



Taitung Art & Culture

標在地 助藝文指南

台東藝文

Taitung Art & Culture

MAIN COLUMN
臺東設計獎
麻煩了，臺東！

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE



地方 × 藝術 × 文化刊物



02

Feb. 2026

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE



地方 × 藝術 × 文化刊物

台東藝文

MAIN COLUMN
臺東設計獎
麻煩了，臺東！



02

Feb. 2026





目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**
 - 麻煩，作為一種行動的起點
- 24 在臺東築巢編織母語與女性的故事
- 28 聽!到台東 Taitung on Air
- 30 藝文節目&活動介紹
- 40 臺東詩歌節《行旅》
- 42 新書介紹
- 44 臺東圖書館Coming Soon
- 46 臺東縣立圖書館借閱公告

2026

02 Feb.

culture.taitung.gov.tw



台東藝文

Taitung Art & Culture
臺東縣的藝文推廣



二月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 08 Sun.	臺東夜間美術館：美術館藏 李永明《憩》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館
即日起 - 08 Sun.	《2026 臺東美術館 新春電子春聯》	◆ 每日 09:00-16:00 ◆ 臺東美術館大文創教室
即日起 - 26 Thu.	都蘭文創邀請展 《歐桂華書法個展》	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 都蘭文創園區展覽館 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號
即日起 - 05 Sun.	《相遇·相知·相疼惜—— 吳清友先生紀念展》	◆ 週三～日 10:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
即日起 - 30 Thu.	2026 關山米國學校彩繪稻田 《天后邸家》	◆ 每日 08:00-17:00 ◆ 關山米國學校 ◆ 臺東縣關山鎮昌林路 24 之 1 號
即日起 - 10 Fri.	114 年度海端布農 技藝研習成果展 《迴·藝》	◆ 週二～日 09:00-16:30 ◆ 海端鄉布農族文化館 ◆ 臺東縣海端鄉 2 鄰山平 56 號
即日起 - 31 Mon.	《台東·文化之間： 百大文化基地串連主題展》	◆ 週三～一 10:30-18:30 ◆ 臺東故事館 ◆ 春節休館 02.14-02.18
即日起 - 30 Mon.	年度展覽 《麻煩了，臺東！ Good Trouble》	◆ 週二～四 12:00-20:00 週五～日 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心
即日起 - 26 Sat.	台東 2626 市集	◆ 每月雙週六 14:00-18:00 ◆ 臺東縣鹿野鄉武陵綠色隧道

活動名稱	時間 / 地點	二月
《台灣青春夢》 解說式音樂會	◆ 週日 14:30 ◆ Le Ark 藝術展演中心 ◆ 臺東市中興路二段 191 號	01 Sun.
《布上的家屋 - Ashima 織途旅人》	◆ 週四～二 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號	01 - 28 Sun. Sat.
《戀畫臺東》 臺東縣社區大學第五屆聯展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕 02.07(六) 10:00	03 - 01 Tue. Sun. Mar.
《吉他音樂會 煙波池上 懷舊情歌》 主唱：潘友欽	◆ 週五 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 池上鄉忠義街 1 號	06 Fri.
■ 臺東美術館 115 年度系列展覽		
《你和我以海相連》	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 開幕 02.12(四) 10:30	12 - 16 Thu. Thu. Apr.
參展藝術家講座	◆ 週四 14:30-16:30 ◆ 臺東美術館大文創教室	12 Thu.
《鬆鬆告別派對： 香氣療癒》	◆ 週六～日 13:00-18:00 ◆ 肯園台東鬆學校 ◆ 臺東市寶桑路 150 號	07 - 08 Sat. Sun.
《豐市集》	◆ 週日 14:00-18:00 ◆ 東海運動公園前廣場 (大草皮)	08 Sun.
《115 年永安村全村 搗年糕活動》	◆ 週四 09:00-15:00 ◆ 永安社區活動中心 ◆ 臺東縣鹿野鄉永安路 257 巷 5 號	12 Thu.

二月	活動名稱	時間 / 地點
14 Sat.	《民歌音樂會 吉他彈唱憶當年》 主唱：陳大軍	◆ 週六 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 池上鄉忠義街 1 號
15 Sun.	《春之頌 - 伍素瑩》	◆ 週日 13:30-16:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
26 Thu.	2026 臺東好神—元宵 祈福嘉年華宣傳記者會	◆ 週四 10:00-11:30 ◆ 臺東市南京路市民廣場

宣傳記者會
今年寒單爺首炸
2/26(四) 10:00-11:30
臺東市南京路市民廣場

2026 臺東好神
元宵祈福煙火晚會
3/7(六) 19:00-21:00
臺東海濱公園 國際地標




台東·文化之間

百大文化基地串連主題展

2025
12.20 (SAT.) ▶
2026
08.31 (MON.)
台東故事館

指導單位 | 文化部、臺東縣政府 主辦單位 | 臺東縣政府·文化處 執行單位 | 玩美文創

合作單位 | 臺東獵人學校教育基地、台東糖廠、公東的教堂、台灣好基金會池上穀倉藝術館、都蘭國、
台東縣鹿野鄉永安社區發展協會、小米學堂、台東書書果實、就藝會、台東故事館



把麻煩留在生活裡，
把美留下來。

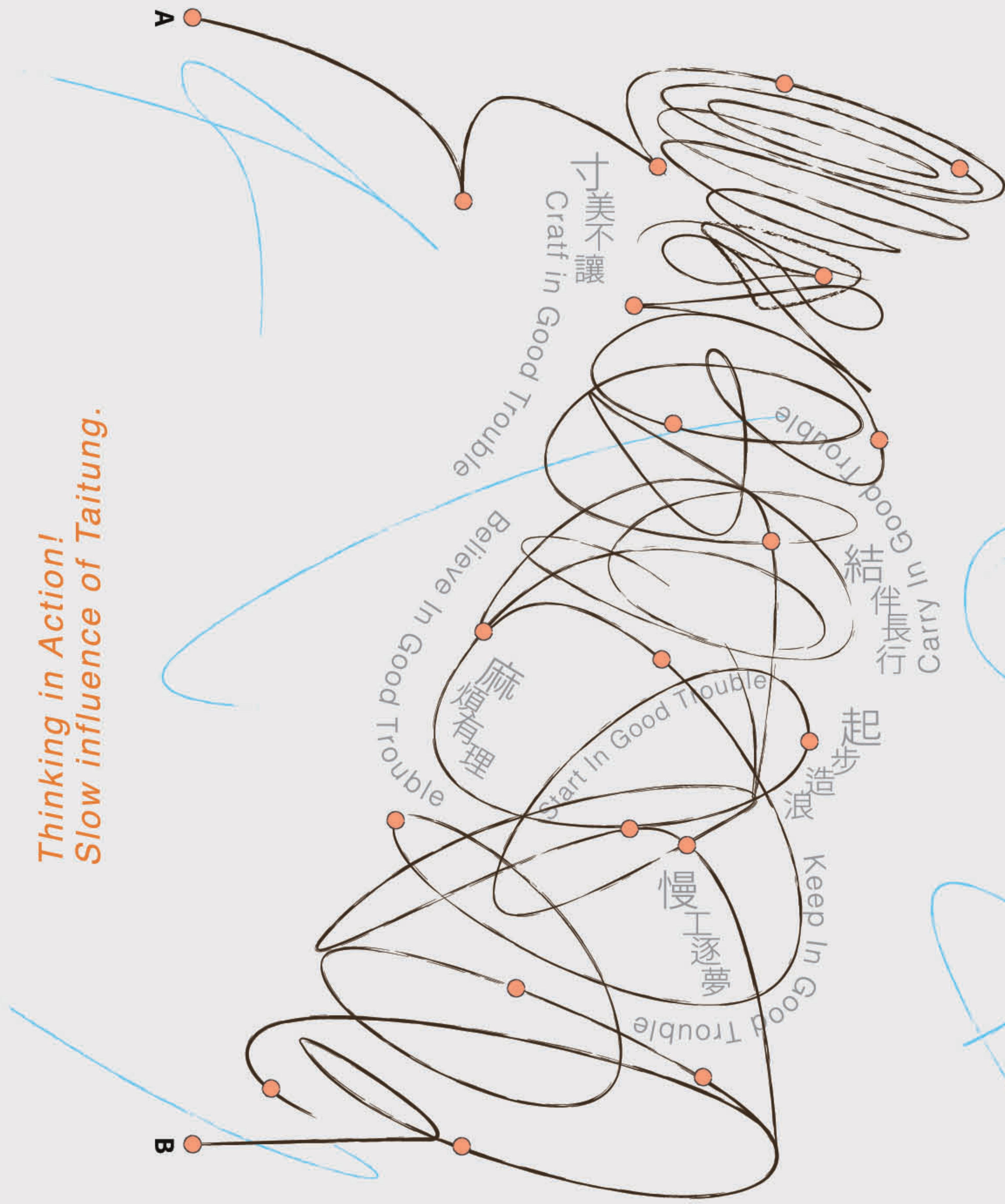
發行人的話

人一走進臺東，生活就開始變得不太俐落。土地太大，所有的計畫都要跟天氣再三確認。路線、備案也總得多想一步，但這些看似不方便的時刻，總會讓人學會與土地對話，慢慢把心安放好。

這一期我們聽那些選擇留下來的人，那些不急著完成，而是在一次次調整中，讓想法落地，累積出屬於地方的溫度的人們。邀請你跟我們一起繞點路，看看那些被時間照顧過的作品，也聽聽生活裡微小卻真實的回應。或許你會發現，正是這些不那麼輕鬆的選擇，讓臺東持續長出新的樣子。

饒慶鈴

Thinking in Action!
Slow influence of Taitung.



麻煩，作為一種行動的起點

在臺東，山海的距離拉長了時間，完成一件事往往需要多花心思，資源的稀缺反而促使人們在反覆思考中尋找替代方案。當生活的節奏被迫慢下來，內心的選擇卻變得清晰，這些曾被視為不便的物理條件，長年累月形塑出臺東特有的生命韻律。這成為了在此地理解世界的途徑，人們不再急於抵達終點，而是透過反覆確認方向，投入更多的時間與心力將事情打磨得完整。

麻煩

臺東！

GOOD TROUBLE!

2025 Action Taitung
臺東設計獎

2025臺東設計獎以「麻煩了，臺東!Good Trouble」為引，回望這幾年在地持續發生、那些無法被快速看見的微小行動，並向選擇留下來面對挑戰的實踐者致敬。從這樣的生活語境出發，我們看見人們如何投身那些看似不簡單的事物，在付出的過程中，讓價值得以緩慢累積。這場獎項不急著為成果定義好壞，而是試圖開啟另一種觀看視角，當設計不再只是解決問題的工具，而是一場陪伴地方前行的溫柔實驗。



Action 回應 Slow: 設計作為需要時間的選擇

Action Taitung Award 自 2022 年展開，藉由行動來回應這座城市獨有的慢節奏。在這裡，慢並非效率不足，而是一種對土地、人群與關係的深切尊重；行動則是在充分理解之後，依然選擇出手的堅定決定。在這樣的張力之中，設計被視為一種珍貴的中介，連結起公共政策、民間創意與地方的真實需求，讓不同尺度的能量得以互相對話並產生共鳴。

2025年的再度啟動，將焦點凝聚於設計力的深度累積。回顧近三年，設計被導入公共治理、臺東設計黃

頁簿，以及地方產業與社群實踐中，成為一種可被信任且長期運作的方法。這股能量也為即將在 2026 年到來的臺東博覽會鋪設出一條不求速成，但腳步持續前進的基礎路徑。



四個詞彙與五條路徑： 描繪臺東的生活群像

本屆設計獎從臺東日常中反覆出現的生活感受出發，延伸出五個彼此並行的獎項方向。這些分類如同行動狀態的細膩描寫，包含從零開始造浪的開創者，或是選擇結伴走長路的同行者。這群實踐者願意慢工細作，將生命投注在同一件事上，在細節之中寸步不讓，展現出各自不同的行動能量與精神。

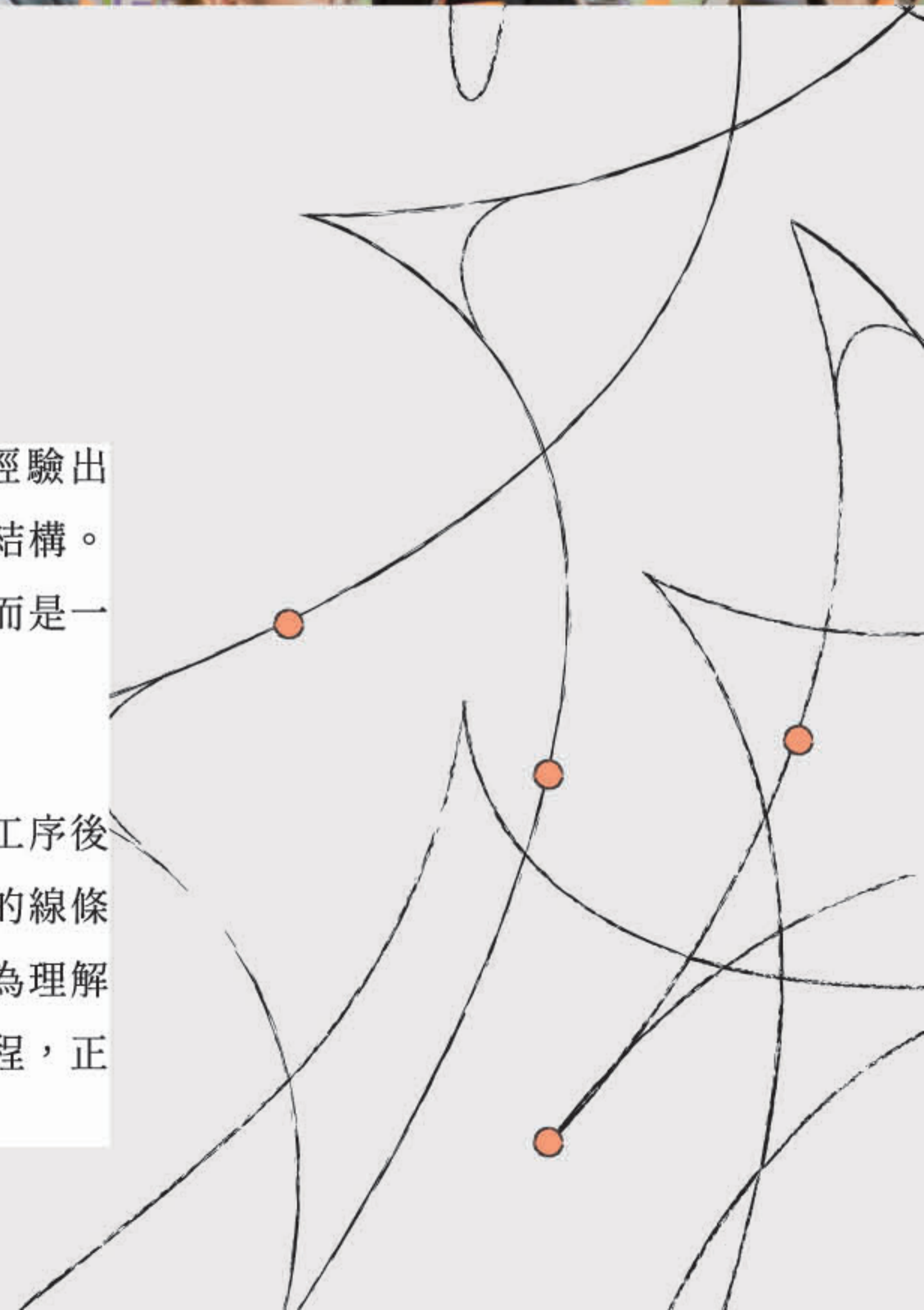
三十八組獲獎者來自不同的領域與尺度，橫跨文化、社群、教育、工藝與公共議題。他們的共同點在於選擇了一條不那麼輕鬆的道路。展現從微小處開始，經

歷反覆試驗、修正與漫長等待，在不起眼的角落裡，慢慢累積起足以影響他人的溫暖力量。

從繞路開始的 視覺語言

本屆設計獎的主視覺從繞行、折返與重來的經驗出發，將日常間常被忽略的動態過程轉化為視覺結構。在此，從起點到終點不再是最短的直線距離，而是一條包含選擇、猶豫與不斷調整的曲折路徑。

獎座的輪廓因此生成，象徵那些經歷過時間與工序後才得以成形的榮耀成果。五大獎項各自以不同的線條語彙呈現，回應行動方式的差異，也讓設計成為理解臺東生活節奏的入口。那些不被刻意簡化的過程，正是價值生成的真正所在。



設計走進生活現場 匠心與永續：



把時間 裝進器物裡

獎座設計攜手臺東在地酒場、陶藝職人與循環玻璃品牌，以紅烏龍桂花酒為創作靈感，將時間、風味與工序濃縮在器物之中。鹿野紅烏龍的等待過程、桂花香氣的萃取工法，皆來自費時費工的提煉。獎座以上杯與下杯的結構呈現，呼應純飲與調飲的兩種飲用方式，分合之間保有餘裕，象徵臺東設計力無論單打獨鬥或團隊結伴都能自然成立。陶與玻璃的異材質組合留下了手感痕跡，讓每一座獎座都成為對細節與精緻工序的致敬。



讓榮耀回到它 原本要去的地方

活動現場的空間設計以材料回歸土地作為核心考量。典禮桌板依照船身的尺度與材質量身訂製，活動結束後即回歸木工坊，成為未來造船計畫的一部分，完成一場材料的循環旅程。印製在帆布上的獲獎者名冊，隨著典禮落幕轉化為日常可使用的袋物，這份榮耀不只停留在光榮時刻，而是一同回到平凡生活中繼續被使用與珍藏。

十家十菜： 舌尖上的厚工款待

餐宴設計則將麻煩轉譯為「厚工」的款待，推出「十家十菜」盛宴。從花費十小時熬製的柴燒番茄，到致敬永續漁業的手鏢白旗魚，十間在地店家端出各自的麻煩經典，在斯洛伐克聲音藝術家 Viktor Schramek 的即興鼓組與原音質地中，將對細節的堅持化為舌尖上的感官共振。

設計在地方繼續發生 在繞路之中，看見

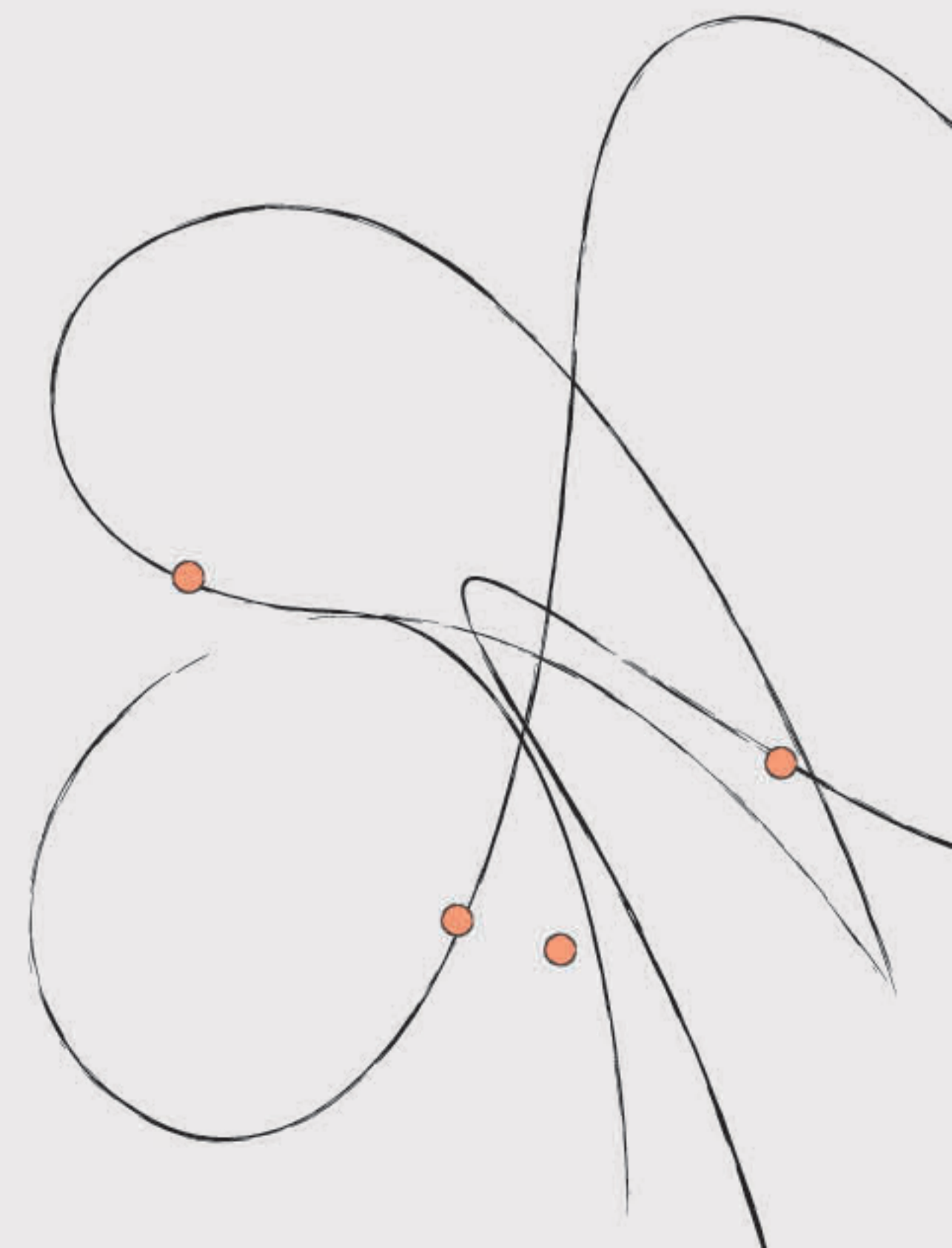


2025臺東設計獎所呈現的不只是得獎名單，而是一段已經在地方發生的行動軌跡。多數獲獎者並非為了獎項而行動，而是在回應生活周遭的問題時，逐步形成屬於臺東的實踐方式。設計因此不再被框限於專業領域，而是成為理解地方、回應需求的共同語言。

這份能量將透過一系列的「設計小聚」持續延伸，讓設計在地方繼續發生。為了延續Action Taitung Award的行動精神，2026年初，臺東設計中心攜手《Shopping Design》推出【設計小聚 DESIGN+ | Action Taitung特別場】，邀請本屆獲獎者走進現場，講者將分享如何在臺東這塊土地上，把「麻煩」轉化為一種可持續的行動選擇，並與現場參與者自由交流彼此正在面對的問題與可能性。這將不只是單純聽講座的下午，而是讓好奇臺東、正在臺東或想以設計投入地方行動的朋友，能夠直接與獲獎者對話、交換真實經驗的交流現場。



從紙本專題、聲音訪談到實體聚會，設計獎的影響力正緩慢擴張。這些內容不追求快速曝光，而是讓不同節奏的人們有機會在合適的時刻相遇。回望整段歷程，可以看見「麻煩」不再只是困擾，而是一種願意承擔的選擇。願意慢下來處理問題，願意花時間打磨細節，願意為信念持續行動。這些看似不效率的選擇，正是臺東設計獎想要留下的核心價值，也讓地方的未來，在一條條繞行的路徑中，逐漸顯影出清晰且堅定的輪廓。





迴·藝 hui

114年度 海端布農技藝研習成果展

展覽期間
2026 01/10 SAT — 2026 07/10 FRI

展覽地點
海端鄉布農族文化館一樓大廳

開幕活動
2026 01/17 SAT 上午10:30

指導單位
臺東縣海端鄉鄉民代表會

主辦單位
臺東縣海端鄉公所

合作單位
胡林德旺工作室、蓋亞那工作坊、Mudaukdauk工藝材料行

共和, 共好



豐市 集

年前最後一場

115.2/8 (日)
14:00-18:00
活動地點 | 東海運動公園前廣場

參加對象
二手攤商、手創及小農皆可向主辦單位報名。
※本活動非商業市集，限公益團體及一般民眾報名。

報名需知
1. 市集不提供攤位帳篷，敬請自行準備野餐墊。
2. 攤商需自行將商品標上價格或是提供價目表。

報名方式
採線上google表單報名，請洽本活動貼文內連結。
如有活動問題請洽聯絡窗口：林先生0925-457408

主辦單位：臺東縣文化深耕協會、洪宗楷辦公室
協辦單位：豐盛里里長邱涵辦公室、陳金溪市民代表、臺東國際青年商會

長松 長松

肯園台東

告別派對

香氣療癒市集

| 一對一療癒 | 二手市集 | 精油出清 |

02 / 07 SAT _____ 02 / 08 SUN

13:00 — 18:00 台東限定體驗

CANJUNE 肯園台東鬆學校 | 把自己活成一座森林
Live your life as a forest

台東回響樂團
TAITUNG ECHO ORCHESTRA

台灣
青春夢

02.01 SUN.

14:30 Le Ark 藝術展演中心



“



在臺東築巢 編織母語與女性的故事

「如果可以嫁給一個擁有大海的男人，好像是件浪漫的事。」於是她拖著行囊來到臺東，在此孕育新生命，同時尋覓人生方向，一待就是二十年。自稱戀愛腦的高馨儀，從一個開車上路會哭泣，因而足不出戶的少女，轉眼成為推廣客語並串連女性社群的堅強婦女。

文=呂安 攝影=高菁秀



二十年前東漂，一步步學著認識母語文化

初到臺東時，馨儀發現當地工作選擇有限，多半集中在餐飲與觀光服務業，長輩們也常建議她報考公職。她慶幸能進入非營利組織，投入社福工作，卻逐漸意識到，爲了爭取資源，自己總要不斷向外界描繪臺東「偏鄉、資源不足」的形象，她開始反思，自己是否真的在做對地方有幫助的事情。

與此同時，馨儀時常帶孩子造訪的圖書空間「毛毛蟲兒童哲學基金會」，邀請她參與社區的閱讀推廣，到學校說繪本故事。於是她開始上師資培育課程，並前往校園成爲小朋友口中的「毛豆姊姊」。身爲客家人，她又在毛毛蟲的邀請下向客委會提案，過程中她發現自己對客家文化與語言所知甚少，反觀自己的女兒很自然地想要學習母語，並且學習到可以展演的程度，於是馨儀開始學習自己的母體文化，母女倆一起創立「臺東講客少年團」，串連社區與家庭推動客語融入日常生活。

夥伴匯聚，共同打造書店女子支持網絡

養育兒女的過程中，馨儀漸漸和一群關心小孩、關心生活的媽媽、老師等相聚。曾在出版社工作多年的她，在臺東也認識了許多經營書店、有想法的女性們，像是「三省堂」朱芳嫻、「故事就要開始了」洪佳如，以及「關山有機書店x富美子雞蛋糕」孟新瑜等，大家開始定期小聚，有人提供場地、有人開啟議題、有人舉辦講座或活動。透過參與文化處社造計畫「『她地方』縱谷築巢：讓女性創作與母語共生」，馨儀



串連上述書店、同寮協會及關山在地組織，透過手工藝、母語巢(語言友善環境)、紀錄片與自媒體等方式，以客家庄關山鎮作爲主要推動場域，拓展女性創作者與社區的交流，並建立「書店女子支持網絡」，讓書店與社區共融。

築一個巢，讓每個人都能自在生活

「社區營造就像煮一鍋石頭湯，每一個人都拿一樣自己有的東西放進去，石頭湯就煮好了，而且是世界上最好喝的湯。」馨儀和夥伴們憑藉不同的專長及

地方網絡，嘗試讓地方媽媽交換技能，而非請外界專業講師教學，或是以動態的生活展演取代靜態的展覽，開發文化體驗的內容。對馨儀來說，這些都打破了自己原有的框架，讓她學習在衆多夥伴與團體中，擔任組織者的角色。

在傳統客家庄，有許多女性因爲家境關係成爲養女，承擔所有的家務與生養責任。馨儀希望持續關注這樣的議題，讓每個人說出自己的故事。曾經封閉自我的家庭主婦，如今認識很多有理想的朋友，馨儀與夥伴們共同創立性別與母語

友善的「巢」，這個巢是讓人們自在說母語的環境、是養育子女的友善空間、是乘載新知與各種想法的容器，亦是生活的所在。



最新消息請至
粉專Facebook



更多文章請至官網
臺東造句·造聲

【台東館很大Podcast】第一季 EP5
順天宮文物館



廟埕前慢慢聊，樸實的宮廟文化且聽李陸騰、陳奇煒娓娓道來……從艱辛的年代走來，歲月不必然靜好，但身體的苦有王爺的藥籤治療，心靈的苦可以跟王爺傾訴，順天宮不只是信仰中心，也是居民生活的重心。李陸騰的名字是順天宮王爺取的，順天宮從鹿港迎來令旗、塑造王爺金身、問壇、建立廟宇，這一切他不只親眼所見、還參與其中；陳奇煒是順天宮第三代，爺爺熱心參與王爺事務，他從小就在廟埕玩耍、跟著較長的小孩幫忙廟中雜事。

王爺的叮囑是他們行事的重要規範，他們在廟裡學習待人處事，從中感受年歲節慶的更迭。他們的講述是耳濡目染、

涓滴成河，通過生命體驗而來，不是知識系統、也非關學術研究，順天宮文化就是他們真實的生命經歷。

台東地方文化館通常都小小的，通常沒有舒適環境，通常也沒有高科技設備；有的是走過歷史的人說出來的歷史，有的是融在血液中、展現在生活裡的文化；台東的地方文化館從歷史中走來，從土地裡長出來，以各自真實的姿態美麗的存在著，不必然符合國際認證、主流價值標準，但是很真實、很自在，也很有自信。推薦對台東文化有興趣的朋友前來一遊。

台東館很大
Podcast



你懂30歲的怪嗎？

本集來賓——莊國鑫原住民舞蹈劇場舞者／少瑪·卡蘿



你懂30歲的怪嗎？怪直到現在才演變成類稱讚的詞，以前還真叫傷人，世界將「怪」字貼在她身上，卻不知道那是她接住分裂人生的方法。

在「相親相愛」與「別相信任何人」的家庭拉鋸下，這讓少瑪的青春，烙下「極端」二字的印記，她好奇人類究竟可以把自己搞成什麼樣子——把手腳綁在床頭好測量身體的最大延展值、把自己塞進抽屜好確定人會不會縮小到不見。她在實驗中尋找奇異的快樂，在現代舞裡探索肉體的邊界極限，也在還不熟的臺東生活裡迎接未知的冒險。所以，30歲的怪你懂嗎？

TAITUNG - 如蝶學燕
SLOW PROPOSAL

台東慢波電台 | 5.0 EP06 ▶



聽心！
到
台東

Taitung on Air

即日起 ~04.05

週三~日 10:30-17:30

**《相遇·相知·相疼惜
—吳清友先生紀念展》**

📍 池上穀倉藝術館
臺東縣池上鄉中西三路 6 號



由台灣好基金會主辦的《相遇、相知、相疼惜—吳清友先生紀念展》，10月24日起於池上穀倉藝術館展出，藉以向一生堅持理念、踽踽獨行的行動家致敬。本展分為「愛與仁慈」、「生命的哲思」、「與藝術家為友」、「風景鄉情」四個展區及一個閱讀空間，展出49件作品。每件都訴說著吳清友先生與土地、與人、與藝術家相遇、相知、相疼惜的情感。

*票價\$50、優惠票\$20

#售票#展覽

主辦：池上穀倉藝術館

即日起 ~11.30

週二~四 12:00-20:00

週五~日 12:00-21:00

**年度展覽
《麻煩了，臺東！
Good Trouble》**

📍 臺東設計中心



臺東設計中心以「麻煩」作為年度觀察切面，推出成果展《麻煩了，臺東！Good Trouble》。展覽以一部臺東字典為起點，從四個麻煩關鍵字展開——很遠、很少、一直一直、講究，拆解地方設計的行動語法，展現臺東跨越距離、開創先例、慢磨經營、堅持講究的生活解題方法。邀請你揣摩臺東的語境，把 Good Trouble 當成日常設定，重新定義設計與臺東之間的創造及可能。

#免費#展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東設計中心

即日起 ~02.08

每日 09:00-22:00

**臺東夜間美術館：美術館藏
李永明《憩》**

📍 臺東美術館



李永明以陶塑為主要創作形式，從蘭嶼田野調查出發，關注雅美族(達悟)的生活與文化，以土與火淬鍊出自然與人文交融的溫度。作品《憩》描繪雅美族(達悟)男子戴上銀盔、曲膝端坐的姿態，神秘而優雅。經高溫 1,240°C 燒製，表面肌理留有火紋與素土的質樸色澤，流露出島嶼居民恬淡悠然的氣息。那是將萬千雜慮坦然釋懷的瞬間，讓心在遼闊天地間，靜靜歇息。

#免費#展覽

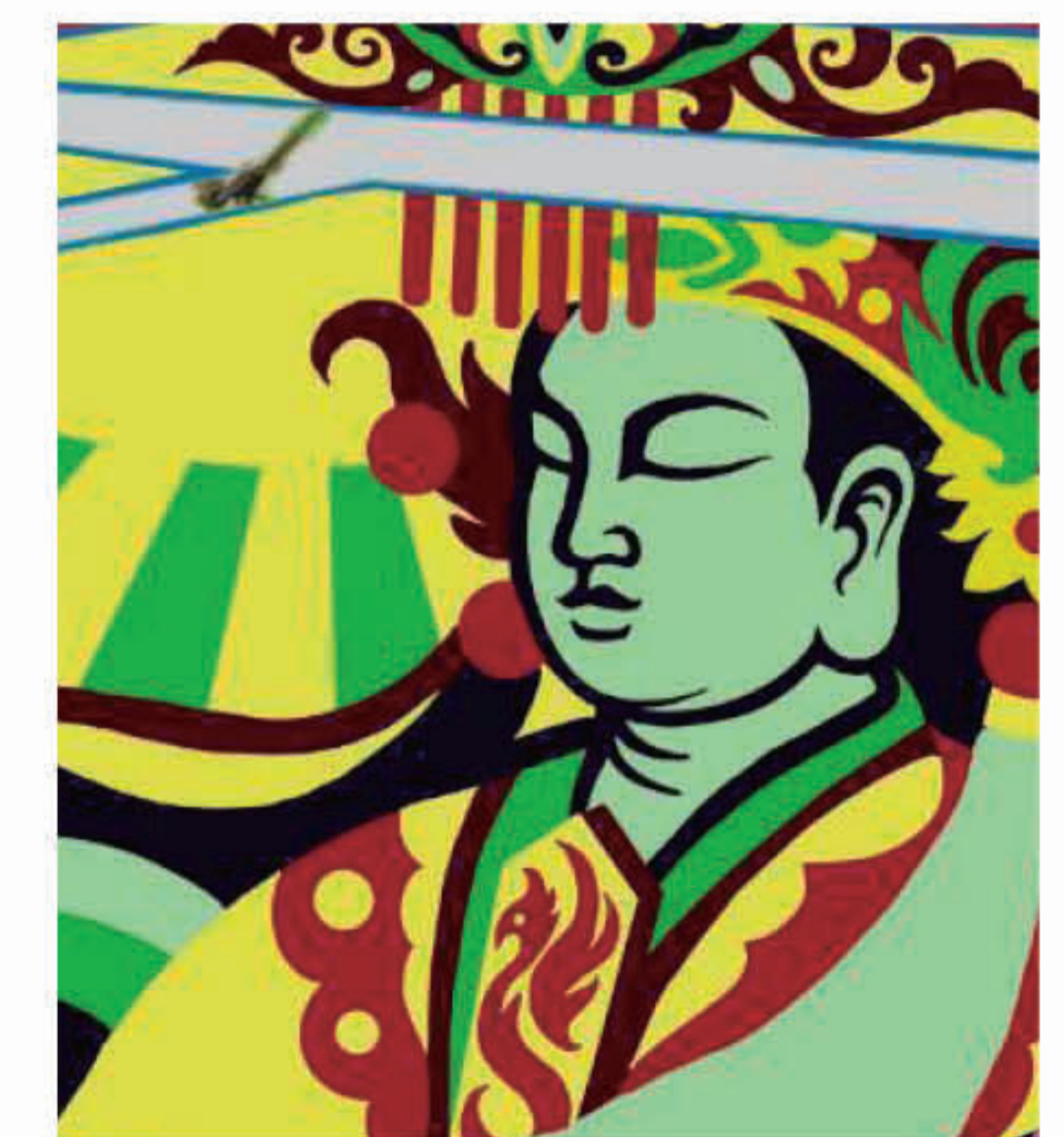
指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

即日起 ~04.30

每日 08:00-17:00

**2026 關山米國學校彩繪稻田
《天后邱家》**

📍 關山米國學校
臺東縣關山鎮昌林路 24 之 1 號



以台東縱谷歷史悠久的信仰中心——關山天后宮為靈感。天后宮自清光緒二十年起香火綿延，守護地方至今，象徵媽祖慈悲庇佑與安定人心的力量。在台灣，宗教信仰多元並存，彼此交融共榮，展現出獨特的文化風貌。「邱家」取自台語發音「在此」，意為找到內心安在的家，呼應信仰帶來的歸屬與力量。作品也期望傳遞這份安心與祝福。願台灣成為永保良善之地。

#免費#展覽

指導：文化部、國發會 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館、胡氏藝術有限公司

即日起 ~12/26

每月雙週六 14:00-18:00

台東 2626 市集

📍 臺東縣鹿野鄉武陵綠色隧道



每個月雙週六舉辦台東2626市集，現場有茶席可免費品茗外，還有艾草條免費的DIY體驗哦！一樣可以帶60個乾淨的手提硬紙袋或消費滿2000元可以到服務台換1個2626市集LV茄芷包～數量有限！歡迎參加！

#免費#市集

主辦：臺東縣鹿野鄉永安社區

即日起 ~02.26

每日 09:00-17:00

都蘭文創邀請展 《歐桂華書法個展》

📍 都蘭文創園區展覽館
臺東縣東河鄉都蘭村 458 之 1 號



歐桂華堅持一股對藝術創作的執著和投入，習字多年專研書法、水彩、油畫、多媒材，兼具東方的書法元素和西方的美學，養成獨特的創作理念，型塑一件件值得臻藏的藝術創作。此次展覽以書法作品為主，呈現其書法文字造形之美與筆墨意境，彰顯書法作為文化載體所承擔的深厚內涵，讓觀眾在欣賞過程中體會書藝於時代脈絡中的延續與創新，並進一步思索其在當代藝術場域中的價值與意義。

#免費#展覽

主辦：台二藝工坊有限公司

即日起 ~07.10

週二~日 09:00-16:30

《迴·藝》 海端布農技藝研習成果展

📍 海端鄉布農族文化館 本館一樓
臺東縣海端鄉 2 鄰山平 56 號



「迴」，回返、循環，是記憶的重啟；「藝」，在時間中反覆練習，用心、用雙手慢慢淬鍊出的美感。而那聲親切的「hui~」，就像每一年研習課程的再次相聚。人回來了，技藝也回來了。當獸皮再度被鞣軟、木紋重新被觸摸、珠串再次在額前閃耀，布農族的手作工藝，也在當代生活裡被重新看見。

#展覽#原住民文化#工藝

主辦：臺東縣海端鄉公所 指導：臺東縣海端鄉鄉民代表會 合作：胡林德旺工作室、蕭亞那工作坊、Mudaukdau 工藝材料行

01.30~02.08

週一~日 09:00-16:00

《2026 臺東美術館 新春電子春聯活動》

📍 臺東美術館大文創教室



馬啟新象，電子春聯自己揮毫！

2026快跟著家人朋友們到臺東美術館大文創教室，一起免費拍拍樂、開心做春聯。1月30日到2月8日早上9點到下午4點，中午不打烊，陪你做出專屬自己的數位電子春聯。(現場可輸出實體紙本)(請攜帶可掃碼上網手機)

#免費#電子春聯#分享#新年喜悅

#免費#活動

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東美術館

02.01

週日 14:30

**《台灣青春夢》
解說式音樂會**

📍 Le Ark 藝術展演中心
臺東市中興路二段 191 號)



乘坐音樂時光機，循著十二首經典台灣歌謠，穿越島嶼百年歲月，橫跨時代、族群與語言，在旋律的流轉之中聆聽歡欣與哀愁，也回望這座島嶼的歷史風景。

由資深樂評林伯杰主講，攜手旅歐台灣指揮家吳思潔，帶您走進歷史洪流中的台灣音樂，看見其獨特而動人的光芒。

台灣歌謠 # 音樂會

主辦：台東回響樂團

02.01~02.28

週四~二 10:00-17:00

**《布上的家屋 -
Ashima 織途旅人》**

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



- 從家出發的工藝之路 -
村落裡樹林相伴的高腳木屋；是一個家，也是聚落工坊。工藝師與家人們，一針一線譜出生活的節奏。歡迎走入Ashima織旅，每件布品，都承載著土地與生活的線索，記錄著當下的體會與觀察。致那些仍以雙手生活的職人們，也把這份心意，帶到日常裡。這是一場可以穿在身上的旅途記憶，邀請大家一同加入。

免費 # 展覽

主辦：台二藝工坊有限公司

02.03~03.01

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**臺東縣社區大學第五屆聯展
《戀畫臺東》**

📍 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊



臺東縣社區大學「戀畫臺東」圖文創作聯展，彙集社大藝術創作班級學員，以自己在臺東的生活記憶與故事，透過繪畫傳遞與臺東土地的情感連結。本次聯展集結77件作品，以「臺東」為題的創作，從個人成長軌跡、青春歲月的回憶、家庭與親情的羈絆，到對自然環境與地方人文的細膩關懷，透過圖像與文字的交織，展現創作者對臺東生活的深切感受。

* 展覽開幕：02.07(六) 10:00

免費 # 展覽

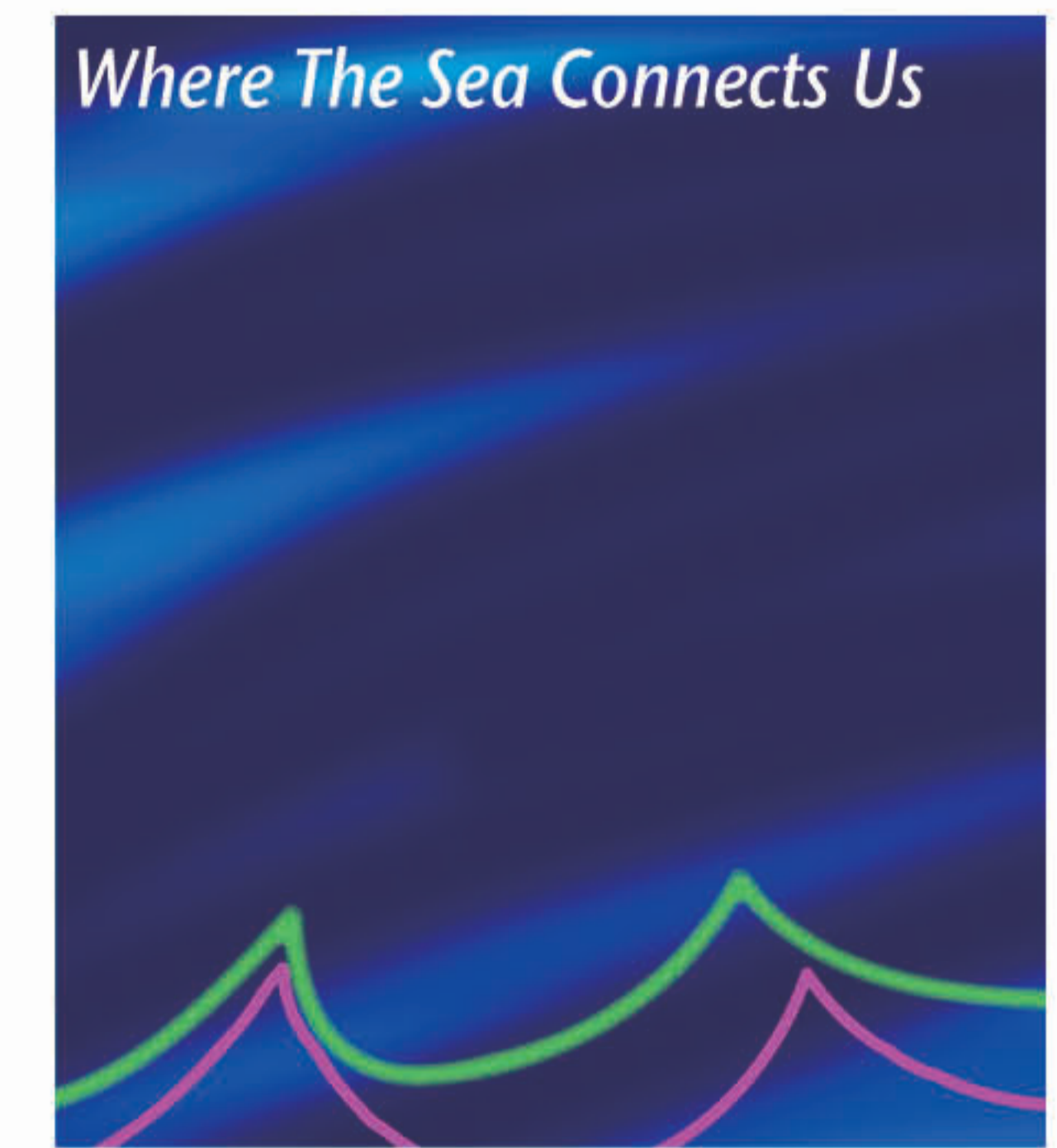
指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處、國立臺東大學 承辦：臺東縣社區大學

02.12~04.16

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**臺東美術館 115 年度系列展覽
《你和我以海相連》**

📍 臺東美術館



即將於臺東美術館呈現的這檔展覽「你和我以海相連」從當代藝術「纖維」與「軟雕塑」的媒材概念出發，挖掘與我們隔海相連的亞洲及南島各區域的族群記憶，及如何經由「編織」的技術與圖騰敘說故事。同時也透過藝術家的巧思，呈現媒材在空間中的延展性，以及藝術家所面對的創作挑戰與當代生命處境。

* 參展藝術家講座

時間：2/12(四) 14:30-16:30

地點：臺東美術館大文創教室

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東美術館、阿斯匹靈計劃工作室

02.06

週五 19:30-20:15

吉他音樂會 煙波池上
懷舊情歌
主唱：潘友欽

📍 大坡池環境教育館
臺東縣池上鄉忠義街 1 號



阿美族的小潘老師有一副好歌喉，每回聽他的歌像是有定心錨鎮住靈魂，讓人可以心情平靜。小潘老師是用歌聲來演戲，各種角色都能駕馭自如，不管是原住民、台語、國語、民歌、日語都難不倒他，歌曲有如一部部不同的人生戲，其中的悲歡離合與酸甜苦辣都是每個人曾經有的生命印記，更懂他歌聲中所帶來的感動。

免費 # 音樂

主辦：大坡池環境教育館

02.07~02.08

週六~日 13:00-18:00

《鬆鬆告別派對：
香氣療癒》

📍 肯園台東鬆學校
臺東市寶桑路 150 號



肯園台東鬆學校在寶桑路的實體空間，將在 2026 年 2 月畫下一個段落。「把自己活成一座森林」的命題依然在路上，我們會繼續以香氣為引，走向臺灣各地，與人相遇。在正式告別之前，我們想邀請你——無論你是否會來訪——在這兩天走進鬆學校，與我們一起向過去道別、為未來點亮新的能量。

香氛 # 療癒 # 市集

主辦：肯園台東鬆學校

02.12

週四 09:00-15:00

115 年永安村
全村搗年糕活動

📍 永安社區活動中心
臺東縣鹿野鄉永安路 257 巷 5 號



115 年永安村全村搗年糕活動來了！連續 23 年不間斷！2/12(四)上午 9:00-15:00 於永安社區活動中心，觀賞製作過程和簡單體驗與品嚐，凝聚大家的感情和傳承，也希望多保留一些年味！春節前幾天，永安社區都會辦理全村搗年糕活動，把大家黏在一起！連疫情期間也未曾間斷！歡迎大小朋友蒞臨現場體驗年味喔～(免費！不用預約！若是人數較多，可以先告知，方便特別安排喔！現場也可買年糕回去喔～) 活動洽詢：永安吳組長 0919611644

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處、國立臺東大學 承辦：臺東縣社區大學

02.14

週六 19:30-20:15

民歌音樂會
吉他彈唱憶當年
主唱：陳大軍

📍 大坡池環境教育館
臺東縣池上鄉忠義街 1 號



陳大軍，池上鄉大埔村恆春阿美族人，白天從事木工工程，利用下班假日自學吉他，穿梭於花東縱谷市集表演，喜歡彈唱分享，表演曲目有阿美族語歌、民歌、台語、流行歌曲、英文、創作歌曲...等，種類多元，用音樂傳達，讓溫暖的嗓音在自我與人群間流動。

免費 # 音樂

主辦：大坡池環境教育館

02.15

週日 13:30-16:30

《春之頌 - 伍素瑩》

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



特別針對新春過年、聚會團聚、家中一隅，增添新意，耳目一新，幸福的年味～

*名額：15人

*材料費：花材與花器800元

*自備：花剪一支

*報名專線：089-335123 彭小姐 (09:00~17:00, 週一休館)

*報名截止日：2026.02.07

免費 # 工作坊

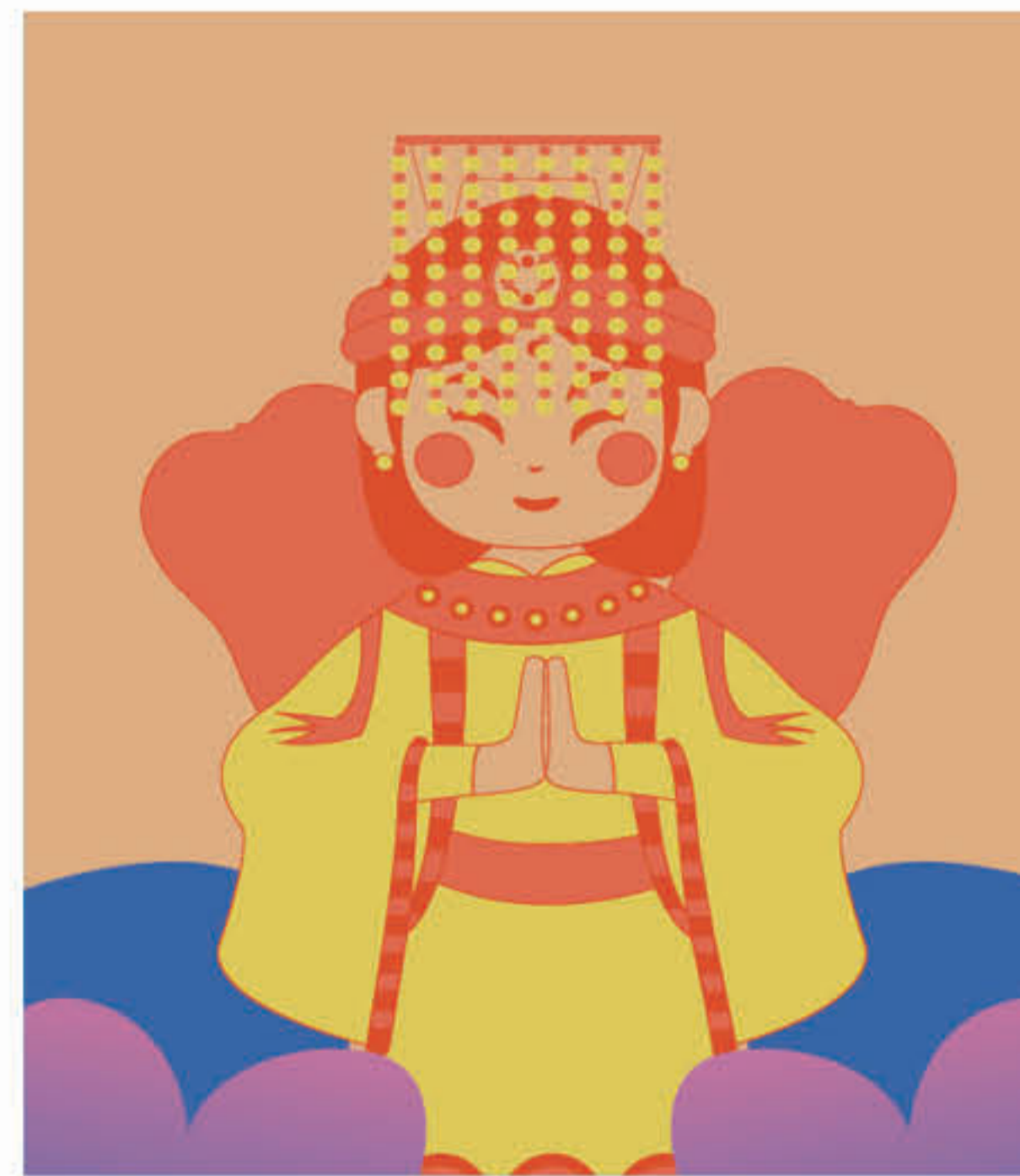
指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

02.26

週四 10:00-11:30

《2026 臺東好神—元宵祈福嘉年華宣傳記者會》

📍 臺東市南京路市民廣場



2026.3.7(六)臺東好神—元宵祈福煙火晚會邀請大家來臺東市海濱公園，過一個熱鬧又充滿祝福的元宵夜!以「祈福保佑·臺東好神」為主題，陪大家迎接新年的第一份好運。現場有必看的璀璨煙火秀、震撼人心的炸寒單，還有精彩演出輪番登場，從文化展演到流行表演，熱鬧一整晚。一起向好神祈福，為家人、朋友與自己許下平安順遂的心願，在滿滿祝福與歡笑中，感受專屬臺東的元宵魅力!

免費 # 活動

主辦：臺東市公所 承辦：穀雨企業社

Where The Sea Connects Us

你和我以海相連

臺東美術館

Opening 2/12 (四)

開幕 10:30 | 藝術家分享會 14:30

2026/2/12 — 4/16

行旅

向陽



我尋找你，在匆迫的行旅之中
如一尾魚，在纏牽的水草之中
我尋找你，在通往終點的驛站
我尋找你，在左右交困的路口
如一尾魚，我從眾多陌生的瞳孔辨識你
在闌暗的甬道之中，我遇見你
在廣袤的夜空之中，如一輪月
在人跡渺少的街角，我遇見你
在燈火暈眊的窗間，我遇見你
我從眾多無聲的臉容聽聞你，如一輪月

(選自2016年第5屆臺東詩歌節「食光狂想曲」)

臺東詩歌節

因為讀詩，我們得以抵抗、受傷，最後好起來，值得用移一座山的勇氣，去掉衛任何人的不同。因為有詩，我們終於順著陽光的梯子，長到最高處，只面向每個需要痊癒的時刻，只願——以詩為榮。



New Books



《有所交集的人》

白石一文 | 譯：邱香凝 | 時報出版 | 日本文學

直木賞作家白石一文再次叩問宿命。本作聚焦熟年離婚與喪偶的孤獨個體，描述男女主角因一場意外假扮夫妻，在不完美的人生後半場產生交集。這是一部探討「宿命關係」的成人之戀，筆觸真摯地書寫傷痕累累的靈魂，如何超越利害損益，在暮色將至的人生旅程中，重新尋得相互映照與共度的勇氣……



《不要再怪自己想太多：精神科醫師寫給總是不安的你》

金惠男 | 譯：何汲 | 大田 | 心理勵志

本書由具備三十年臨床經驗的精神科醫師執筆，針對現代人常見的過度思考、焦慮與自我貶低，提供溫柔且理性的分析。作者指出，不安往往源於未癒的內在創傷，並提出「三分正面對一分負面」的思考黃金比例。書中不僅解析心理模式，更提供情緒調整與界線設定的具體建議，引導讀者停止責怪自己，重拾行動的勇氣。……



《如何找到生活裡的新鮮創意》

福里斯特·蕭 | 譯：賴潔穎 | 奧林 | 生命教育

這是一則充滿哲理的寓言。小女孩為擺脫日復一日的枯燥，踏上尋找新鮮創意的旅程。一路上，她透過與登山者、麵包師傅及數學家的對話，領悟到腳踏實地的力量與細察微觀的樂趣。最終，釣魚人的點撥讓她明白：創意並非遠在天邊，而是藏在認真生活的當下與靜心的等待中。生活本身，就是最新鮮、最閃耀的創意。……

《獨創現場力：從問題到解方，讓思考×創新×實踐落地發生》

洪震宇 | 聯經出版公 | 商業理財

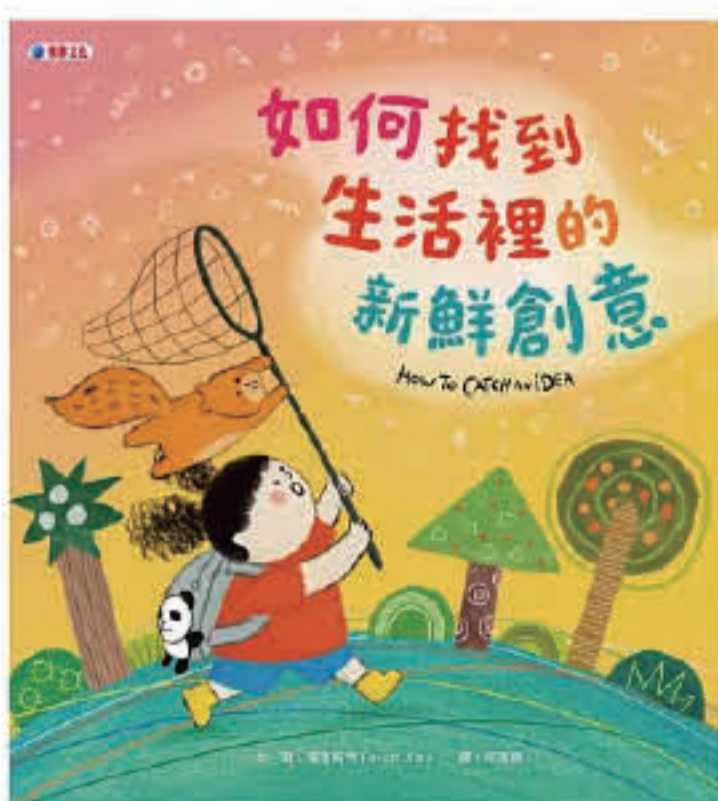
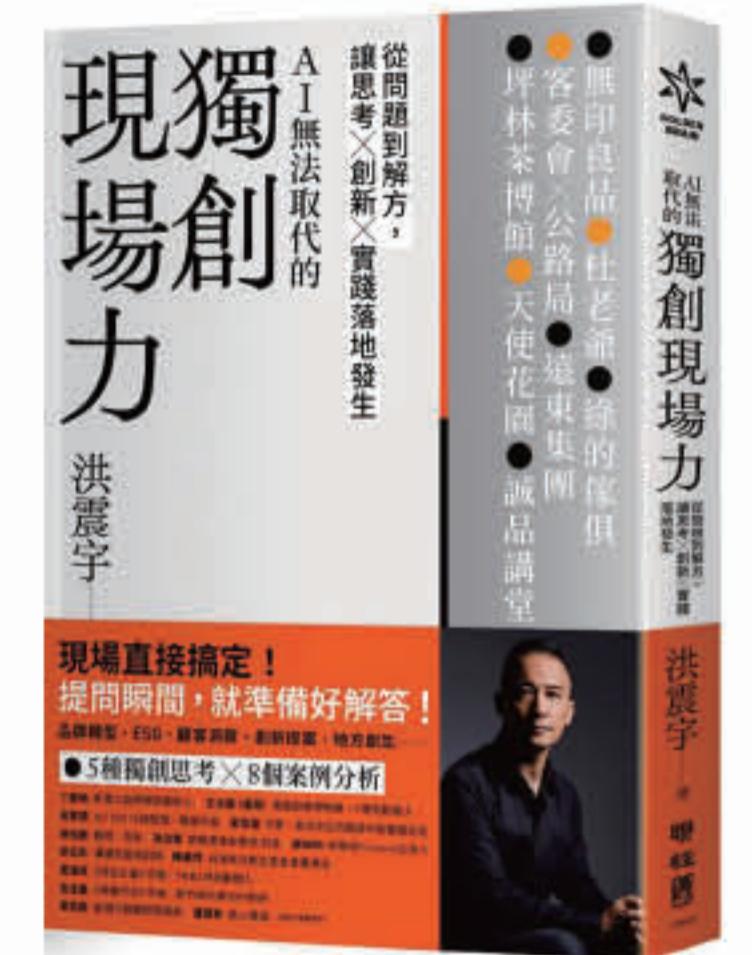
面對 AI 浪潮，洪震宇提出人類不可取代的「現場力」。本書拆解「定義、創造、傳達」三大階段，結合提問、脈絡與再定義等核心技能，將抽象創意轉化為可執行的方案。透過無印良品等八個實戰案例，教導工作者在混亂現場看準需求、說對重點，是一本能助你在任何職場場景都能精準出擊、成功落地的生存指南。……



《拜拜！痛痛》

文森特·彭斯根 | 譯：賴潔穎 | 大穎文化 | 生活教育

小女孩跌倒受傷了，面對人生初次的疼痛與不安，家人與朋友紛紛伸出援手：媽媽的消毒、爸爸的親吻、爺爺奶奶的蛋糕與草莓，甚至連愛犬都溫柔陪伴。這些關懷化解了身體的痛，更撫平了內心的驚恐。故事溫馨傳遞出：當孩子明白自己擁有支持，便能建立安全感。只要有親友的愛與陪伴，再大的磨難與傷痛終將過去。……



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館
■ 服務時間：週四至週日09:00-17:00，臺東縣立圖書館 1F



更多新書

Taitung Library COMING SOON!

我們把臺東的山搬了進來，
讓你一邊爬山，一邊吸收知識。

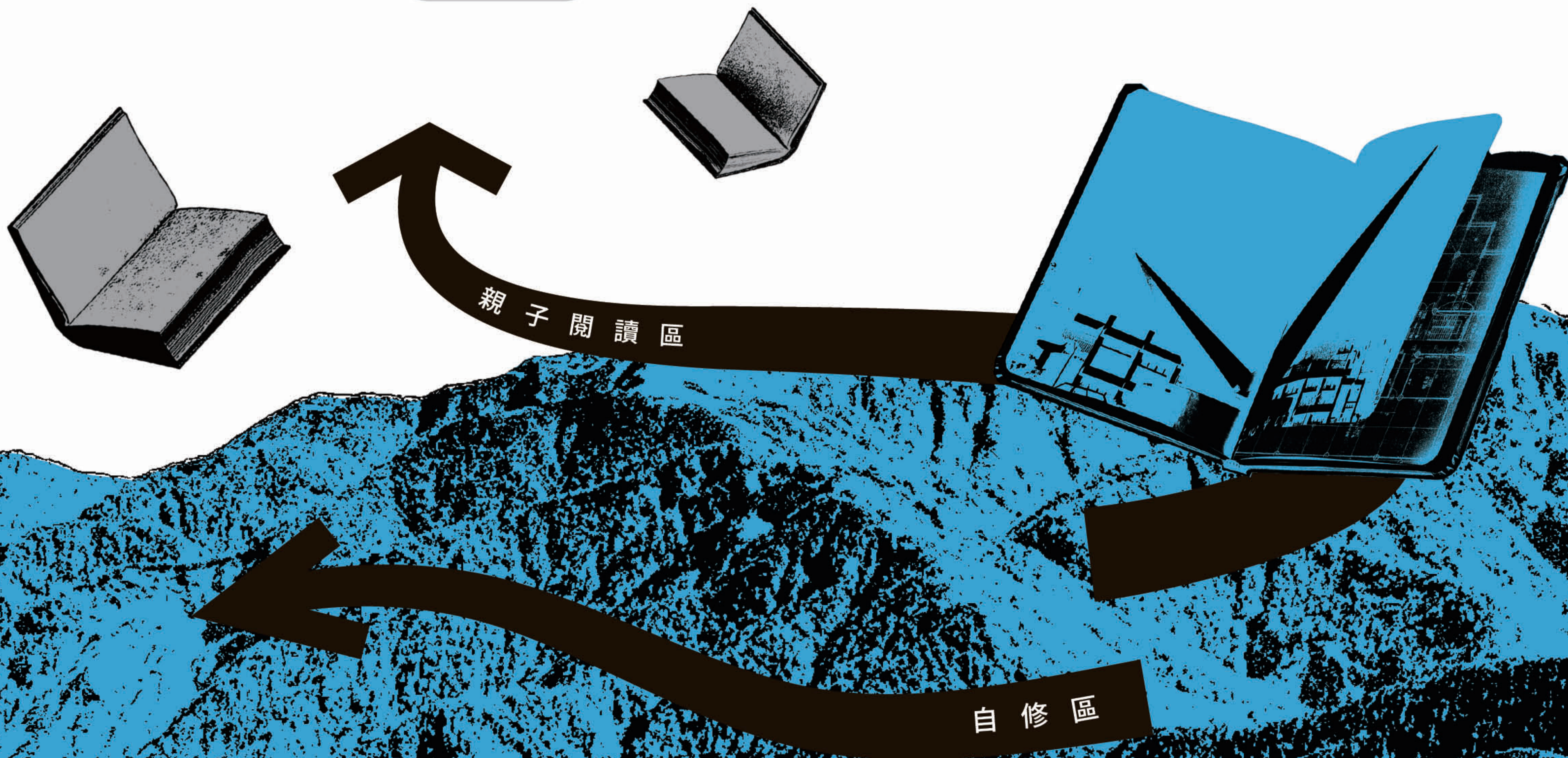


臺東圖書館
最新消息

新地圖解鎖



正在為你安裝 36 萬冊的知識包



臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

- 閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。
- 現場展示書籍，可直接借閱。

網路預約借閱 實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



手機APP
適用IOS



手機APP
適用Android

線上閱讀電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



華藝
電子書



凌網電子書
HyRead



臺灣雲端書庫
@臺東縣



Udn電子書庫
臺東分區資源

● 臺東縣立圖書館

2/16(一)~2/19(四)春節休館。
24小時還書箱服務。

● 臺東設計中心

2/15(日)~2/19(四)春節休館，其餘時間正常開館。
《當期展覽》—麻煩了，臺東!Good Trouble

● 臺東美術館

2/16(一)~2/18(三)春節休館，其餘時間正常開館。
《當期展覽》

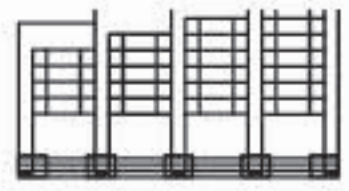
- 一、115年度系列展覽—你和我以海相連
- 二、臺東夜間美術館：美術館館藏(每日展出9:00~22:00，春節無休)

● 臺東藝文中心

2/14(六)~2/19(四)春節休館，其餘時間正常開館。
《當期展覽》—臺東縣社區大學第五屆「戀畫臺東」聯展

- 02.28(六)和平紀念日 所有館舍休館1日

春節各文化館場
開閉館情形



臺東縣立圖書館 Taitung Library

服務時間 |

週四至週日 09:00~17:00

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

圖書借閱 使用步驟



一般借閱



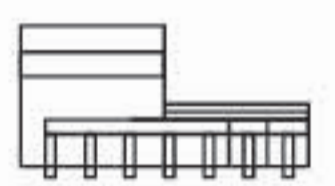
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

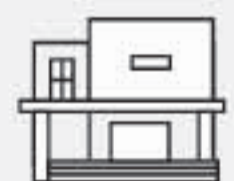
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2026 February

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 羅淑圓、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王熾晴
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
專案企劃 | 龍姿廷
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶
文字編輯 | 龍姿廷、許紫晴

網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」



行政院消費者保護處 廣告