

台東藝文

2025
11 Nov.

地方 × 藝術 × 文化刊物
免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE
Printed in taitung



2025
11 Nov.

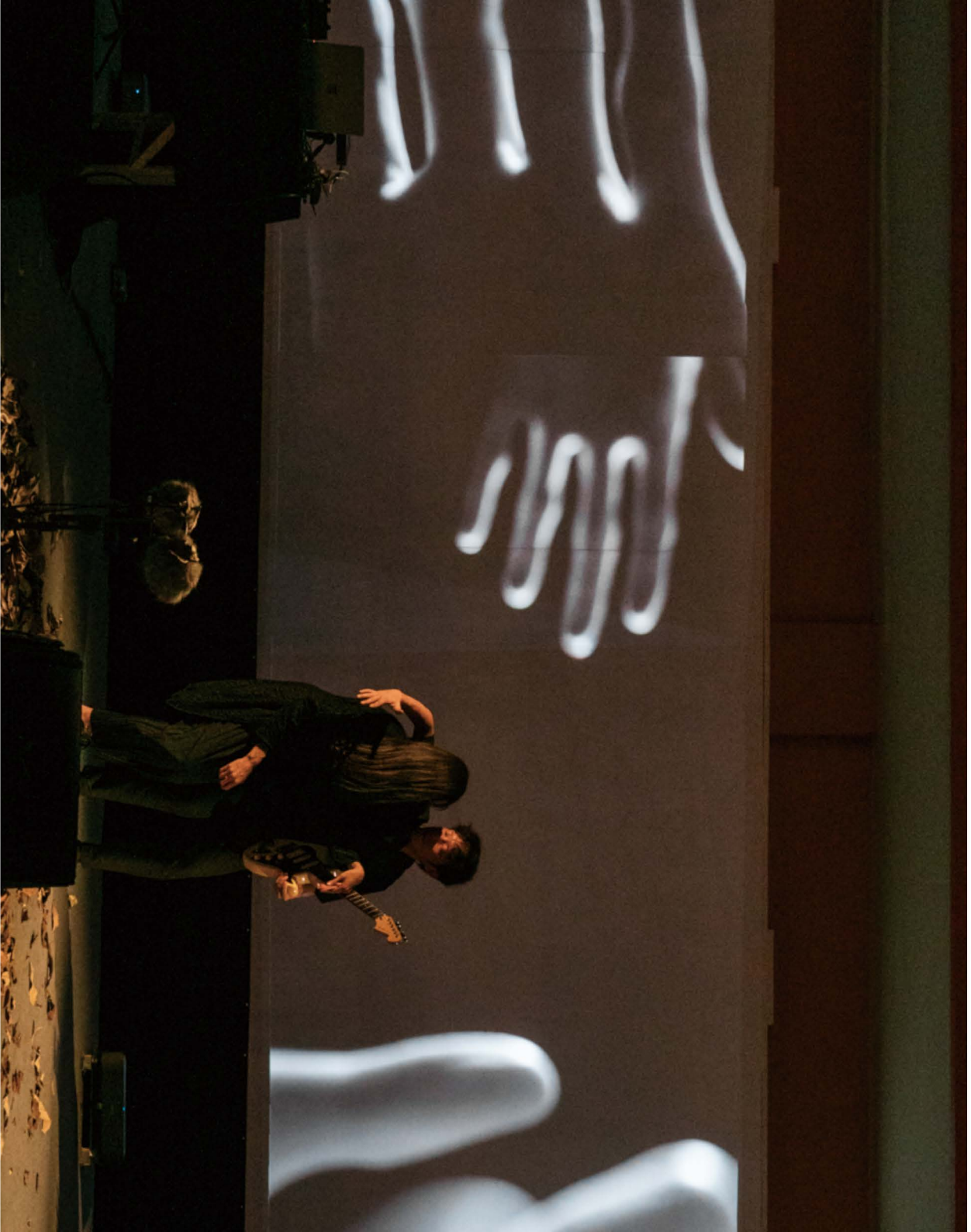


台東藝文

Taitung Art & Culture



最在地的藝文指南



目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**
■ 2025 臺東聲音藝術節_以耳為眼，聆聽「彼此交織」的臺東
- 22 十年劇場深根：從舞臺走向生命的「劇場普悠瑪」(下)
- 24 交會地方 | 藝術駐地
- 26 文化志工團四十週年 | 憶想二十年
- 32 藝文節目&活動介紹
- 42 新書介紹
- 44 臺東詩歌節
- 47 臺東縣立圖書館借閱公告

2025

11 Nov.

culture.taitung.gov.tw



台東藝文

Taitung Art & Culture
臺東縣立藝文館



十一月	活動名稱	時間 / 地點
Oct. 01 - 27 Wed. Mon.	臺東夜間美術館： 夜光之窗 Night Art Museum 《夜漫漫》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館
Oct. 24 - 05 Fri. Sun.	《相遇·相知·相疼惜—— 吳清友先生紀念展》	◆ 週三～日 10:30~17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
■ 《2025 臺東聲音藝術節 THE ENTANGLEMENT OF MULTISPECIES》		
01 Sat.	《聲音跨域演出 & 市集》	◆ 週六 14:00-18:00 ◆ 臺東美術館戶外大草地
08 - 07 Sat. Sun.	《聲音藝術展覽》	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館 (山歌廳、小文創教室) ◆ 開幕 11.08 14:00
01 Sat.	2025 臺東藝術節 聲景音樂劇場 《極境尋光 - 走進江賢二》	◆ 週六 19:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳 (購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活)
01 Sat.	《這一季夏天燦亮》 (售票場)	◆ 週六 15:00/19:30 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
■ 《東海岸長濱 liáo 天室》 ◆ 金剛大道 (臺東縣長濱鄉長光產業道路)		
01 Sat.	《聲音療癒·心靈共振》	◆ 週六 10:00-20:00
02 Sun.	《肢體療癒·蘇菲旋轉》	◆ 週日 14:30
01 - 07 Sat. Fri.	《海海臺東·南島誌》 2025 南島·國際圖書展—— 太平洋裡的文學、神話與口述	◆ 週六～五 09:00-17:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 ◆ 臺東市博物館路 1 號

活動名稱	時間 / 地點	十一月
■ 《江賢二藝術園區 音樂沙龍》 ◆ 江賢二藝術園區 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號		
《簧弦間的畫布—班多鈕與 小提琴的秋季對話》	◆ 週日 15:30-16:00	03 Mon.
《旅行 — 大提琴與 鋼琴的心靈映照》	◆ 週日 15:30-16:00	15 Sat.
《島嶼微光》 石鈴 2025 創作個展	◆ 週一～日 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 跳港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號	07 - 30 Fri. Sun.
《空山新雨》 臺東縣新禾文化藝術協會聯展	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕 11.09 10:00	07 - 25 Fri. Tue.
《還至本處》 簡英智 70 書法篆刻展	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 2F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕 11.08 10:00	08 - 23 Sat. Sun.
《身體島嶼_自然地景》 藝術講座：藝術治療—— 身體遊戲與治療	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東藝文中心演講廳	08 Sat.
《我為你歌唱》 公益演唱會 (免費索票)	◆ 週六 19:00 ◆ 臺東藝文中心演藝廳	08 Sat.
《棒球少女》 文本電影讀書會 (第二場)	◆ 週六 14:00-17:00 ◆ 臺東藝文中心 B1 會議室	08 Sat.
《丟掉頭腦，去海邊 Forget Your Tangel》 策展人培力 @ 美術館	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館 (海舞廳)	08 - 07 Sat. Sun.

十一月	活動名稱	時間 / 地點
09 Sun.	《藝起來我家庭院分享會》 長濱場	◆ 週日 15:30-17:00 ◆ 長濱國小大門右側小廣場 ◆ 臺東縣長濱鄉五鄰 11 號
12 Wed.	2025《音樂小種子》 聯合展演 (免票)	◆ 週三 19:00 ◆ 臺東藝文中心演藝廳
14 / 22 Fri. Sat.	吉他民歌音樂會 11.14 潘友欽 / 11.22 陳大軍	◆ 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
15 Sat.	2025 舞夢砂城 國際藝術舞蹈節 (售票)	◆ 週六 19:00 ◆ 臺東藝文中心演藝廳
19 - 20 Wed. Thu.	《自然醒慢活祭・淨心慢旅行》 成為一片森林： 鸞山森林療癒秘境之旅	◆ 週三～四 09:30~17:00 ◆ 鸞山森林文化博物館 ◆ 臺東縣延平鄉鸞山森林博物館
28 Fri.	花東在地音樂分享會 琴光滿元薩克斯風演奏會	◆ 週五 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
30 Sun.	114 年度成果發表會 《愛的禮讚音樂會》 (免票)	◆ 週日 19:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳

親子活動資訊

11/15 Matt 老師
11/29 Matt 老師

10:00-11:00 臺東北町 3 號 (臺東市寶桑路 370 巷 3 號)

十一月

親子共度
週末好時光
童言童語
同在一起



THE 2025

ENTANGLEMENT OF MULTISPECIES

臺東聲音藝術節

TAITUNG SOUND ART FESTIVAL

演出 11.01 Sat.
演出&市集 14:00-18:00
臺東美術館戶外大草地
Artists
江忻薇×Viktor Schramek、Olmo 雨果
不二擊聲音製造所、戴曉君Sauljaljui

臺東美術館
山歌廳/小文創教室
Tue.-Sun. 09:00-12:00 13:30-17:00

Artists
黃加碩×Benjamin Ryser、
Yannick Dauby彭耀生、王榆鈞、
吳思璇×張幼欣、楊欽傑、廖子壹

11.08
|
12.07

展覽

國家發展委員會
National Development Council

文化部
Ministry of Culture

臺東縣政府
Taitung County Government

臺東市政府
Taitung City Government

臺東美術館
Taitung Museum of Art

國立臺東大學
National Taitung University

國立臺南大學
National Tainan University

國立嘉義大學
National Chia University

國立屏東大學
National Pingtung University

國立陽明交通大學
National Yang Ming Chiao Tung University

國立成功大學
National Cheng Kung University

國立中央大學
National Central University

國立東華大學
National Dong Hwa University

國立清華大學
National Tsing Hua University

國立臺灣大學
National Taiwan University

國立政治大學
National Political University

國立中正大學
National Chung Cheng University

國立高雄大學
National Kaohsiung University

國立高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University

國立屏東師範大學
National Pingtung Normal University

國立嘉義師範大學
National Chia Normal University

國立台南師範大學
National Tainan Normal University

國立彰化師範大學
National Changhua Normal University

國立雲林師範大學
National Yunlin Normal University

國立苗栗師範大學
National Miaoli Normal University

國立桃園師範大學
National Taoyuan Normal University

國立新竹師範大學
National Hsinchu Normal University

國立基隆師範大學
National Keelung Normal University

國立宜蘭師範大學
National Yilan Normal University

國立花蓮師範大學
National Hualien Normal University

國立台東師範大學
National Taidong Normal University

國立澎湖師範大學
National Penghu Normal University

國立金門師範大學
National Kinmen Normal University

國立馬祖師範大學
National Matsu Normal University

國立金門大學
National Kinmen University

國立馬祖大學
National Matsu University

國立澎湖大學
National Penghu University

國立台東大學
National Taidong University

國立花蓮大學
National Hualien University

國立宜蘭大學
National Yilan University

國立基隆大學
National Keelung University

國立新竹大學
National Hsinchu University

國立桃園大學
National Taoyuan University

國立彰化大學
National Changhua University

國立雲林大學
National Yunlin University

國立苗栗大學
National Miaoli University

國立桃園大學
National Taoyuan University

國立新竹大學
National Hsinchu University

國立基隆大學
National Keelung University

國立宜蘭大學
National Yilan University

國立花蓮大學
National Hualien University

國立台東大學
National Taidong University

國立澎湖大學
National Penghu University

國立金門大學
National Kinmen University

國立馬祖大學
National Matsu University

以
耳
為
眼

與
臺
東
溫
柔
相
遇

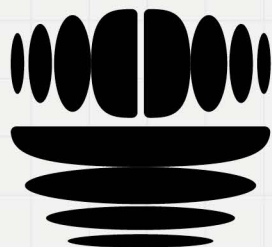
發行人的話

當我們談起臺東，總提到她緩慢流動的時間、她的好山好水。但這次我想邀請你一起閉上眼，用耳朵來認識她。

當我們實踐以耳為眼，放下視覺的霸權。你會聽見太平洋的浪潮、縱谷稻田上的風聲，這些比任何一句問候都更加真誠。聲音沒有邊際，也不分你我。可能來自山林、河川，甚至是部落耆老的歌聲。在這裡，世界從不是單聲道，而是一首需要大家合奏的多重樂章。

讓我們一起在同一個節奏裡，慢慢呼吸、細細聆聽。聽見土地，也聽見彼此，一起成為臺東的「聆聽共同體」

饒慶鈴



臺東
聲音
藝術節

TAITUNG
SOUND ART
FESTIVAL

以耳為眼，聆聽 「彼此交織」的臺東

聲音比視覺更先讓我們與世界相遇，在我們還未看見光線、尚未形構形體的時刻，透過耳膜與空氣的微顫，以此來感受風、雨、鳥鳴與大地的回響。

「臺東大美術館」是饒縣長的文化願景，目的在打破傳統美術館被建築物所侷限的框架，將整個臺東縣視為一座無牆的美術館，讓藝術不僅存在於都市的館舍內，而是能深入鄉村、部落甚至自然環境中。而聲音穿越空間、滲透日常，與人們的情感共振。

當牆壁象徵著隔閡與邊界，聲音則回應著穿透與連結，呼應了臺東大美術館「無牆」的精神。

在多物種的交纏裡，人的聲音只是其中一脈。當我們放低視覺的優勢，讓聲音成為理解世界的通道，重新定義與土地、與時間、記憶之間的共鳴。

臺東聲音藝術節以此為起點，讓聲音穿透皮膚、越過語言的限制，以另一種感官敘事重新聽見臺東。藉由「聲」做為媒介，帶領我們更縝密地理解這片土地、回望記憶深處，擷取那些被時間塵封、卻從未消逝的聲韻。



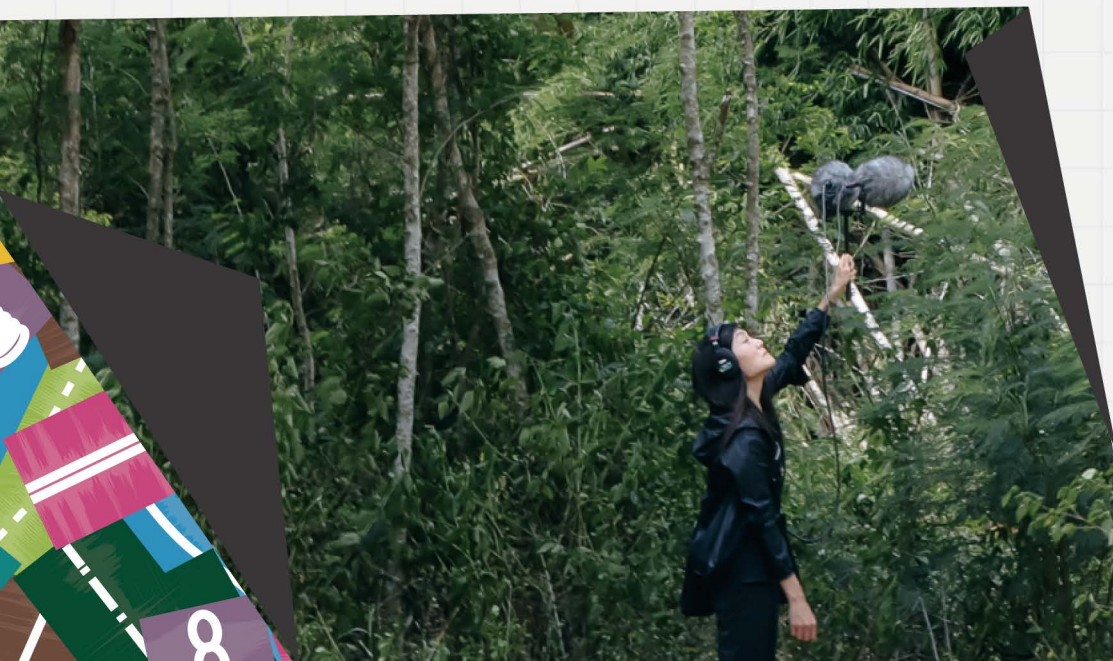
THE
2025
ENTANGLEMENT OF MULTISPECIES

多物種的糾纏： 無法切割的生命節奏

2025 臺東聲音藝術節沿續了去年發起的《多物種的糾纏—The Entanglement of Multispecies》，由國立臺東大學美術產業學系的張溥騰老師再度策展，以略帶詩意的主題，期待能回應臺東在地人與物最真實的共生狀態。

在臺灣地處相對偏遠的臺東，不僅自然生態豐富，並擁有多元的族群，是一個自然與文化多元薈萃的交匯地。美國哲學家唐娜·哈洛威 (Donna J. Haraway) 在《物種相遇》中指出：「我們始終是在網絡中存活、死亡與共生的動物」，強調的是人類並非孤立存在，而是始終與其他物種、物質、科技與環境交織在一個複雜的網絡之中。

臺東的豐富就在於它的多樣性，在地理上，是兩大板塊的交匯地；在文化上，多元族群共處。在這裡沒有一個單一物種能夠獨立存在。體現了生活在臺東的我們「不得不糾纏在一起」的必然性。無論喜歡與否，所有生命的節奏最終都會相遇、碰撞，共同發出屬於這塊土地的聲音。



聆聽，是打破 視覺霸權的溫柔方式

在人類主導的視覺文化中，我們習慣用「看見」來定義世界，導致我們與非人的世界產生巨大的隔閡甚至是對生態環境失衡的漠視。

本屆藝術節的核心就是透過「聲音」來嘗試打破視覺主導的慣性。聲音是流動、無邊界的，能夠穿透牆壁、水面，甚至在夜色中比光線傳遞的更遠。當我們閉上眼專注聆聽，感官會變得意外敏銳，便能察覺到那些在視野之外，存在於山林深處或海洋底層的「非人聲音」。



聲音藝術節邀請觀眾從聆聽出發，重新思考人類與這些多物種之間的共生關係。這種以耳為眼的轉換，不只是藝術的實驗，更是一種溫柔的生態實踐，讓我們找到一條與自然和解、和諧共存的道路。



為失眠時代建立一座 療癒資料庫



音樂人吳蒙惠 (維恭·魯那登)

要從聲音來理解臺東的「多物種糾纏」，或許沒有比聲音採集更直接的方式了。音樂人吳蒙惠（維恭·魯那登）老師便是這次聲音資料庫的幕後推手，他自2019年就開始進行聲景採集。

曾獲金曲獎最佳編曲人的他，從專業音樂製作轉向投入聲音採集，將對聲音的敏感延伸到採集領域。他自行發起的「失眠計畫」，試圖收集環境聲響，為深陷數位焦慮與失眠困擾的現代人，提供專屬的療癒處方箋。策展人張溥騰也幽默表示，吳蒙惠正好補足了他一直覺得臺東聲音藝術節中所欠缺的「療癒」感。

吳蒙惠的採集方式充滿「直覺性」的浪漫，他相信自己的耳朵就是最精準的麥克風，錄音時習慣不戴耳機，他會帶著多組收音器材，在不同的位置錄製，盡可能收錄環境中的自然聲音與人文聲景。

對他來說，臺東的聲音之所以迷人，就在於這是一座與自然共存的城市。「臺東就是很山、也很海，山海河都集結在一起，這在別的城市是看不到的。」因此臺東的聲音地景相較於其他城市更豐富，走在臺東街頭，人不會是環境的「霸佔者」，而是各種聲音中的「一環」。太平洋的浪潮、縱谷的風、部落的古調，甚至是路邊狗吠，都是這片土地不可或缺的節拍。如今，這些臺東獨有的聲景檔案也陸續收錄進入了世界聲景資料庫aporee maps，也將在臺東聲音藝術節的官網中建置「臺東聲音資料庫」。

臺東
的城市是看不到的。

臺東就是很山、也很海，山海河都集結在一起

山海河都集結在一起



這些純粹的環境聲響，就像一份安心的白噪音。當我們靜下心去聆聽，便能短暫抽離外在的喧囂，找到與自己心安頻率共振的時刻。讓臺東聲音成為溫柔的入口，帶我們走進臺東，和他一起深呼吸。



11/01

跨域聲音演出活動：
聲響的即興現場



讓身體與音樂
共振起來

11月1日的跨域聲音展演活動，將打破視覺主導的觀看模式，以現場聲響操作與表演，展開一場沒有邊界的聲音實驗。今年的演出以打擊樂為核心，匯集擅長傳統北管、南管、廟宇音樂的不二擊聲音製造所，以及長年探索實驗音樂的 Olmo 雨果，讓多種曲風相互碰撞。還有江忻薇的小提琴與Viktor Schramek的爵士鼓共創的即興交錯，帶來跨越曲風的挑戰與驚喜。

當天，今年金曲獎得主戴曉君 Sauljaljui將與臺東大學音樂系管弦樂團合作，讓她渾厚的嗓音在古典與流行之間穿梭，展開國際與在地的交流。演出期間，將邀請觀眾加入爵士鼓手 Viktor 帶領的集體擊鼓互動，共同感受聲音共感下最直接的能量共振。這場跨域展演將為今年的聲音藝術節揭開充滿活力的序幕。

聲音，不該只被困在錄音室裡

11/08 -12/07

展覽開展： 多物種的深度對話

為期一個月的展覽將於臺東美術館山歌廳與小文創教室展出六組藝術家駐地創作成果，以「多物種的糾纏」為題，透過互動聲音裝置、錄像與聲音雕塑，嘗試跳脫人類視角，與土地展開對話。展覽尾聲12月6日將舉辦藝術家現場導覽與座談，邀請學者與藝術家從學術與藝術角度討論聲音、多物種與地方生態的思考；同日也將發表總結臺東聲音藝術節六年成果的專書，完整記錄這六年來所發生的點點滴滴。

Yannick Dauby 澎葉生來到南橫的利稻部落，重返傳統狩獵路徑，結合土壤聲響與孩童夢境，讓觀眾從「泥土第一人稱」重新感受大地的生命。廖于萱跟隨利嘉部落的當地巡守隊，從動植物的視度探索人與自然的平衡。黃加頌與 Benjamin Ryser 在太魯閣大同部落，記錄地震與鳥鳴的交錯，映照人類的恐懼與自然的希望。楊欽榮運用AI聲音模組，將綠島和蘭嶼的風聲、浪潮與人文重新編織為核心音場。吳思嶽與張幼欣，

以麻荖漏事件為背景，取材竹與藤製成既是雕塑亦能發聲的裝置，回應東海岸的自然環境、族群與歷史。王榆鈞以探索人體內在能量出發，讓躍動的身體成為聲音的接收體，體驗全新的聲音感知。

用身體
參與的「動態」體驗。

六組藝術家X裝置錄像X雕塑



11/14 -11/24

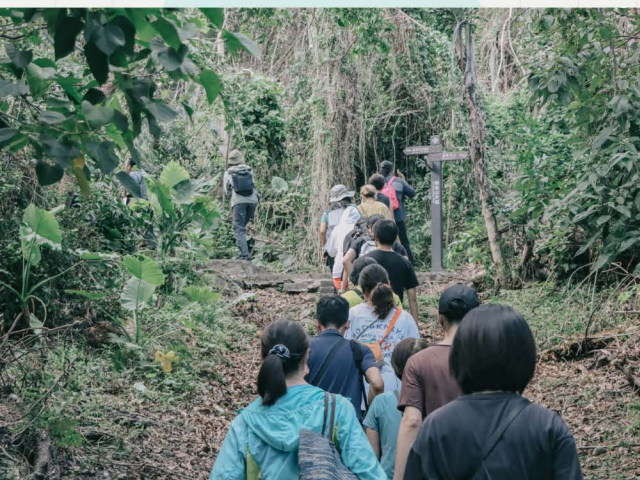
耳朵帶路× 聲音製造系列工作坊

探索臺東聲音藝術節的精神在於親身體驗，因此聲音工作坊以「身體到了再說話」為核心，邀請大家動耳、動手、動身體，創造屬於自己的聲音經驗。

從攀樹專家李潛龍帶領的「攀上樹冠聽見風的呢喃」，嘗試登上樹梢感受風聲與鳥鳴；到舞者董桂汝「傾聽海洋的節奏」，以浪潮與石頭聲引導即興律動；以及鐵匠林奕帆的「火與鐵的交會」，在火焰與金屬回彈中體會勞動狀態下聲音的力量。藝術家黃加



成為臺東的「聆聽共同體」



頌與 Benjamin Ryser 的「萬物有聲家與土地的迴聲與影子」則透過照片與聲音探索「家」的記憶，手作職人楊宗瑋的「雨落之聲」邀請觀眾親手製作雨聲棒，而「聲音duaiyo」則由口簧琴音樂家林虹穎和梅怡凡帶領大家體驗古老樂器與環境共振的感動。

當我們習慣在喧囂中「說太多、聽太少」時，臺東聲音藝術節提供了一個重要的契機。策展人張溥騰期待，所有參與者最終能帶走「聆聽的共同體」這個概念，這是傾聽為基礎的關係性社群。因為聆聽不僅只是接收聲音，而是被聲音觸動，當我們聆聽時，其實是開放自己、與他人共享感知的狀態，「共同體」就建立在這種「開放而共振的存在」超越地理與社群的界限，如此我們才有機會與他者彼此產生共感。

在臺東這座集結了山、海、河的城市，讓我們閉上眼，張開耳朵，一同成為這片土地上，最專注、最溫柔的聆聽者。

十年劇場深根： 從舞臺走向生命的

《劇場普悠瑪》

(下)

在劇場中自由探索、恣意生長

「不需要很厲害才開始，而是要開始才能變得很厲害。」這句話是營隊裡的共同信念。孩子們從怯於上台，到敢於表達與爭取角色，都是在一次次歷練中累積的蛻變。

臺東縣政府文化處所強調，「劇場普悠瑪」不只著眼於專業人才的培養，更在青少年探索與迷惘的成長階段，透過戲劇，提供他

們一個安全的情緒出口與表達空間，讓孩子能自在嘗試、勇於表達。許多學員從兒童營一路成長至青少年營，甚至回到營隊擔任小隊輔，逐步凝聚成一個彼此支持、持續延展的學習社群。

今年的導師徐宏愷觀察到，儘管學員年齡橫跨國中到大學，他們依然能互助成長。「在劇場裡沒有絕對的錯誤，一切都能透過溝通討論。」他說，交流與傾聽讓孩子們逐漸釋放對戲劇的渴望，並在嘗試與想像中找到屬於自己的表演答案。鋒哥則特別感動於學員一

屆屆回流。他認為，戲劇的價值早已超越表演本身，更在於專注、合作與友誼的養成。「在劇場裡打開心房，甚至能找到最好的朋友。」他期盼未來臺東能孕育自己的劇團，演出屬於在地的故事，讓劇場的力量持續傳承。

歷屆劇場營孕育出多屆回流的學員，他們在舞臺上自信綻放，也鼓舞新加入的孩子相信「在劇場中，所有想法都能被接受」。其中，已有 7 位以上學員進入專業領域，就讀台藝大舞蹈系、北藝大劇設系、台南大學戲劇創作與應用學系、崇右影藝科技大學、復興美工、台大戲劇系及北藝大音樂與影像跨域研究所，展現「劇場普悠瑪」在培育專業人才上的影響力。



從劇場延續 將表演帶進生活的每一刻

「劇場普悠瑪」自啟動以來，承載著臺東縣政府文化處的期待——讓孩子在校園之外，看見多元、接納的世界，進而培養自信、同理與創造力。在十年間，劇場普悠瑪兒童與青少年劇場營累計共有 690 人次學員直接參與課程，並進一步帶動 2,827 人次的觀演及交流參與。這樣的數字不僅代表穩定的招生成果，更顯示營隊已逐漸形成一股持續擴散的文化影響力，讓戲劇教育從學員個體出發，擴及家庭、校園與社區，進而在在地累積起深厚的關注與回響。

文化處指出，戲劇的價值不限於舞臺，更在於生活。透過角色扮演與情境練習，孩子們學會傾聽、理解與清晰表達，進而轉化為日常與未來的重要素養。導師徐宏愷也呼應：「即便未來不再站上舞臺，我希望他們能把劇場中的表達方式帶進生活，勇敢做自己。」

在數位世代中，劇場營保留了一個真實交流的場域，讓孩子專注於溝通、合作與自我探索。透過一齣齣表演，他們不僅學會「訴說自己的故事」，也重新理解自身文化，挖掘屬於臺東的獨特經驗。

十年的劇場營，留下的不只是舞臺上的演出，更是孩子與土地、同儕之間的深厚羈絆，成為生命中持續發芽的珍貴印記。





綠島駐地藝術家林慧盈帶領肢體課程

7

觀察筆記

2025交會地方藝駐 共創計畫成果展

2025交會地方藝駐共創「編緣 In Between」藝術駐地計畫來到尾聲，今年度由三組駐地組合「山懶腰工作棧X陳沛好、530夢想孵育基地X廖庭以、夏卡爾民宿X林慧盈」歷經兩個月的駐地成果也移展至臺東市區糖廠內的「檔案室裡的小村閱讀」二樓，展期自10月29日至11月22日止，誠摯邀請對藝術駐地與地方創作有興趣的民眾前往參觀，一同感受藝術與地方交織出的創作能量。



《迷途都蘭 | 與島潮痕》其中一件作品

回顧今年的藝術駐地歷程，自三月底發布徵件公告以來，計畫歷經地方館舍報名、公告、藝術創作者報名、媒合與最終評選等階段。執行團隊也於徵選期間更帶領地方館舍南下屏東，拜訪「斜坡上的藝術村」與「新埤聚落」，透過現地走訪與經驗分享，了解駐地實務中可能面臨的挑戰與經營方式。媒合階段則鼓勵館舍與藝術家走出紙本資料，透過電話或面談交流彼此對駐地的想法與創作方向，讓合作的基礎更為真實與扎實。最終評選採面審形式進行，使雙方能更直接地感受彼此對計畫的熱情與誠意。

今年三組的進駐分佈於鸞山、都蘭跟綠島。駐地於鸞山的廖庭以最後的成果以《自己自己》為題，透過植物顏料作為與土地連結的媒材，以繪畫的方式記錄他在鸞山駐地過程中發生的點滴。都蘭駐地的陳沛好在駐地期間經歷了颱風、雨季般的台東、突發的死亡事件。從作品製作上到心情的調適都備受挑戰。其駐地作品《迷途都蘭 | 與島潮痕》將這段時間的經歷融入其中。最晚開始駐地的肢體藝術家林慧盈，在綠島上舉辦多場次的工作坊、開放工作室。透過肢體、相處、對話與島上的居民、小幫手、遊客交流彼此眼中

的綠島，並深入探索島上的農業文化與生活脈絡。

本次成果展選於「檔案室裡的小村閱讀」展出，該館舍亦為本年度投件單位之一。透過移展，期望讓更多民眾看見藝術駐地的成果，也讓參與館舍更了解駐地執行的實際面貌與地方連結的可能性。展期至11月22日止，誠摯邀請大家一同走進展場，細細感受「編緣 In Between」。



藝術駐地粉絲專頁



藝術駐地計畫官網

憶想 20 年



志工 陳茲妮

與志工朋友 一起相互學習成長

在圖書館服勤同時也可以閱讀一些自己感興趣的書，長期下來自己也增長了些知識。加入文化志工參與展覽欣賞、演講、表演等藝文活動以及縣外的參訪等等增加了見聞。20幾年的志工生涯，感恩能與志工朋友一起相互學習成長，豐富了我的人生。



志工 余貴蓮

活到老學到老 我在志工服務中收穫滿滿

在文化處擔任志工不知不覺已長達20年，協助團內志工時數事務，幾乎每週都會到文化處服務值班。各項的靜動態活動，都讓我學習道不同的領域知識，其中也包含許多的挑戰。活到老學到老使我在志工服務中收穫滿滿。



志工 賴秀珍

持續耕耘 這份熱愛

擔任文化志工，是一段充滿意義與成長的旅程。從初踏崗位的期待與忐忑，到如今從容應對挑戰，我深刻體會到文化的力量與傳承的重要。

多年來，我參與無數文化活動，見證了傳統與創新的交融，也在服務中累積寶貴經驗與人情溫暖。每一次互動，都是一次心靈的交流，更讓我體會到付出的價值與喜悅。未來，我將持續耕耘這份熱愛，讓文化的種子在更多人心中悄然萌芽、綻放。

透過自己的長才 終身受用志工服務

我在新生國中任教時，學校有很多老師都是文化處志工，我和李明源老師同在教務處，他邀請我加入志工團，曾經擔任副團長幹部職至今已經二十幾年。入團不久有機會和顏玉環老師一起到高雄參加志工研習，見識到高雄團隊服務的熱忱和奉獻的精神，提醒自己在各方面都要更加精進。

在藝文中心演藝廳、展覽室及資源中心服務較為單純，近幾年也在圖書館坐服務臺，民衆的提問則較多樣化，幸好都能回答或指引，解決各種疑難雜症。除了服務民衆，文化處辦理的各種活動，如元宵節、南島文化節、設計展、美展相關頒獎、機關車庫改為鐵道藝術館等，受邀擔任主持人或司儀，透過自己的長才終身受用志工服務。



志工 鄭美珠



自然醒
慢活祭
TATUNG SPIRIT
FESTIVAL

淨心慢旅行



成為一片森林： 鸞山森林療癒秘境之旅

阿力曼館長導覽 x 王宏恩現場演唱 x 專業諮商心理師
自然藝術療癒 x 華德福教育師資靜心引導

Wed. 11.19, Thu. 11.20 09:30-17:00

📍 臺東·鸞山森林文化博物館

指導單位 |  衛生福利部
國家發展委員會

主辦單位 |  臺東縣政府·社會處

承辦單位 |  WIND MUSIC 風潮音樂

花東基金補助 廣告



2025.11.8 — 2025.12.7

丟掉頭腦，去海邊

— Forget Your Tangel

臺東美術館海舞廳

主辦單位 |  國藝會
臺東縣政府·文化處

承辦單位 |  臺東縣政府·文化處

贊助單位 |  臺東美術館
春之文化基金會

廣告

2025
南島・國際
圖畫書展

海海臺東
HAI HAI TAITUNG

太平洋裡的文學、神話與口述

11/1-7 9:00~17:00
Sat. Fri. 國立臺灣史前文化博物館

指導單位 | 國家發展委員會、文化部
主辦單位 | 臺東縣政府文化處
執行單位 | 《海海臺東·南島誌》團隊 (小巨人創意股份有限公司、晃晃二手書店)
合作單位 | 國立臺灣史前文化博物館、故火工作室

粉絲團連結



海報插畫 | 鍾依靜
海報設計 | 羅立涵

台東回響樂團
TAITUNG ECHO ORCHESTRA

台東之旅

多媒體音樂會

11.22 (六) 19:30

Le Ark 藝術展演中心

10.01~11.27

週一～日 09:00-22:00

臺東夜間美術館：
夜光之窗 Night Art Museum
《夜漫漫》

📍 臺東美術館



〈我不是拍我看到的，我是拍我感受到的〉，在肯尼斯·克拉克 (Kenneth Clark) 的《風景入藝》(Landscape into Art) 中，「幻想風景」標誌著風景照的一個重要轉向：從描繪可見的現實世界，轉向表達藝術家內在的、主觀的心理狀態和想像力。徐明正《夜漫漫》這種風景的核心特徵是以真實的景觀加上情感投射表現手法，它將大自然視為一種能夠承載人類情感、恐懼與渴望的符號。

免費 # 展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

10.24~115.04.05

週三～日 10:30-17:30

《相遇 · 相知 · 相疼惜
—吳清友先生紀念展》

📍 池上穀倉藝術館
臺東縣池上鄉中西三路 6 號



台灣好基金會穀倉藝術館策辦《相遇 · 相知 · 相疼惜—吳清友先生紀念展》向一生堅守初心、靜水流深的文化人致敬。本展覽分四單元及分為四個展區與一個閱讀空間，包括「愛與仁慈」「生命的哲思」「與藝術家為友」「風景鄉情」，展出49件吳清友先生收藏品，每一件作品都訴說著他與土地、與人、與藝術家相遇、相知、相疼惜的情感。

* 票價\$50、優惠票\$20

售票 # 展覽

主辦：池上穀倉藝術館

11.01/11.08-12.07

演出 & 市集、展覽時間如下

《2025 臺東聲音藝術節
THE ENTANGLEMENT
OF MULTISPECIES》

📍 臺東美術館



演出 & 市集 11.01(六) 14:00-18:00

今年以「打擊樂」為核心主題，結合跨域演出與創意市集。開場由金曲獎得主戴曉君 Sauljalju 攜手臺東大學音樂系管弦樂團，還有 Olmo 雨果、Viktor Schramek 與江衍薇、不二聲音製造所等。

展覽 11.08(六)-12.07(日)

六組藝術家包含了澎葉生 (Yannick Dauby)、王榆鈞、吳思敏 x 張幼欣、楊欽榮與廖于萱回到臺東美術館，進行駐地研究後的創作作品展覽。並邀請國際聲音藝術家黃加頌 (Dorothy Wong) 和 Benjamin Ryser 共同參與展出。

免費 # 展覽 # 表演

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府 承辦：國立臺東大學

11.01

週六 19:30



2025 臺東藝術節_新古典室內樂隊
聲景音樂劇場
《極境尋光 - 走進江賢二》

📍 臺東藝文中心演藝廳



新古典室內樂團製作《極境尋光》為藝術家江賢二跨域合作首部劇場鉅作，榮獲《2025美國謬思設計大獎》最高榮譽鉅金獎之肯定。由高雄文藝獎得主藝術總監陳欣宜作品構作，以江賢二的《巴黎聖母院》《百年廟》《比西里岸之夢》《銀湖》及其雕塑作品為靈感，藉由「光」的啟發，探索人與精神性空間及大自然土地間的對話。

*票價：\$300-\$2,000

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演 # 舞蹈 # 跨界 # 音樂

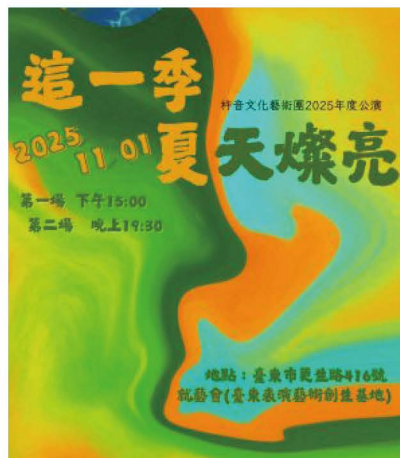
指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處

11.01

週六 15:00、19:30

**《這一季夏天燦亮》
(售票)**

📍 就藝會(臺東表演藝術創生基地)小劇場



《這一季 夏天燦亮》我們歌頌一位38歲的美麗老師，她去年10月幻化天使了，為臺東的舞蹈園地盡心盡力，展現自我，活出生命的意義。其對臺東土地譜了一齣生命價值的故事。她的儀德及風範，讓人感動，她如夏天盛開的花朵、如我們夏季在辦理的豐年祭，如此豐碩與圓滿。本齣以夏天為名，有一語雙關。以象徵方式道出人性的光輝。

*票價：\$500

#售票 #表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：杵音文化藝術團 承辦：杵音文化藝術團、尚舞蹈學苑

11.01/11.02

依各場次活動時間為主

《東海岸長濱 liáo 天室》📍 金剛大道(長光梯田大道涼亭)
臺東縣長濱鄉長光產業道路**《聲音療癒・心靈共振》****11.01(六) 10:00~20:00**

頌鉢、聲音與靜心並行，一場從內在深處湧出的療癒旅程。在星空與海風下，找回寧靜的自己，讓愛的能量流動全身。

《肢體療癒・蘇菲旋轉》**11.02(日) 09:00~10:00**

走進金剛大道的花海間，旋轉、釋放，與自然同步呼吸。在身體律動中靜心，體驗一場與自己深層連結的覺察練習。

#活動

指導：衛生福利部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府社會處
承辦：風潮音樂**11.01~11.07**

週六~五 09:00-17:00

**《海海臺東・南島誌》
2025 南島・國際圖畫書展——
太平洋裡的文學、神話與口述**📍 國立臺灣史前文化博物館
臺東市博物館路 1 號

《海海臺東・南島誌》年度最終場活動「南島・國際圖畫書展」，一連七天，以「月亮」為主題，串連太平洋各島的圖像敘事，邀請你聆聽來自馬來西亞沙巴倫古斯族與杜順族的母語記憶，也與排灣、魯凱族說故事的人一起走進神話、航海與夢的世界，感受南島文化的光與詩。

#免費#書展

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 執行：《海海臺東・南島誌》團隊 (小巨人創意股份有限公司、晃晃二手書店)

11.03/11.15

依各場次活動時間為主

**江賢二藝術園區 | 音樂沙龍
Journey — Cello & Piano, Soul
Reflections Paul Chiang Art Center
Music Salon**📍 江賢二藝術園區
臺東縣東河鄉金樟 132-2 號**《簫弦間的畫布—****班多鈕與小提琴的秋季對話》**

11.03(日) 15:30-16:00

《旅行—大提琴與鋼琴的心靈映照》

11.15(日) 15:30-16:00

*參加音樂沙龍請購票入園 (音樂沙龍免費參加)；如當時段入園人數已達上限，現場將不再開放進場

#售票 #活動 #音樂

主辦：江賢二藝術園區

11.07~11.30

週一～日 10:00-17:00

《島嶼微光》

石鈴 2025 創作個展

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



從埔里山城移居東海岸，晝曉迎接太平洋熱情陽光，都蘭山常鑲上金光。黃昏日落有海岸山脈迴光返照大海的魔幻光束，入夜有爬上樹梢照亮家園如白晝的銀白月光，樹木露珠上閃耀猶如聖誕彩燈的星光，海上七彩虹霓和幻化雲朵、透亮純淨的世界。和目前不安的世局強烈對比。

免費 # 展覽

主辦：成功老屋 x 眺港咖啡

11.07~11.25

週二～日 09:00-17:00

《空山新雨》

臺東縣新禾文化藝術協會聯展

📍 臺東藝文中心__1F 展覽室及藝廊



為提升臺東藝文多元交流，協會由各地經驗資深藝術家組成，共同砥礪切磋，將臺東藝術帶至全台各地展場，力求精益求精，雖然會員目前較少，但期望能將高水平藝術作品帶至臺東，邀請民衆一同欣賞。

*開幕：11.09(日) 10:00

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣新禾文化藝術協會

11.08~11.23

週二～日 09:00-17:00

《還至本處》

簡英智 70 書法篆刻展

📍 臺東藝文中心__2F 展覽室及藝廊



書為心畫，書如其人，書法即是心法。金剛經云「還至本處」，有直指本心，回到「原點」之義，即如所從來「如來」、「再生」、「重新出發」之意。藝術家學習書法篆刻已逾一甲子，發表書法篆刻研究論文數十篇，國內外書法篆刻個展十八次，現已古稀之年，希望透過本展「還至本處」，學習將自己帶回本心，找回初心，將心定住，追求書法篆刻的再生，追求書法篆刻的新境界。

*開幕：11.08(六) 10:00

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：簡英智

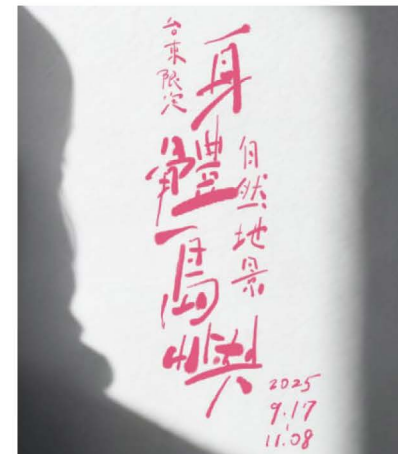
11.08

週六 14:00-16:00

《身體島嶼_自然地景》

藝術講座：藝術治療_身體遊戲與治療

📍 臺東藝文中心演講廳



戲劇治療的核心理念、臨床觀點以及真實案例，說明遊戲如何作為安全的中介，協助來訪者表達難以言說的經驗；身體如何成為敘事的載體，帶來更深層的覺察與轉化。講座將幫助參與者理解戲劇治療不僅是一種創造性的體驗活動，更是一門結合藝術與心理專業的治療方式。無論是對戲劇治療有興趣的學習者，或是從事助人工作的專業人員，都能在這場講座中獲得啟發與收穫。

免費 # 講座

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：身知島製作

11.08

週六 19:00

**《我為你歌唱》公益演唱會
(索票)**

📍 臺東藝文中心演藝廳



今年本台再次策劃舉辦『我為你歌唱』公益演唱會，邀請歌手沈建豪、小百合、亦帆、李明德、王瑞霞，為台東的觀眾帶來歡樂又溫暖的演出，可從他們的歌聲中回憶年輕歲月，所以，很多銀髮族聽友及孤獨老人非常期待『正聲』的公益演唱會，期望透過音樂帶給他們溫馨同樂的感覺。

索票 # 音樂

指導：臺東縣政府文化處 主辦：正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺 承辦：正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺

11.08~12.07

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**策展人培力 @ 美術館
《丟掉頭腦，去海邊
Forget Your Tangel》**

📍 臺東美術館 (海舞廳)



立基於一場上山下海，九天八夜「Sakala—tamdaw成而為人」研習營的共同參與，以及藝術家生命經驗的涉入。本次展覽邀請藝術家們，在監視之海(山林河川、森林動物皆遭列管)即是生活的前提下，面對此情境，探問如何成而為人？如何留下記憶，如何集體生活？

開幕儀式：11.08(六) 11:00-12:00

行為展演：11.09(日)、12.07(日)

15:00-16:30

免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：國藝會、臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館 執行單位：盧宏文

11.12

週三 19:00

**2025《音樂小種子》
聯合展演
(免票)**

📍 臺東藝文中心演藝廳



由知本國小、大武國小、安朔國小弦樂社團，以及台東高商管樂團帶來2025《音樂小種子》聯合展演，以琴弦與音符描繪繽紛多彩的音樂世界，帶來一場充滿童趣與想像的音樂會。

自2017年起，社團法人台東回響愛樂協會攜手台東回響樂團專業師資，長期深耕偏鄉音樂教育，陪伴無數孩子在學習與舞台中茁壯成長，讓音樂的種子在台東土地上閃閃發光。

免費 # 音樂

指導：臺東縣政府文化處 主辦：國立臺東高級商業職業學校 承辦：國立臺東高級商業職業學校、大武國小、知本國小、安朔國小

11.15

週六 19:00

**《2025 舞夢砂城
國際藝術舞蹈節》
(售票)**

📍 臺東藝文中心演藝廳



『舞夢砂城國際藝術舞團』為臺東僅有之專門專業異國舞蹈團隊。今年演出內容除了以東方舞的三種型態呈現，優雅傳統的東方舞、風格強烈的融合舞蹈、極具草根性的阿拉伯民俗舞，展現出國際東方舞的多元豐富，更以【越在地、越國際】為號召，尋找在地舞蹈團隊跨領域演出，期待能夠激發出不同以往的演出能量與火花。

*票價：\$200

售票 # 表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：舞夢砂城國際藝術舞團 承辦：舞夢砂城國際藝術舞團

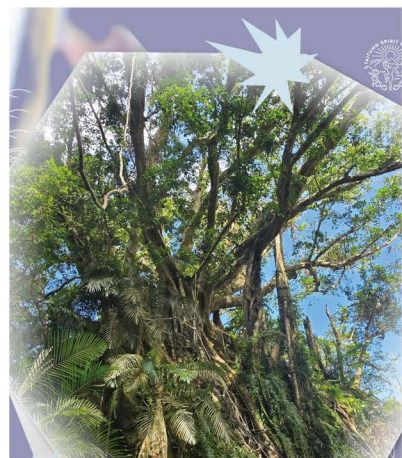
11.19-11.20

週三～四 09:30~17:00



《自然醒慢活祭・淨心慢旅行》 成為一片森林： 鸞山森林療癒秘境之旅

📍 鸞山森林文化博物館
臺東縣延平鄉鸞山森林博物館



自然醒慢活祭邀請您，在最適合旅遊的微涼之秋，傾聽內心的呼喚，跟著我們進入猶如阿凡達電影場景中的鸞山森林秘境，聽風的歌，自在的吟唱、靜心、舞蹈、創作，隨著身體的流動，與原始森林共舞對話。

＊ 11/19 (三) 09:30-17:00、11/20 (四) 09:30-17:00，兩梯次。

＊ 票價：特惠交友價\$1,100元/人(含門票及午餐)；社工優惠票 免費；愛心優惠票 \$550元

活動

指導：衛生福利部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府社會處
承辦：風潮音樂

11.30

週日 19:30

114 年度成果發表會 《愛的禮讚音樂會》 (免票)

📍 臺東藝文中心演藝廳



臺東室內合唱團 邁入第12年，指揮老師為台東大學音樂系林佳田教授，本場成果發表會，曲目涵括國、台語，英、日、法語，不同世代經典合唱曲帶您穿越時空隧道~~

免費 # 音樂

指導：臺東縣政府文化處 主辦：臺東室內合唱團 承辦：臺東室內合唱團

文本&電影讀書會

第二場

11.08¹¹⁴ (六)**13:30-17:30**

片名 棒球少女/青春全壘打

地點 臺東縣立藝文中心
B1會議室

掃我報名

講師 余琦昂



New Books



《在那裡的，是你嗎？》

尹成姬 譯：王柏逸 | 大田 | 韓國文學

圖書館員替海鷗先生尋找圖書館裡的書第198頁寫了什麼；女人在鳳慈家麵館吃麵疙瘩，吃到一半流眼淚……此時此刻，當所有事物都必須用過去式來表達時該有多悲傷。每個故事都是一口孤獨的井，是靜謐的深淵。故事的主角沒有名字，存在感稀薄，如果不仔細聽，聽不到他們的聲音。……



《月亮搬來當我的鄰居》

蘇·索爾蒂斯 | 奧林 | 青少年文學

如果可以獨占月亮，其他人的世界卻因為月亮消失而改變，你會讓月亮回家嗎？一本帶有科普知識的故事性繪本，透過月亮離開她本該有的正常軌道，讓孩子明白大自然的運作原理，同時也闡述了遙遠的距離並不會讓真正的友誼淡化掉。……



《孩子願意聽的說話力：破解57種教養難題，說對一句話，教出主動參與、有自信的孩子》

小傳老師 (Denchan) 譯：駱香雅 | 小宇宙文化 | 親子教養

溝通，是每個人必備的重要技能。但是對孩子來說，光「講道理」遠遠不夠。真正有效的親子對話，還要結合情境、遊戲、角色扮演等，讓對話變得有趣、有畫面感，孩子才會「願意聽」、「願意行動」，親子相處也能更輕鬆融洽！

《在傷痛深處，仍願相信：寫給每一個曾在醫療現場，心痛過的人》

李毅醫師、涂心怡 | 原水 | 醫療常識

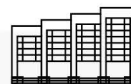
曾被醫療傷害過、曾懷疑過醫療、也曾在掙扎裡努力尋找出路，那麼希望這本書能成為你心中一盞微弱但誠懇的燈火。願這些文字為您帶來理解與安慰，讓受傷的心靈找到修復之路。



《記憶書店》

宋侑庭 송유정 譯：尹嘉玄 | 春天出版社 | 韓國文學

在這裡，你將獲得 —— 三次回到過去、重寫記憶的機會。你可以改寫那段你最悔恨的選擇，修補那段你最想挽回的關係。每一次改變的代價，都是你剩餘壽命的一部分。那麼，你想改寫哪一段記憶？



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。



更多新書

暮蟬

暮蟬

沒有人知道，風

其實有七個孔

當它吹過每株六月的樹

皆發出震耳欲聾的回響

這些聲音

穿越四色樹與風鈴木

金露花與馬纓丹

穿越杜鵑葉蜂的翅膀

穿越吉丁蟲的甲殼

停駐，你的耳廓

鏤割夏的田野

(選自2019年第8屆臺東詩歌節「山海偕行・mukasata-」)

親愛的

曾經有那麼一個季節

我動用，如此龐大的音量

讓每道風，貼著山的耳朵

產卵

臺東詩歌節

不用強調秩序，也不在乎排列，唯恐因為快轉而略過的詞句，仍然迂迴在身邊。在食不下嚥的熱天，記得把拆散的詩行重新湊合，把忘掉的訊息再讀一遍。我們始終堅信，愛是一個人的辭典，詩是世界的輸入法。

本案由  客家委員會補助

2025 好米收冬祭

台東縣鹿野地區農會 農特產品行銷中心前廣場

11/1 10:00-13:30




指導單位 |  客家委員會
主辦單位 |  臺東縣政府
承辦單位 |  京亞聯合行銷

協辦單位 |  鹿野地區農會 鹿野地區農特產品行銷中心 鹿野鄉源聖宮 鹿野鄉源泰福德祠 鹿野鄉源社區發展協會 鹿野鄉瑞隆社區發展協會 鹿野鄉永安社區發展協會 臺東縣客屬會

東海岸 長濱 liáo 天室

Step into Changbin Travel Deeper, Feel Closer

活動報名請搜尋   自然醒慢活祭

 Facebook 立即報名

Sat. 11.1 回長濱會館 Sinasera Resort 10:00-20:00 聲音療癒·心靈共振

Sun. 11.2 金剛大道 長光梯田大道涼亭 09:00-10:00 肢體療癒·蘇菲旋轉

◆ 住宿限定好康
現在報名活動，即享 10.31-11.1「回長濱會館」
#獨家住宿優惠！
加入【自然醒慢活祭】官方LINE→@255uxnqm
並輸入關鍵字「#回長濱」即可獲得。

指導單位 |  國家發展委員會  衛生福利部
主辦單位 |  臺東縣政府·社會處 承辦單位 |  WREARAC 風潮音樂
臺東縣政府社會處社會救助及社工科 089-342-492 東海岸長濱liáo天室 089-238-696 花東基金補助

臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。

1. 網路預約借閱 實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



2. 線上閱讀 電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



下半年各文化館舍 | 休館日期

8/23 (六)
全國性公民
投票日休館1日

9/28 (日)
教師節

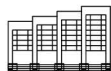
10/6 (一)
中秋節

10/10 (五)
國慶日

10/25 (六)
臺灣光復暨金門
古寧頭大捷紀念日

12/25 (四)
行憲紀念日

文化館舍：臺東縣立圖書館、臺東藝文中心、臺東美術館、臺東設計中心



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五 09:00~18:30

週六至週日 09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話
089-320331(專線)或089-320378*287 /303

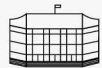
圖書借閱
使用步驟



一般借閱



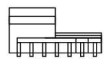
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 November

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東縣臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王熾晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

家用天然氣 供氣契約新規範

一、計量表選擇權在消費者，且安檢人員應告知優劣利弊。

二、費用相關事項要注意(以5燈以下為例)

●基本費:機械錶60元/每月,微電腦瓦斯表100元/每月。

●繳費逾期違約金,逾7日以上始得收取。

●計量表故障收費:以最低者收費。

●管線定檢:不收費。

●現場不收費。

三、停氣通知及基本費扣減，
應於停氣72小時前通知用戶。

— 行政院消費者保護處 廣告

