樂廣場—山海有聲》於2026年4月到6月執行共17天的音樂演出，將邀請南王姊妹花、嵐馨樂團、請問芳名人聲樂團、陳文岳、達卡鬧、饒棣華、黃瑋傑、女王頭、巴賴等，4/25透過經典金曲講唱會帶您回顧遠洋歌謠的故事及音樂。歡迎來臺東藝文中心廣場/大廳，一起聽音樂、逛市集，感受臺東的創作能量，或是按下回憶的播放鍵，回味心中那一曲熟悉的旋律！音樂演出、講座、課程資訊陸續釋出，更多信息請搜尋【樂廣場】FB、IG。

# 免費 # 音樂

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：獨立互助創藝工作室

**04.10**

週五 19:00-20:15

吉他音樂會 煙波池上  
懷舊情歌  
主唱：潘友欽

📍 大坡池環境教育館  
臺東縣池上鄉忠義街 1 號



阿美族的小潘老師有一副好歌喉，每回聽他的歌像是有定心錨鎮住靈魂，讓人可以心情平靜。小潘老師是用歌聲來演戲，各種角色都能駕馭自如，不管是原住民、臺語、國語、民歌、日語都難不倒他，歌曲有如一部部不同的人生戲，其中的悲歡離合與酸甜苦辣都是每個人曾經有的生命印記，更懂他歌聲中所帶來的感動。

# 免費 # 音樂

主辦：大坡池環境教育館

**04.12**

週日 10:00/15:00

**《魔笛》  
親子音樂劇場**

📍 Le Ark 藝術展演中心  
臺東市中興路二段 191 號



《魔笛》音樂劇場改編自「音樂神童」莫札特的經典作品，把戲劇、影像與說書通通搬上舞台，讓歌劇變得很好聽、好看又好玩！清楚又精彩的故事，搭配現場木管五重奏演出，帶著大小朋友一起走進奇幻冒險，在笑聲與旋律裡遇見勇氣、友情與成長，找尋屬於自己的感動。

\*票價：\$500  
(各項優惠請詳閱粉專或官網)

**# 售票 # 表演**

指導：臺東縣政府文化處 主辦：社團法人台東回響愛樂協會 承辦：台東回響樂團

**04.13~04.30**

週四~二 10:00-17:00

**《回鄉：灣生藝術家，  
土光洋子的美學世界》**

📍 菅宮勝太郎宅  
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



邀請出生於台南、高齡 90 歲的「灣生」藝術家土光洋子小姐回台展出，其生命軌跡本身就是一段台日歷史的縮影。透過藝術家的視角，讓高齡者的智慧及經驗透過藝術創作與社會連結。土光小姐師承日本美人畫巨匠體系，其作品除了經典的日式美人畫外，也多以麻雀、鶴、季節花卉等生活景觀為題，讓台灣民衆有機會接觸到不同文化背景的經典藝術創作。

**# 免費 # 展覽**

主辦：社團法人臺東縣心驛耕新關懷協會 承辦：成功老屋 x 眺港咖啡

**04.17~04.20**

依活動行程時間而訂

**《石縫生存記 2》**

📍 都蘭部落  
臺東縣東河鄉 29 鄰 224 號



在都蘭的山與海之間，藏著一張未完成的地圖。那不是紙上描繪的界線，而是由構樹的樹皮拍打延展而成，承載祖先記憶與土地靈魂的布。我們邀請你來到部落，與我們一同尋找那張地圖。你將走進山林，親手剝下構樹的樹皮，將它化作古老的布料；你會從植物與礦石裡取出大地的色彩，將一個個符號畫在樹皮布上，慢慢拼湊出屬於都蘭的傳統領域。

**# 活動 # 預約**

主辦：都蘭國

**04.18**

週六 15:30-16:10

**《費瑟林小提琴獨奏會—  
巴哈，在台東的光裡》**

📍 江賢二藝術園區  
臺東縣東河鄉金樽 132-2 號



前維也納愛樂首席費瑟林 (Vesselin Paraschkevov) 將帶著 1710 年 Guarneri 名琴，在園區展廳中，以巴哈的音符展開一場音樂盛會。費瑟林選擇江賢二老師也喜愛的音樂家巴哈的樂曲，回應展廳畫作裡的光影，視覺與聽覺在此交會，歡迎民衆們前來，感受這份累積三百年琴聲的靜謐力量。

**# 免費 # 活動 # 音樂沙龍**

主辦：江賢二藝術文化基金會

**04.23~05.10**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《什麼東東》**115 國立臺東專科學校  
創意商品科學生畢業展

📍 臺東藝文中心\_\_ 2F 展覽室及藝廊



在臺東，風從山走向大海，所有的一切總是模糊而又自由。《什麼東東》是一場在臺東發酵的展覽，作品從不同方向匯聚，在山海之間交會成多樣的創作風景。本次展覽匯集來自不同創作者的作品，形式橫跨平面設計、立體裝置、工藝創作與產品設計，每一件作品都像一個獨立的「東東」，承載著創作者們觀看世界的角度，也以各自獨特的語言，訴說著屬於自己的故事。

\*開幕：04.30(四) 上午10:00

# 免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：國立臺東專科學校、臺東縣政府文化處 執行：國立臺東專科學校創意商品科

**04.24~05.10**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《藝享樂園》**新生國小美術班  
第十一屆畢業美展暨聯合展覽

📍 臺東藝文中心\_\_ 1F 展覽室及藝廊



本次展覽主題「藝享樂園」巧妙結合了「藝術」與「分享」的概念。對這群小藝術家而言，創作的過程如同在樂園中嬉戲：畫筆是刺激的遊樂設施、繽紛的色彩是華麗的旋轉木馬，而無邊無際的想像力則是帶領視野升空的摩天輪。學生們將四年的技法磨練與情感累積，轉化為一件件充滿童真、趣味且具備深度的作品。

\*開幕：04.25(六) 上午10:00

# 免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府教育處/文化處 執行：臺東縣新生國民小學

**04.25**

週六 14:30

**《115 年日本舞、國台語  
愛心歌唱比賽》**📍 國立臺東生活美學館 - 文化百老匯  
臺東市大同路 254 號

台東新日本舞踊舞蹈團學員帶來優雅的日本舞蹈演出，並邀請弱勢團體成員參與歌唱比賽。活動不僅展現舞蹈與歌聲的藝術魅力，更以愛心關懷弱勢，鼓勵他們勇敢走上舞台，提升自信心。透過舞蹈與歌唱的交流，將為台東帶來一場兼具藝術饗宴與公益精神的溫暖盛會。

# 免費 # 表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：台東新日本舞踊舞蹈團 承辦：台東新日本舞踊舞蹈團

**04.25**

週六 14:00

**《2026 春唱 - 印度  
Voctronica 人聲樂團  
巡迴音樂會》**

📍 臺東藝文中心演藝廳



2026年春唱-巡迴音樂會，以「人聲樂團瘋台灣，打造新世代舞台」精神，邀請來自印度頂尖專業人聲樂團「Voctronica」來台演唱，並藉由音樂會演出展現最新音樂風格藝術，推動人聲樂團國際視野達到阿卡貝拉團體交流之目的。向新世代青年唱出新人聲的無限魅力，正在春天用力吶喊！

# 免費 # 表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 承辦：印度 Voctronica 人聲樂團

04.25

週六 09:00-11:30

## 《台灣生態廚師攜手台東孩子來一場「大台東的行銷」發表會》

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



曾經為宜蘭、南投、雲林、臺東、賽德克族、嘎瑪蘭族，發表過「國宴」的公民團體「台灣生態廚師」，用了四年帶著一群臺東的孩子挖掘臺東，最後他們一起找到了一個大秘寶「太平洋之都台東」，4月25日來自全國的臺灣生態廚師，要帶著一群臺東太麻里「大王國小」的23個學生一起發表臺東。

#免費#成發

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

04.26

週日 11:00-18:00

## 《第二屆 南迴永續餐桌》

📍 大武鄉 尚武社區  
臺東縣大武鄉尚武村政通路 23 號



還記得去年我們在國立臺灣史前文化博物館舉辦的第一屆「南迴永續餐桌」嗎？那天陽光正好，大家在草地與樹蔭下，一邊享受美食，一邊分享彼此的永續行動與理念。

而今年，第二屆「南迴永續餐桌」的腳步來到了南迴的大武鄉啦！是不是很讓人期待呢？一起來參加，在輕鬆的氛圍中認識永續、交流實踐、共享美好時光！

#展覽#市集#永續#生態

主辦：南迴永續旅行聯盟 協辦：各聯盟商家、台灣地方創生基金會、尚武社區發展協會

海揪 森活製造所

小時候 原來那麼好玩

2026 4/4-4/5

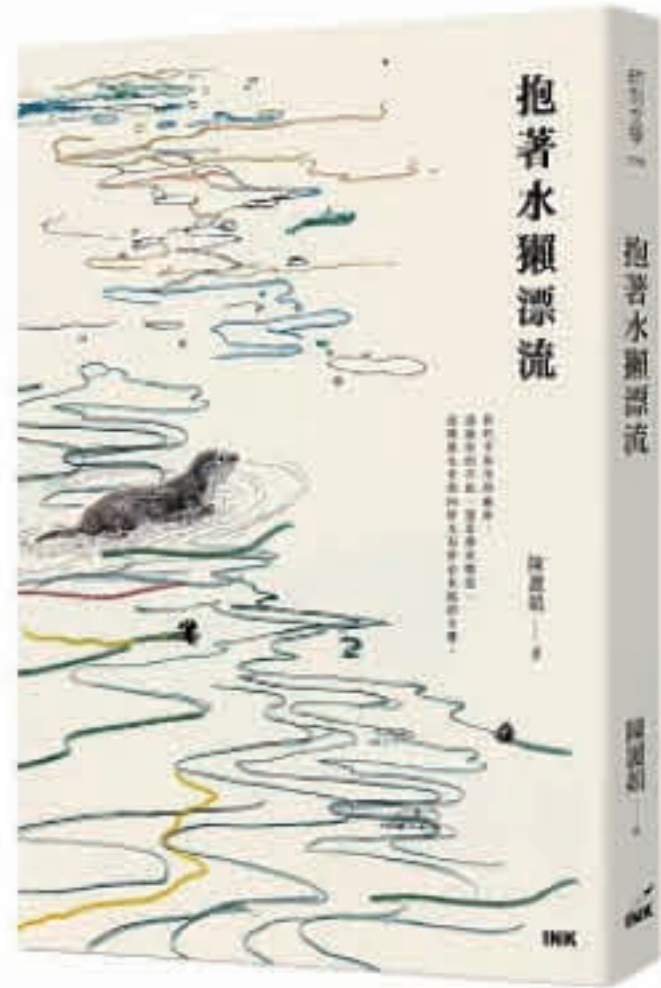
10:00-19:00 四五

主辦單位—溫厝邊小學

文創手作、美食甜點  
兒童節比比樂、歡樂市集

溫厝邊小學 | 台東縣成功鎮美山路1-8號 (台11線108.5K處)

# New Books



## 《抱著水獺漂流》

陳麗娟 | 印刻文學 | 文學小說

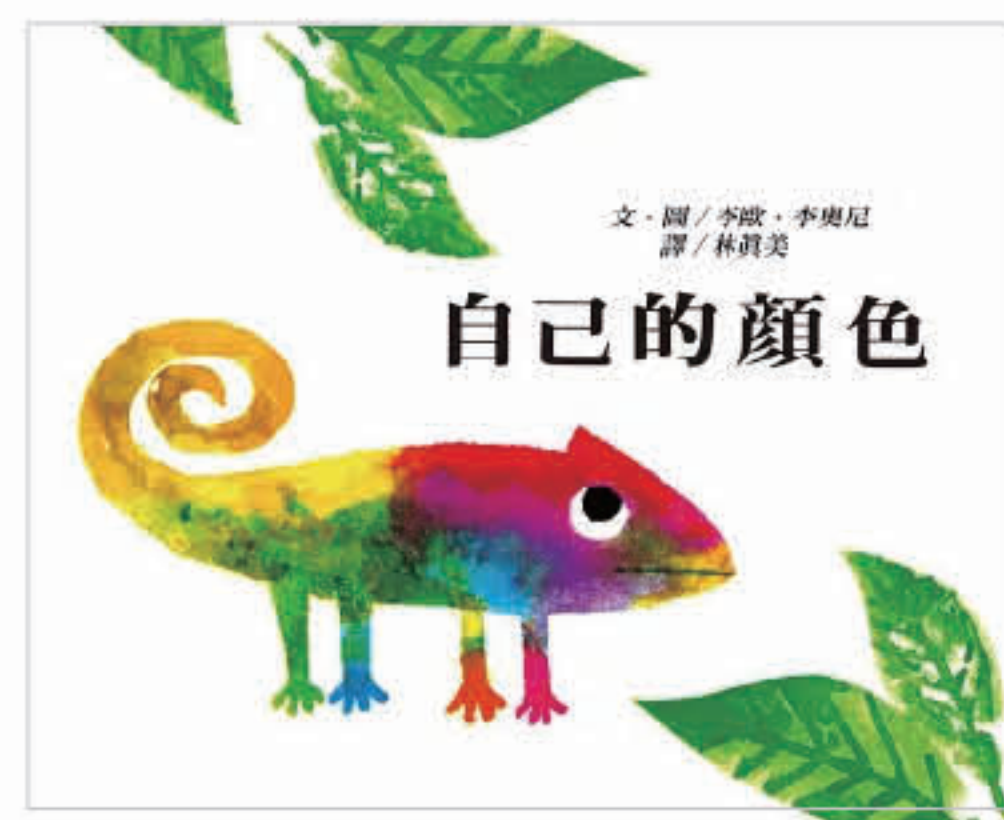
在這崩場的時代，你是否也正經歷著內在的碎裂與重生？詩人陳麗娟跨越香港、台北與愛荷華，寫下在社會運動、疫情與愛欲中浮沉的重生日記。她直視內心上進與散漫的自我矛盾，在經歷婚變、失去住處與身心治療後，抱著水獺玩偶落居淡水，以纖細且詼諧的文字梳理傷痛。……



## 《好想死，也好好活下去》

小田實里 | 譯：江宇婷 | 平裝本 | 日本文學

改編電影囊括11項大獎，宣傳片總播放次數突破1000萬次！患上「起立性調節障礙」的13歲少女，每天都在絕望白天與孤單黑夜中掙扎，甚至懷疑努力活著的意義。直到她在保健室遇見更灰暗的女孩光瑠，兩人無言的陪伴成為彼此呼吸的理由。這是一部從絕望奪回希望的青春手記，透過攝影機後的眼光，直視死亡的誘惑，並在生命最黯淡的時刻，找尋足以帶給他人笑容的微小曙光。……



## 《自己的顏色》

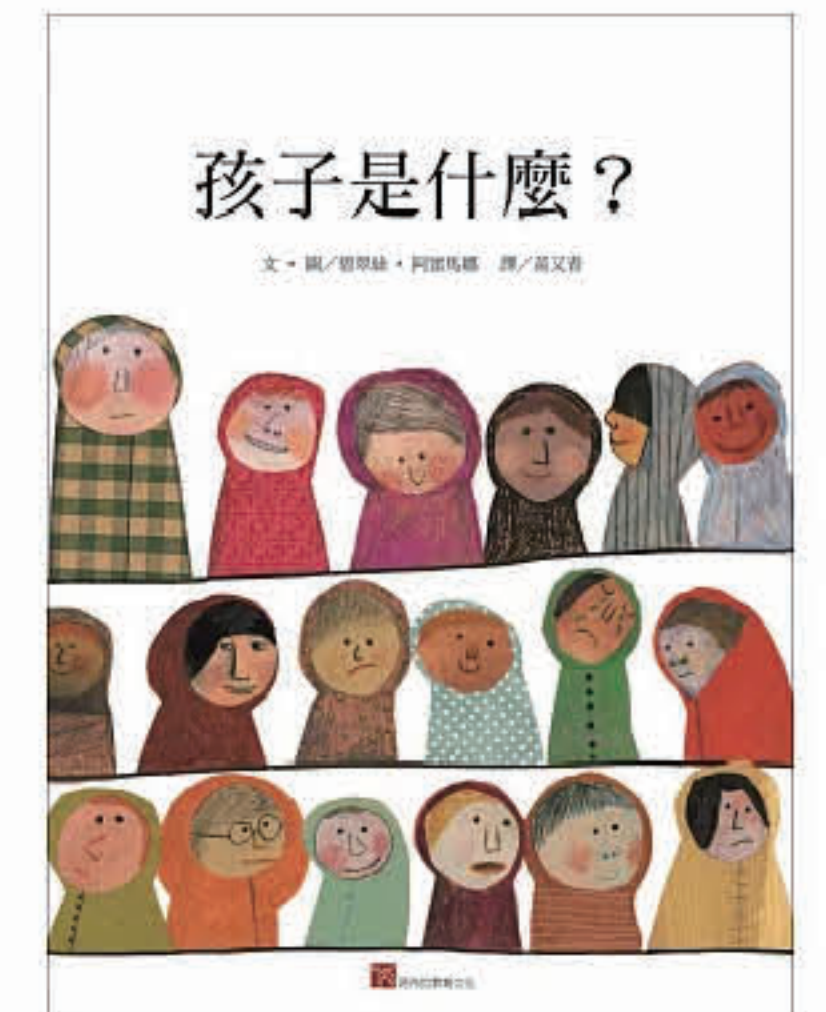
李歐·李奧尼 | 譯：林真美 | 遠流 | 童書

為什麼所有的動物都有固定色彩，只有我會隨處變色？這部出自凱迪克大獎大師李歐·李奧尼之手的經典繪本，描述一隻變色龍因缺乏「自己的顏色」而感到困擾與自卑。牠曾試圖守著綠葉來維持色澤，卻仍隨季節更迭而被迫改變。直到遇見另一隻同類，才明白真正的自我不在於外在色彩，而是在於相互陪伴的認同……

## 《孩子是什麼？》

碧翠絲·阿雷馬娜 | 譯：黃又青 | 阿布拉 | 童書

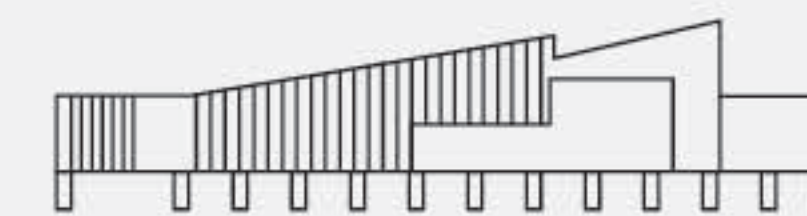
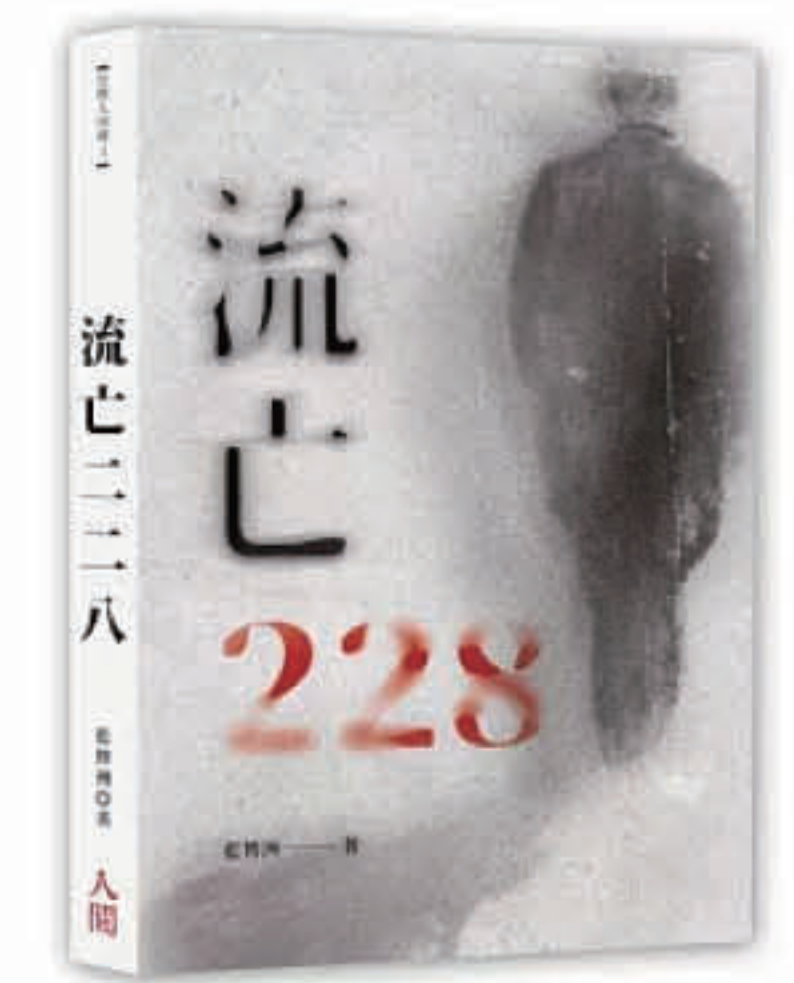
獻給每一個曾經是孩子的大人，以及現在仍然是小孩的孩子。孩子是什麼呢？他們有著小小的手腳與耳朵，卻擁抱著廣大無邊的思想。在他們的世界裡，城市不存在，巴士能開往外太空，樓梯沒有盡頭。透過這本書，大人能看見消逝的純真，孩子則能在字裡行間看見最真實的自己，重新定義生命中那些不渺小的夢想。……



## 《流亡二二八》

藍博洲 | 人間出版 | 台灣歷史

本書為《人間》雜誌作家藍博洲走訪北京，為被故鄉遺忘的流亡者留下的第一手證言。在原著出版三十四年後，作者重新增訂內容，割捨部分篇章並加入蔣渭水兒媳與泰雅族台籍國軍的記述。這不僅是一面鑑往知來的銅鏡，更透過前輩們對日據時代至今的滄桑追憶，帶領讀者廓清歷史迷霧，在平反與補償之外，尋找一條真正能全面呈現臺灣面貌、指引前行的道路。……

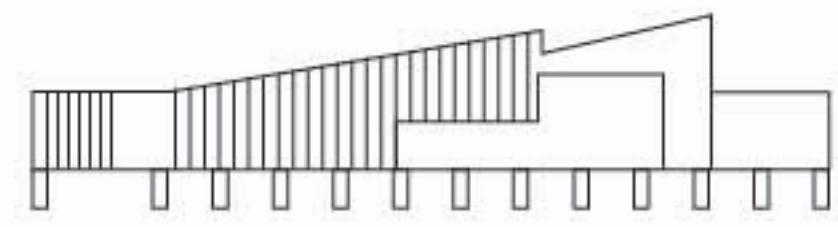


臺東縣立圖書館  
TAITUNG COUNTY LIBRARY

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331



更多新書

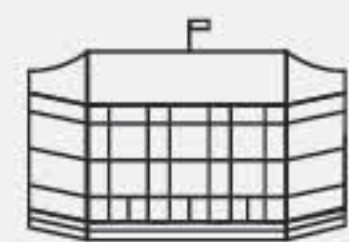


## 臺東縣立圖書館 TAITUNG COUNTY LIBRARY

- 四樓** | 週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30
  - 縱谷館藏區/高台館藏區
- 三樓** | 週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30
  - 縱谷館藏區/高台館藏區
- 二樓** | 週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30
  - 導覽機器人/樂齡及報刊區/縱谷館藏區/多媒體視聽區  
青少年閱讀區/漫畫區/南島·外語區
- 一樓** | 週二-週日 09:00-21:00
  - 服務台/導覽機器人/自修區/親子閱讀區
  - 臺東探索館(籌備中,敬請期待)
- 騎樓** | 24小時服務
  - 自助取還書區

\* 臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一&每月最後一日休館

行動圖書館  
臺東縣政府文化處  
app



## 臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號  
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號  
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號  
開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



# 台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊\_最在地的藝文指南  
Taitung Art & Culture  
刊期：2026 April

出版單位 | 臺東縣政府文化處  
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號  
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129  
圖書管理科 | 089 - 350 383  
表演藝術科 | 089 - 350 381  
視覺藝術科 | 089 - 341 148  
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴  
總編輯 | 李吉崇  
編輯小組 | 羅淑圓、廖蕭龍笙、孫丕和、  
林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王熾晴  
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室  
執行主編 | 邵子毓  
專案企劃 | 龍姿廷  
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶  
文字編輯 | 龍姿廷、許紫晴

### 網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」



— 行政院消費者保護處 廣告