

台東藝文

Taitung Art & Culture

最在地的藝文指南

免費取閱

無料で入手

TAKE FREE



2025
09 Sep.

2025 HI!@TAITUNG 台東市國際地標
2025 HI!@TAITUNG 地標國際市東台

culture.taitung.gov.tw



2025 HI!@TAITUNG 臺東市國際地標

嗨!出發吧來台東

9.13 六 19:00-23:00
9.14 日 19:00-22:00



目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 COVER STORY
■ 2025 南島文化國際論壇 | 啟航與定錨
- 16 嘿！出發吧來台東 Hi!@TAITUNG
- 20 台東博覽會品牌授權計劃
- 22 交會地方 | 藝術駐地
- 24 臺東「百大文化基地」，串起山海生活線(下)
- 30 從臺東出發，想像「循環未來」
- 32 2025 臺東國際青年工藝設計營暨競賽
- 34 大南方PASSPORT | 南方治理平台護照
- 36 藝文節目&活動介紹
- 45 臺東縣立圖書館借閱公告
- 46 新書介紹

九月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 30 Nov. Sun.	《臺東，Yes I do !》	◆ 週二～日 12:00-20:00 ◆ 週五～六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心
15 - 28 Mar. Sat. Sep. Sun.	江賢二藝術園區首展 《光、美與淨化／Light, Beauty and Purification》	◆ 週三～一 10:00-17:00(最後入園 16:30) ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號 ◆ 參觀須預約
09 - 26 Aug. Sat. Oct. Sun.	《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲》_ 張徐展個展 Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeers, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 本檔採現場售票制，最後購票 16:30 前
11 - 29 Aug. Mon. Sep. Mon.	臺東夜間美術館： 夜光之窗 Night Art Museum 《∞光》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館
01 - 28 Mon. Sat.	羅宇成創作個展 《眺港成功》	◆ 每日 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
01 Mon.	《海海臺東 · 南島誌》太平洋的靈魂： 從神話到出版、劇場、大銀幕 Vilsoni Hereniko 短講：有關椰子 告訴我的事 X 羅圖馬椰葉編織體驗	◆ 週一 09:00-12:30 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
03 - 30 Wed. Sun.	《池來的美》 徐林知行池上駐村成果展	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 金剛寺藝文中心—雲筑苑 ◆ 臺東市中華路一段 868 號
05 / 20 Fri. Sat.	吉他民歌音樂會 9.05 潘友欽 / 9.20 陳大軍	◆ 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館
07 Sun.	2025 精緻客家大戲 《1895 乙未英烈 - 徐驤》	◆ 週日 14:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳 ◆ 索票入場

九月	活動名稱	時間 / 地點
14 Sun.	《交會—鋼琴即興與藝術的對話》 江賢二藝術園區 夏日音樂沙龍 ENCOUNTERS – Piano Improvisation inspired by visual art masterpieces Paul Chiang ART Center Summer Music Salon	◆ 週日 15:30-16:00 ◆ 江賢二藝術園區 ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號
12 Fri.	■ 《2025 臺東藝術節》 演出地點：臺東藝文中心演藝廳 (購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活) 《從指尖開始》	◆ 週五 19:30
19 / 20 Fri. Sat.	《阿甯咕的狗狗會說話 YA~》 親子音樂劇	◆ 週五 14:00 / 週六 10:30
27 Sat.	《臺東最搖擺》 魏廣皓爵士大樂隊 X Estelle Perrault	◆ 週六 19:30
13 - 14 Sat. Sun.	《嗨！出發吧來台東》 大型演唱會	◆ 週六 19:00-23:00 ◆ 週日 19:00-22:00 ◆ 臺東市國際地標
13 Sat.	《月桃與刺桐： 臺灣原住民的植物智慧》 講者：董景生	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東美術館大文創教室
13 Sat.	■ 《東海岸長濱 liáo 天室》	
13 Sat.	《心靈療癒 · 時光走讀》	◆ 週六 09:00~17:00 ◆ 長濱市街 · 忠勇社區
14 Sun.	《飲食療癒 · 老物故事》	◆ 週日 09:30~16:00 ◆ 烤茶地
15 - 20 Mon. Sat.	《劇點計畫 - 東部劇場 技術人才培育工作坊》	◆ 週一～五 09:00-16:30 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)

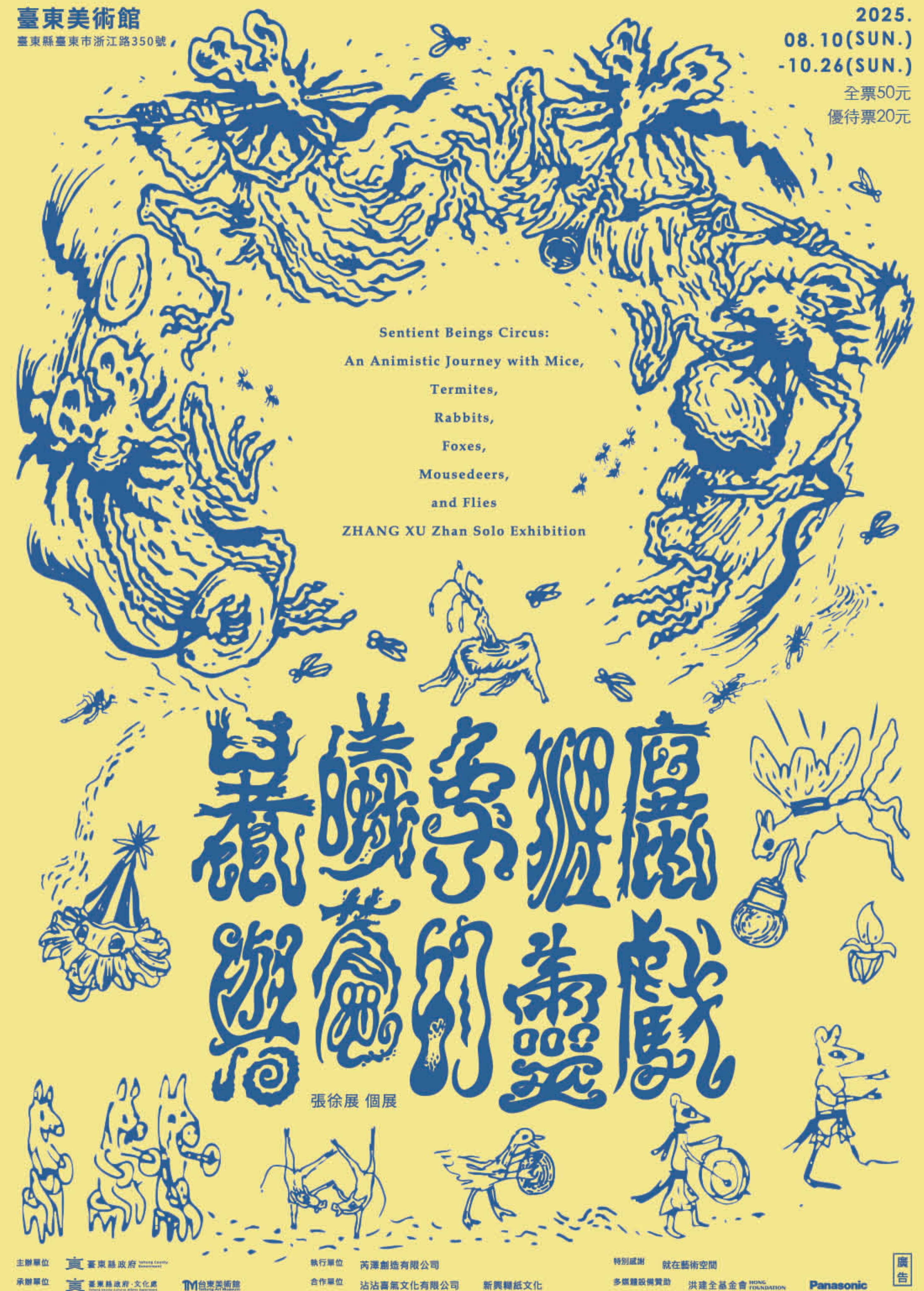
九月	活動名稱	時間 / 地點
20 Sat.	《南方草草節 南方市集》	◆ 週六 10:00-18:00 ◆ 達仁鄉台坂村啦里吧部落 ◆ 臺東縣達仁鄉台坂村
20 - 21 Sat. Sun.	《2025 全國古蹟日活動 - 全國文化資產行動博覽會》	◆ 週六～日 10:00-17:00 ◆ 文化部文化資產園區 ◆ 臺中市南區復興路三段 362 號
21 Sun.	日昇東中系列音樂會 《川之方至》	◆ 週日 14:00 ◆ 臺東藝文中心演藝廳
21 Sun.	《英詩導讀 - 夏日最後的玫瑰》林哲次 The Last Rose of Summer	◆ 週日 14:30-15:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
22 - 23 Mon. Tue.	自然醒慢活祭 《療癒工作坊 - 迎著月光的路，聽見夢境裡的心跳聲》	◆ 週一～二 09:00~12:00 13:30-16:30 ◆ 臺東聖母健康農莊 樂活教室 ◆ 臺東市博物館路 110 號
30 - 31 Tue. Fri.	《2025 臺東美展》	◆ 週二～日 09:00-12:00、13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心 1F、2F 展覽室及藝廊

| 親子活動資訊

9/13 故事工廠
9/20 多多老師
9/27 Matt 老師
10:00-11:00 臺東藝文中心 1F 大廳

九月

親子共度
週末好時光
童言童語
同在一起





臺東的
南島絮語：

是一條
跨越大海的
回家之路

發行人的話

「南島文化」對於臺東人，不是書上的一行字，也不是學術論壇裡深奧的詞彙。而是站在這片土地上，吹著太平洋鹹鹹的海風時，心底會浮現的悠遠記憶。是流淌在身上源於島嶼的血液，是千百年來祖先們駕著船，追逐著海風，在浩瀚的太平洋上留下的串串足跡。

臺東這片被山與海溫柔擁抱的土地，自古以來便是探索南島文化的重要據點。我們的根，深深地扎在肥沃的土壤裡，我們的文化，則是一條看不見的航線，連結著遙遠的島嶼。這份文化不僅僅屬於我們，也同樣屬於世界。她讓我們能夠是島嶼的守護者，也能是文化的航海家，推促著臺東與世界對話。期待透過一場又一場的交流活動，邀請大家一起走向群島，在內外對話的流動中，共同探索這份深植於我們血脈中的海洋精神。一起搭上這艘航行的舟船，找尋彼此的連結，在旅途中遇見更多的可能。讓臺東的南島文化，能夠在世界地圖上持續閃耀著光芒。

饒慶鈴

The poster features large vertical text in blue and black. The top half is in Chinese characters: '啟航' (Starting/Setting Off) and '與' (and). Below this is the English text 'SAILING AND ANCHORING'. The bottom half is in Chinese characters: '定金鉅' (Mega Deposit). To the left of the text is a vertical list of event details: '2025 南島文化國際論壇' (2025 International Austronesian Cultures Forum). The background is white with a yellow diagonal line running from the bottom left to the top right.

2025 南島文化國際論壇

INTERNATIONAL AUSTRONESIAN CULTURES FORUM

啟航與定錨
SAILING AND ANCHORING

在您的想像中，「南島」是什麼？是課本上那句短短的介紹，是學者口中繁複的學術用語？還是赤腳在土地上跳著舞祈求一年的豐盛，海浪拍打著節奏，恰巧帶起歌唱的鼓點？不如我們一起搭上航行的舟船，親身體驗。

「南島語族」原本是一個從語言學研究中逐漸形成的概念，指涉一群說「南島語的人群」(Austronesian-speaking peoples)，這人群

的分布甚廣，遍佈印度洋與太平洋，而以語言學分類來說，臺灣的原住民族屬於南島語族。

臺東縣政府近年推動打造臺東成為南島文化的原鄉，肩負起發揚臺東南島文化永續發展的責任，結合學術機構帶動產、官、學、民的充沛活力與各方精彩思維，帶領臺東與世界南島語族進行交流，並創造未來更多可能性的萌芽。

「啟航與定錨：2025南島文化國際論壇」乘風啟航

「我已經奠定了連結人群的基礎，現在輪到你們了，你們這一代和後代子子孫孫。」

I have laid the stick that connects people together. Now it is up to you, your generation and the generations to come.

作為許多臺灣原住民族的原鄉，隨著族人與世界南島語族的互動，臺東也成為世界南島的重要夥伴。而航向世界南島，船正是不可或缺的一部分，船的航行，帶動南島族人的強大連結、讓海洋成為彼此串聯的脈絡，有形的船，無形的舟，文化讓南島的族群，更暢行無阻。

Sailing and Anchoring: Sil, a voyage of cultural memory. Austronesian Cultures Forum, 2025/10/16.17.18.

Language etched on the sail, a voyage of cultural memory.

International Austronesian Cultures Forum,

2025/10/16.17.18.

10.16 – 10.18

國立臺灣史前文化博物館 康樂本館



官方網站

報名與更多資訊請至臉書粉絲專頁與官方網站

聯絡人：林小姐 089-336922



報名表單

名與更多資訊請至臉書粉絲專頁與官方網站

聯絡人：林小姐 089-336922

撰文/攝影：國立臺東大學南島文化中心

主視覺設計：薛映玟

物件取自大地，部落各式藤籐就是祖先傳習的山林知識。(2024攝)



臺東，正在開啟前往世界南島的航道。繼「聚合·開放：2024南島文化學術論壇」，臺東縣政府文化處將於2025年10月16日、17日、18日再次辦理論壇，邀請長期關注南島語族議題的國內外學者、投入心力於文化推廣及永續的族人與社群青年，齊聚一堂，分享知識與經歷，就像引領南島族人航行的星星，一起航向世界。

「啟航與定錨：2025南島文化國際論壇」乘風啟航，透過兩場專題演講及四場主題論壇，讓長期投入南島文化研究的國內外學者、持續推廣傳統文化的部落族人，彼此交流、對話。期待在地族人與更多的社會大眾一同參與，開創更多臺東與海外南島的連結。

本次活動將邀請「卑南族青春歌隊」，用充滿活力的歌聲為論壇揭開序幕。「卑南族青春歌隊成員來自各個不同的卑南族部落，透過學習我們不斷地累積歌謡及文化的底蘊，也透過學習讓我們練習和老人家聚在一起，我們要唱的不只是好聽的歌謡，我們更要唱出的是卑南族人的精神。」(來自：卑南族青春歌隊臉書專頁介紹)

論壇安排兩場專題演講，第一場邀請第27屆「臺法文化獎」得主齊莉莎(Elizabeth Zeitoun)博士，和主持人王前龍、與談人林靖修進行對談，分享在臺灣從事研究的歷程。臺灣南島語被譽為臺灣給世界的禮物，來自法國的齊莉莎受到吸引且長期投注心力，專研、推敲與研究推廣，促進臺灣與世界南島語的比較對話。

第二場，邀請來自日本櫻美林大學，長期關注臺灣原住民文化研究的中生勝美(Nakao Katsumi)教授，以鹿野忠雄昔日拍攝的蘭嶼影像進行解析與討論，並和主持人陳文德、與談人蔣斌對談，讓大家對蘭嶼的過去、現在與未來有更多看見與想像。

兩位講者皆為深耕臺灣南島研究的國際學者，進行專題分享，讓民眾更了解臺灣南島文化的珍貴價值與重要性，國際學者對臺灣南島語言和文化的重視與耕耘，也締結了臺灣與世界持續交流的進行式。



左| 法國學者齊莉莎博士指出南島語是一份豐盛的禮物。

右| 日本中生勝美教授將引領回顧日本人類學家看見的蘭嶼及海洋。

四大面向的主題論壇

臺東原住民族

社會力

#來自臺東
#不同領域
#Power夠強大

邀請來自臺東不同部落、投入在南島領域的郭健平、陳豪毅、戴明雄，與主持人黃宣衛、與談人鄭漢文、章俊博和譚昌國，分享如何在各自的領域發揮臺東原住民的社會力。當我們能在土地上找尋更多內省的實踐力，方能為啟航的行動中找到價值。

在地藝術行動

與國際化

#藝文
#美的具體化
#回到「原」點

邀請原民藝術工作者安聖惠、Nakaw Putun、潘小雪，分享從「原」點出發的藝文創作經歷，用各種方式尋找東岸的古與今。更重要的是，他們正在打造臺灣多元社會理解花東的渠道，搭建臺灣與世界交流的橋梁。亦邀請主持人李韻儀，與談人黃瀞瑩、高俊宏、伊誕·巴瓦瓦隆一起探尋大地長出的文化經驗。

臺東南島文化資產

發展實務

#從行動開始
#守護與永續
#南島資產拿麼厲害

南島文化社會的有形與無形文化資產，是描繪「世界南島語族」圖像的重要內涵。本場次邀請身體力行投入文化資產保存、維護的Langpaw Kaljuvung、Katu Sinsin Takihuungan及Apuy Putal。回顧過往起而行動的每一步伐，持續累積，讓家鄉資產的珍貴逐漸被看見與了解，也讓祖先與家園故土啟發的傳統智慧得以永續延伸，求索文化在現代如何傳習。由高淑娟擔任主持人，並邀請陳秀美、林宏益、呂鈺秀參與對談，綻開多重倡議。

世界南島 與臺東的互訪

#乘風破浪
#海洋即道路
#Kita

邀請有豐富南島國際交流經驗的夥伴—張也海·夏曼、呂約翰、高志遠，搭檔主持人少多宜·篩代，與談人李政政、林芳誠和陳冠宇，分享他們從跨國交流的海陸經驗，來看待世界南島與臺東連結的文化擾動，如同引導南島族人航海的大角星，向廣闊的群島之洋啟航與交流。

10月16日(四)議程

09:30-10:00	報到 & 茶敘
10:00-10:10	開幕表演 卑南族青春歌隊
10:10-10:30	論壇開場、長官致詞 臺東縣饒慶鈴縣長、文化處李吉崇處長、史前館蔡政良館長、臺東大學鄭憲宗校長
10:30-11:50	專題演講 I
	主持人 王前龍 講者 齊莉莎 Elizabeth Zeitoun 與談人 林靖修
11:50-12:50	午餐
12:50-14:20	第一場論壇 臺東原住民族社會力 發表人 Syapen Panoyuen 郭健平、Akac Orat 陳豪毅、sakinu.tepiq 戴明雄 與談人 鄭漢文、Kacaw·Fuyan 章俊博、譚昌國 主持人 黃宣衛
14:20-14:40	茶敘
14:40-16:10	第二場論壇 在地藝術行動與國際化 發表人 安聖惠、Nakaw Putun、潘小雪 與談人 黃灝瑩、高俊宏、Etan Pavavalung 伊誕·巴瓦瓦隆 主持人 李韻儀
16:10-16:40	小結與展望 主持人 李韻儀 與談人 Iyo Kacaw 伊祐·噶照、Nakaw Putun
16:40	賦歸

10月17日(五)議程

09:00-09:30	報到
09:30-10:50	專題演講 II 主持人 陳文德 講者 中生勝美 Nakao Katsumi 與談人 蔣斌
10:50-11:10	茶敘
11:10-12:40	第三場論壇 臺東南島文化資產發展實務 發表人 Langpaw Kaljungung、Katu Sinsin Takihusungan、Apuy Putal 與談人 陳秀美、林宏益、呂鈺秀 主持人 Panay 高淑娟
12:40-13:40	午餐
13:40-15:10	第四場論壇 世界南島與臺東的互訪 發表人 張也海、夏曼、呂約翰、Dumai Manaaki 高志遠 與談人 李政政、Lekal Lin 林芳誠、Isin Chen 陳冠宇 主持人 Sawtoy.Saytay 少多宜·篩代
15:10-15:30	茶敘
15:30-16:00	小結與展望 主持人 Sawtoy.Saytay 少多宜·篩代 與談人 李政政、Lekal Lin 林芳誠
16:00-16:30	史前館導覽解說 I
16:30-17:00	史前館導覽解說 II
17:00	賦歸

10月18日(六)議程

09:00-09:30	報到 & 茶敘
09:30-12:00	世界咖啡願景館：航向南島的準備 主持人 潘王文賓 小組討論主持人： 第一組 莊閔翔、Wuhua Paqaliyus 巫化·巴阿立佑司 第三組 kedrekdr Maljaljaves 林秀慧、陳慧芸 第二組 蕭鄉唯、許秀孟 第四組 江伊茉、黃柏融、Ulung Lupiliyan 利錦鴻
12:00-13:00	午餐
13:00-15:00	南島青年論壇：家園守護行動 主持人 汪智博 討論者 臺東部落青年代表
15:00	賦歸

與會族人、學者、民衆、學子齊聚南島，聚合經驗，向議題開放。(2024攝)



經過兩天精彩的專題演講與主題論壇的知識饗宴之後，第三天的「世界咖啡願景館：航向南島的準備」，由達魯瑪克部落主席潘王文賓帶領持續深耕在地的莊閔翔、巫化·巴阿立佑司、蕭鄉唯、許秀孟、林秀慧、陳慧芸、江伊茉、黃柏融、利錦鴻等人，和參與聽眾分組交流與發想，激盪並蒐集對臺東南島的各式努

力，與未來聯繫的想法；「南島青年論壇：家園守護行動」，將邀請臺東一些部落社群團體的青年齊聚交流，並由致力於推廣原住民族音樂文化的汪智博主持，分享彼此對於南島大家園的深植與實踐，如何對內持續耕耘且對外推廣交流，在內外對話的流動中，期許南島家園永續發展的願景。



杵音文化藝術團，用真誠的歌聲為論壇揭開序幕。(2024攝)

文化處李吉崇處長致詞，邀請對南島有興趣的大眾一起「重返南島，走向群島」。(2024攝)



航海者的經典回望

臺灣與世界南島的關聯，就像島嶼為樞紐連結海洋的概念。為了創造更多南島論述的流動與累積，在去年(2024)，縣政府文化處主辦「聚合·開放：2024南島文化學術論壇」，那時，島嶼正綠，海風徐徐。

臺東縣政府文化處處長李吉崇提到，縣府在發揚南島文化與原住民族文化行動中，扮演著重要角色，近年縣府也積極推動南島政策，促成南島文化島嶼間的交流。而為了讓南島的議題可以跳脫同溫層，被大眾認識，「所以我們舉辦許多活動，有視覺藝術、音樂駐村、論壇、文化刊物、航海實踐，希望臺東成為一個溝通平臺，讓有興趣的人一起參與，一起貢獻，一起認同。」

兩日論壇規劃了2場專題演講、4場主題論壇與2場綜合座談，分別從地方創生、藝術與文化發展、考古學及語言學、世界南島社群等角度，聚合各面向與領域成果的累積，並營造對話空間。

第一天由獵人學校創辦人Sakinu Yalonglong進行專題演講，以「物質文化的力量與精神」為主題，帶我們橫越太平洋，看見臺灣原住民族與太平洋島國之間深刻的文化連結。他用笑容、物件、故事與歌聲，喚醒我們對「給予」這件事的原初本能。真正的連結，不是只靠語言或制度，也須靠我們是否願意帶著真誠走出去，換回一份彼此認可的信任。

2024年專題演講-山林裡的南島語族，往返豐饒的文化。(2024攝)

陳有貝教授在第二天的專題演講「山林裡的南島語族」中，以考古學的證據，到山林資源的利用與精神象徵的轉變，提醒我們認識原住民族的文化根源，除了仰望浩瀚的海洋，也要回頭凝視腳下那片深厚豐饒的山林。

除了廣邀族人學者，論壇也有來自各地的民衆及臺東大學學子共同參與，透過「臺東與世界南島」綜合座談會與「世界咖啡願景館：航向南島的準備」，交流彼此對於南島議題的認識、觀察、研究，使南島議題能夠在學術研究的基礎上，向外擴展與對話，激盪出更多臺東與世界南島連結的想法。

世界咖啡願景館：航向南島的準備，齊聚經驗，伸展南島。(2024攝)



縣府文化處透過辦理南島文化論壇，藉由長期投入南島文化研究的學者專家，以及關心臺東與世界南島的在地族人、民衆和學子，共同促成精彩的對話與交流，聚合過去在原住民族與南島文化領域累積的成果，以開放的視野探討臺東部落經歷，帶領著關心文化的人們，向著世界南島啟航。

乘著去年的船舟，我們正啟航未來。

2025年10月16日、17日、18日：

【啟航與定鑑：2025南島文化國際論壇】

讓我們一同划向廣袤的太平洋，與世界南島一同開創多元的旅程。

2025 HI!@TAITUNG 臺東市國際地標

嗨!出發吧來台東

9.13 六
19:00-23:00

9.14 日
19:00-22:00



9.13 六



戴佩妮

9.14 日



周湯豪

免費
入場



楊乃文



徐佳瑩



李心潔



Marz 23



八三夭



玖壹壹



DJ YU

還有更多神秘金曲
巨星卡司即將公布!!!

主辦單位保留活動異動權利，更多詳情請上「台東藝文平台」查詢相關訊息。

指導
單位

國家發展委員會
NATIONAL DEVELOPMENT COMMISSION

文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦
單位

臺東縣政府-文化處
TAITUNG COUNTY CULTURE AFFAIRS DEPARTMENT

協辦
單位

TAITUNG
CITY

三立電視
SCTV

媒體
協辦

東森
EST

廣告

嗨！出發吧來台東



交通資訊

一、園區管制時段

9/13(六)~9/14(日)9:00起，台東市國際地標實施車輛管制，非工作汽機車請配合工作人員指示離場。

二、周圍道路管制資訊

臨海路、四維路及馬亨亨大道將於9/13(六)~9/14(日)當日16:00起實施交通管制。

三、周圍停車場資訊

建議民眾步行前往會場，避免散場時受車流阻塞影響交通。

周邊停車場將於當日15:30開放停車。
汽車及大客車也可至馬亨亨大道路邊停放。

指導單位

國家發展委員會
NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位
臺東縣政府・文化處
Taitung County Culture Affairs Department

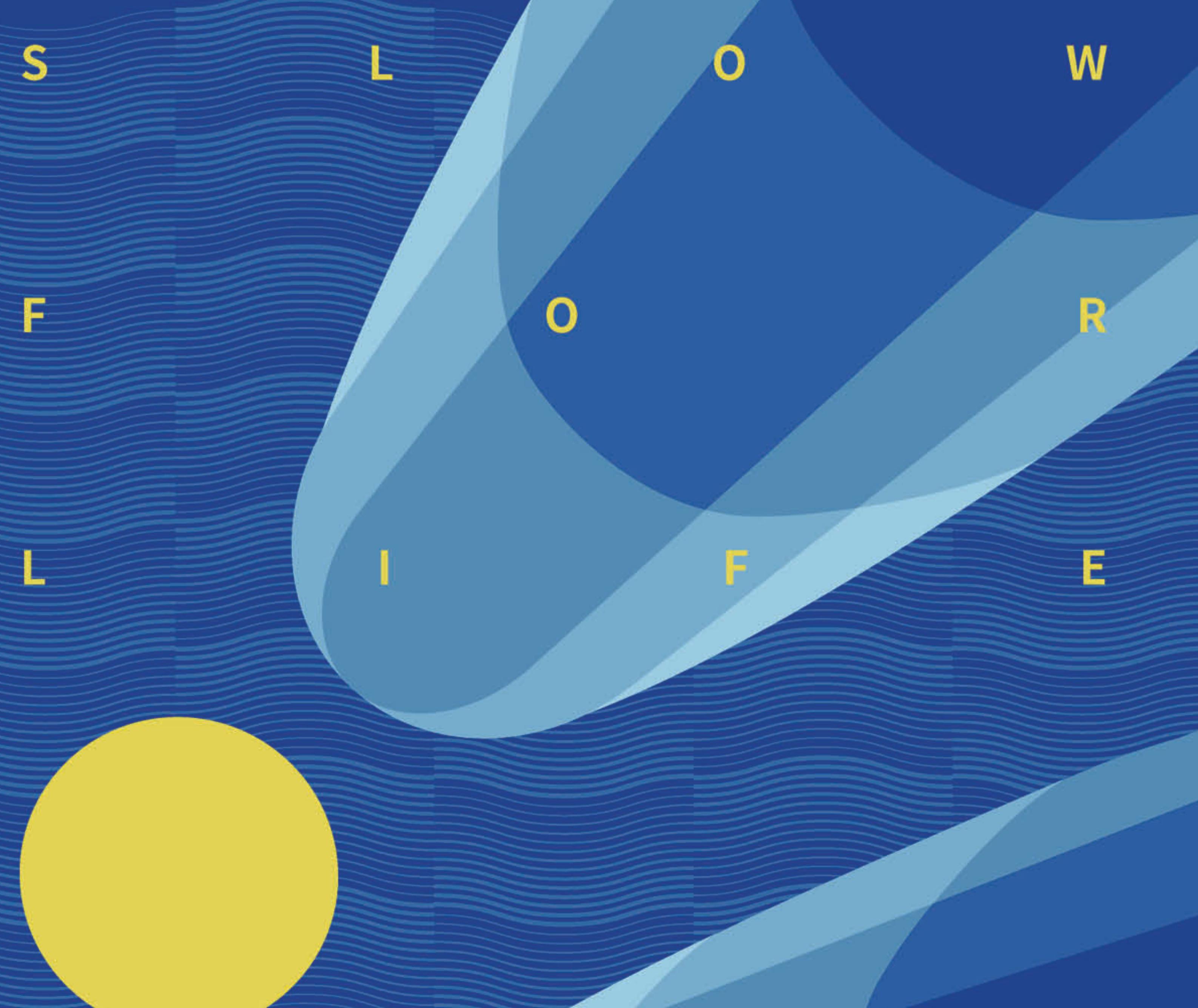
協辦單位
TAITUNG CITY

執行單位
三立電視

媒體協辦
東風
best
好歌聯播網

品牌授權計畫徵件申請

即日起至2025/09/30 止

2026台東博覽會・品牌授權計畫
第一階段申請最後倒數！

2026台東博覽會以「慢經濟」為策展核心，融合南島文化精神與永續發展願景，透過「台東藍」的視覺語言，凝聚各界力量，共同描繪具包容性與永續性的發展藍圖。為落實台東博覽會核心理念，臺東縣政府特別推動品牌授權計畫，廣邀全國品牌、廠商、通路與企業參與合作。透過視覺識別系統的授權使用，將台東博覽會的文化精神轉化為具象商品與服務，拓展展會的社會影響力與市場延伸性，並推動永續價值在設計與生活中的實踐。

臺東縣政府誠摯邀請符合資格之品牌與業者提出申請，成為台東博覽會的品牌授權夥伴。讓我們以創意與行動共襄盛舉，使台東的故事透過每一件商品延伸至更多人的日常生活中，攜手共創展會新商機！

■ 申請期間

即日起至 114年9月30日(二) 止

■ 申請方式

① 第一步驟：填寫線上報名表單：

<https://forms.gle/ywipAk9CkhrJt8Pr7>

② 第二步驟：遞交申請文件（擇一方式）

紙本寄送：950臺東縣臺東市博愛路478號

電子寄送：info@taitungexpo2026.com.tw

※專案辦公室確認資料無誤後，將統一於申請截止後(9/30)發送正式授權結果通知，並開放標誌使用。

■ 展會簡介及申請附件下載

(作業辦法、品牌手冊、授權素材、說明會簡報)



台東博覽會官網

<https://taitungexpo2026.com.tw>

■ 申請對象

設立於中華民國境內之公司、工廠、農會或團體，合法營業登記，並提供與「2026台東博覽會」主題相關產品或服務者。

■ 授權內容

涵蓋「2026台東博覽會」註冊商標、標準字、色彩應用、輔助圖形等視覺識別系統素材。

■ 機關推廣協助事項

- 收錄於「2026台東博覽會」官方導覽手冊
- 進駐「2026台東博覽會」相關實體銷售平台
- 整合多元行銷資源進行聯合推廣

■ 聯繫方式

台東博覽會專案管理辦公室

聯絡電話 | 02-25331251 顏小姐 / 劉小姐

E-mail | info@taitungexpo2026.com.tw

Line | @ttexpo

服務時間 | 週一至週五, 9:00-18:00

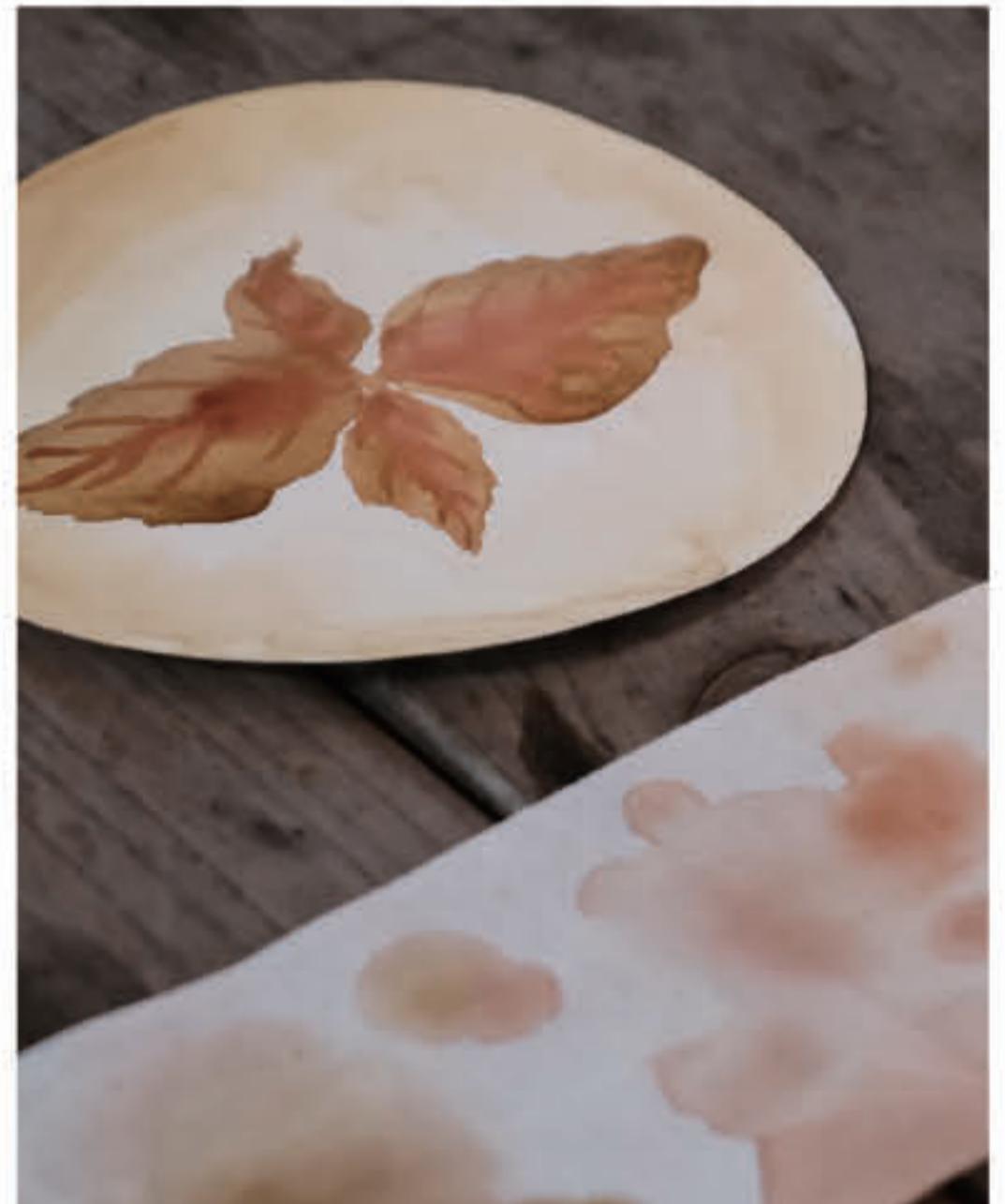


鸞山 X 廖庭以
文 = Buini 王紅瑜

觀察筆記

5

一鍋花草湯，煮出夏日的顏色 植物顏料藝術體驗回顧



8月10日的530夢想孵育基地，空氣裡除了夏天的熱，還飄著花草的香氣和一點點神秘的氣味。這天，有15位充滿好奇心的朋友，來到鸞山，體驗一門特別的技藝：用大自然做自己的墨水。

在工作坊的開頭藝術家廖庭以介紹著自己，她不只是位美術背景出身的創作者，更是一位從劇場跨足到多領域的藝術實驗者。她笑著分享自己選擇駐地530的原因：想看看植物、土地與人之間，能撞出什麼反思與對話，這份好奇心，也驅使著她駐地期間跟各種植物的探索與對話。一起來回顧這一天我們做了哪些事情：



第一步：採集

大家提著鍋子在530園區四處尋找「顏色的原料」：阿勃勒、石菖蒲、月桃、構樹…每一株植物都在陽光下散發著自己的個性，有的鮮豔張揚、有的低調含蓄。採集的過程，就像尋寶一樣，誰也不知道等一下這些葉片與花朵會變成什麼顏色，不知不覺，也把園區走了一圈。

第二步：熬煮

植物洗淨留下葉片，開始在熱水裡翻滾。大家一邊攪拌、一邊討論可能的色彩結果。有的花朵在慢火中釋放出飽和的金黃色，看得人心情也亮了起來；有的汁液則神奇地在某個時間點，突然從溫和的黃色變成濃黑，就像是在施展一個只有植物才懂的魔法。這種「等它變色」的過程，讓熬煮多了一份實驗室的刺激感。

第三步：創作

顏色完成後，大家拿起水彩筆，沾起剛剛熬製好的植物墨水，把記憶裡的那株植物畫下來。筆尖流淌的不只是顏料，還有剛才走過的園區小徑、手心感受的葉脈、鼻尖聞到的氣味。有人畫得細緻溫柔，有的淡雅

詩意自由揮灑，讓色彩自己在紙上暈開。每一張作品都是獨一無二的「自然配色手稿」。

從採集、熬煮到創作，這一天我們不是只是「做一罐墨水」，而是和植物一起完成了一次對話。它們用色彩告訴我們，時間、溫度、耐心，會讓原本看似單調的東西，變得出乎意料。謝謝所有參與的朋友，讓530夢想孵育基地成為一間熱鬧又溫暖的自然色彩工坊。期待下一次，我們再一起打開大自然的調色盤！



藝術駐地粉絲專頁



藝術駐地計畫官網

臺東8處 「百大文化基地」 串起山海生活線

Taiwan Culture Base
文化就在身邊發生

文化部首屆「百大文化基地」，臺東縣共有8處文化場域獲選，成為全國最多入選縣市之一。從池上的稻浪藝文、都蘭的部落治理、公東教堂的建築信仰，到金牌農村的永安社區、全國唯一的小米學堂、傳承共好感價值的獵人學校、台東糖廠與書書果實書店，每一處都扎根於土地的記憶與人的行動，是文化生活的真實風景。

臺東縣政府長年陪伴在地團隊，持續透過策展、補助、培力與跨域合作，串聯縱谷、市區、海岸與南迴的文化據點，建立起具有在地特色的「文化協作網絡」。

未來，這8處基地也將作為行動節點，持續推動展覽、走讀、市集、駐村、文化教育等活動，讓民眾不只是參與者，更成為文化的創造者與見證者。文化，不是遠方的夢，而是正在發生的日常。邀請你放慢腳步，來走走、看看，感受臺東正在發生的文化溫度。



臺東獵人學校教育基地

TEL:0922-927742

獵人學校由排灣族作家撒可努創立，坐落太麻里拉勞蘭部落，傳承獵人精神與自然共生智慧。透過文化課程、青年串聯、國際交流等行動，融合藝術與永續建築，成為連結土地、文化與教育的原住民學習基地。



臺東縣鹿野鄉永安社區

TEL:089-552224

永安社區25年來透過社區營造成為全國模範，從臺東鹿野最貧困農村翻轉為金牌農村。推動公共空間改善、生態旅遊、文化保存與環境教育，吸引青年返鄉與新移民定居，打造出一座實踐夢想、持續創新的永續社區。



小米學堂

TEL:089-772240

小米學堂前身為歷坵國小並經過改建，是全臺首座以小米為主題的原住民教育館，融合排灣族文化、手作體驗與導覽餐飲，傳承小米知識與禁忌。館內展示26種小米品種，推動保種與文化永續，成為南迴線特色的文化亮點。



都蘭國

TEL:089-531864

都蘭源自阿美語' Etolan，意為石堆之處。為東海岸南端最大阿美族部落，擁有豐富的海洋與採集文化，重振年齡組織、發展新型態自治。部落成立「都蘭國」支持返鄉青年就業且推動地方創生，土地收益集體共享，活絡文化與社會支持，展現部落自主管理新模式。



劇點計畫

東部劇場技術人才培育工作坊

名額：20名
免費參加
(需繳保證金)

▲ 報名表單

時間 | 9/15-20, 23-26, 2025
地點 | 就藝會(臺東表演藝術創生基地) 臺東縣更生路416號

隨著台東當地表演藝術活動數量的增加，劇場技術專業人才需求逐漸提升。本計畫旨在培育台東地區的舞台管理與劇場技術人才，增強基礎知識及專業技能，進一步推動在地表演藝術環境的發展。

*可選定特定課程參與，全程參與者優先錄取！

劇場通識與安全	音響與燈光技術	舞台技術與管理
9/15(一) 劇場通識課程 9:00 AM - 4:30 PM 講師：景瑞年	9/17-18(三四) 音響技術 9:00 AM - 4:30 PM 講師：陳宇謙	9/23(二) 舞台機械/舞台技術(上) 9:00 AM - 4:30 PM 講師：周志瑋
9/16(二) 劇場安全課程 9:00 AM - 4:30 PM 講師：景瑞年	9/19-20(五六) 燈光技術 9:00 AM - 4:30 PM 講師：鍾宜泰	9/24(三) 舞台技術(下) 9:00 AM - 9:00 PM 講師：周志瑋
9/16(二) 影像技術 6:00 PM - 9:00 PM 講師：景瑞年	*9/26(五) 在地劇場人分享與結業下午茶 1:30 PM - 4:30 PM	9/25(四) 舞台管理(上)/對講技術 9:00 AM - 4:30 PM 講師：周志瑋
		9/26(五) 舞台管理(下) 9:00 AM - 12:00 PM 講師：周志瑋

主辦：臺東縣政府
承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

Just Arts
TAIWAN PERFORMING ARTS HOUSE

就藝會

▲追蹤最新消息



BUILD-UP TAITUNG >>> 2025



從臺東出發
想像「循環未來」

邁入全新里程碑的 2025「Build-UP Taitung 臺東設計徵件暨展覽」，以「循環未來 Circular Futures」為題，邀請全國大專院校設計相關系所學生團隊，從建築空間、景觀設計、社會設計三大面向，回應臺東日常的公共議題，讓青年視角激盪地方行動力。

決選現場，縣長饒慶鈴與副縣長王志輝到場支持，並邀請與臺東有深厚連結的評審團——包括建築師莊豐賓、設計教育專家范成浩、建築師陳哲生、一隱照明設計總監朱文英，以及臺東專科學校黃冠智建築師——與學生一同討論人與環境、地方之間的永續關係。

徵件作品涵蓋蘭嶼、綠島、南迴公路等場域，從離島海岸到山徑城市，探討材料使用、空間活化與社會參



與。今年特別增設「循環未來特別獎」，頒給最能詮釋主題、並具深度地方連結與永續視野的團隊。

縣長饒慶鈴表示：「今年作品資料完整、內容具深度，展現學生對臺東議題的理解與創新。不僅充滿創造力，也展現設計介入公共議題的積極可能，是非常值得延伸推動的起點。」

Build-UP Taitung 期盼累積更多設計能量與公共視野，持續為臺東描繪專屬的永續設計藍圖。

《循環未來特別獎》 ★★★★☆

- 林星佑 《後山才製場 | Loft of Artisans》

《金質獎》 ★★★★☆

- 周承雋 《窗口 - 從山屋進入內本鹿學習之路 | Tunkul》

《銀質獎》 ★★★

- 鍾承諭 《豐返餘響 | Resonance of Fulfillment》
- 龔詠綸 《世界島嶼學校據點:與蘭嶼對話 | Dialauge with Pongso no Tao :Project Rebecoming》

《銅質獎》 ★★

- 岑令翹 《平行.港 | To My Harbour》
- 吳笠亨 | 鄭登日 《堆積美術館 | Museum of Accumulation》
- 林星佑 《後山才製場 | Loft of Artisans》

《佳作》 ★

- 劉育新 《二十的空白 | The void at twenty》
- 石兆永 | 王玟今 《地域之上:在下緬懷 - 火燒島有限構成的姿態,映畫著無限記憶 | Above the Terrain: In Remembrance, Below - On Fire Island, Finite Forms Reflect the Shadows of Infinite Memory.》
- 劉雨佳 《臺東市市民活動中心 | Taitung City Citizen Activity Center》

《銀質獎》 ★★★

- 鍾宛庭 《公路停佇指南 | Highway Interludes》

《佳作》 ★

- 陳羿帆 | 張芯瑜 《島・嶼未來:珊瑚礁復育計畫與島嶼永續發展方法建構 | The Future of Island-Coral Renaissance》

《銅質獎》 ★★★

- 羅心霓 | 吳佳凌 | 張斐涵 | 徐嘉臨 | 曾鈺歲 | 王姿勻 | 黃湘棋 《筆筆趴達斯 | CRAYON PATAS》

《佳作》 ★

- 梁丁元 《海廢・家 | Marine debris, Home》

得獎名單

2025臺東國際青年工藝設計營暨競賽 《光起族舞》榮獲金獎 創作火花閃耀縱谷

走進就藝會一樓，作品靜靜訴說著創作者與臺東的故事。漂流木與特多龍繩的共創、椰葉與部落記憶的編織、藤與月桃的韌性結構——每件都像一段被觸動的風景。金獎作品《光起族舞》以皮革為媒，造型宛如族人牽手起舞，圈圈光影流動著文化與生命的旋律。

創作者楊凱翔與黃湘庭，駐點在「福貴家的玩皮爸」工坊，從族群舞姿與光影汲取靈感。「在臺東，不只是學工藝，更學會用作品說故事。這裡的人特別願意分享，讓我們收穫很多。」他們笑著說。

2025臺東國際青年工藝設計營吸引 25 位青年齊聚，展開 12 天的踏查與創作。從糖廠到部落工坊，向在



地工藝師習藝，親手觸摸月桃、椰葉、漂流木、藤與皮革的質地；在導師帶領下，將感知轉化為設計，投入競賽。

今年成果共22件作品，評選出金、銀、銅獎與優選各一件，另有5件佳作，總獎金達20萬元。文化處長李吉崇說，青年與工藝師的交流成果豐碩，「這份創作與地方的連結值得被看見，也期待未來能在更多場域展出。」



金獎《光起族舞》創作者與作品

《金獎》☆☆☆☆☆

- 楊凱翔、黃湘庭 《光起族舞》(福貴家的玩皮爸)

《銀獎》☆☆☆☆

- 卓惟、邱嘉怡 《花團錦簇》(山編玩自然工作室)

《銅獎》☆☆☆

- 全馨 《漂木記事》(Papulu C湧樂)

《優選》☆☆

- 蘇翊婷 《柔性構築》(The coconut woman 椰女郎)

《佳作》☆

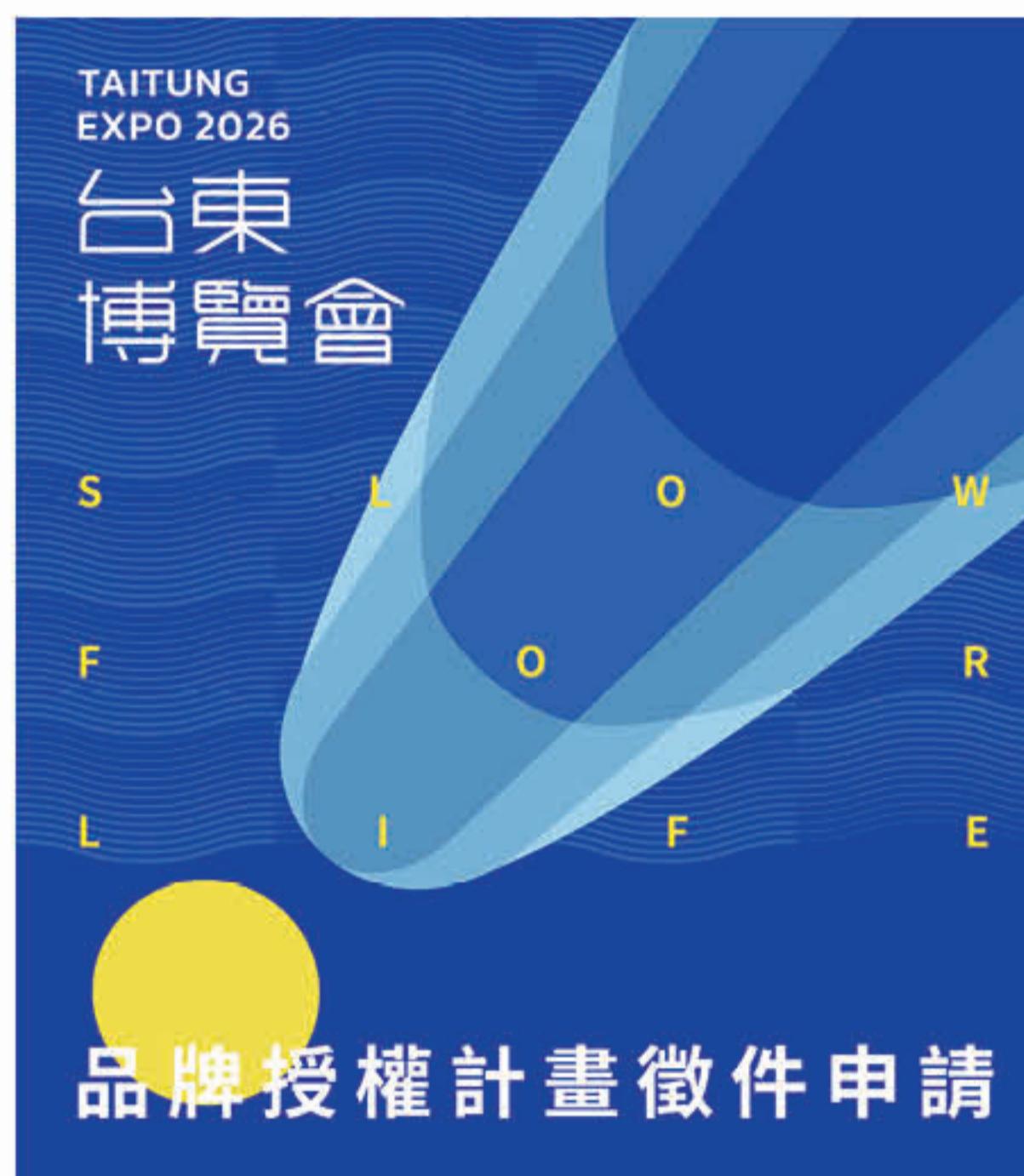
- 邱齡儀 《椰影》(The coconut woman 椰女郎)
- 葉芷廷 《火語流光》(山編玩自然工作室)
- 吳若儀 《護》(福貴家的玩皮爸)
- 陳彥廷 《來東海岸度假》(Papulu C湧樂)
- 陳宥伊 《轉轉月桃》(一粒工作室)



即日起 ~09.30

《2026 臺東博覽會》
品牌授權計畫開放申請！

📍 申請相關辦法請參見附件連結



「2026 台東博覽會」品牌授權計畫正式啟動！即日起至 114 年 9 月 30 日(二)止，誠摯邀請各界品牌、廠商、通路及企業共襄盛舉，透過視覺識別系統之授權使用，一同打造具有識別性與市場潛力的授權合作項目，共拓展會商機！



《品牌商標
授權作業辦法》



《品牌手冊》及
相關授權素材

免費 # 徵件

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：玩美文創設計工作室

即日起 ~

《台東館很大 Podcast》
第二季上線啦！

📍 請至線上平台收聽



更多活動詳情收聽《台東館很大》Podcast



Apple Podcast



Spotify



YouTube

免費 # Podcast

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：穀雨企業社

08.09~10.26

週二~日 09:00-17:00

《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲》張徐展個展

Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeers, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition

📍 臺東美術館



張徐展的藝術養分來自我們日常熟悉的紙紮文化和傳統民藝，將這些視覺美學當作基礎，並且結合當代藝術和影像創作的技巧，將作品當作不同語言、不同種族國籍的觀眾都能輕易理解與投射自己感想的容器，展現了藝術作為普世性文化交流的價值。

* 票價：現場購票入場

* 全票50元/優待票20元/團體票30元

售票 # 展覽

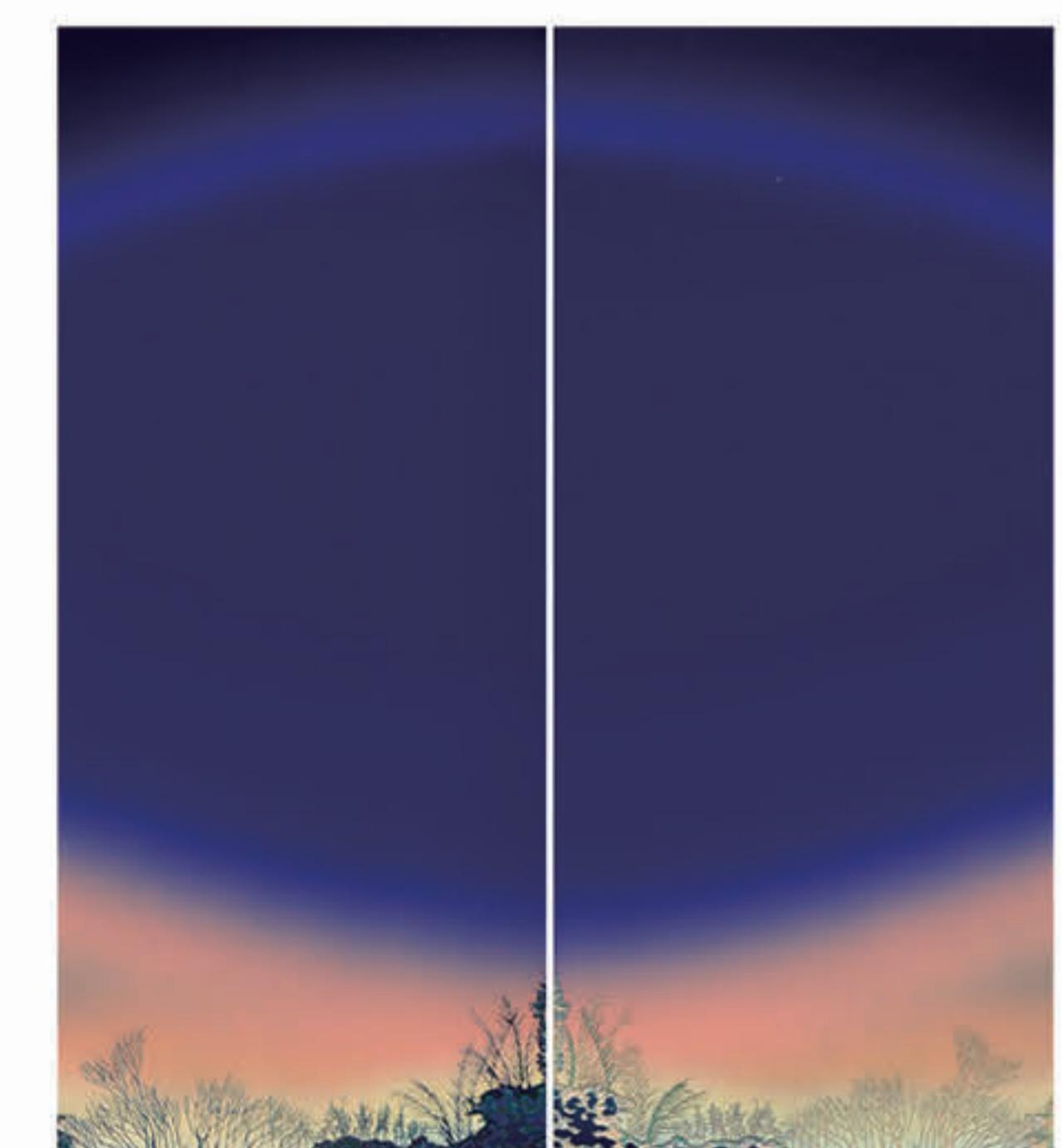
指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館 執行：芮澤創造有限公司

08.11~09.29

週一~日 09:00-22:00

臺東夜間美術館：
夜光之窗 Night Art Museum
《∞光》

📍 臺東美術館



《∞光》取材自臺東清晨那片由靛藍到粉橘的暈光，並融入月影與寧謐原野的情境。樺木版上，李屏宜逐層追求細緻光暈的漸層，以油墨冷暖的堆疊凸顯微妙呼吸感，呈現出彷彿無盡延伸的光線。

免費 # 展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

09.01~09.28

每日 10:00~17:00

《眺港成功》
羅宇成創作個展

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



羅宇成，水彩專業藝術家，對「海洋」充滿熱忱，熱愛從日常生活和自然中汲取靈感。在眺港駐村的時間裡，常常一早就揹著釣竿和畫具，沉浸到大海媽媽的懷抱。創作以細膩的渲染技巧呈現海景與漁港城鎮各式面貌，以畫筆記錄東海岸光影美景，展現水彩特有不可預測性與自由感。這一期的作品使用許多沉穩色彩，為寬廣的美景披上一層寧靜又有點未知的氣息。

免費 # 展覽

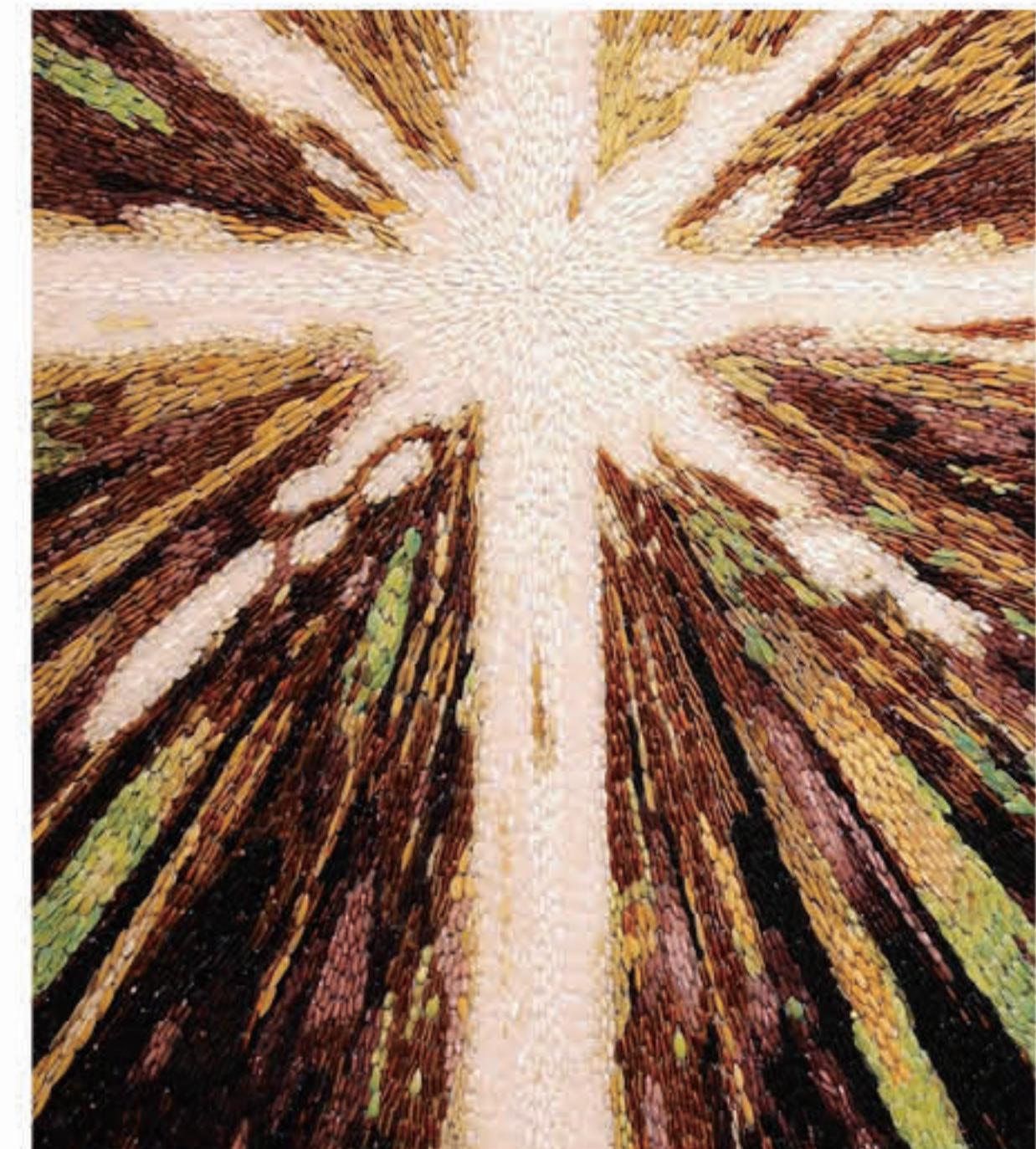
主辦：眺港咖啡 / 社團法人臺東縣心驛耕新關懷協會

09.03~11.30

每日 09:00~17:00

《池來的美》
徐林知行池上駐村成果展

📍 金剛寺藝文中心—雲筑苑
臺東市中華路一段 868 號



池來的美，是臺南青年藝術家徐林知行受張前鄉長禮聘，於池上鄉駐村五年(2019-2024)期間的藝術成果，旨在以多元形式傳達藝文米鄉之美。本系列曾在臺南、臺中展出，觀眾迴響熱烈；有緣應佛光山金剛寺慧立法師之邀，又新加入一系列佛教護法創作，在這秋高氣爽的時節和大家見面。我一路走來皆是美術專科出身，除了傳統藝術外，對高科技、新媒材亦有涉獵，所以展出形式多元。

免費 # 展覽

主辦：佛光山金剛寺雲筑苑

09.07

週日 14:30

2025 精緻客家大戲
《1895 乙未英烈 - 徐驥》

📍 臺東藝文中心演藝廳



苗栗頭份烈士徐驥散盡家財，與姜紹祖、吳湯興在苗栗及新竹招募義軍，連同婦女運送兵糧和傳遞情報在各地作戰。徐驥歷經六月龍潭陂、大湖口、老科崎之役.....，最終，在第十二場臺南會文溪戰役壯烈犧牲.....

*索票入場

劇場 # 索票

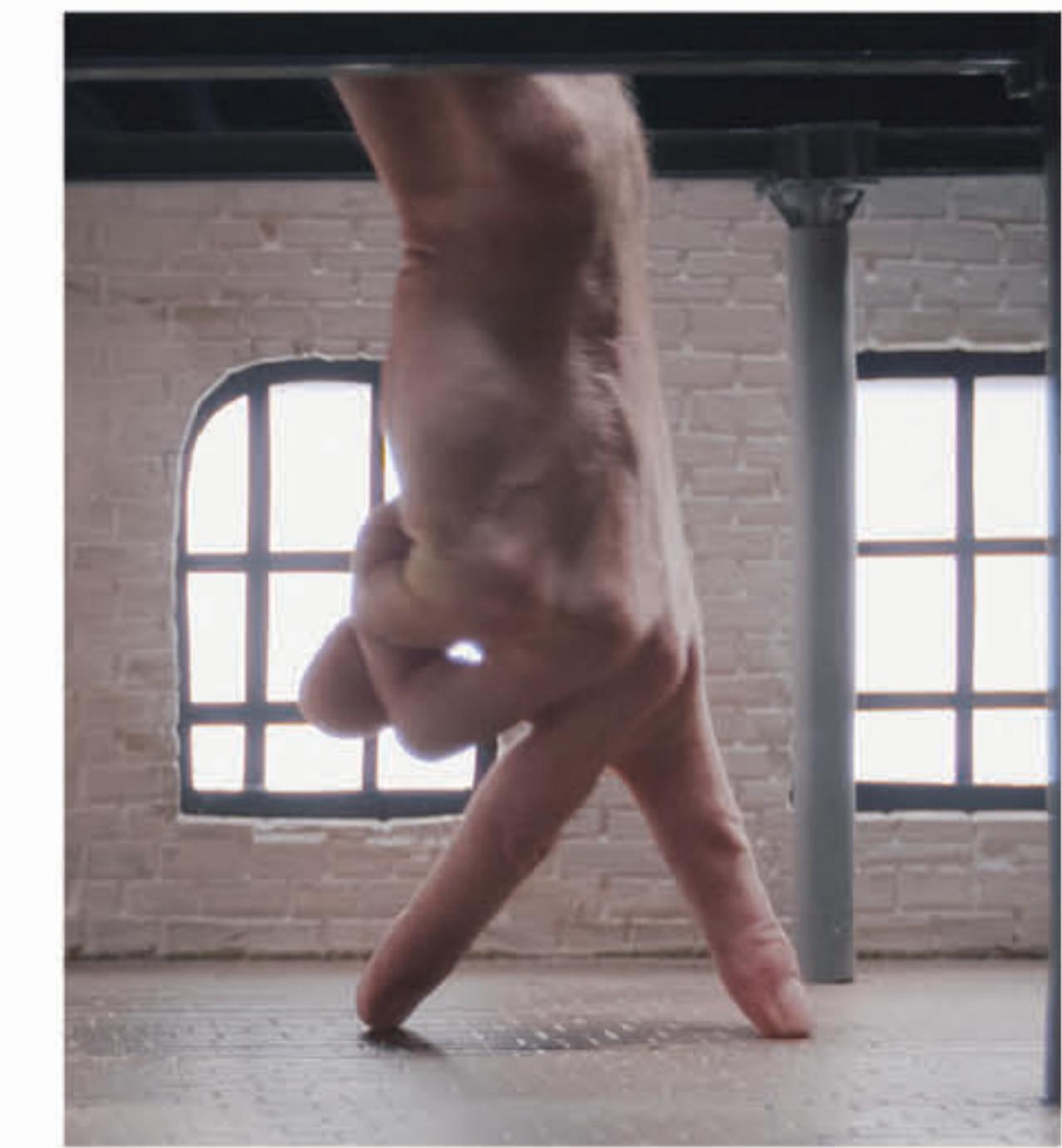
指導：客家委員會 主辦：榮興客家採茶劇團

09.12

週五 19:30

2025 臺東藝術節
《從指尖開始》

📍 臺東藝文中心演藝廳



《從指尖開始》由來自比利時的 madebyhands 雙手製造舞團兩位藝術家 Gabriella Iacono 與 Grégoire Grosjean 共同創作。以手指編舞，結合即時攝影、物件與影像，場景將即時投影至大銀幕上，讓觀眾在劇場中感受手指舞蹈的特殊魅力。.....

*票價：\$300-\$900

(購票請上 OPENTIX 兩廳院文化生活)

售票 # 表演

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 演出：雙手製造舞團 madebyhands



09.27

週六 19:30



**2025 臺東藝術節
《臺東最搖擺》**
魏廣皓爵士大樂隊 X Estelle Perrault

● 臺東藝文中心演藝廳



《臺東最搖擺》——今年東台灣最搖擺的爵士音樂會派對等你「一起扭一下」！準備好迎接一場融合音樂、舞蹈與國際魅力的搖擺盛會了嗎？由魏廣皓爵士大樂團領銜，攜手來自巴黎與台灣的台法混血爵士歌手 Estelle Perrault，聯手打造一夜專屬臺東的 Swing Party!.....

*票價：\$300-\$900

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：魏廣皓爵士大樂隊

09.19/20

週五 14:00/ 週六 10:30



**2025 臺東藝術節
《阿甯咕的狗狗會說話 YA~》**
親子音樂劇

● 臺東藝文中心演藝廳



邪惡外星博士來襲！阿甯咕奮力保衛地球，一位身穿黃色斗篷的神秘女孩即時救援，原來！家中的小狗「端端」其實是「外星人」？！阿甯咕幫端端假扮成轉學生「小端」，一人一狗的「想像蟲捕捉計畫」就此展開，阿甯咕和端端有辦法靠著「耐心、相信、想像力」，保護最愛的家人嗎？.....

*票價：\$400-\$800

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 親子

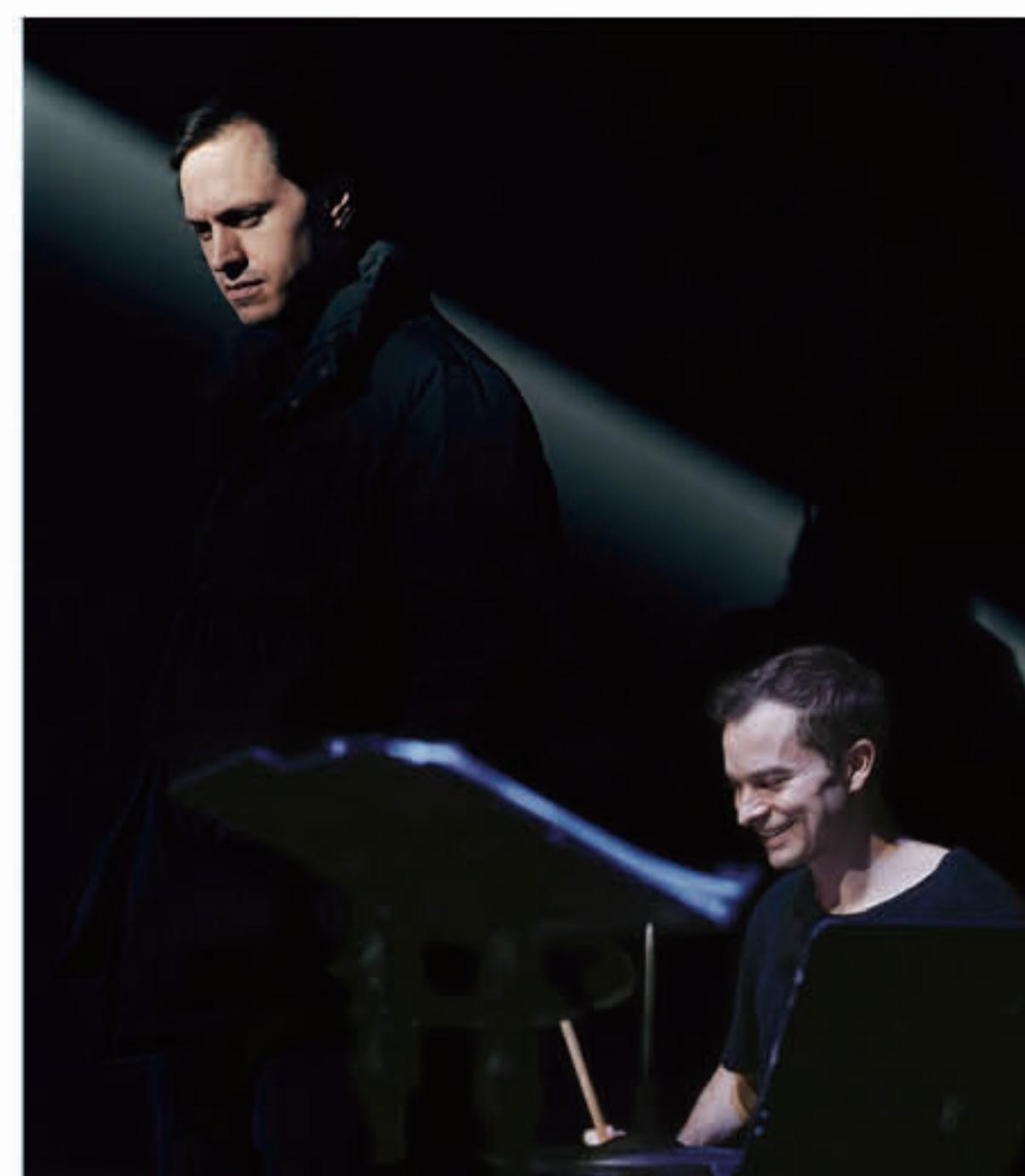
指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 演出：阿甯咕劇團

09.14

週日 15:30-16:00

《交會—鋼琴即興與藝術的對話》
江賢二藝術園區 | 夏日音樂沙龍
ENCOUNTERS – Piano Improvisation inspired by
visual art masterpieces
Paul Chiang ART Center | Summer Music Salon

● 江賢二藝術園區
臺東縣東河鄉金樽 132-2 號



在畫作之間即興而生的旋律，穿梭於聲音與色彩之間，為藝術搭起對話的橋樑。本場邀請鋼琴家羅倫茲·凱爾胡伯與爵士鼓手韓家柏，以自由即興回應藝術作品，如同一次次靈感的邂逅。

*參加音樂沙龍請購票入園(音樂沙龍免費參加)；如當時段入園人數已達上限，現場將不再開放進場。

活動 # 音樂

主辦：江賢二藝術文化基金會 特別感謝：歌德學院（台北）德國文化中心

09.13/09.14

週六~日

《東海岸長濱 liáo 天室》

● 依各活動場地為主



09.13 心靈療癒·時光走讀 09:00-17:00

地點：長濱市街 · 忠勇社區

說明：走進長濱市街，彷彿穿越老時光，從小農蔬菜到五金碾米廠，每一處都散發著生活的氣味與歲月的痕跡。.....

09.14 飲食療癒·老物故事 09:30-16:00

地點：烤茶地

說明：這趟旅行不只是放慢步調，讓我們停下腳步認識長濱北漂返鄉青年，烤茶地主理人凱莉.....

免費 # 走讀 # 工作坊

指導：國發會 · 衛福部 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

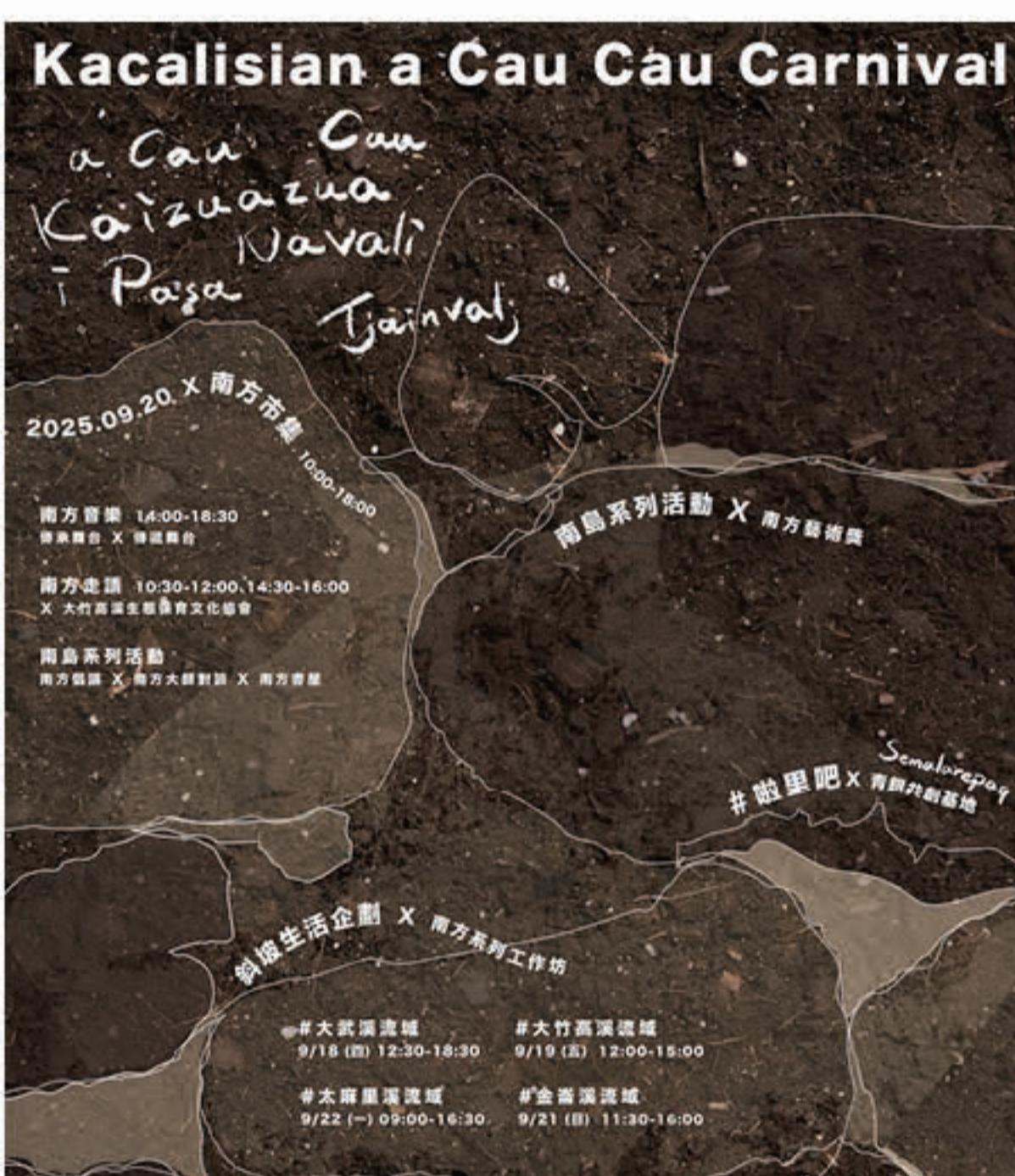
09.18~22



依各活動時間為主

《南方草草節》

依各活動場地為主



往山裡走「2025 南方草草節」移地計劃

從原本卡拿嵩靠海村落，今年前往山脈下的拉里吧部落，過去我們可以從卡拿嵩的斜坡直達沙灘，看到海洋，這次我們從山腳往山嶺的那邊走，即能看到綿延山脈。

*南方見學工作坊依路線不同，請參照粉專
*09.20 10:00~18:00 開幕音樂會、南方市集：達仁鄉台坂村啦里吧部落

南島 # 免費 # 工藝 # 音樂 # 市集

指導：臺東縣政府、東部風景管理處 執行：打個蛋海旅

09.21

週日 14:00

日昇東中系列音樂會
《川之方至》

臺東藝文中心演藝廳



由臺東高中校友管樂團，攜手臺東高中管樂團共同演出，再度帶給觀眾一年一度的音樂盛宴。川之方至，意謂川水滾湧而來——我們藉由此意象，演繹歷史洪流中的各種音樂，選曲風格橫跨中世紀至現代都市，兩管樂團試圖以各種聲效，編織一幅壯闊的大河錦繡，獻給一同置身於歷史中的每個觀眾。

免費 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：臺東高中校友管樂團 演出：臺東高中管樂團

09.21

週日 14:30-15:30

《夏日最後的玫瑰 The Last Rose of Summer》
英詩導讀 | 林哲次

臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



1. 介紹世界廣為流傳愛爾蘭著名的古老民謡
2. 逐句朗讀與解釋這一首詩。
3. 帶領會眾朗讀本詩並發音指導。
4. 以小提琴帶唱本首民謡

*時間：1小時。

*費用：講義茶水費，每人200元。

*名額：15人，額滿為止。

*報名專線：089-335123 彭小姐(上午9點
~下午5點，週一休館)

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

09.22~09.23

週一~二 09:00~12:00 13:30~16:30

《自然醒慢活祭》

療癒工作坊—迎著月光的路，聽見夢境裡的心跳聲

臺東聖母健康農莊 樂活教室
臺東市博物館路 110 號

你是否會被月光深深吸引，進入一種只屬於自己與自然的靜謐狀態？這場兩天的解夢工作坊，將帶你聽見潛意識的低語。上午由哈克以音樂與實例講解，引導操作解夢卡，打開夢境訊息；下午由子瑩以冥想開場，運用「解夢五階梯」進一步探索潛意識的魔力。此次更搭配哈克新書《改變心理學》，帶你體驗解夢與潛意識改變地圖的精彩結合。

免費 # 工作坊

指導：國發會、衛福部 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂



PASSPORT

2025 南方治理平台 大南方



大南方

2025 南方治理平台



歡迎您參與2025南方治理平台-跨古論今-低碳綠行大南方「南方文資護照·跨域集章」活動，透過探訪不同縣市的指定文資景點，蒐集一章一景，串起一場跨古論今的精彩旅程！

活動時間-9/1(一)~9/30(二)

活動參與方式

- STEP1 拿取一份南方文資護照，實地走訪指定文資景點，開啟文資探索旅程。
- STEP2 完成2縣市以上，集滿至少3處文資景點活動戳章，即享有兌換資格。
- STEP3 請攜帶蓋有戳章的南方文資護照，前往曾集章之縣市兌換限定紀念品。

舉例說明：王小明到A市及B縣遊玩，集滿3處指定文資景點戳章，即可在A市換A紀念品，亦可在B縣換B紀念品，同一份護照可於A市、B縣各兌換紀念品一次。

備註說明：

- 每份護照限兌換一次，請勿重複使用。
- 兌換截止日為9月30日，請把握時間！

更多資訊請至
南方治理平台官網



主辦
單位

嘉義市政府文化局

協辦
單位

嘉義縣文化觀光局、高雄市政府文化局、屏東縣政府文化處、
臺東縣政府文化處、澎湖縣政府文化局



東海岸長濱 liáo 天室

Step into Changbin Travel Deeper, Feel Closer

山 濱 海 紛 一 天 地

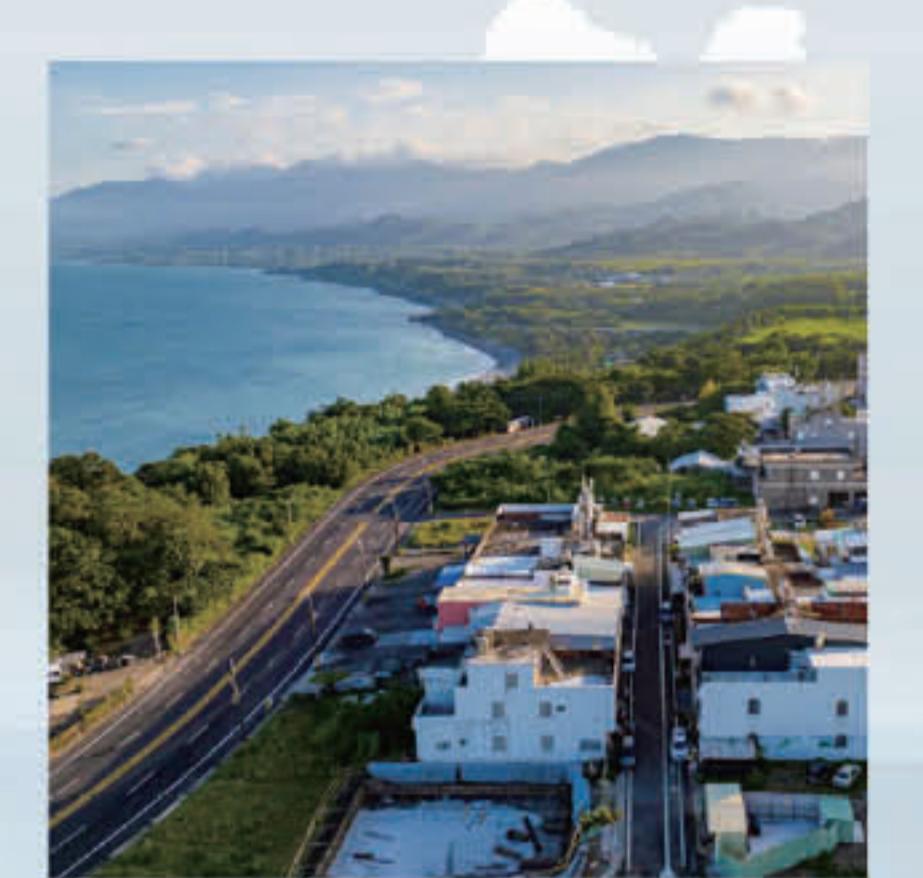
9.13 Sat. 長濱市街・忠勇社區

09:00 - 17:00

心靈療癒・時光走讀

講師:

- 李富權 / 長濱1號 主理人
- 林忠興 / 臺東縣長濱鄉忠勇村村長



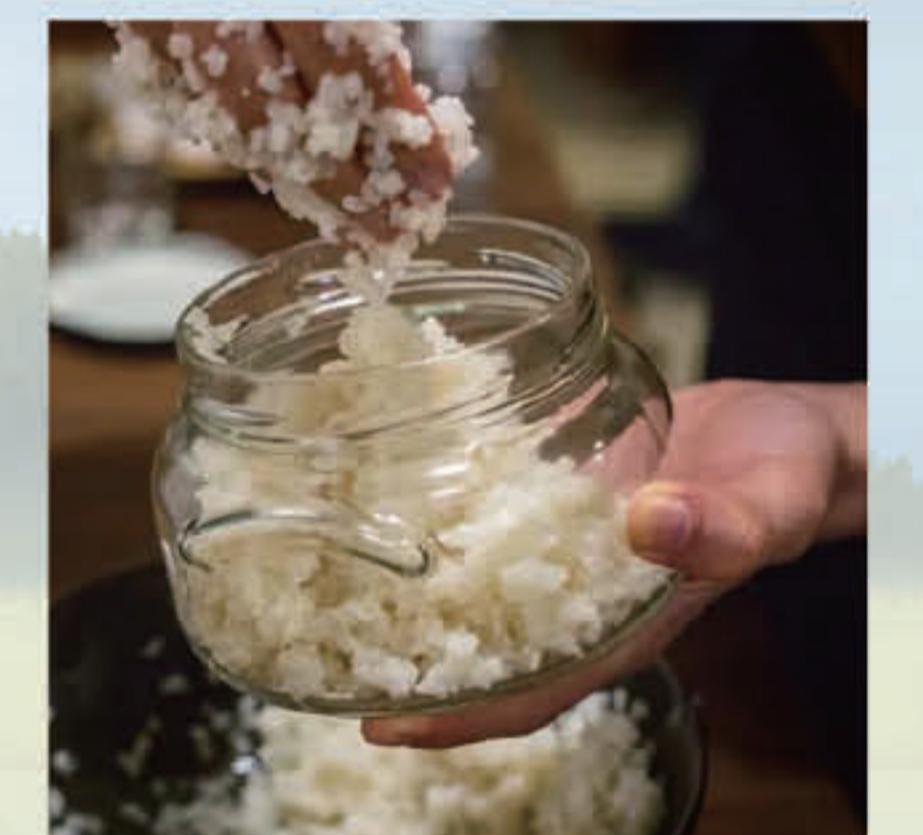
9.14 Sun. 烤茶地

09:30-16:00

飲食療癒・老物故事

講師:

- 嚴凱莉 Fomi Mayaw / 烤茶地 創辦人；部落釀酒師
- 陳俞嘉 Scott Pasuya / mojocoffee 創辦兼主理人



自然醒慢活祭

到臺東 享受山海共饋的豐盛

9.22 Mon. 臺東聖母健康農莊 樂活教室

9.23 Tue. (台東市博物館路110號)

09:00-12:00 ; 13:30-16:30

療癒工作坊-
迎著月光的路，聽見夢境裡的心跳聲

講師:

- 黃士鈞(哈克) / 諮商輔導博士(兩天上午)
- 詹子瑩 / 諮商心理師(兩天下午)



臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

1.

網路預約借閱
實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



手機APP
適用IOS



手機APP
適用Android

2.

線上閱讀
電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



華藝
電子書



凌網電子書
HyRead



臺灣雲端書庫
@臺東縣



Udn電子書庫
臺東分區資源

下半年各文化館舍 | 休館日期

8/23 (六)

全國性公民
投開票日休館1日

9/28 (日)

教師節

10/6 (一)

中秋節

10/10 (五)

國慶日

10/25 (六)

臺灣光復暨金門
古寧頭大捷紀念日

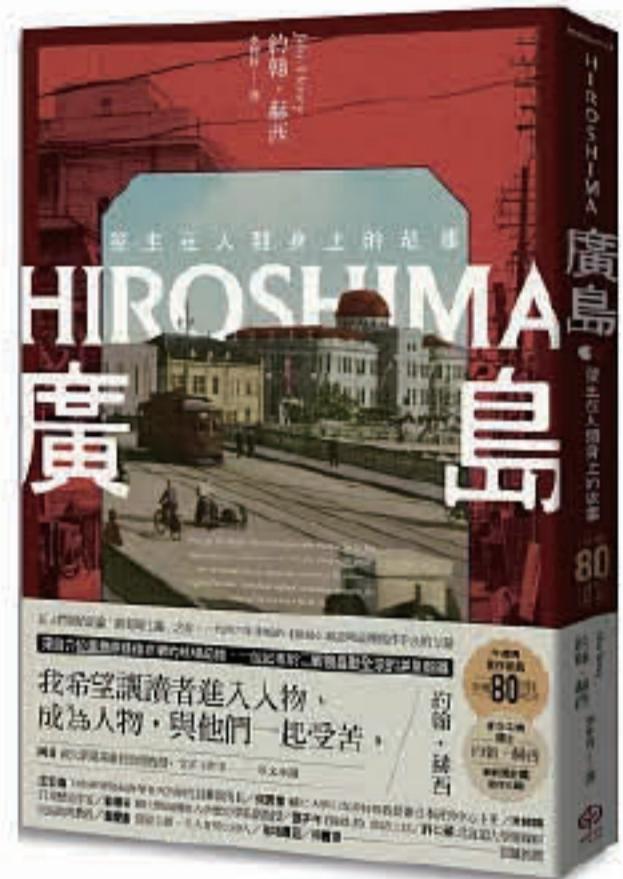
12/25 (四)

行憲紀念日

文化館舍:臺東縣立圖書館、臺東藝文中心、臺東美術館、臺東設計中心

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。

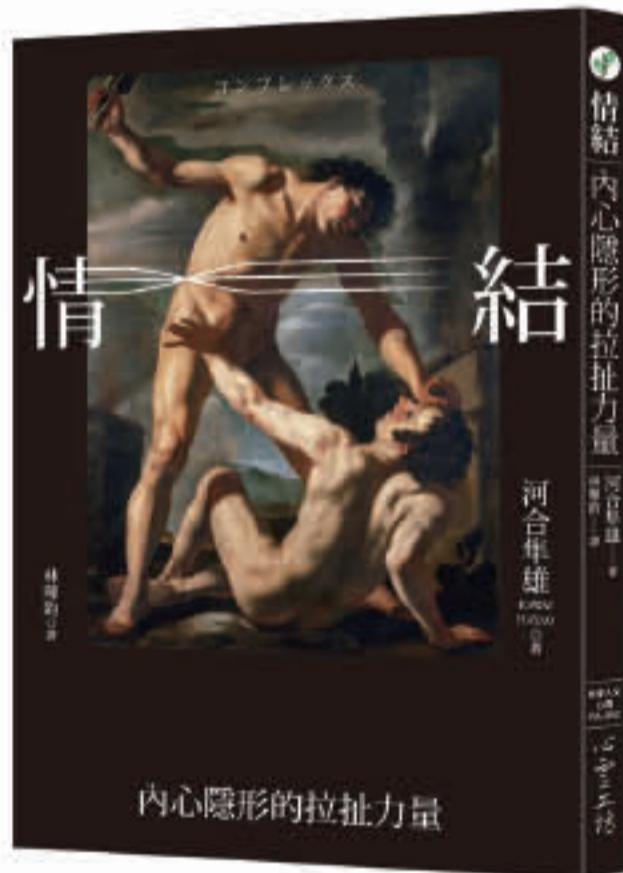
New Books



《廣島：發生在人類身上的故事》

約翰·赫西 John Hersey 譯：李仲哲 | 二十張出版 | 亞洲史

戰爭結束過後，凡事都要回歸日常，有誰真正在乎原子弹落下後，廣島的真實景況？在人們開始談論「新新聞主義」之前，一九四六年出版的《廣島》就證明這種寫作手法的力量——跳脫科學角度的報導，從人道主義的立場展開新聞調查！來自六位廣島原爆倖存者的現場記憶，一位記者於二戰後轟動全球的逆風報導！……



《情結：內心隱形的拉扯力量》

河合隼雄 譯：林暉鈞 | 心靈工坊 | 心理學

「情結」是內心深處帶著強烈情緒色彩的能量，往往不受自我意識控制，卻時時左右我們的情緒、行為與人際關係。它讓你莫名其妙地忘詞或說錯話，也讓你無緣無故地討厭某個人……若未加以覺察，情結便透過語言、行動、夢境，或症狀現身，使心情拉扯糾結，甚至對生活扯後腿。……



《街拍9點09分》

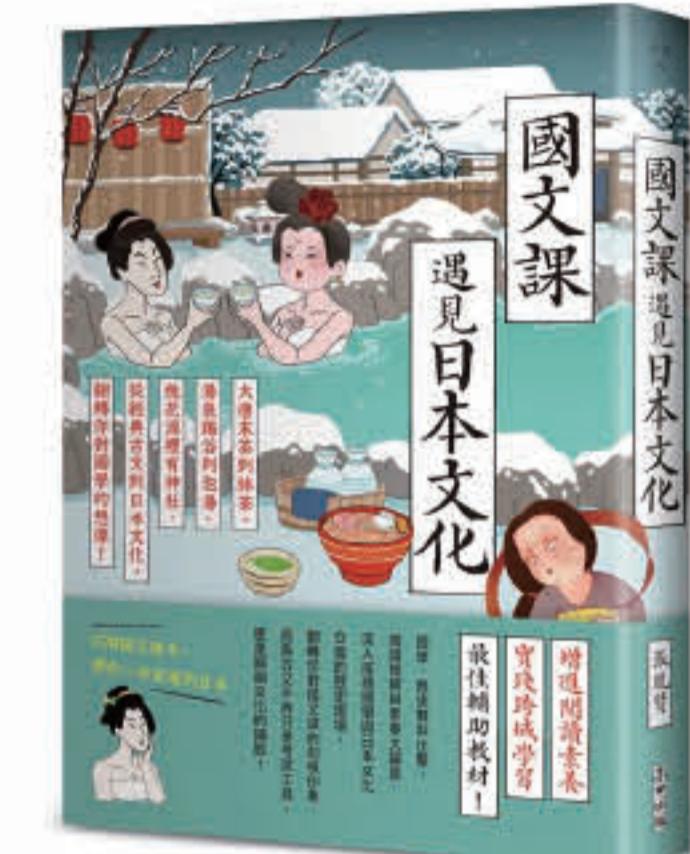
Mark H. Parsons | 燈籠出版 | 美國文學

「不要忘記我。」是傑米森的媽媽臨終前對他說的最後一句話。隨著時間推移，他開始迷失自我，彷彿與世界失去連結。為了抵抗時間流逝，他拿起媽媽送給他的Nikon相機，開啟了一項攝影計畫。這是一段尋找自我與療癒的深刻旅程，描繪了如何從藝術創作中獲得力量，失去後依然懷抱希望，並在敞開心扉之後，從家人、朋友，甚至陌生人身，上，獲得意想不到的溫暖與支持。……

《國文課遇見日本文化：大唐末茶到抹茶、湯泉賜浴到泡湯、桃花源裡有神社，從經典古文到日本文化，翻轉你對國學的想像！》

張胤賢 | 麥田 | 華文文學研究

這不是一堂標準的國文課，而是一場詩、史、物、語共構的文化旅程讓你讀懂的不只是古文，更是中日文明千絲萬縷的連結與延續。……



《達內利魔法裁縫鋪》

James Nicol | 有樂文創 | 青少年文學

達內利家有400年的歷史，是英格爾麻雀高原最有名的魔法縫紉師家族。擁有一項獨特技藝，能將魔法縫線縫入衣物：夏季降溫的清涼咒、讓舞步更優雅的飛行咒、保持溫暖的火燄咒、旅行保護咒、防水咒、去污保潔的光亮咒……都是他們拿手的魔法編織。最近卻迎來他們事業上最大的危機……



臺東縣立圖書館

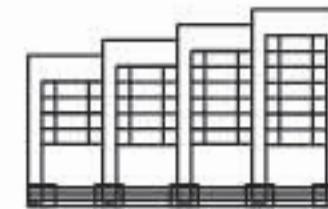
臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五09:00~18:30

週六至週日09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話

089-320331(專線)或089-320378*287 /303

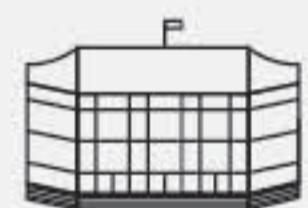
圖書借閱 使用步驟



一般借閱



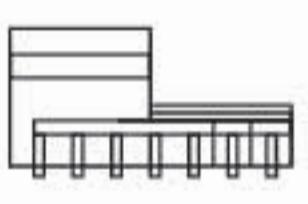
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

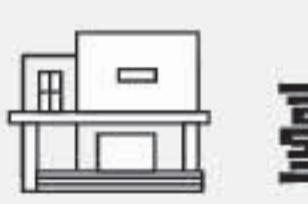
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館

#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 September

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東市南京路25號

電話 | 089-320378

文化資產科 | 089-350129

圖書管理科 | 089-350383

表演藝術科 | 089-350381

視覺藝術科 | 089-341148

藝文推廣科 | 089-350382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、朱育賢

行政編輯 | 王嫵晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

超便宜的網購商品 別急著下單！

有民衆於一頁式廣告購買49元商品，刷卡下訂，
收到付款成功通知刷卡金額為新臺幣5,077元，
才知原來49元的幣別是科威特「第納爾幣」，不是
新臺幣。

下單前請確認，認清購物網站及
商品交易使用的幣別，以免受騙。

—行政院消費者保護處 廣告

