

正本

茱古文化藝術有限公司 函

地址：811高雄市楠梓區大學六十街98巷13號

聯絡人：陳俞君

聯絡電話：0970-440-710

電子信箱：sgart2024@gmail.com

402臺中市南區復興路三段362號

受文者：文化部文化資產局

發文日期：中華民國114年10月13日

發文字號：茱字第1140000020號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：檢送「察鹽觀攝—古蹟鹽害監測與修護技術講座」辦理計畫書，敬請貴局指導，並惠予協助公告講座資訊，請查照。

說明：

- 一、依據貴局113年12月10日委託案（案號：11310291）議約內容辦理。
- 二、本計畫為推廣文化資產鹽害防治與修護技術，特舉辦「察鹽觀攝—古蹟鹽害監測與修護技術講座」，邀集國內外專家分享鹽害監測方法與修護案例分享，藉以強化專業人員技術知能，促進國際經驗交流。
- 三、旨揭講座預定於114年11月14日（五）假文化部文化資產局文化資產保存研究中心國際會議廳舉行，檢附講座辦理計畫書乙份（如附件），敬請貴局協助轉知並公告予相關單位，俾利活動推廣周知。



四、倘有任何疑義，請逕洽本司負責人陳小姐（聯絡電話：
0970-440-710）。

正本：文化部文化資產局
副本：蓀古文化藝術有限公司

蓀古文化藝術有限公司
負責人：陳俞君

負責人陳俞君



文化部文化資產局

Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture

計畫實施草案

壹、 活動名稱：「察鹽觀攝」－古蹟鹽害監測與修護技術講座

貳、 活動主旨

臺灣位處海島型氣候區，長年處於潮濕與高溫環境，可溶性鹽類隨濕度與溫度的波動進行乾濕循環，於材料孔隙中反覆結晶，會產生強大的破壞性壓力，導致粉化、剝落與結構損害，使古蹟建築的壁體結構及其構件面臨劣化威脅。而鹽害猶如文化資產的「癌症」，破壞過程緩慢卻持續，亦因氣候變遷變得更加難以預防與根治，唯有依循科學診斷、精準修護與定期維護，方能有效延緩劣化、守護文化資產的生命。

文化部文化資產局多年來持續推動多項培訓課程，引入國際專業知能，為臺灣文化資產修護奠定技術基礎。隨著時間推移，環境與材料交互作用造成的複合性劣化日益嚴峻，鹽害防治技術亦亟需不斷深化與更新。為此，文化部於民國 113 年推動「壁畫載體脫鹽作業指引建置」計畫，建立系統化鹽害處理流程並拓深修護觀念，以強化各類古蹟材質的保存能力。

在此基礎下，本講座將以更全面的文化資產保存視角，聚焦在多孔隙材料的鹽害問題，邀集自馬來西亞、新加坡的學者，透過技術分享與案例交流，促進多元觀點的對話，也將強化修護專業、古蹟所有權人、各縣市承辦單位及社會大眾對文化資產保存的認識。藉由國際知識交流，推動鹽害防治與修護技術持續精進，使臺灣文化資產的保存邁向系統化、科學化與永續化，為守護歷史遺產開啟新的篇章。

參、活動單位

一、 主辦單位：文化部文化資產局

二、 執行單位：茆古文化藝術有限公司

肆、 活動時間規劃

一、 活動時間：民國 114 年 11 月 14 日（五），10：00 至 16：30，共計 1 天。

二、 報名時間及方式：即日起至 114 年 11 月 2 日（日）23:59 止。錄取名單將於 11 月 3 日（一）後公布於文化部文化資產局官方網站（主辦單位得視實際情況調整公布時間），並同步以電子郵件（sgart2024@gmail.com）及電話通知錄取學員。

伍、 活動地點：文化部文化資產局 文化資產保存研究中心 國際會議廳
（臺南市中西區中正路 1-1 號）

陸、 活動對象與人數

一、 資格(依下列順序優先錄取)：

- (一) 具建築及彩繪修護相關工作經驗者。
- (二) 具文化資產保存相關工作經驗者。
- (三) 各縣市辦理文化資產保存及修護業務人員。
- (四) 具文化資產、藝術史、建築及歷史等相關大專院校系所師生。

（若報名人數超額，將由辦理單位依據報名順序內進行資格遴選，如有爭議，主辦單位保留最終決定權）

二、 招收名額：30 人。

三、 報名方式

- (一) 依據本次簡章需填寫線上報名表單。
- (二) 活動與報名相關問題，請聯繫陳小姐。

電話：0970-440-710

email：sgart2024@gmail.com

本單位所蒐集之個人資料，僅作為「辦理活動相關事宜」用途，並遵守個人資料保護法相關規定，保障您的個人資料。



活動簡章



報名連結

柒、 注意事項

- 一、 本講座免費參加，主辦單位將提供講義，學員無需另行繳費，並備有午餐，惟交通與住宿費用須由學員自行負擔。
- 二、 公務人員研習時數：出席之公務人員可登錄學習時數。講座採簽到制，全程參與者將核予 6 小時之公務人員終身學習時數。欲登錄學習時數者，請於報到時填寫相關資料。
- 三、 如臨時無法參與欲取消報名，請於 11 月 7 日（五）前，以電子郵件或電話告知承辦單位聯絡人陳小姐，俾利安排遞補名額。

主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有任何變更內容或注意事項將公布於主辦單位官網。

1. 交通資訊

【高鐵】

- 台南高鐵站轉乘火車至「台南車站」，步行約 15 分鐘即可抵達。
- 台南高鐵站轉乘高鐵快捷公車（H31 高鐵台南站-市政府），於「建興國中」下車，步行約 3 分鐘即可抵達。
- 台南高鐵站轉乘計程車，車程約 30 分鐘。

【火車】

- 臺南火車站前站出站後，沿中山路步行約 15 分鐘
- 臺南火車站前站出站後轉乘計程車，車程約 5 分鐘。

【公車】

- 搭乘 1、2、6、7、10、11、88 路線，於「民生綠園 / 臺灣文學館」下車，步行約 2 鐘即可抵達。
- 搭乘紅藍線公車，於「中山 / 民權路口」下車，步行約 5 鐘即可抵達。

【自行開車】

- 北上：由中山高速公路（國道 1 號）臺南交流道出口下，沿「東門路」行駛至「府前路」接「南門路」，即可抵達。
- 南下：由中山高速公路（國道 1 號）永康交流道出口下，沿「中正北路」行駛至「中正南路」接「公園路」→「南門路」，即可抵達
（文學館停車場可停放車輛，惟車位有限，建議多加利用大眾交通工具）

附件一、講師名單

國內講師名單		
姓名	現職	研究專長
陳俞君	秣古文化藝術有限公司 負責人 國立臺灣藝術大學 兼任講師 國立臺南藝術大學 兼任講師	壁畫保存與修護、 鹽害控制與減鹽 技術、文化資產保 存技術

國外講師名單		
姓名	現職	研究專長
黃木錦	黃木錦建築師事務所	古蹟修復、文化遺產保存與發展相關的古蹟諮詢工作。
何永軒	Studio Lapis 共同創辦人 Docomomo Singapore 主席 ICOMOS ISC20C 副主席 新加坡國立大學設計與工程學院兼任副教授	文化資產保存、歷史建築修復、材料劣化分析、遺產保護與管理、適應性再利用設計。

附件二、專題講座流程

2025/11/14 (星期五)

時 間	議 程	
9:30-10:00	簽到入場	
10:00-10:10	長官致詞及講座介紹：陳柏欽 主任	
10:10-10:30	貴賓致詞：高雄哈瑪星代天宮董事長 王再福	
時 間	內 容	講 者
10:30-12:00	臺灣建築壁畫鹽害處理與減鹽技術指引應用	陳俞君
12:00-13:00	午餐時間	
13:00-14:30	馬來西亞喬治市世遺區古蹟鹽害防治與修復 案例	黃木錦
14:30-15:30	歷史建築鹽害研究—以新加坡案例研究	何永軒
15:30-16:00	綜合討論	
16:00-16:30	茶敘交流	
16:30-17:00	回饋問卷&賦歸	