

台東藝文

2025
10 Oct.

地方 × 藝術 × 文化刊物
免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE
Printed in taitung

culture.taitung.gov.tw

2025
10 Oct.

6TH
TAITUNG
FRINGE
FESTIVAL

台東藝文

Taitung Art & Culture

最在地的藝文指南

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

Who am I ? Where am I ?



Who am I? Where am I?

我是誰？我在哪？



目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**
■ 2025臺東藝穗【撞】遊裡，撞見真實的自己
- 26 十年劇場深根：從舞臺走向生命的「劇場普悠瑪」(上)
- 28 交會地方 | 藝術駐地
- 30 文化志工團四十週年 | 憶想十年
- 32 存在計劃 | 臺東縣文化資產成果展
- 38 藝文節目&活動介紹
- 46 新書介紹
- 47 臺東縣立圖書館借閱公告

十月	活動名稱	時間 / 地點
Aug. 09 - 26 Sat. Sun.	《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲》_張徐展個展 Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeads, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 本檔採現場售票制，最後購票 16:30 前
Sep. 30 - 31 Tue. Fri.	《2025 臺東美展》	◆ 週二～日 09:00-12:00、13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 1F、2F 展覽室及藝廊
Nov. 01 - 27 Wed. Mon.	臺東夜間美術館： 夜光之窗 Night Art Museum 《夜漫漫》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館
01 - 30 Wed. Thu.	《Whispers in Bloom! 》 QUAND 創作展	◆ 每日 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
03 Fri.	■《藝起來我家》 金峰 / 金崙場	◆ 週五 18:00-19:30 ◆ 臺東縣金峰鄉 67 號
12 Sun.	建和鹿寮場	◆ 週日 16:00-17:30 ◆ 臺東縣臺東市建和二街 71 巷 30 號
03 / 18 Fri. Sat.	吉他民歌音樂會 10.03 潘友欽 /10.18 陳大軍	◆ 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
04 Sat.	文本電影讀書會 (第一場) 《乒乓男孩》	◆ 週六 14:00-17:00 ◆ 藝文中心 B1 會議室
07 Sat.	海海臺東・南島誌 南島生活市集 & 第四期發刊會 - 《太平洋海來海去》	◆ 週六 15:00-20:00 ◆ 台 11 開放工作室 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村 61 號

活動名稱	時間 / 地點	十月
《騎車在部落移動的 定格動畫講師》 講師：張淑綿 (阿咪老師)	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東美術館大文創教室	18 Sat.
■《2025 臺東藝術節》(購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活)		
《好事清單》 不插電版	◆ 週六 14:30、19:30 ◆ 週日 14:30 (助人工作者專場) ◆ 均一國際教育實驗學校明門藝文中心	18 / 19 Sat. Sun.
《寶島一村》	◆ 週六 14:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳	25 Sat.
《羊毛氈手作時光： 圓滾滾柴犬鑰匙圈》	◆ 週六 09:00-11:30 13:30-16:00 ◆ 藝文中心 B1 會議室	18 Sat.
《今夜無法說相聲之 大師走了》	◆ 週六 14:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳 ◆ OPENTIX 售票系統或全台超商購票	18 Sat.
《那年，我們一起聽的歌》	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 北町日式建築宿舍群	18 Sat.
《白茶與紅烏龍比較與 生活茶席體驗》 講師：劉襄群	◆ 週日 14:30-16:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	19 Sun.
《藝息山海》工藝交流成果展 獻給臺東工藝的 12 首情詩	◆ 10/24 (五) 14:00-16:00 ◆ 臺東創作者駐村心得分享 ◆ 臺東故事館	Nov. 24 - 02 Fri. Sun.
《花東在地音樂分享會 琴光滿元薩克斯風演奏會》	◆ 週五 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號	24 Fri.

十月	活動名稱	時間 / 地點
24 Fri.	《聲音藝術講座》 講師：黃意芝	◆ 週五 14:00 ◆ 臺東美術館大文創教室
24 / 25 Fri. Sat.	《馬戲派對》 (免費入場)	◆ 週五 19:00 / 週六 16:00 ◆ 新生廣場 ◆ 臺東市新生路底 秀泰旁
25 / 26 Sat. Sun.	池上秋收稻穗藝術節 《我回來了》 做一部作品給自己的靈魂！	◆ 週六～日 14:30 ◆ 池上鄉萬安社區天堂路稻田區 ◆ OPENTIX 售票系統
25 Sat.	2025 自然醒慢活祭 《元素煉金術— 探索自然的力量》 喚醒內在豐盛，與四元素共舞的 療癒旅程	◆ 週六 10:00-18:30 ◆ 南八里民宿 ◆ 臺東縣東河鄉南八里 11-5 號
■ 《存在計畫》臺東縣文化資產成果展 10.04-10.12 每日 09:00~17:00		
04 Sat.	光影裡的組子 組子工藝體驗	◆ 週六 14:00~17:00
11 Sat.	傳統工藝 蘭草編織體驗及分享	◆ 週六 14:00-17:00

| 親子活動資訊

10.18 多多老師
10:00-11:00 臺東藝文中心_1F 大廳

親子共度
週末好時光
童言童語
同在一起



A photograph of a person lying on their back on a sandy beach, looking up at the sky. The person's head is resting on the sand, and their arms are slightly bent. In the background, there are lush green mountains under a cloudy sky. The text '與自己相遇。在臺東，' is overlaid on the image.

與自己相遇。
在臺東，

發行人的話

臺東的風景總能讓旅人、歸者藉由一次次凝望提醒：「我在臺東」。這裏的海天一色，特別能讓人記起自己最初的模樣，山林的靜謐，則讓人在每一次的深呼吸間，帶走心裡的重量。

在臺東，人們不被時間追趕，可以慢慢走、慢慢看、慢慢吃，慢慢地體驗生活。當視線被遠方的群山與大海擁抱，心裡的框架才能鬆開。這裏沒有標準答案，不需要完美的模樣，因為風景從不被捆綁，我們也能擁有無限的可能性。

無論是初來乍到的旅人，或是選擇回到這裡的歸者，我們都深信臺東總能用最自然的方式，帶領大家在每一次的旅程中，重新認識自己，最後能夠清楚地對自己說：「我是誰。」

饒慶鈴

臺東

6TH
TAITUNG
FRINGE
FESTIVAL

2025

Who am i ? Where am I ?

我是誰？我在哪？

臺東藝穗【撞】遊裡 撞見真實的自己

秋分是稻穗成熟的季節，而在以環境優美著稱的臺東，正是藝術盛宴展開的日子！一向以「出乎意料」著稱的臺東藝穗節將於10、11月重磅登場，以《我是誰？我在哪？》為策展理念，並依市區、山線、海線延伸規劃，推出12場演出、8場工作坊。此外，今年還特別設計了6條遊程路線，以《藝穗撞遊》為主題，設計多場遊程與體驗活動，期待觀者能在臺東撞見一些不可預期的發生，讓藝術從「觀看」演變成「置身其中」，再進一步衝擊觀者的內心。

臺東藝穗節總是以意想不到的形式打開藝術，今年透過這句網路常見的台詞，帶領觀者展開自我追尋的旅程。當我們在陌生的情境中看一場與場域衝突卻耐人尋味的演出，藝術便成了一面鏡子，映照出那些成長後逐漸被遺忘的自我。於是，迷惘與徬徨不再是阻礙，而能成為通往更多可能的契機。

童年的想像， 長大的問號？

就像童年時的我們，總擁有無限幻想，有人想駕著潛水艇潛入海底，有人想唱一首永不停止的歌，有人甚至想展翅飛向宇宙尋找外星人。這些幻想裡藏著我們對自己的渴望。然而隨著年齡增長，我們慢慢忘記這些真實的願望，只剩下追逐外在標準與世俗期待。很多時候，生活中那些努力達成的目標，竟與內心真正想要的毫不相干。

...

網綁，忙著修整成「正確」的樣子。直到夜深人靜、忙碌過後，心裡才會冒出那個提問：「我是誰？」

今年藝穗節便是想帶我們探索這份不確定，不靠嚴肅的說教和標準化邏輯思考逼出答案，而是讓一場場看似無法理解、甚至讓人冒出問號的表演，悄悄撬動我們的內心。

撞遊： 讓迷惘成為指南針

「撞遊」作為今年策展理念《我是誰？我在哪》所延伸的亮點活動！它延伸出六條旅遊X藝穗演出的路線，像是山線的工作坊與演出連線體驗、場域故事的深度走讀，讓「旅行」不只是移動，更是一次與自己相撞的冒險。

「撞」代表碰撞、衝突與不理解；「遊」則是旅行、流動與探索。當兩字並置，竟成了充滿未知的旅

程。在這段旅程中或許會跌跌撞撞，會撞上自我原則的牆，也可能在無預期的瞬間豁然開朗。這六條撞遊路線，正是通往「自己」的六種入口：在【關山】的深度走讀，看見日常與奇觀的重疊；白天在山裡的對話，夜晚走進劇場的藝穗豪遊、糖廠的前世今生、海風與舞蹈並行、自然生態畫作的舞台、把自己交給表演，六種形式都不會是標準答案，但可以選擇一條撞遊，如此我們才更有機會撞開我們心裡的框架，看見不一樣的自己。



WHO AM I ? WHERE AM I ? WHO AM I ? WHERE AM I ? WHO AM I ? WHERE AM I ? WHO AM I ? WHERE AM I ?

「撞」代表碰撞、衝突與不理解 WHO AM I ? WHERE AM I ? WHO AM I ? WHERE AM I ? WHO AM I ? WHERE AM I ? WHO AM I ? WHERE AM I ?

一起尋找自己 從市區到山海...

今年的藝穗節將以「山線週」(鹿野、關山)、「海線週」(成功、東河)「市區週」(糖廠、知本濕地、路德行旅)三大路線展開。每一週都有不同場域的故事，讓藝術不僅存在於舞台，而是藏在生活的每個轉角。

邀請大家放下那些「應該」，帶著一點迷惑、一點好奇，走進市區、走上山線、靠近海線，走進藝術，也走進自己。或許在撞遊的盡頭，我們依舊充滿疑惑，但至少能清楚地說：「我在這裡，我正在尋找。」

Performing Arts
Walking Tour
Environmental Theatre



6 場 藝穗撞遊 12 場 環境劇場 8 場 藝術工作坊



6 條撞遊 ... 開啟台東藝穗之眼

臺東的地理位置，讓旅人總得多花一點時間、多一份心力才能抵達。但也是這樣，這裏保存著特別的純粹。當火車沿著海岸線前進，窗外的藍與綠交錯成風景，從城市的緊密再到被雲霧環繞的山脈、大海的遼闊，心裡僵硬的枷鎖便在不知不覺之中鬆開了。也許我們並不總是敢直面那個問題—「我是誰？」因為答案常常模糊、甚至令人尷尬。但藝穗節要告訴我們的是：沒關係，一起先從這個問題開始！當我們真實的感受此刻的存在，好好觀看眼前的風

景、聆聽耳邊的聲音，就已經在走向內心的旅途了。

在這場撞遊裡，可能會充滿困惑也可能會收穫驚喜，那些看似不合邏輯的藝術片段，打破我們慣性思維。當規則不在照本宣科，當想像被重新打開，我們才有機會知道「原來我還有不同的選擇？」「原來我還能擁有另一個模樣？」

今年藝穗節以六條遊程帶領大家穿梭臺東，讓藝術成為旅程的向導。你可以在關山街區聆聽小鎮故事，最後於天后宮前仰望高空中的奇觀，也能在鹿野山林間



與文字對話，接著轉往關山欣賞特技演出，夜裡再隨劇場穿越鹿野神社的時空。

喜歡海風，那就一起走向東河舊橋與記憶交會，午後在成功的漁市與天橋間，看舞蹈突破舞台的限制，或走進糖廠，從斑駁牆面讀出時代的

痕跡，再在廣場迎向火舞的閃耀。當然也能夠來到知本濕地，以自然為舞台，讓舞蹈與影像引領我們探尋歷史與土地的故事。

最後！最特別的是一段長達十八小時的沉浸式旅行，把表演、互動、旅遊、住宿與美食交織在一起，讓旅人親身參與，創造出屬於自己的嶄新記憶。



臺東

6TH
TAITUNG
FRINGE
FESTIVAL
2025

十月節目一覽

10.22(三) 18:00 鹿野鄉民公開回饋場

10.23(四) 18:00

10.24(五) 19:30

10.25(六) 19:30

《虎刺梅×鹿野神社》

人米犬頁製作

#沉浸遊走 #舞蹈聲響劇場 #儀式行動

@鹿野神社

臺東縣鹿野鄉光榮路308號

10.24(五) 16:30

10.25(六) 16:30

《齊天護地：
台東山海奇譚》

萬象高空特技

#親子共賞 #鯉魚精傳說 #齊天大聖

@台東關山天后宮廟前廣場

十月工作坊一覽

10.16(四) 18:00 醉醉感染者限定場1

10.17(五) 18:00 醺醺共同擁抱場1

10.18(六) 18:00 醉醉感染者限定場2

10.19(日) 18:00 醺醺共同擁抱場2

愛滋療癒工作坊
《野梅close up》

曾智偉

#愛滋 #療癒 #每場次4小時

@就藝會 (臺東表演藝術創生基地)

10.18(六) 09:30-16:00

(12:00-13:30 午餐)

《2025懷念的夏威夷》
一日Hula草裙舞工作坊夏威夷火山之花舞蹈學苑
Hula Halau O Lehua

#親子共賞 #鯉魚精傳說 #齊天大聖

@就藝會 (臺東表演藝術創生基地)

10.31(五) 18:00-21:00

11.01(六) 09:30-12:30

《從面具的眼睛看出去—
大眾面具體驗工作坊》

斜槓青年創作體／朱怡文、周章廷

#面具表演 #無語言 #肢體

@就藝會 (臺東表演藝術創生基地)

11.01(六) 13:30-16:30

11.02(日) 09:30-12:30

《打得跟真的一樣工作坊》

魔梯形體劇場

#帥氣假打鬥 #玩耍 #舒壓釋放

@就藝會 (臺東表演藝術創生基地)

市區 海線
山線 www.taitungfringe festival.com指導單位
國家發展委員會、文化部主辦單位
臺東縣政府承辦單位
臺東縣政府文化處聯合行銷
北海設計工作室

臺東

10.16
October.11.23
November.

6場

藝穗撞遊

12場

環境劇場

8場

藝術工作坊

Performing Arts
Walking Tour
Environmental Theatre

10.24 (五) 16:30
10.25 (六) 16:30
(演出約30分鐘)

萬象高空特技
《齊天護地：
台東山海奇譚》

地點 place | 臺東關山天后宮廟前廣場
票價 tickets | 免費索票
售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

夜幕降臨，台東小村陷入不安的寂靜……鯉魚精美麗而詭異的身影，悄悄的進入了村莊，牠美麗的舞姿宛如夢境，卻帶來了恐懼……然而，在遠方的山嶺間，有一股正義的力量正在逼近。他將帶領眾人走入傳說的核心，撥開迷霧，揭開埋藏千年的真相。……

#親子共賞 #鯉魚精傳說 #齊天大聖



10.22 (三) 18:00
10.23 (四) 18:00
10.24 (五) 19:30
10.25 (六) 19:30
(演出約50分鐘)

人米犬頁製作
《虎刺梅×鹿野神社》

地點 place | 鹿野神社
票價 tickets | 一般\$900、早鳥票&在地居民\$675元
售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

《虎刺梅X鹿野神社》是一場於鹿野神社現地製作的沉浸式聲響舞蹈劇場，融合舞蹈、吟唱、聲音與顏料行動，觀眾將在步行中穿越神社空間與感官記憶。作品以非人角色的異界視角，回應歷史與當代的交錯，召喚尚未完成的儀式與精神連結。從身體出發，展開如祭如夢的時間旅程，在沈默與聲息之間，召喚遺忘、轉化與存在的微光。

#沉浸遊走 #舞蹈聲響劇場 #儀式行動



11.01 (六) 14:30
11.02 (日) 14:30
(演出約30分鐘)

身知島製作
東河舊橋上-let's play_第二回
《那些在橋上的故事》

地點 place | 東河舊橋
票價 tickets | 免費索票
售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

身知島以「時間的體感」為主軸，在橋的環境中展開一場關於自然、記憶與故事的深度對話。透過肢體、戲劇與現場音樂的創作，從「時間的體感」、「環境的對話」與「故事的交織」三個面向出發，與觀眾互動，描繪橋上的故事地圖與情感回憶。……

#舊東河橋 #舞蹈 #劇場



11.01 (六) 16:30
11.02 (日) 16:30
(演出約60分鐘)

壞鞋子舞蹈劇場
《離水》

地點 place | 成功鎮新港漁港
票價 tickets | \$500
售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

壞鞋子舞蹈劇場現地創作《離水》，以新港這座聚集許多印尼漁工的鄉鎮為起點，聚焦於遷徙者的故事與創作者的自我提問，觀眾將隨著舞蹈身體引導，遊走在漁港小路間，聆聽海浪聲、魚腥味與聲響裝置交織的氛圍，感受「家」的多重面貌。作品透過拜訪與交流，蒐集漁工對「家」的記憶、夢想與寄託，並轉化為錄音、影像與裝置，與舞蹈呼應。……

#移動式展演 #家與遷徙 #台印藝術家共創



10.16(四) 18:00 醉醉感染者限定場1
 10.17(五) 18:00 醺醺共同擁抱場1
 10.18(六) 18:00 醉醉感染者限定場2
 10.19(日) 18:00 醺醺共同擁抱場2

愛滋療癒工作坊 《野梅close up》

地點 place | 就藝會(臺東表演藝術創生基地)

票價 tickets | 免費索票

售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

嗨，我是智偉。在這個活動中，我將分享我的愛滋感染故事，而你們可以抒發各自不同的傷痛。運用藝術療癒的方式，我們一起創造一個安全的王國，放置我們受傷的身心。透過觸覺探索及故事分享的工作坊，打開幽微的內心深處，喚出刻在身體中的記憶，重新展開對話的旅程。.....

#愛滋 #療癒 #工作坊



10.18(六) 09:30-16:00
 (12:00-13:30 午餐)

夏威夷火山之花舞蹈學苑 一日Hula草裙舞工作坊 《2025懷念的夏威夷》

地點 place | 就藝會(臺東表演藝術創生基地)大排練場(2F)

票價 tickets | \$1,500元/人(含午餐)

售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

《2025懷念的夏威夷》一日工作坊以夏威夷傳統舞蹈 Hula 為核心，上午專注於傳統 Hula Kahiko 的節奏與儀式精神，下午則進入現代 Hula 'Auana 的旋律與故事美學。課程內容結合夏威夷口述歷史、語言解說、舞蹈示範、實作體驗，帶領學員從歌詞、動作到文化背景，全面體驗 Hula 的內在靈魂.....

#夏威夷 #Hula草裙舞 #南島文化



10.31(五) 18:00-21:00
 11.01(六) 09:30-12:30

斜槓青年創作體 《從面具的眼睛看出去- 大眾面具體驗工作坊》

地點 place | 就藝會(臺東表演藝術創生基地)排練場

票價 tickets | \$600

售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

這堂面具體驗工作坊對所有人開放，無需擔心是否具備表演經驗，任何對面具有興趣的人都可以參加。課程從簡單的劇場遊戲和暖身活動開始，慢慢帶你進入面具的世界。我們會用輕鬆自在的方式活動身體，透過肢體練習與感官覺察，一起發現面具的有趣之處。我們也會帶來實際上課的表演面具，讓大家可以近距離體驗和感受。....

#面具表演 #無語言 #肢體



11.01(六) 13:30-16:30
 11.02(日) 09:30-12:30

魔梯形體劇場 《打得跟真的一樣 工作坊》

地點 place | 就藝會(臺東表演藝術創生基地)排練場

票價 tickets | \$600

售票資訊可洽臺東藝穗節粉專查詢

玩肢體、玩打鬥、玩到欲罷不能～ 丟掉過度思考的腦袋，在肢體動力中感受表演無窮的樂趣吧！《打得跟真的一樣工作坊》最厲害跟好玩的地方，就是能讓毫無身體基礎的人，藉由清楚簡單的步驟，學習巧妙的借位技巧、痛反應表演訣竅，搖身變成帥氣的打手fighter，充分享受表演的快感與樂趣！從過度分析的腦袋跳脫，將壓力和負能量全部釋放吧！....

#帥氣假打鬥 #玩耍 #紓壓釋放



藝息

山海

2025

TAITUNG TAIWAN
CRAFT HARMONIZES WITH MOUNTAINS AND SEAS

藝息山海是一首匯聚日本、馬來西亞、百慕達與臺東，共六位藝術家共同編織的詩篇。

以臺東的山海為靈感，轉化成多樣的工藝語彙：陶的厚實、織布的溫潤、編織的細膩、藤竹與自然素材的紋理。

這不僅是一場駐村成果的展出，更是一段跨越國界的深度交流。藝術家透過工藝回應大地，從山林、海洋與部落汲取靈感，將文化的記憶與手作的精神交織成新的篇章。

10.24-11.02

臺東工藝國際駐村交流計畫成果展
獻給臺東工藝的十二首詩

10:30-18:30 (週二休館)
臺東故事館 1樓展廳

廣告

指導單位 | 國家發展委員會、文化部

主辦單位 | 臺東縣政府

規劃統籌 | 穀雨企業社

贊助單位 | 國度旅遊

獻給臺東工藝的十二首詩

山，有著陶一般的堅韌。
海，有著織物般的溫柔。
在編織與織布，在藤竹與自然之間，
文化的記憶被細細復刻，
工藝的靈魂被靜靜守護。



藝息山海IG

2025 Taitung Art Exhibition 臺東美展

展期

09²⁰²⁵ / 30^{TUE}
10²⁰²⁵ / 31^{FRI}

臺東縣政府文化處
藝文中心

指導單位：臺灣省政府 主辦單位：臺東縣政府-文化處 執行單位：Taitung Art Exhibition

2025 南迴藝術季

山海交響
SOUTH LINK
ART FESTIVAL

林純用
新天使
22.34380, 120.89904

達比烏蘭·古勒勒
時代絲綢
22.61854, 121.00550

陳宣誠
海的啟航
22.29362, 120.87942

陳淑燕、杜瓦克
在斜坡上瞭望
22.53608, 120.95770

戴克斯菲南德
Vuvu & Vuvu
22.36485, 120.90779

賴純純
第一道曙光
22.35203, 120.90164

林介文
晒海
22.46097, 120.94178

陳宣誠
微光懸亭
22.46244, 120.94079

Malay Makakazuwan林琳
陽光下呼吸的家屋
22.33769, 120.89460

伊命·瑪法琉
其實，我的森林在海邊
22.71554, 121.04703

Andrew Ananda Voogel、Josh Campbell
Hamaleng
22.37921, 120.91222

中原大學建築系×臺東女中美術班
消逝的船與地景
22.75148, 121.16364

森川自然工藝聚落（橘色月亮工作室代表）
Kawpuan 生根·合力
22.63130, 121.00461

Cudjuy Patjidres宋海華×Greg Semu
雕刻身命
22.46097, 120.94178

饒愛琴+敲裂拼姬工班
陸發岸Ruvuwa'an·發芽
22.66781, 121.03346

Pasulange Druluan安君實
成為山的形狀
22.60385, 120.99534

尼誕·達給伐歷
是那裏嗎？
22.619549, 121.01155

馬可·錢凡內利
What remains
22.28103, 120.89036

共感地景創作×呂佩倫
層山
22.763561, 121.160540

Rumen Mihov Dimitrov
共棲之所
22.34387, 120.89795

優席夫／優席夫藝術工作室
守護
22.57466, 120.98983

張敦顯
芭札筏視角
22.38217, 120.91183

指導單位：國家發展委員會 主辦單位：臺東縣政府 協辦單位：農業部林業與自然保育署臺東分署、財政部國有財產署南區分署臺東辦事處 承辦單位：臺東縣政府文化處 廣告

十年劇場深根：
從舞臺走向生命的

《劇場普悠瑪》

(上)

「不要害怕有縫隙，那是光灑進來的地方」劇場普悠瑪青少年劇場營的「常客」虎宗良，如此形容自己多年來在舞台上挑戰自我，在戲劇裡找到陪伴與養分的經驗。從最初演出的短劇，到融入音樂元素創作，到參加臺東藝穗節，今年進一步挑戰專業戲劇劇本《馬文才怎麼辦》，孩子們的表演能力一年比一年更趨成熟。

2025年，「劇場普悠瑪」青少年劇場營已在臺東走過十個年頭，成為臺東縣政府與故事工廠共同推動「劇場普悠瑪」系列活動的重要里程碑。

故事工廠與臺東：風起之時，緣分正盛

在劇場界為人熟知的「鋒哥」——故事工廠執行長林佳鋒，從第二年參與「劇場普悠瑪」計畫，並承接計畫主持人一職至今。當初決定在臺東承接劇場營，一方面源於他對年輕世代與劇場漸行漸遠的觀察；另一方面則因母親的緣故，讓鋒哥對這片土地懷有特殊的鄉

愁與情感，也因此關注到東部資源相對匱乏的處境。正好，當時的臺東縣政府著手積極推動相關活動，在「天時、地利、人和」的契機下，他毅然投身於臺東，開啟這段劇場教育之旅。

自「青少年劇場營」起步，活動逐步延伸出「兒童劇場營」、編劇班、主題課程與進階班；更進一步開設工作坊，培育戲劇教育師資，走進偏鄉小學舉辦講座，將戲劇帶進更多孩子的日常。

舞臺上的青春足跡：從參與到蛻變

十年來，大家口中的「小虎」——虎宗良，從國中一路參加大學，每年暑假幾乎都把時間留給了劇場。今年畢業，他也正式向「劇場普悠瑪青少年劇場營」告別。從第一屆的「劇場小白」，到如今踏入表演相關科系，小虎笑說，劇場營早已不只是舞臺練習，而是一個提醒初心、補充能量的心靈綠洲。「每次來就像把空杯裝滿，裡面有對劇場的愛、經驗和夥伴的羈絆。」另一位「老朋友」小高(高冠霖)，參加劇場普悠瑪的資歷與

小虎相差不遠，兩人也因戲劇結下深厚的情誼。小高回想這些年的課程，常常要自己寫劇本、討論走位，與團隊不斷磨合，讓他理解：在劇場中沒有絕對的對錯，只有透過不同角度訴說的故事。這些經驗，讓他能清晰坦然的表達自我、並學會理解他人與自己不同的思維方式。



小高特別難忘與弟弟一同參與的經驗，當時他透過戲劇演出參加豐年祭的心境轉折。「我覺得透過劇場，我更了解自己的文化故事。」小高感性的表示，詮釋貼近生活的劇情需要極大勇氣，而這個過程也讓他更加認識自己。即使大學所學與表演無關，他仍在劇場營中挑戰了許多從未想過的事物，並期待進一步探索幕後與活動籌辦，發掘更多可能性。

一路從「參與」走到「蛻變」，他們在舞臺上長出勇氣與理解。下一篇，讓我們把目光拉近現場：看孩子如何在劇場裡自由探索、恣意生長。(未完待續)





6

觀察筆記

《迷途都蘭 | 興島潮痕》 都蘭駐地成果發表回顧



8月底的午後，駐地於都蘭糖廠山懶腰工作棧的沛妤，迎來他這兩個月的成果發表。在發表會開始之前，空間的主人瑞玉、郁雯忙前忙後的整理環境，小廢紙市集的攤商們也陸陸續續出現，會有這場市集也是想藉著這次發表會的機會認識在用紙做創作著朋友們。

現場除了藝文圈好友，亦有不少遊客因遊逛糖廠而駐足，讓活動在在地與外來之間形成了有趣的交會。計畫主持人智偉率先說明駐地緣起，隨後由場館方代表瑞玉分享合作經驗。當沛妤登台時，她細數這段時間所受的照顧。輪到發表會的主角沛妤，經著他一一介紹這段時



間想感謝的人，每一句「謝謝」都蘊含駐地日常的真切感受。這是她首次長時間駐地台東，從七月連日大雨到颱風來襲。完全顛覆他對東海岸陽光炙熱的印象，而這個顛覆也帶來挑戰挑戰。缺乏水池，如何完成大幅手抄紙？濕冷天氣，紙張如何成型？這些困境經過逐步克服，最終凝聚為展覽《迷途都蘭 | 興島潮痕》。

《迷途都蘭 | 興島潮痕》展覽的核心主題圍繞在「重生」。在駐地期間，因意外的死亡事件，原本的計畫被打亂，也深深影響了沛妤的心境與創作方向。「痕」，象徵傷口癒合後留下的印記，那是無法抹去卻能提醒自

身曾經經歷的存在；「潮」，則寓意如海浪般起伏不定的心境，隨著環境與經驗不斷漂泊、推移。面對這些不可預期的傷痕，沛妤沒有選擇逃避，而是以勇氣與創作去回應，將傷痛視為重新再出發的契機。

錯過展覽的朋友別擔心，今年度藝術駐地的三組成果將於10月底進行成果發表及移展開幕，歡迎對駐地有興趣的朋友們也可以持續關注。



藝術駐地粉絲專頁



藝術駐地計畫官網

文化志工團四十週年

憶想 10 年

志工 賴錦雲



歡喜做 服務大眾

在一次朋友的邀請，來到文化處做志工服務，晃眼間就過了10年。這時間我以「歡喜做，服務大眾」的心情服務大眾，自己也非常照相，好幾年都把志工的照片沖洗出來，送給大家。每一次的服務，都讓我非常感動。希望自己持續的為大家服務。

志工服務提昇了生活的質感和 生命的意義

如果只活在自我的世界，那麼我們的世界會變得很小。所以，除了要有健康的飲食和心靈之外，想要活得開心，社交是不可缺少的一環，因此，志工服務能夠讓自己的眼界變大思想變寬，目標更明確，讓身、心、靈都能得到更多的成長，我們活著並不是自己快樂就好，當別人因著我的服務而感到快樂愉悅時，自己更會感受到滿滿的快樂，這會讓生活變得更加美好！

志工 施茶



志工 朱世芬

服務別人 同時服務自己



退休生活後，爲了能與社會持續接觸，持續參與活動。與文化志工緣份，來自於當時在一個合唱團唱歌，合唱團夥伴相揪大家一起到文化處當志工，所以就來了。

過去曾在學校任教，同時管理學校圖書館，對於圖書館環境相較熟悉，每每看到兒童室老師帶著小朋友唱跳學習，是當志工的一種享受。

熱愛藝術 願意無私奉獻

回首過去十年在美術館擔任志工的時光，內心充滿無限的感恩與收穫。當初因著對藝術的熱愛，以及先生的鼓勵，我踏入了這個溫暖的大家庭。一路走來，不僅參與了各式各樣的展覽與活動，更讓我深刻體會到藝術的多样性與魅力。

每一次開展前的研習，都是學習的機會。每一次在展廳與觀眾相遇的瞬間，都是一段獨一無二的故事。這十年的堅持，不只是時間的堆疊，更是心靈的滋養與成長。能夠與一群同樣熱愛藝術、願意無私奉獻的夥伴們並肩服務，是我最大的幸福與榮耀。未來我也會持續保有初心，把藝術的感動與美好，傳遞給更多人。

志工 陳依秀



存在計畫

存在是一種回聲，回到文化裡



臺東縣文化資產成果展 The Presence Project

北町日式建築群 臺東市寶桑路370巷3號

2025
10.04-10.12

開展時間 | 09:00-17:00

限定體驗活動

10.04(六) 光影裡的組子
14:00-17:00 線上報名

10.11(六) 藺草編分享及體驗
14:00-17:00 現場限量報名

廣告

歷史，是過去與現在不斷交織的對話，
不僅承載著一段段故事，更蘊藏著其中深厚的情感與記憶。

在忙碌與疲憊交錯的生活中，不妨讓自己稍作停留，放慢腳步、靜下心來，
細細感受那些經歲月洗禮、時光流轉卻依舊留存的痕跡與聲音。讓我們一同
走進舊城的時光縫隙，尋找「舊城記憶、細品生活回憶，探索舊城事、撰寫
新故事」，讓歷史的脈絡、人與場域的情感得以在你我心中延續、再生。

活動一



光影裡的組子

組子工藝體驗

- 活動日期：10.04(六) 14:00-17:00
- 報名人數：分5梯次進行，每梯次10名(共計50名)
- 報名年紀：不限(國小以下幼童參與，需有成人陪同)
- 注意：組子工藝體驗活動需事先報名，報名詳情請至「臺東縣政府文化處」臉書及「台東藝文平台」查詢。

活動二



傳統工藝

藺草編織體驗及分享

- 活動日期：10.11(六) 14:00-17:00
- 報名方式：活動體驗時間內，可隨到隨體驗課程(名額有限，共計80名)。

▶ 活動皆不收取任何費用，
如有任何繳費資訊皆不代表本活動。

來我家坐坐吧 😊

藝起來我家

庭院分享會

金崙場

來講蜜蜜囉

10/3 18:00-19:30

臺東縣金峰鄉67號

10月份場次

建和場

鹿寮的故事

10/12 16:00-17:30

臺東市建和二街71巷30號(旁)

2025

海海臺東

Hi Hi Taitung

南島誌

南島生活市集

& 第四期發刊會

太平海海去

10/4

Sat. 15:00~20:00

台11開放工作室

臺東縣東河鄉都蘭村61號，都蘭新東糖廠煙囪下

粉絲團連結



指導單位 | 國家發展委員會、文化部
主辦單位 | 臺東縣政府文化處
執行單位 | 《海海臺東·南島誌》團隊 (小巨人創意股份有限公司、晃晃二手書店)
合作單位 | 台11開放工作室

自然醒慢活祭
TAITUNG SPIRIT FESTIVAL

收費活動 888元/人(含午餐)

元素煉金術
探索自然的力量
喚醒內在豐盛
與四元素共舞的療癒旅程

10.25 Sat 10:00-18:30

南八里民宿 (臺東縣東河鄉南八里11-5號)

指導單位 | 衛生福利部 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府·社會處 承辦單位 | 國蘭音樂 花東基金補助

臺東縣政府社會處社會服務及社工科 089-343-492
自然醒慢活祭服務中心 089-238-898

TM夜間美術館
Night Art Museum

我不是拍我看到的，我是拍我感受到的

夜漫漫

徐明正 / 夜漫漫 / 攝影展

徐明正 / 夜漫漫 / 攝影展 臺東美術館 (臺東市浙江路350號)

2025.10.01-11.27 每日9:00-22:00

指導單位 | 文化部、國家發展委員會
主辦單位 | 臺東縣政府
執行單位 | 臺東美術館

劇點計畫
編導人才培植計畫

導演工作坊
2025/10/31-11/02

講師 | 杜思慧

紐約沙羅勞倫斯大學表演藝術碩士 (Sarah Lawrence College, MFA)。發表過多齣劇場編導演作品，其中《島語錄～一人輕歌劇》於法國2010年外亞維儂藝術節演出，繼而更受邀在2012年於法國新東向藝術節巡迴演出。最近作品為2025大阪萬博《島嶼之聲—廟埕前的謝神戲》總導演。曾獲榮譽有英國文化協會藝術年獎、台北國際藝術村出訪澳洲藝術家。出版有劇本集及專書《單人表演》、《看見·觀點》等。目前為國立中山大學劇場藝術系專任副教授。

「導演是什麼？他在劇場中扮演什麼樣的角色？」
「他要如何就戲劇的角度來活化文字？」
本次工作坊將以劇場導演為學習方向，透過劇本分析、語言和肢體的傳達、氛圍及節奏的建立等作為學習重點，輔以不同風格之文本片段習作，學習導演基本觀念與技巧

地點：就藝會(臺東表演藝術創生基地)
名額：16名，免費參加(需繳保證金)。

《《報名

主辦單位：台東縣政府
承辦單位：奇努南戶外探索教育有限公司

台灣好基金會 臺東縣池上鄉文化藝術協會

優人神鼓 × 桑布伊 全新製作

我回來了

做一部作品 給自己的靈魂

20池上秋收 | 台東縣池上鄉萬安社區 天堂路稻田區(萬新道路)
25 10/25 (六) 26 (日) 14:30 (長度約七十分鐘)

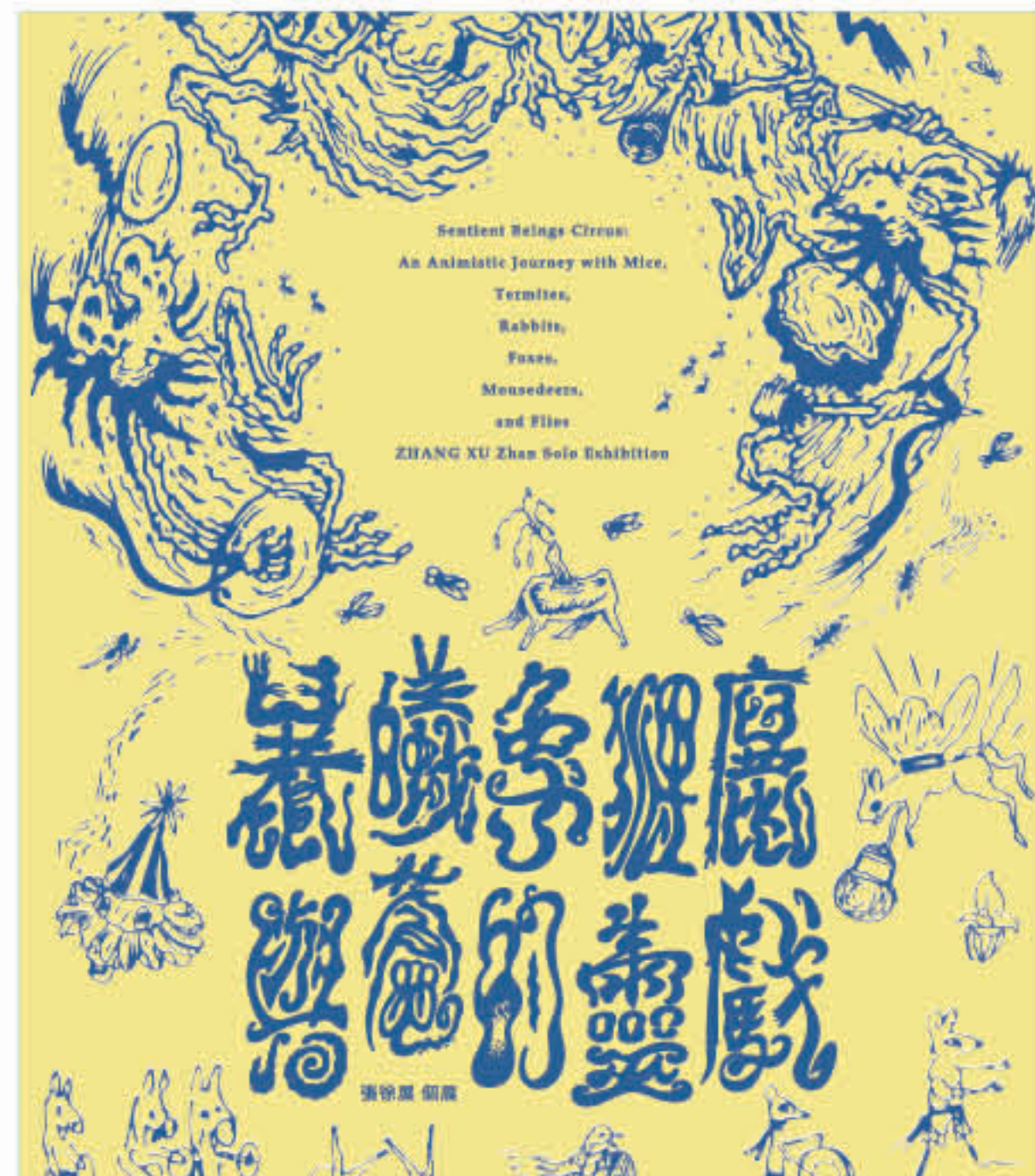
08.09~10.26

週二～日 09:00-17:00

《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲》張徐展個展

Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedears, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition

📍 臺東美術館



張徐展的藝術養分來自我們日常熟悉的紙紮文化和傳統民藝，將這些視覺美學當作基礎，並且結合當代藝術和影像創作的技巧，將作品當作不同語言、不同種族國籍的觀眾都能輕易理解與投射自己感想的容器，展現了藝術作為普世性文化交流的價值。

＊票價：現場購票入場

＊全票50元/優待票20元/團體票30元

#售票#展覽

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館 執行：芮澤創造有限公司

09.30~10.31

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

《2025 臺東美展》

📍 臺東藝文中心__ 1F、2F 展覽室



歷經17屆號召國內藝術創作愛好者共襄盛舉，兩年一度的「臺東美展」已成為臺東備受矚目的藝術盛事。為呈現更多元性的藝術創作，今年首次開放國際徵件，吸引持有中華民國(就學)居留(簽證)的外籍藝術創作者參加，「2025臺東美展」分四大類別徵件，收到高達672件作品投稿，其中並收到來自香港、馬來西亞、澳大利亞、加拿大等共計22件參賽作品，顯示「臺東美展」在藝術界的號召力與影響力逐年擴大，也朝向推向國際化的行動力。

#免費#展覽

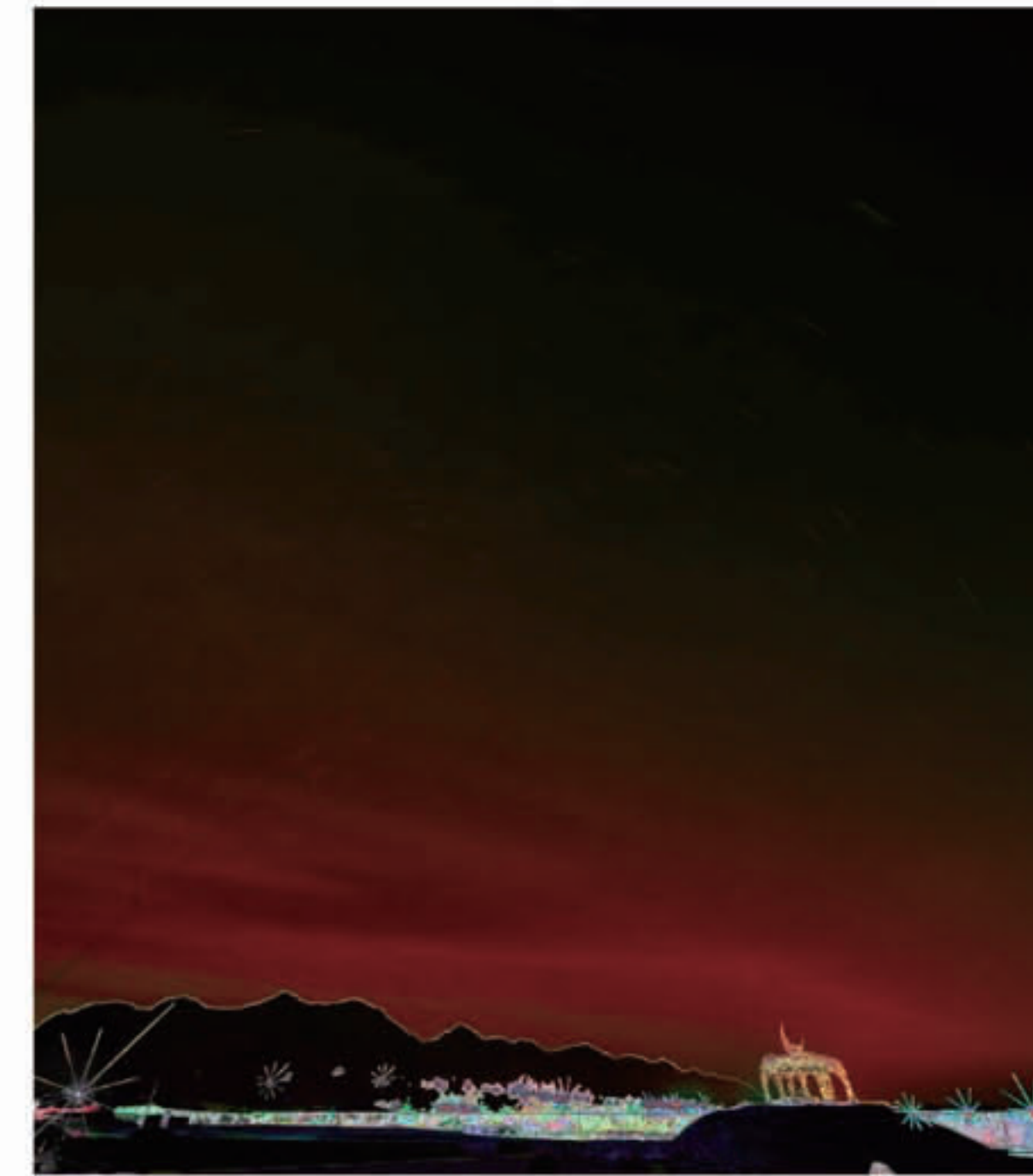
指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館 承辦：左岸生活設計有限公司

10.01-11.27

週一～日 09:00-22:00

臺東夜間美術館： 夜光之窗 Night Art Museum 《夜漫漫》

📍 臺東美術館



〈我不是拍我看到的，我是拍我感受到的〉，在肯尼斯·克拉克(Kenneth Clark)的《風景入藝》(Landscape into Art)中，「幻想風景」標誌著風景照的一個重要轉向：從描繪可見的現實世界，轉向表達藝術家內在的、主觀的心理狀態和想像力。徐明正《夜漫漫》這種風景的核心特徵是以真實的景觀加上情感投射表現手法，它將大自然視為一種能夠承載人類情感、恐懼與渴望的符號。

#免費#展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

10.04

週六 14:00-17:00

文本電影讀書會 (第一場) 《乒乓男孩》

📍 藝文中心 B1 會議室



為推廣閱讀與多元文化，本館特別舉辦「假日文本電影讀書會」，邀請讀者一同欣賞電影《乒乓男孩》，並於觀影後進行交流討論，分享心得與啟發。活動全程免費，名額有限，誠摯邀請喜愛電影與閱讀的您踴躍參加！

＊承辦人：許小姐，聯絡電話：(089)350383

#免費#活動

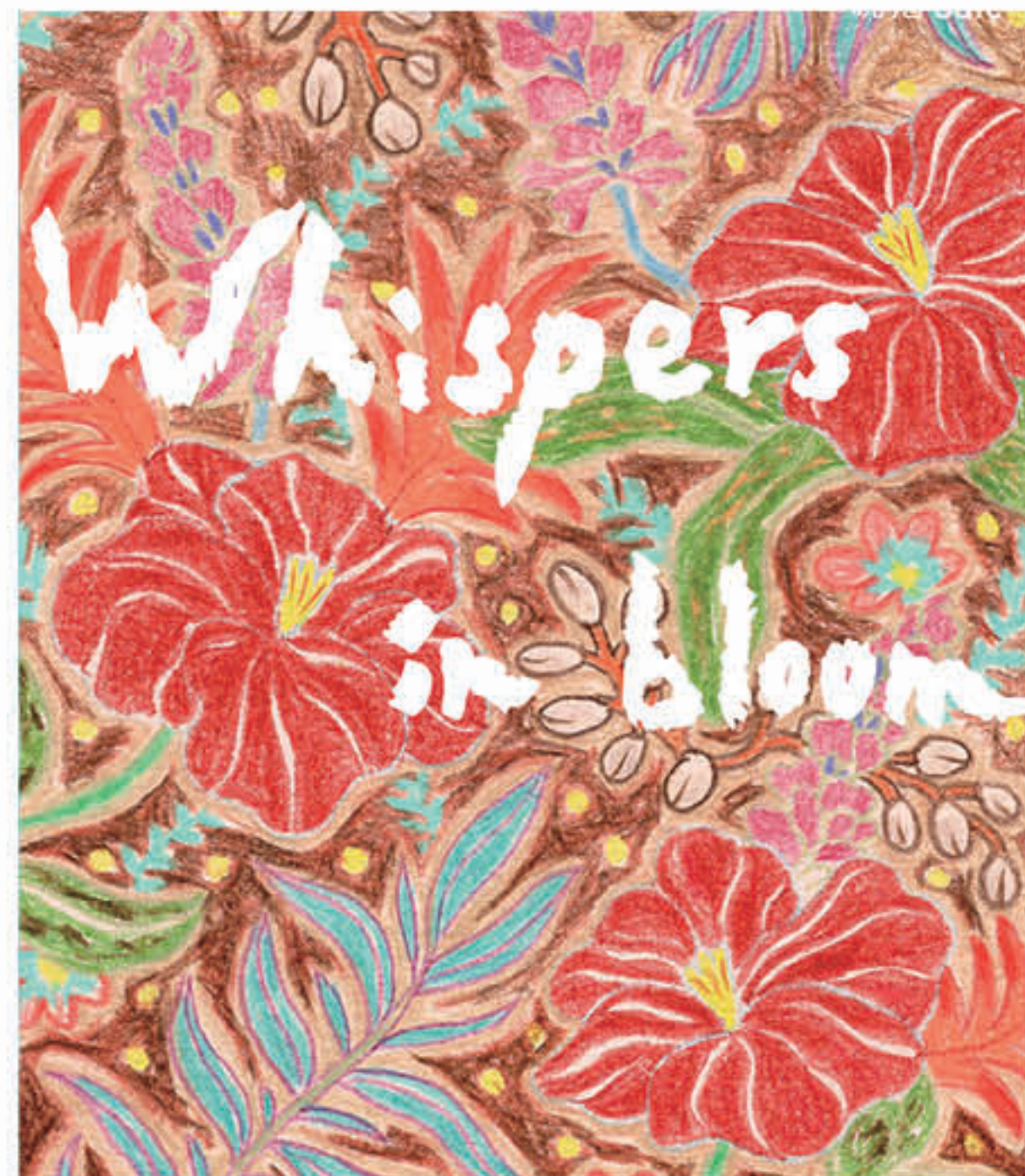
主辦：臺東縣政府

10.01-10.30

週一～日 10:00-17:00

《Whispers in Bloom!》 QUAND 創作展

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



Whispers in Bloom! 作者QUAND荔枝王國的創作主題理念，大地、植物與人的關係。特別是花，每朵花雖然花期短暫，但都盡情綻放各自生命中的精彩，且會連結著心一起盛開，發出哇～好美的讚嘆！有時祂會接收，有時也會給予回應，像是一種溫柔的呢喃。這次展覽將有不同時期花的作品，還有今年八月踏上愛丁堡，相遇各種花的驚喜。

免費 # 展覽

主辦：成功老屋 x 眺港咖啡

10.04

週六 15:00-20:00

《海海臺東・南島誌》 南島生活市集 & 第四期發刊會— 太平洋海來海去

📍 台 11 開放工作室
臺東縣東河鄉都蘭村 61 號



一本閱讀南島人文港口的指南，《海海臺東・南島誌》將在都蘭糖廠這座望向海洋的港口，為你打開一扇連結南島靈魂的窗。這不只是市集，也是一場儀式，召喚你與土地、與海洋、與彼此的重逢。當黃昏的餘暉灑落，讓我們一起在這片土地上，用感官與靈魂共舞，共享那份屬於島嶼、最真摯而深刻的片刻。

市集 # 講座 # 免費

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 執行：《海海臺東・南島誌》團隊（小巨人創意股份有限公司、晃晃二手書店）
合作：台 11 開放工作室

10/18 (六) 14:30**10/18 (六) 19:30****10/19 (日) 14:30**

助人工作者專場



2025 臺東藝術節 《好事清單》不插電版 四把椅子劇團

📍 均一國際教育實驗學校明門藝文中心
臺東市中興路二段 366 巷 36 號



《好事清單》由英國當代劇作家鄧肯・麥克米蘭與喜劇演員強尼・唐納共同創作，講述一位七歲孩子如何以一份清單，試圖從憂鬱中拯救母親。他將所有認為美好的事物一一記錄下來，作為送給母親的禮物。這份清單也隨著他一同成長，陪伴他走過戀愛、離婚，以及生命的高峰與低谷。

*票價：\$600

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演 # 戲劇

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

10.25

週六 14:30



2025 臺東藝術節 《寶島一村》 表演工作坊

📍 臺東藝文中心演藝廳



被評為「這個年代話劇舞臺上巔峰之作」的《寶島一村》是賴聲川根據來自嘉義眷村的著名電視節目製作人王偉忠童年故事編導的作品。《寶島一村》2008年首演至今已十七週年，世界巡迴超過300場，超過40萬觀眾痛笑飆淚，永誌難忘。【表演工作坊】今年將再度重現這一段是生命、更是歷史，既快樂又動人的眷村故事。

*票價：\$400-\$1200

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演 # 戲劇

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府

10.18

週六 14:30

**《今夜無法說相聲之
大師走了》**

📍 臺東藝文中心演藝廳



收到宋少卿老師意外過世的新聞，【喜劇團】立即幫他辦理了一場告別式，觀禮民衆都到齊了，但禮儀公司還沒來？喜劇團團長表示「喜劇人要有喜劇人自己的弔唁方式」，各路人馬各自表演一段跟宋老師有關的表演向他致意，是烏龍新聞？是喜劇追思大會？還是宋老師的幻想？

＊票價：\$400-\$800

＊OPENTIX售票系統或全台7-11與全家便利商店購票

售票 # 表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：喜劇團 承辦：喜劇團

10.19

週日 14:30-16:30

**《白茶與紅烏龍比較與
生活茶席體驗》**

講師：劉襄群

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



1. 認識白茶與紅烏龍
 2. 白茶與紅烏龍的泡法研究
 3. 如何佈置自己的茶席
 4. 泡一壺屬於自己的茶
- ＊人數：12人，額滿為止。
＊費用：材料費每人200元
＊提醒：請著素色服裝，勿著運動休閒鮮豔暴露服裝。請勿穿涼鞋、拖鞋。嚴禁擦乳液、香水等有氣味的髮妝用品。
＊報名專線：089-335123 彭小姐(上午9點~下午5點，週一休館)

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

10.24

週五 14:00-16:00

**工藝交流駐村成果展
《藝息山海 - 臺東創作者
駐村心得分享》**📍 臺東故事館
臺東市博愛路 478 號

藝息山海是一首匯聚日本、馬來西亞、百慕達與臺東，共六位藝術家共同編織的詩篇。以臺東的山海為靈感，轉化成多樣的工藝語彙：陶的厚實、織布的溫潤、編織的細膩、藤竹與自然素材的紋理。這不僅是一場駐村成果的展出，更是一段跨越國界的深度交流。藝術家透過工藝回應大地，從山林、海洋與部落汲取靈感，將文化的記憶與手作的精神交織成新的篇章。

免費 # 講座

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：穀雨企業社

10/24 (五) 19:00**10/25 (六) 16:00****《馬戲派對》
(免費入場)**

📍 新生廣場



在充滿歡樂與繽紛的舞台上，《馬戲派對》將為您帶來一場極具娛樂性、老少咸宜的新馬戲盛會！可愛活潑的小丑們歡樂起舞，以靈巧雙手將日常生活中隨手可得的物品如球、圈、棒子等，幻化為驚險刺激的特技道具，帶來一連串令人屏息的精彩演出。

節目內容包含：雜耍匯串、呼拉圈、疊羅漢、倒立等驚險刺激的雜耍特技演出。

免費 # 親子

指導：臺東縣政府文化處 主辦：國立臺灣戲曲學院 承辦：臺灣特技團

10.25-10.26

週六～日 14:30



池上秋收稻穗藝術節

《我回來了》

做一部作品給自己的靈魂！

📍 臺東縣池上鄉萬安社區
天堂路稻田區（萬新道路）



2025池上秋收稻穗藝術節-優人神鼓與桑布伊首度合作。以【《我回來了》做一部作品給自己的靈魂！】為題，從大自然元素中，重新省思人與自然的關係。祖靈透過人們的靈魂把對土地的擔憂傳給了我們的心！人類要喚醒自己的靈魂，要聆聽土地、樹林、風雨給予的訊息！此次共同創作以歌聲、鼓聲作為生活與生命媒介的全新作品。

*票價：\$1000-\$2500

*演出單位：優人神鼓x桑布伊

#售票#表演

主辦：臺東縣政府、台灣好基金會、臺東縣池上鄉文化藝術協會

10.25

週六 10:00-18:30

2025 自然醒慢活祭

《元素煉金術—

探索自然的力量》

📍 南八里民宿
臺東縣東河鄉南八里 11-5 號



與風說話，與火共舞，讓水洗滌過往，讓土地滋養你。回到自然，就是回到你內在豐盛的源頭。當你感到失衡、匱乏，或失去與豐盛之流的連結，或許，是時候重新走向自然的懷抱，傾聽四元素的耳語。

#售票#工作坊

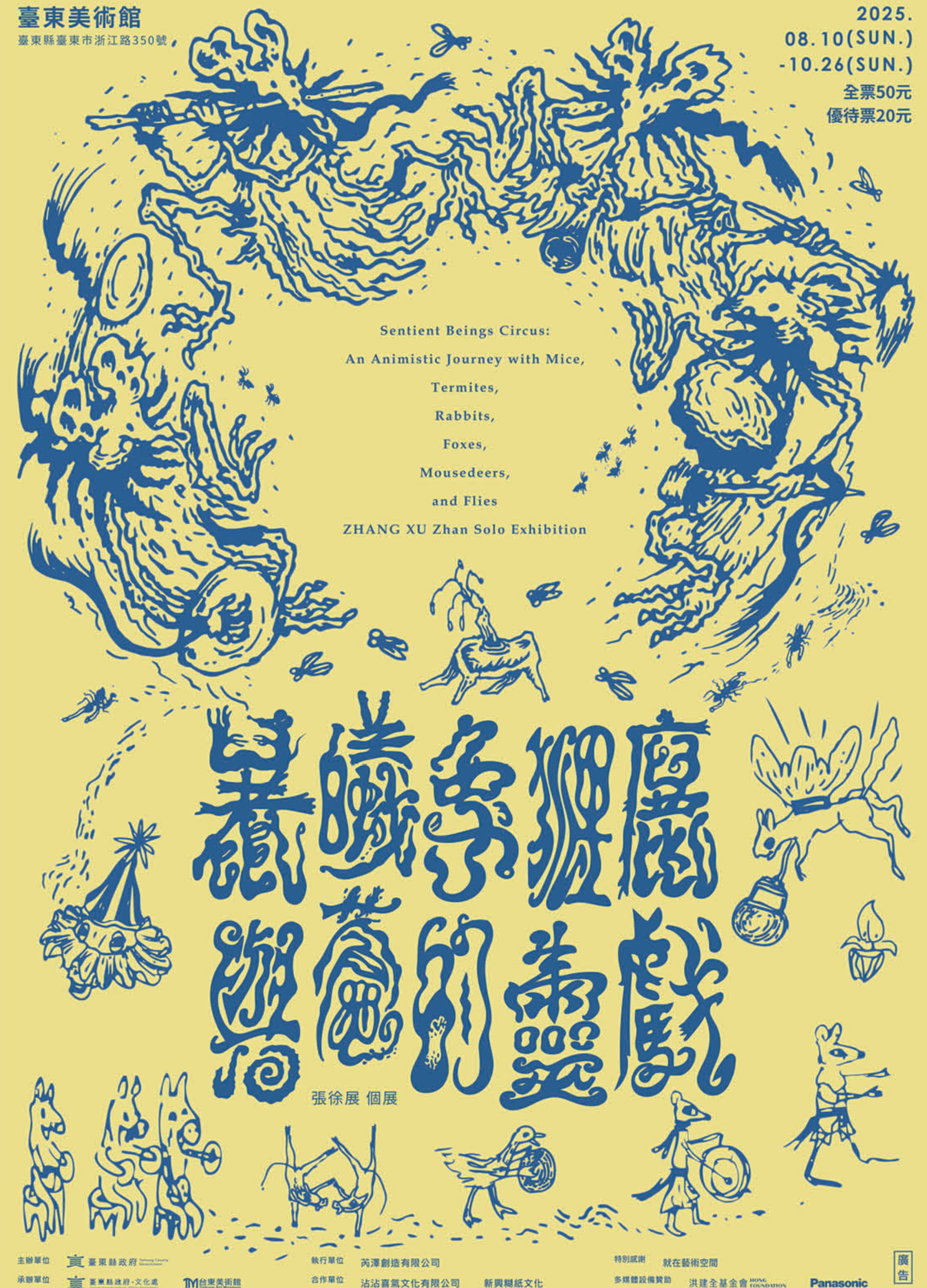
指導：衛福部、國發會 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

臺東美術館

臺東縣臺東市浙江路350號

2025.
08.10(SUN.)
-10.26(SUN.)

全票50元
優待票20元



主辦單位 臺東縣政府 Tainan County
承辦單位 臺東縣政府-文化處 TAI 台東美術館

執行單位 丙澤創造有限公司
合作單位 沾沾喜氣文化有限公司 新興樹紙文化

特別感謝 就在藝術空間
多媒體設備贊助 洪建全基金會 HONG FOUNDATION

Panasonic

廣告

New Books



《回到生命的喜馬拉雅：CEO與和尚在第三極地對話》

王文靜 | 三采 | 心靈成長

從記者到集團執行長，行旅70國，王文靜採訪過上千位國內外知名的領袖級人物，她發現：「人，花一輩子追逐成功，追到了一座峰，還要再追，就像籠子裡的土撥鼠，不斷輪迴，這樣的人生，好嗎？」直到她前往喜馬拉雅，遇見一位意想不到的異國和尚，開啟成功與快樂的對話。……



《台北是我的夢幻島》

熊一蘋 | 時報出版 | 散文

身為一位三十歲的非典型異男，熊一蘋自覺既不陽剛也不陰柔。在摸索自我認同的過程中，發現更接近的竟然是「彼得潘症候群」這個詞。這本散文不但是關於個人的自我認同，更是一本關於臺北的記憶之書。熊一蘋自稱在寫作上慢半拍，在性格上也不如傳統理想中的男性陽剛，下筆卻是簡潔爽快，看似疏離，其實熱血。



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。更多新書



臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。

1.

網路預約借閱 實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



2.

線上閱讀 電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



下半年各文化館舍 | 休館日期

8/23 (六)

全國性公民
投開票日休館1日

9/28 (日)

教師節

10/6 (一)

中秋節

10/10 (五)

國慶日

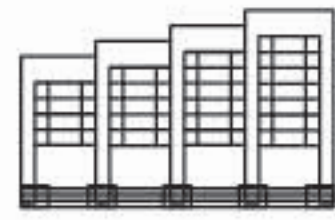
10/25 (六)

臺灣光復暨金門
古寧頭大捷紀念日

12/25 (四)

行憲紀念日

文化館舍：臺東縣立圖書館、臺東藝文中心、臺東美術館、臺東設計中心



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五 09:00~18:30

週六至週日 09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話
089-320331(專線)或089-320378*287 / 303

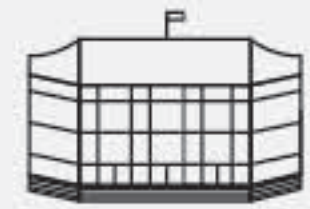
圖書借閱
使用步驟



一般借閱



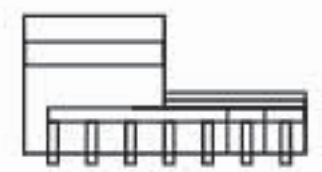
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

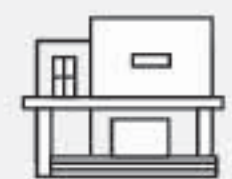
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2025 October

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、練美雪

行政編輯 | 王嫻晴
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
專案企劃 | 龍姿廷
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

接獲自稱客服的來電 要小心!

「喂~您好!這裡是XX客服,由於訂單資料有誤,麻煩您提供一下個人資訊 讓我們核對!」

請提高警覺 勇敢說不!

查證前隨時保持警覺,
不要輕易向陌生人交付個資,
才不會錢財個資兩失。

——行政院消費者保護處 廣告

