

2025 HI! @ TAITUNG 臺東市國際地標
嗨！出發吧來台東

9.13(六)
19:00-23:00

9.14(日)
19:00-22:00

台東藝文

2025
09 Sep.

地方 × 藝術 × 文化刊物
免費取閱 無料て入手 | TAKE FREE
Printed in taitung

culture.taitung.gov.tw

2025
09 Sep.

嗨！出發吧來台東
2025 HI! @ TAITUNG 臺東市國際地標

台東藝文

Taitung Art & Culture

最在地的藝文指南

免費取閱 | 無料て入手 | TAKE FREE

目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 **COVER STORY**
■ 2025 南島文化國際論壇 | 啟航與定錨
- 16 嗨!出發吧來台東 Hi!@TAITUNG
- 20 台東博覽會品牌授權計劃
- 22 交會地方 | 藝術駐地
- 24 臺東「百大文化基地」，串起山海生活線(下)
- 30 從臺東出發，想像「循環未來」
- 32 2025 臺東國際青年工藝設計營暨競賽
- 34 大南方PASSPORT | 南方治理平台護照
- 36 藝文節目&活動介紹
- 45 臺東縣立圖書館借閱公告
- 46 新書介紹



2025

09 Sep.

culture.taitung.gov.tw



台東藝文

Taitung Art & Culture
最在地的好文課程



九月	活動名稱	時間 / 地點
Nov. 即日起 - 30 Sun.	《臺東，Yes I do ！》	◆ 週二～日 12:00-20:00 ◆ 週五～六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心
Mar. 15 - 28 Sat. Sun.	江賢二藝術園區首展 《光、美與淨化／ Light, Beauty and Purification》	◆ 週三～一 10:00-17:00(最後入園 16:30) ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號 ◆ 參觀須預約
Aug. 09 - 26 Sat. Sun.	《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲》_ 張徐展個展 Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeads, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition》	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 本檔採現場售票制，最後購票 16:30
Aug. 11 - 29 Mon. Mon.	臺東夜間美術館： 夜光之窗 Night Art Museum 《∞光》	◆ 每日 09:00-22:00 ◆ 臺東美術館
01 - 28 Mon. Sat.	羅宇成創作個展 《眺港成功》	◆ 每日 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
01 Mon.	《海海臺東・南島誌》太平洋的靈魂： 從神話到出版、劇場、大銀幕 Vilsoni Hereniko 短講：有關椰子告訴我的事 X 羅圖馬椰葉編織體驗	◆ 週一 09:00-12:30 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
Oct. 03 - 30 Wed. Sun.	《池來的美》 徐林知行池上駐村成果展	◆ 每日 09:00-17:00 ◆ 金剛寺藝文中心一雲筑苑 ◆ 臺東市中華路一段 868 號
05 / 20 Fri. Sat.	吉他民歌音樂會 9.05 潘友欽 /9.20 陳大軍	◆ 19:30-20:15 ◆ 大坡池環境教育館
07 Sun.	2025 精緻客家大戲 《1895 乙未英烈 - 徐驤》	◆ 週日 14:30 ◆ 臺東藝文中心演藝廳 ◆ 索票入場

活動名稱	時間 / 地點	九月
《交會—鋼琴即興與藝術的對話》 江賢二藝術園區 夏日音樂沙龍 ENCOUNTERS – Piano Improvisation inspired by visual art masterpieces Paul Chiang ART Center Summer Music Salon	◆ 週日 15:30-16:00 ◆ 江賢二藝術園區 ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號	14 Sun.
■ 《2025 臺東藝術節》 演出地點：臺東藝文中心演藝廳 (購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活)		
《從指尖開始》	◆ 週五 19:30	12 Fri.
《阿甯咕的狗狗會說話 YA~》 親子音樂劇	◆ 週五 14:00 / 週六 10:30	19 / 20 Fri. Sat.
《臺東最搖擺》 魏廣皓爵士大樂隊 X Estelle Perrault	◆ 週六 19:30	27 Sat.
《嗨！出發吧來台東》 大型演唱會	◆ 週六 19:00-23:00 ◆ 週日 19:00-22:00 ◆ 臺東市國際地標	13 - 14 Sat. Sun.
《月桃與刺桐： 臺灣原住民的植物智慧》 講者：董景生	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東美術館大文創教室	13 Sat.
■ 《東海岸長濱 liáo 天室》		
《心靈療癒・時光走讀》	◆ 週六 09:00~17:00 ◆ 長濱市街・忠勇社區	13 Sat.
《飲食療癒・老物故事》	◆ 週日 09:30~16:00 ◆ 烤茶地	14 Sun.
《劇點計畫 - 東部劇場 技術人才培育工作坊》	◆ 週一～五 09:00-16:30 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)	15 - 20 Mon. Sat.

九月	活動名稱	時間 / 地點
20 Sat.	《南方草草節 南方市集》	◆ 週六 10:00-18:00 ◆ 達仁鄉台坂村啦里吧部落 ◆ 臺東縣達仁鄉台坂村
20 - 21 Sat. Sun.	《2025 全國古蹟日活動 - 全國文化資產行動博覽會》	◆ 週六～日 10:00-17:00 ◆ 文化部文化資產園區 ◆ 臺中市南區復興路三段 362 號
21 Sun.	日昇東中系列音樂會 《川之方至》	◆ 週日 14:00 ◆ 臺東藝文中心演藝廳
21 Sun.	《英詩導讀－夏日最後的玫瑰》林哲次 The Last Rose of Summer	◆ 週日 14:30-15:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
22 - 23 Mon. Tue.	自然醒慢活祭 《療癒工作坊－迎著月光的路，聽見夢境裡的心跳聲》	◆ 週一～二 09:00~12:00 13:30-16:30 ◆ 臺東聖母健康農莊 樂活教室 ◆ 臺東市博物館路 110 號
30 - 31 Tue. Fri.	《2025 臺東美展》	◆ 週二～日 09:00-12:00、13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__1F、2F 展覽室及藝廊

親子活動資訊

九月

9/13 故事工廠
 9/20 多多老師
 9/27 Matt 老師
 10:00-11:00 臺東藝文中心_1F 大廳

親子共度
 週末好時光
 童言童語
 同在一起

臺東美術館
 臺東縣臺東市浙江路350號

2025.
 08.10(SUN.)
 -10.26(SUN.)

全票50元
 優待票20元



主辦單位 臺東縣政府 Tainan County Government
 承辦單位 臺東縣政府-文化處 Tainan County Government Culture Bureau

執行單位 芮澤創造有限公司
 合作單位 沾沾喜氣文化有限公司

特別感謝 就在藝術空間
 多媒體設備贊助 洪建全基金會 HONG JIANQUAN FOUNDATION

新興報紙文化
 Panasonic

廣告

臺東的
南島絮語：

是一條
跨越大海的
回家之路

發行人的話

「南島文化」對於臺東人，不是書上的一行字，也不是學術論壇裡深奧的詞彙。而是站在這片土地上，吹著太平洋鹹鹹的海風時，心底會浮現的悠遠記憶。是流淌在身上源於島嶼的血液，是千百年來祖先們駕著船，追逐著海風，在浩瀚的太平洋上留下的串串足跡。

臺東這片被山與海溫柔擁抱的土地，自古以來便是探索南島文化的重要據點。我們的根，深深地扎在肥沃的土壤裡，我們的文化，則是一條看不見的航線，連結著遙遠的島嶼。這份文化不僅僅屬於我們，也同樣屬於世界。她讓我們能夠是島嶼的守護者，也能是文化的航海家，推促著臺東與世界對話。期待透過一場又一場的交流活動，邀請大家一起走向群島，在內外對話的流動中，共同探索這份深植於我們血脈中的海洋精神。一起搭上這艘航行的舟船，找尋彼此的連結，在旅途中遇見更多的可能。讓臺東的南島文化，能夠在世界地圖上持續閃耀著光芒。

饒慶鈴

物件取自大地，部落的各式藤簍就是祖先傳習的山林知識。(2024攝)



臺東，正在開啟前往世界南島的航道。繼「聚合·開放：2024南島文化學術論壇」，臺東縣政府文化處將於2025年10月16日、17日、18日再次辦理論壇，邀請長期關注南島語族議題的國內外學者、投入心力於文化推廣及永續的族人與社群青年，齊聚一堂，分享知識與經歷，就像引領南島族人航行的星星，一起航向世界。

「啟航與定錨：2025南島文化國際論壇」乘風啟航，透過兩場專題演講及四場主題論壇，讓長期投入南島文化研究的國內外學者、持續推廣傳統文化的部落族人，彼此交流、對話。期待在地族人與更多的社會大眾一同參與，開創更多臺東與海外南島的連結。

本次活動將邀請「卑南族青春歌隊」，用充滿活力的歌聲為論壇揭開序幕。「卑南族青春歌隊成員來自各個不同的卑南族部落，透過學習我們不斷地累積歌謠及文化的底蘊，也透過學習讓我們練習和老人家聚在一起，我們要唱的不只是好聽的歌謠，我們更要唱出的是卑南族人的精神。」(來自：卑南族青春歌隊臉書專頁介紹)

論壇安排兩場專題演講，第一場邀請第27屆「臺法文化獎」得主齊莉莎(Elizabeth Zeitoun)博士，和主持人王前龍、與談人林靖修進行對談，分享在臺灣從事研究的歷程。臺灣南島語被譽為臺灣給世界的禮物，來自法國的齊莉莎受到吸引且長期投注心力，專研、推敲與研究推廣，促進臺灣與世界南島語的比較對話。

第二場，邀請來自日本櫻美林大學，長期關注臺灣原住民文化研究的中生勝美(Nakao Katsumi)教授，以鹿野忠雄昔日拍攝的蘭嶼影像進行解析與討論，並和主持人陳文德、與談人蔣斌對談，讓大家對蘭嶼的過去、現在與未來有更多看見與想像。

兩位講者皆為深耕臺灣南島研究的國際學者，進行專題分享，讓民眾更了解臺灣南島文化的珍貴價值與重要性，國際學者對臺灣南島語言和文化的重視與耕耘，也締結了臺灣與世界持續交流的進行式。



左| 法國學者齊莉莎博士指出南島語是一份豐盛的禮物。



右| 日本中生勝美教授將引領回顧日本人類學家看見的蘭嶼及海洋。

四大面向的主題論壇

臺東原住民族社會力

#來自臺東
#不同領域
#Power夠強大

邀請來自臺東不同部落、投入在南島領域的郭健平、陳豪毅、戴明雄，與主持人黃宣衛、與談人鄭漢文、章俊博和譚昌國，分享如何在各自的領域發揮臺東原住民的社會力。當我們能在土地上找尋更多內省的實踐力，方能為啟航的行動中找到價值。

在地藝術行動與國際化

#藝文
#美的具體化
#回到「原」點

邀請原民藝術工作者安聖惠、Nakaw Putun、潘小雪，分享從「原」點出發的藝文創作經歷，用各種方式尋找東岸的古與今。更重要的是，他們正在打造臺灣多元社會理解花東的渠道，搭建臺灣與世界交流的橋梁。亦邀請主持人李韻儀，與談人黃滯瑩、高俊宏、伊誕·巴瓦瓦隆一起探尋大地長出的文化經驗。

臺東南島文化資產發展實務

#從行動開始
#守護與永續
#南島資產怎麼厲害

南島文化社會的有形與無形文化資產，是描繪「世界南島語族」圖像的重要內涵。本場次邀請身體力行投入文化資產保存、維護的Langpaw Kaljuvung、Katu Sinsin Takihusungan及Apuy Putal。回顧過往起而行動的每一步，持續累積，讓家鄉資產的珍貴逐漸被看見與了解，也讓祖先與家園故土啟發的傳統智慧得以永續延伸，求索文化在現代如何傳習。由高淑娟擔任主持人，並邀請陳秀美、林宏益、呂鈺秀參與對談，綻開多重倡議。

世界南島與臺東的互訪

#乘風破浪
#海洋即道路
#Kita

邀請有豐富南島國際交流經驗的夥伴—張也海·夏曼、呂約翰、高志遠，搭檔主持人少多宜·篩代，與談人李政政、林芳誠和陳冠宇，分享他們從跨國交流的海陸經驗，來看待世界南島與臺東連結的文化擾動，如同引導南島族人航海的大角星，向廣闊的群島之洋啟航與交流。

10月16日(四) 議程

09:30-10:00 報到 & 茶敘

10:00-10:10 開幕表演 | 卑南族青春歌隊

10:10-10:30 論壇開場、長官致詞 | 臺東縣饒慶鈴縣長、文化處李吉崇處長、史前館蔡政良館長、臺東大學鄭憲宗校長

10:30-11:50 專題演講 I

主持人 | 王前龍 講者 | 齊莉莎 Elizabeth Zeitoun 與談人 | 林靖修

11:50-12:50 午餐

12:50-14:20 第一場論壇 臺東原住民族社會力

發表人 | Syapen Panoyuen 郭健平、Akac Orat 陳豪毅、sakinu.tepiq 戴明雄

與談人 | 鄭漢文、Kacaw·Fuyan 章俊博、譚昌國

主持人 | 黃宣衡

14:20-14:40 茶敘

14:40-16:10 第二場論壇 在地藝術行動與國際化

發表人 | 安聖惠、Nakaw Putun、潘小雪

與談人 | 黃滄瑩、高俊宏、Etan Pavavalung 伊誕·巴瓦瓦隆

主持人 | 李韻儀

16:10-16:40 小結與展望 主持人 | 李韻儀 與談人 | Iyo Kacaw 伊祐·噶照、Nakaw Putun

16:40 賦歸

10月17日(五) 議程

09:00-09:30 報到

09:30-10:50 專題演講 II

主持人 | 陳文德 講者 | 中生勝美 Nakao Katsumi 與談人 | 蔣斌

10:50-11:10 茶敘

11:10-12:40 第三場論壇 臺東南島文化資產發展實務

發表人 | Langpaw Kaljuvung、Katu Sinsin Takihusungan、Apuv Putal

與談人 | 陳秀美、林宏益、呂鈺秀

主持人 | Panay 高淑娟

12:40-13:40 午餐

13:40-15:10 第四場論壇 世界南島與臺東的互訪

發表人 | 張也海·夏曼、呂約翰、Dumai Manaaki 高志遠

與談人 | 李政政、Lekal Lin 林芳誠、Isin Chen 陳冠宇

主持人 | Sawtoy.Saytay 少多宜·節代

15:10-15:30 茶敘

15:30-16:00 小結與展望 主持人 | Sawtoy.Saytay 少多宜·節代 與談人 | 李政政、Lekal Lin 林芳誠

16:00-16:30 史前館導覽解說 I

16:30-17:00 史前館導覽解說 II

17:00 賦歸

10月18日(六) 議程

09:00-09:30 報到 & 茶敘

09:30-12:00 世界咖啡願景館：航向南島的準備

主持人 | 潘王文賓

小組討論主持人：

第一組 | 莊閱翔、Wuhua Paqaliyus 巫化·巴阿立佑司

第二組 | 蕭鄉唯、許秀孟

第三組 | kedrekeDr Maljaljaves 林秀慧、陳慧芸

第四組 | 江伊萊、黃柏融、Ulung Lupiliyan 利錦鴻

12:00-13:00 午餐

13:00-15:00 南島青年論壇：家園守護行動

主持人 | 汪智博 討論者 | 臺東部落青年代表

15:00 賦歸

與會族人、學者、民眾、學子齊聚南島，聚合經驗，向議題開放。(2024攝)



經過兩天精彩的專題演講與主題論壇的知識饗宴之後，第三天的「世界咖啡願景館：航向南島的準備」，由達魯瑪克部落主席潘王文賓帶領持續深耕在地的莊閱翔、巫化·巴阿立佑司、蕭鄉唯、許秀孟、林秀慧、陳慧芸、江伊萊、黃柏融、利錦鴻等人，和參與聽眾分組交流與發想，激盪並蒐集對臺東南島的各式努

力，與未來聯繫的想法；「南島青年論壇：家園守護行動」，將邀請臺東一些部落社群團體的青年齊聚交流，並由致力於推廣原住民族音樂文化的汪智博主持，分享彼此對於南島大家園的深植與實踐，如何對內持續耕耘且對外推廣交流，在內外對話的流動中，期許南島家園永續發展的願景。



杵音文化藝術團，用真誠的歌聲為論壇揭開序幕。(2024攝)

文化處李吉崇處長致詞，邀請對南島有興趣的大眾一起「重返南島，走向群島」。(2024攝)



航海者的經典回望

臺灣與世界南島的關聯，就像島嶼為樞紐連結海洋的概念。為了創造更多南島論述的流動與累積，在去年(2024)，縣政府文化處主辦「聚合·開放：2024南島文化學術論壇」，那時，島嶼正綠，海風徐徐。

臺東縣政府文化處處長李吉崇提到，縣府在發揚南島文化與原住民族文化行動中，扮演著重要角色，近年縣府也積極推動南島政策，促成南島文化島嶼間的交流。而為了讓南島的議題可以跳脫同溫層，被大眾認識，「**所以我們舉辦許多活動，有視覺藝術、音樂駐村、論壇、文化刊物、航海實踐，希望臺東成為一個溝通平臺，讓有興趣的人一起參與，一起貢獻，一起認同。**」

兩日論壇規劃了2場專題演講、4場主題論壇與2場綜合座談，分別從地方創生、藝術與文化發展、考古學及語言學、世界南島社群等角度，聚合各面向與領域成果的累積，並營造對話空間。

第一天由獵人學校創辦人Sakinu Yalonglong進行專題演講，以「物質文化的力量與精神」為主題，帶我們橫越太平洋，看見臺灣原住民族與太平洋島國之間深刻的文化連結。他用笑容、物件、故事與歌聲，喚醒我們對「給予」這件事的原初本能。真正的連結，不是只靠語言或制度，也須靠我們是否願意帶著真誠走出去，換回一份彼此認可的信任。

世界咖啡廳景館：航向南島的準備，齊聚經驗，伸展南島。(2024攝)



2024年專題演講-山林裡的南島語族，往返豐饒的文化。(2024攝)



陳有貝教授在第二天的專題演講「山林裡的南島語族」中，以考古學的證據，到山林資源的利用與精神象徵的轉變，提醒我們認識原住民族的文化根源，除了仰望浩瀚的海洋，也要回頭凝視腳下那片深厚豐饒的山林。

除了廣邀族人學者，論壇也有來自各地的民眾及臺東大學學子共同參與，透過「臺東與世界南島」綜合座談會與「世界咖啡廳景館：航向南島的準備」，交流彼此對於南島議題的認識、觀察、研究，使南島議題能夠在學術研究的基礎上，向外擴展與對話，激盪出更多臺東與世界南島連結的想法。

縣府文化處透過辦理南島文化論壇，藉由長期投入南島文化研究的學者專家，以及關心臺東與世界南島的在地族人、民眾和學子，共同促成精彩的對話與交流，聚合過去在原住民族與南島文化領域累積的成果，以開放的視野探討臺東部落經歷，帶領著關心文化的人們，向著世界南島啟航。

乘著去年的船舟，我們正啟航未來。

2025年10月16日、17日、18日：

【啟航與定錨：2025南島文化國際論壇】

讓我們一同划向廣袤的太平洋，與世界南島一同開創多元的旅程。

2025 HI! @ TAITUNG 臺東市國際地標

嗨！出發吧來台東

9.13 六
19:00-23:009.14 日
19:00-22:00台東
Taitung

馬蘭

LOVE & PEACE

4+

吃



Music

免費
入場

9.13 六



戴佩妮



楊乃文



李心潔



八三夭



DJ YU

9.14 日



周湯豪



徐佳瑩



Marz 23



玖壹壹

還有更多神秘金曲
巨星卡司即將公布!!!

主辦單位保留活動異動權利，更多詳情請上「台東藝文平台」查詢相關訊息。

指導
單位國家發展委員會
NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL文化部
MINISTRY OF CULTURE主辦
單位臺東縣政府·文化處
Taitung County Culture Affairs Department協辦
單位TAITUNG
CITY執行
單位三立電視
SAN LI TV媒體
協辦best
好事影視

廣南

嗨！出發吧來台東

交通資訊

一、園區管制時段

9/13(六)~9/14(日)9:00起，台東市國際地標實施車輛管制，非工作汽機車請配合工作人員指示離場。

二、周圍道路管制資訊

臨海路、四維路及馬亨亨大道將於9/13(六)~9/14(日)當日16:00起實施交通管制。

三、周圍停車場資訊

建議民眾步行前往會場，避免散場時受車流阻塞影響交通。

周邊停車場將於當日15:30開放停車。

汽車及大客車也可至馬亨亨大道路邊停放。

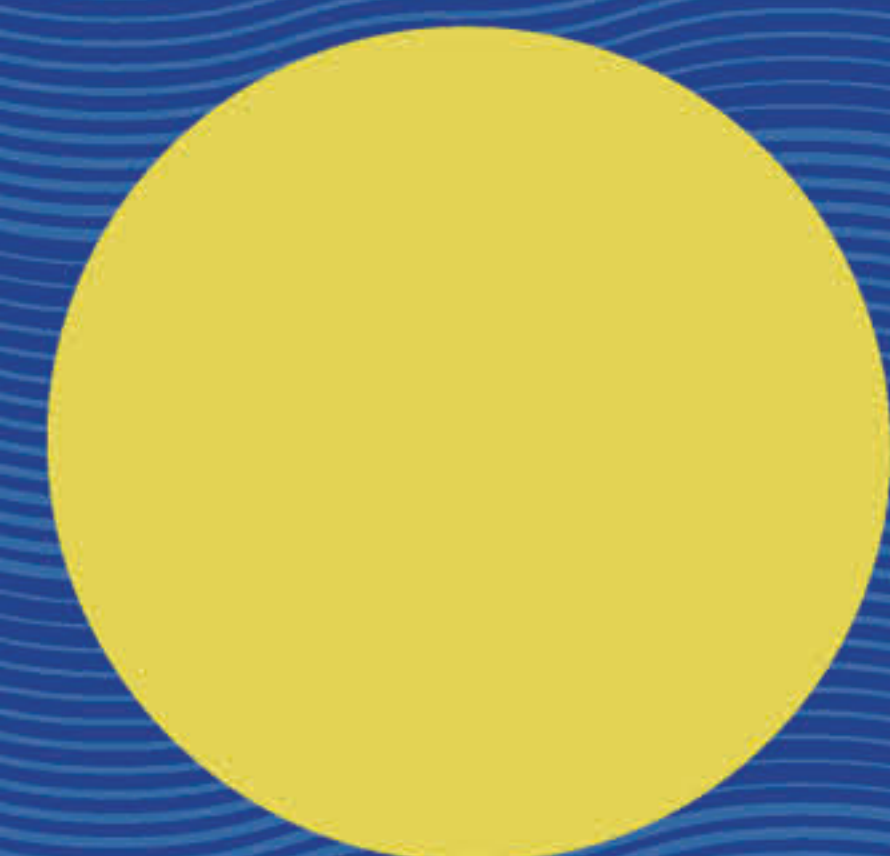
TAITUNG
EXPO 2026

台東
博覽會

品牌授權計畫徵件申請

即日起至2025/09/30 止

S L O W
F O R
L I F E



2026台東博覽會・品牌授權計畫 第一階段申請最後倒數！

2026台東博覽會以「慢經濟」為策展核心，融合南島文化精神與永續發展願景，透過「台東藍」的視覺語言，凝聚各界力量，共同描繪具包容性與永續性的發展藍圖。為落實台東博覽會核心理念，臺東縣政府特別推動品牌授權計畫，廣邀全國品牌、廠商、通路與企業參與合作。透過視覺識別系統的授權使用，將台東博覽會的文化精神轉化為具象商品與服務，拓展展會的社會影響力與市場延伸性，並推動永續價值在設計與生活中的實踐。

臺東縣政府誠摯邀請符合資格之品牌與業者提出申請，成為台東博覽會的品牌授權夥伴。讓我們以創意與行動共襄盛舉，使台東的故事透過每一件商品延伸至更多人的日常生活中，攜手共創展會新商機！

申請期間

即日起至 114年9月30日(二) 止

申請方式

① 第一步驟：填寫線上報名表單：
<https://forms.gle/ywipAk9CkhrJt8Pr7>

② 第二步驟：遞交申請文件(擇一方式)
紙本寄送：950臺東縣臺東市博愛路478號
電子寄送：info@taitungexpo2026.com.tw

※專案辦公室確認資料無誤後，將統一於申請截止後(9/30)發送正式授權結果通知，並開放標誌使用。

展會簡介及申請附件下載

(作業辦法、品牌手冊、授權素材、說明會簡報)



台東博覽會官網
<https://taitungexpo2026.com.tw>

申請對象

設立於中華民國境內之公司、工廠、農會或團體，合法營業登記，並提供與「2026台東博覽會」主題相關產品或服務者。

授權內容

涵蓋「2026台東博覽會」註冊商標、標準字、色彩應用、輔助圖形等視覺識別系統素材。

機關推廣協助事項

- ① 收錄於「2026台東博覽會」官方導覽手冊
- ② 進駐「2026台東博覽會」相關實體銷售平台
- ③ 整合多元行銷資源進行聯合推廣

聯繫方式

台東博覽會專案管理辦公室
聯絡電話 | 02-25331251 顏小姐 / 劉小姐
E-mail | info@taitungexpo2026.com.tw
Line | @ttexpo
服務時間 | 週一至週五，9:00-18:00



5

觀察筆記

一鍋花草湯，煮出夏日的顏色 植物顏料藝術體驗回顧



8月10日的530夢想孵育基地，空氣裡除了夏天的熱，還飄著花草的香氣和一點點神秘的氣味。這天，有15位充滿好奇心的朋友，來到鸞山，體驗一門特別的技藝：用大自然做自己的墨水。

在工作坊的開頭藝術家廖庭以介紹著自己，她不只是位美術背景出身的創作者，更是一位從劇場跨足到多領域的藝術實驗者。她笑著分享自己選擇駐地530的原因：想看看植物、土地與人之間，能撞出什麼反思與對話，這份好奇心，也驅使著她駐地期間跟各種植物的探索與對話。一起來回顧這一天我們做了哪些事情：

第一步：採集

大家提著鍋子在530園區四處尋找「顏色的原料」：阿勃勒、石菖蒲、月桃、構樹…每一株植物都在陽光下散發著自己的個性，有的鮮豔張揚、有的低調含蓄。採集的過程，就像尋寶一樣，誰也不知道等一下這些葉片與花朵會變成什麼顏色，不知不覺，也把園區走了一圈。

第二步：熬煮

植物洗淨留下葉片，開始在熱水裡翻滾。大家一邊攪拌、一邊討論可能的色彩結果。有的花朵在慢火中釋放出飽和的金黃色，看得人心情也亮了起來；有的汁液則神奇地在某個時間點，突然從溫和的黃色變成濃黑，就像是在施展一個只有植物才懂的魔法。這種「等它變色」的過程，讓熬煮多了一份實驗室的刺激感。

第三步：創作

顏色完成後，大家拿起水彩筆，沾起剛剛熬製好的植物墨水，把記憶裡的那株植物畫下來。筆尖流淌的不只是顏料，還有剛才走過的園區小徑、手心感受的葉脈、鼻尖聞到的氣味。有人畫得細緻溫柔，有的淡雅

詩意自由揮灑，讓色彩自己在紙上暈開。每一張作品都是獨一無二的「自然配色手稿」。

從採集、熬煮到創作，這一天我們不是只是「做一罐墨水」，而是和植物一起完成了一次對話。它們用色彩告訴我們，時間、溫度、耐心，會讓原本看似單調的東西，變得出乎意料。謝謝所有參與的朋友，讓530夢想孵育基地成為一間熱鬧又溫暖的自然色彩工坊。期待下一次，我們再一起打開大自然的調色盤！



藝術駐地粉絲專頁



藝術駐地計畫官網

臺東8處 「百大文化基地」 串起山海生活線

Taiwan Culture Base
文化就在身邊發生

文化部首屆「百大文化基地」，臺東縣共有8處文化場域獲選，成為全國最多入選縣市之一。從池上的稻浪藝文、都蘭的部落治理、公東教堂的建築信仰，到金牌農村的永安社區、全國唯一的小米學堂、傳承共好感價值的獵人學校、台東糖廠與書書果實書店，每一處都扎根於土地的記憶與人的行動，是文化生活的真實風景。

臺東縣政府長年陪伴在地團隊，持續透過策展、補助、培力與跨域合作，串聯縱谷、市區、海岸與南迴的文化據點，建立起具有在地特色的「文化協作網絡」。

未來，這8處基地也將作為行動節點，持續推動展覽、走讀、市集、駐村、文化教育等活動，讓民眾不只是參與者，更成為文化的創造者與見證者。文化，不是遠方的夢，而是正在發生的日常。邀請你放慢腳步，來走走、看看，感受臺東正在發生的文化溫度。



臺東獵人學校教育基地

TEL:0922-927742

獵人學校由排灣族作家撒可努創立，坐落太麻里拉勞蘭部落，傳承獵人精神與自然共生智慧。透過文化課程、青年串聯、國際交流等行動，融合藝術與永續建築，成為連結土地、文化與教育的原住民學習基地。



臺東縣鹿野鄉永安社區

TEL:089-552224

永安社區25年來透過社區營造成為全國模範，從臺東鹿野最貧困農村翻轉為金牌農村。推動公共空間改善、生態旅遊、文化保存與環境教育，吸引青年返鄉與新移民定居，打造出一座實踐夢想、持續創新的永續社區。



小米學堂

TEL:089-772240

小米學堂前身為歷坵國小並經過改建，是全臺首座以小米為主題的原住民教育館，融合排灣族文化、手作體驗與導覽餐飲，傳承小米知識與禁忌。館內展示26種小米品種，推動保種與文化永續，成為南迴線特色的文化亮點。



都蘭國

TEL:089-531864

都蘭源自阿美語'Etolan'，意為石堆之處。為東海岸南端最大阿美族部落，擁有豐富的海洋與採集文化，重振年齡組織、發展新型態自治。部落成立「都蘭國」支持返鄉青年就業且推動地方創生，土地收益集體共享，活絡文化與社會支持，展現部落自主管理新模式。

臺東美展

2025 Taitung Art Exhibition

展期
 09/30 TUE
 10/31 FRI

臺東縣政府文化處
藝文中心

指導單位：臺灣省政府
 主辦單位：臺東縣政府-文化處
 執行單位：奇努南戶外探索教育有限公司

劇點計畫

東部劇場技術人才培育工作坊

名額：20名
免費參加
(需繳保證金)

▲ 報名表單

時間 | 9/15-20, 23-26, 2025
 地點 | 就藝會(臺東表演藝術創生基地) 臺東縣更生路416號

隨著台東當地表演藝術活動數量的增加，劇場技術專業人才需求逐漸提升。本計畫旨在培育台東地區的舞台管理與劇場技術人才，增強基礎知識及專業技能，進一步推動在地表演藝術環境的發展。

*可選定特定課程參與，全程參與者優先錄取！

劇場通識與安全	音響與燈光技術	舞台技術與管理
9/15(一) 劇場通識課程 9:00 AM - 4:30 PM 講師：景瑞年	9/17-18(三四) 音響技術 9:00 AM - 4:30 PM 講師：陳宇謙	9/23(二) 舞台機械/舞台技術(上) 9:00 AM - 4:30 PM 講師：周志瑋
9/16(二) 劇場安全課程 9:00 AM - 4:30 PM 講師：景瑞年	9/19-20(五六) 燈光技術 9:00 AM - 4:30 PM 講師：鍾宜泰	9/24(三) 舞台技術(下) 9:00 AM - 9:00 PM 講師：周志瑋
9/16(二) 影像技術 6:00 PM - 9:00 PM 講師：景瑞年		9/25(四) 舞台管理(上)/對講技術 9:00 AM - 4:30 PM 講師：周志瑋
*9/26(五) 在地劇場人分享與結業下午茶 1:30 PM - 4:30 PM		9/26(五) 舞台管理(下)/ 9:00 AM - 12:00 PM 講師：周志瑋

主辦：臺東縣政府
 承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

Just Arts
 就藝會
 臺東表演藝術創生基地

▲ 追蹤最新消息

藝息山海 2025
TAITUNG TAIWAN
CRAFT HARMONIZES WITH MOUNTAINS AND SEAS

山下正行
9.13 SAT.

陳芷儀
9.05 FIR.

Jordan Carey
9.16 TUE.

國際創作者駐村心得分享

時間 | 14:00-16:00 地點 | 臺東設計中心

報名連結

指導單位 國發會、文化部
主辦單位 臺東縣政府
執行單位 穀雨

台東藝文看透透

即日起
2025.11.15
上傳透卡使用圖片
參加抽獎活動!

拿起透卡，
一起捕捉台東
藝文之美!

#台東藝文看透透 一起捕捉台東藝文之美!
貼文留言透卡使用照與感想即可參加抽獎!
#台東藝文看透透 #台東藝文平台 #台東縣政府
台東藝文平台

如何使用? 舉起透卡，對著藝術作品、藝文場館、表演活動...等，拍下你的台東藝文畫面!

社群分享標記#台東藝文看透透，讓更多人看見你的專屬視角!

留言抽獎! 掃描QR Code，進入#台東藝文看透透活動貼文，留言回覆：
①標記一位朋友
②上傳使用透卡拍攝的圖片
③一句展覽心得或喜歡的展品分享
完成上述步驟，即有機會獲得超值好禮!

抽獎公佈 每月抽獎一次，於15號抽出得獎者，留言累計至活動結束，不限中獎次數！
越早留言中獎機率越高，更多詳情及禮品內容請見台東縣政府粉絲專頁。

第一波可領取地點
臺東藝文中心 臺東美術館
台東設計中心 就藝會
台東波浪屋 PAGE CAFÉ 台東故事館
太麻里咖啡館 艾蘭哥爾咖啡館
野室珈琲

注意事項 主辦方保有活動解釋權。拍照請遵守展演單位之攝影規範，
避免影響他人觀賞，若未開放攝影，請配合遵守，切勿攝影。

主辦單位 臺東縣政府·文化處
廣告

BUILD-UP TAITUNG >>> 2025

得獎名單

《循環未來特別獎》 ★★★★★

• 林星佑《後山才製場 | Loft of Artisans》

建築空間組



《金質獎》 ★★★★★

• 周承雋《窗口 - 從山屋進入內本鹿學習之路 | Tunkul》

《銀質獎》 ★★★★★

• 鍾承諭《豐馭餘響 | Resonance of Fulfillment》
• 龔詠綸《世界島嶼學校據點:與蘭嶼對話 | Dialaue with Pongso no Tao :Project Rebecoming》

《銅質獎》 ★★★★★

• 岑令翹《平行.港 | To My Harbour》
• 吳笠亨 | 鄭登日《堆積美術館 | Museum of Accumulation》
• 林星佑《後山才製場 | Loft of Artisans》

《佳作》 ★★★★★

• 劉育新《二十的空白 | The void at twenty》
• 石兆永 | 王玟今《地域之上:在下緬懷 - 火燒島有限構成的姿態,映畫著無限記憶 | Above the Terrain: In Remembrance, Below - On Fire Island, Finite Forms Reflect the Shadows of Infinite Memory. 》
• 劉雨佳《臺東市市民活動中心 | Taitung City Citizen Activity Center》

景觀設計組



《銀質獎》 ★★★★★

• 鍾宛庭《公路停佇指南 | Highway Interludes》

《佳作》 ★★★★★

• 陳羿帆 | 張芯瑜《島・嶼未來:珊瑚礁復育計畫與島嶼永續發展方法建構 | The Future of Island-Coral Renaissance 》

社會設計組



《銅質獎》 ★★★★★

• 羅心霓 | 吳佳凌 | 張雯涵 | 徐嘉臨 | 曾鈺威 | 王姿勻 | 黃湘棋《筆筆趴達斯 | CRAYON PATAS》

《佳作》 ★★★★★

• 梁丁元《海廢•家 | Marine debris, Home》

從臺東出發 想像「循環未來」

邁入全新里程碑的 2025「Build-UP Taitung 臺東設計徵件暨展覽」，以「循環未來 Circular Futures」為題，邀請全國大專院校設計相關系所學生團隊，從建築空間、景觀設計、社會設計三大面向，回應臺東日常的公共議題，讓青年視角激盪地方行動力。

決選現場，縣長饒慶鈴與副縣長王志輝到場支持，並邀請與臺東有深厚連結的評審團——包括建築師莊豐賓、設計教育專家范成浩、建築師陳哲生、一隱照明設計總監朱文英，以及臺東專科學校黃冠智建築師——與學生一同討論人與環境、地方之間的永續關係。

徵件作品涵蓋蘭嶼、綠島、南迴公路等場域，從離島海岸到山徑城市，探討材料使用、空間活化與社會參



與。今年特別增設「循環未來特別獎」，頒給最能詮釋主題、並具深度地方連結與永續視野的團隊。

縣長饒慶鈴表示：「今年作品資料完整、內容具深度，展現學生對臺東議題的理解與創新。不僅充滿創造力，也展現設計介入公共議題的積極可能，是非常值得延伸推動的起點。」

Build-UP Taitung 期盼累積更多設計能量與公共視野，持續為臺東描繪專屬的永續設計藍圖。

2025臺東國際青年工藝設計營暨競賽

《光起族舞》榮獲金獎 創作火花閃耀縱谷



走進就藝會一樓，作品靜靜訴說著創作者與臺東的故事。漂流木與特多龍繩的共創、椰葉與部落記憶的編織、藤與月桃的韌性結構——每件都像一段被觸動的風景。金獎作品《光起族舞》以皮革為媒，造型宛如族人牽手起舞，圈圈光影流動著文化與生命的旋律。

創作者楊凱翔與黃湘庭，駐點在「福貴家的玩皮爸」工坊，從族群舞姿與光影汲取靈感。「在臺東，不只是學工藝，更學會用作品說故事。這裡的人特別願意分享，讓我們收穫很多。」他們笑著說。

2025臺東國際青年工藝設計營吸引 25 位青年齊聚，展開 12 天的踏查與創作。從糖廠到部落工坊，向在

地工藝師習藝，親手觸摸月桃、椰葉、漂流木、藤與皮革的質地；在導師帶領下，將感知轉化為設計，投入競賽。

今年成果共22件作品，評選出金、銀、銅獎與優選各一件，另有5件佳作，總獎金達20萬元。文化處長李吉崇說，青年與工藝師的交流成果豐碩，「這份創作與地方的連結值得被看見，也期待未來能在更多場域展出。」



金獎《光起族舞》創作者與作品

《金獎》☆☆☆☆☆

• 楊凱翔、黃湘庭《光起族舞》(福貴家的玩皮爸)

《銀獎》☆☆☆☆

• 卓惟、邱嘉怡《花團錦簇》(山編玩自然工作室)

《銅獎》☆☆☆

• 全馨《漂木記事》(Papulu C湧樂)

《優選》☆☆

• 蘇翊婷《柔性構築》(The coconut woman 椰女郎)

《佳作》☆

- 邱齡儀《椰影》(The coconut woman 椰女郎)
- 葉芷廷《火語流光》(山編玩自然工作室)
- 吳若儀《護》(福貴家的玩皮爸)
- 陳彥廷《來東海岸度假》(Papulu C湧樂)
- 陳宥伊《轉轉月桃》(一粒工作室)



即日起 ~09.30

《2026 臺東博覽會》 品牌授權計畫開放申請！

📍 申請相關辦法請參見附件連結



「2026 台東博覽會」品牌授權計畫正式啟動！即日起至 114 年 9 月 30 日(二) 止，誠摯邀請各界品牌、廠商、通路及企業共襄盛舉，透過視覺識別系統之授權使用，一同打造具有識別性與市場潛力的授權合作項目，共拓展會商機！



《品牌商標
授權作業辦法》



《品牌手冊》及
相關授權素材

免費 # 徵件

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：玩美文創設計工作室

即日起 ~

《台東館很大 Podcast》 第二季上線啦！

📍 請至線上平台收聽



更多活動詳情收聽《台東館很大》Podcast



Apple Podcast



Spotify



YouTube

免費 # Podcast

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：穀雨企業社

08.09~10.26

週二~日 09:00-17:00

《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與 蒼蠅的生靈馬戲》張徐展個展

Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with
Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeads, and
Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition

📍 臺東美術館



張徐展的藝術養分來自我們日常熟悉的紙紮文化和傳統民藝，將這些視覺美學當作基礎，並且結合當代藝術和影像創作的技巧，將作品當作不同語言、不同種族國籍的觀眾都能輕易理解與投射自己感想的容器，展現了藝術作為普世性文化交流的價值。

* 票價：現場購票入場

* 全票50元/優待票20元/團體票30元

售票 # 展覽

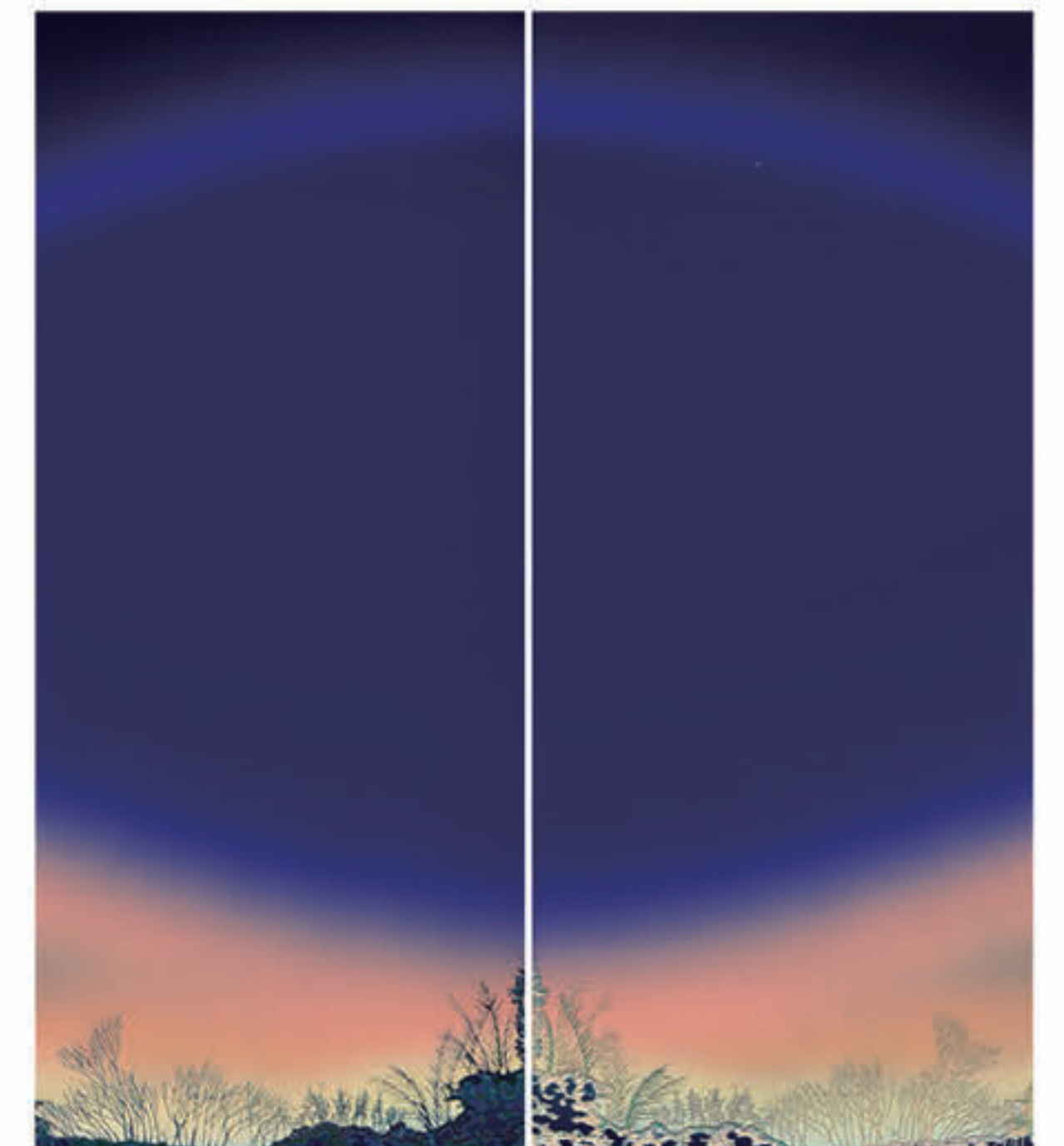
指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館 執行：芮澤創造有限公司

08.11~09.29

週一~日 09:00-22:00

臺東夜間美術館： 夜光之窗 Night Art Museum 《∞光》

📍 臺東美術館



《∞光》取材自臺東清晨那片由靛藍到粉橘的暈光，並融入月影與寧謐原野的情境。樺木版上，李屏宜逐層追求細緻光暈的漸層，以油墨冷暖的堆疊凸顯微妙呼吸感，呈現出彷彿無盡延伸的光線。

免費 # 展覽

指導：文化部、國家發展委員會 主辦：臺東縣政府

09.01~09.28

每日 10:00-17:00

《眺港成功》 羅宇成創作個展

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



羅宇成，水彩專業藝術家，對「海洋」充滿熱忱，熱愛從日常生活和自然中汲取靈感。在眺港駐村的時間裡，常常一早就揹著釣竿和畫具，沉浸到大海媽媽的懷抱。創作以細膩的渲染技巧呈現海景與漁港城鎮各式面貌，以畫筆記錄東海岸光影美景，展現水彩特有不可預測性與自由感。這一期的作品使用許多沉穩色彩，為寬廣的美景披上一層寧靜又有點未知的氣息。

免費 # 展覽

主辦：眺港咖啡 / 社團法人臺東縣心驛耕新關懷協會

09.03~11.30

每日 09:00~17:00

《池來的美》 徐林知行池上駐村成果展

📍 金剛寺藝文中心—雲筑苑
臺東市中華路一段 868 號



池來的美，是臺南青年藝術家徐林知行受張前鄉長禮聘，於池上鄉駐村五年(2019-2024)期間的藝術成果，旨在以多元形式傳達藝文米鄉之美。本系列曾在臺南、臺中展出，觀眾迴響熱烈；有緣應佛光山金剛寺慧立法師之邀，又新加入一系列佛教護法創作，在這秋高氣爽的時節和大家見面。我一路走來皆是美術專科出身，除了傳統藝術外，對高科技、新媒材亦有涉獵，所以展出形式多元。

免費 # 展覽

主辦：佛光山金剛寺雲筑苑

09.07

週日 14:30

2025 精緻客家大戲 《1895 乙未英烈 - 徐驤》

📍 臺東藝文中心演藝廳



苗栗頭份烈士徐驤散盡家財，與姜紹祖、吳湯興在苗栗及新竹招募義軍，連同婦女運送兵糧和傳遞情報在各地作戰。徐驤歷經六月龍潭陂、大湖口、老科崎之役.....，最終，在第十二場臺南曾文溪戰役壯烈犧牲.....

* 索票入場

劇場 # 索票

指導：客家委員會 主辦：榮興客家採茶劇團

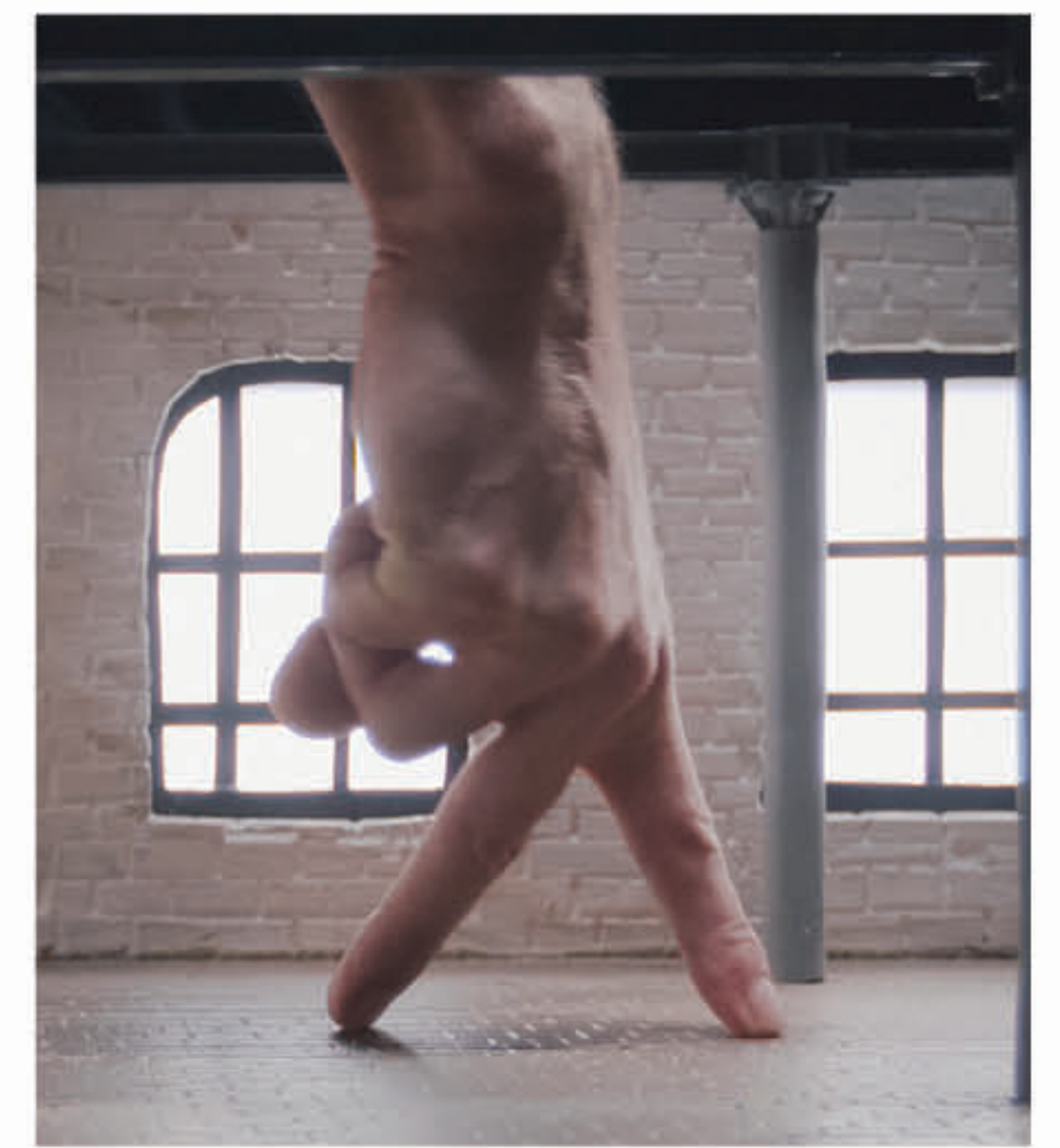
09.12

週五 19:30



2025 臺東藝術節 《從指尖開始》

📍 臺東藝文中心演藝廳



《從指尖開始》由來自比利時的madebyhands 雙手製造舞團兩位藝術家Gabriella Iacono與Grégory Grosjean共同創作。以手指編舞，結合即時攝影、物件與影像，場景將即時投影至大銀幕上，讓觀眾在劇場中感受手指舞蹈的特殊魅力。.....

* 票價：\$300-\$900

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 演出：雙手製造舞團 madebyhands

09.27

週六 19:30



2025 臺東藝術節 《臺東最搖擺》

魏廣皓爵士大樂隊 X Estelle Perrault

📍 臺東藝文中心演藝廳



《臺東最搖擺》——今年東台灣最搖擺的爵士音樂會派對等你「一起扭一下」！準備好迎接一場融合音樂、舞蹈與國際魅力的搖擺盛會了嗎？由魏廣皓爵士大樂團領銜，攜手來自巴黎與台灣的台法混血爵士歌手 Estelle Perrault，聯手打造一夜專屬臺東的 Swing Party!.....

*票價：\$300-\$900

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：魏廣皓爵士大樂隊

09.19/20

週五 14:00/ 週六 10:30



2025 臺東藝術節 《阿甯咕的狗狗會說話 YA~》 親子音樂劇

📍 臺東藝文中心演藝廳



邪惡外星博士來襲！阿甯咕奮力保衛地球，一位身穿黃色斗篷的神秘女孩即時救援，原來！家中的小狗「端端」其實是「外星人」？！阿甯咕幫端端假扮成轉學生「小端」，一人一狗的「想像蟲捕捉計畫」就此展開，阿甯咕和端端有辦法靠著「耐心、相信、想像力」，保護最愛的家人嗎？.....

*票價：\$400-\$800

(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 親子

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 演出：阿甯咕劇團

09.14

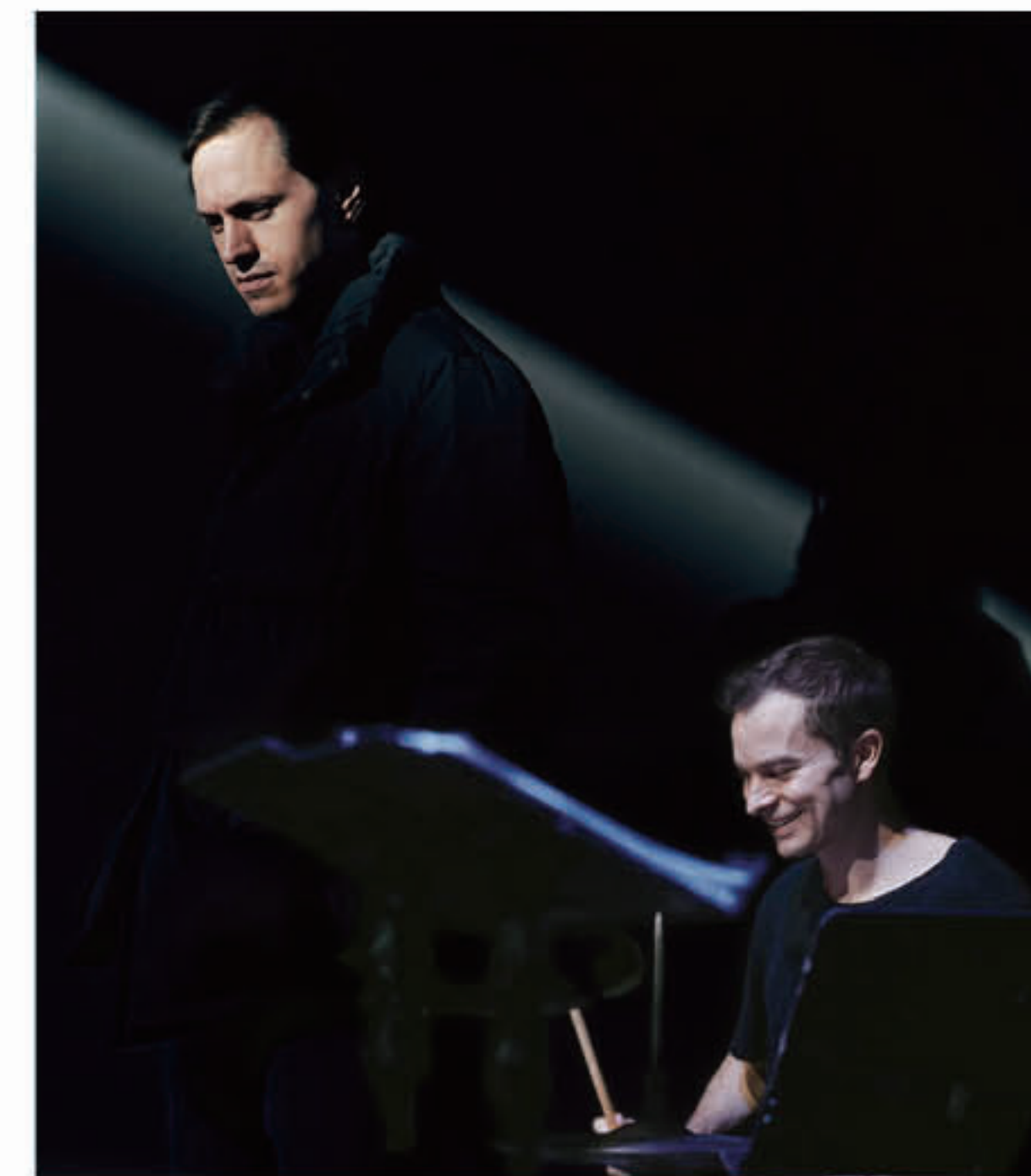
週日 15:30-16:00

《交會—鋼琴即興與藝術的對話》 江賢二藝術園區 | 夏日音樂沙龍

ENCOUNTERS – Piano Improvisation inspired by visual art masterpieces

Paul Chiang ART Center | Summer Music Salon

📍 江賢二藝術園區
臺東縣東河鄉金樽 132-2 號



在畫作之間即興而生的旋律，穿梭於聲音與色彩之間，為藝術搭起對話的橋樑。本場邀請鋼琴家羅倫茲·凱爾胡伯與爵士鼓手韓家柏，以自由即興回應藝術作品，如同一次次靈感的邂逅。

*參加音樂沙龍請購票入園(音樂沙龍免費參加)；如當時段入園人數已達上限，現場將不再開放進場。

活動 # 音樂

主辦：江賢二藝術文化基金會 特別感謝：歌德學院(台北) 德國文化中心

09.13/09.14

週六~日

《東海岸長濱 liáo 天室》

📍 依各活動場地為主



09.13 心靈療癒·時光走讀 09:00-17:00

地點：長濱市街 · 忠勇社區

說明：走進長濱市街，彷彿穿越老時光，從小農蔬菜到五金碾米廠，每一處都散發著生活的氣味與歲月的痕跡。.....

09.14 飲食療癒·老物故事 09:30-16:00

地點：烤茶地

說明：這趟旅行不只是放慢步調，讓我們停下腳步認識長濱北漂返鄉青年，烤茶地主理人凱莉.....

免費 # 走讀 # 工作坊

指導：國發會、衛福部 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

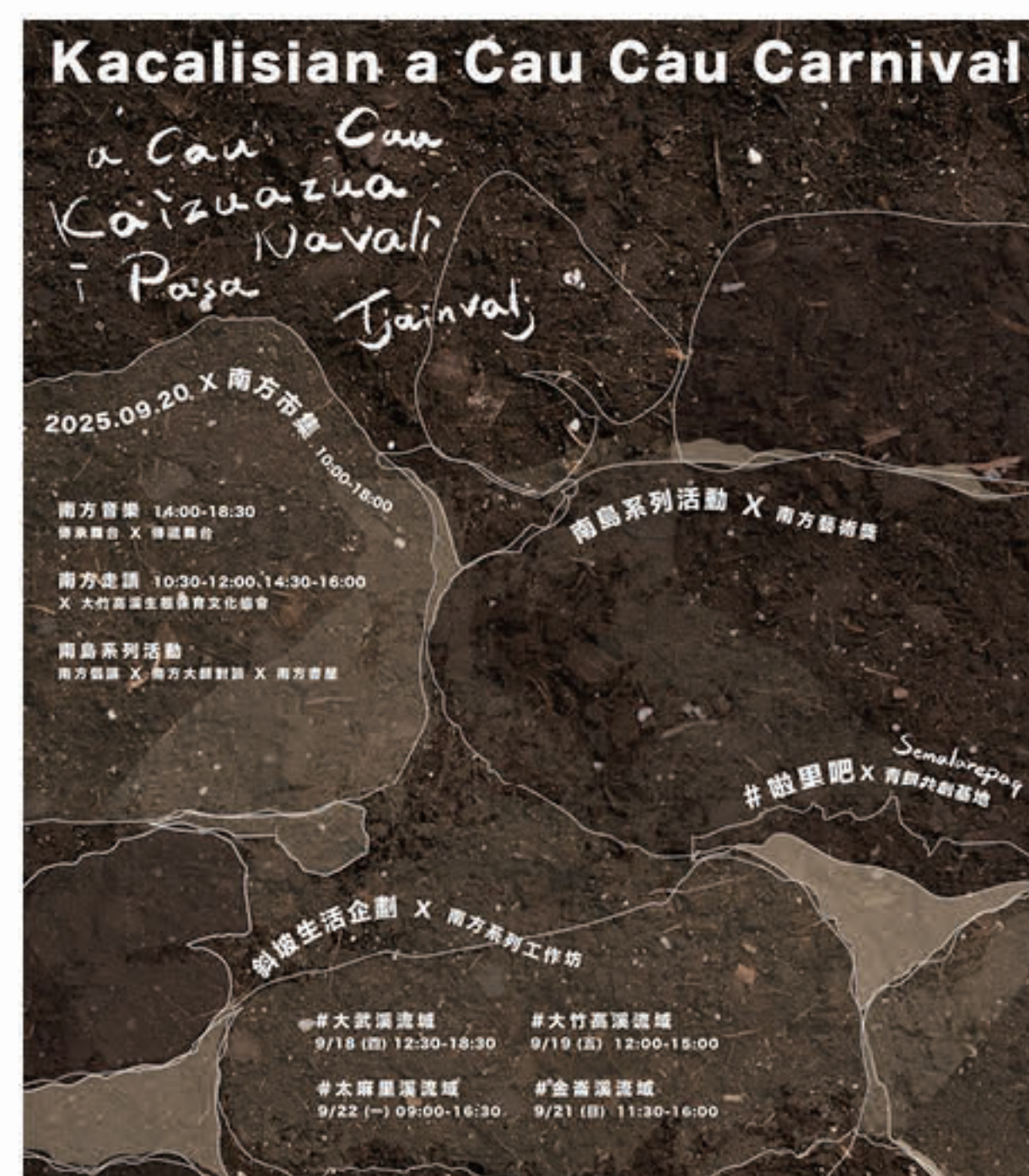
09.18~22

依各活動時間為主



《南方草草節》

📍 依各活動場地為主



往山裡走「2025 南方草草節」移地計劃

從原本卡拿崙靠海村落，今年前往山脈下的拉里吧部落，過去我們可以從卡拿崙的斜坡直達沙灘，看到海洋，這次我們從山腳往山嶺的那邊走，即能看到綿延山脈。

＊南方見學工作坊依路線不同，請參照粉專
＊09.20 10:00-18:00 開幕音樂會、南方市集：達仁鄉台坂村啦里吧部落

南島 # 免費 # 工藝 # 音樂 # 市集

指導：臺東縣政府、東部風景管理處 執行：打個蛋海旅

09.21

週日 14:00

日昇東中系列音樂會
《川之方至》

📍 臺東藝文中心演藝廳



由臺東高中校友管樂團，攜手臺東高中管樂團共同演出，再度帶給觀眾一年一度的音樂盛宴。川之方至，意謂川水滾湧而來——我們藉由此意象，演繹歷史洪流中的各種音樂，選曲風格橫跨中世紀至現代都市，兩管樂團試圖以各種聲效，編織一幅壯闊的大河錦繡，獻給一同置身於歷史中的每個觀眾。

免費 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：臺東高中校友管樂團 演出：臺東高中校友管樂團、臺東高中管樂團

09.21

週日 14:30-15:30

《夏日最後的玫瑰 The Last Rose of Summer》
英詩導讀 | 林哲次

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



1. 介紹世界廣為流傳愛爾蘭著名的古老民謠
2. 逐句朗讀與解釋這一首詩。
3. 帶領會眾朗讀本詩並發音指導。
4. 以小提琴帶唱本首民謠

＊時間：1小時。

＊費用：講義茶水費，每人200元。

＊名額：15人，額滿為止。

＊報名專線：089-335123 彭小姐(上午9點~下午5點，週一休館)

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

09.22~09.23

週一~二 09:00~12:00 13:30-16:30

《自然醒慢活祭》

療癒工作坊—迎著月光的路，聽見夢境裡的心跳聲

📍 臺東聖母健康農莊 樂活教室
臺東市博物館路 110 號



你是否曾被月光深深吸引，進入一種只屬於自己與自然的靜謐狀態？這場兩天的解夢工作坊，將帶你聽見潛意識的低語。上午由哈克以音樂與實例講解，引導操作解夢卡，打開夢境訊息；下午由子瑩以冥想開場，運用「解夢五階梯」進一步探索潛意識的魔力。此次更搭配哈克新書《改變心理學》，帶你體驗解夢與潛意識改變地圖的精彩結合。

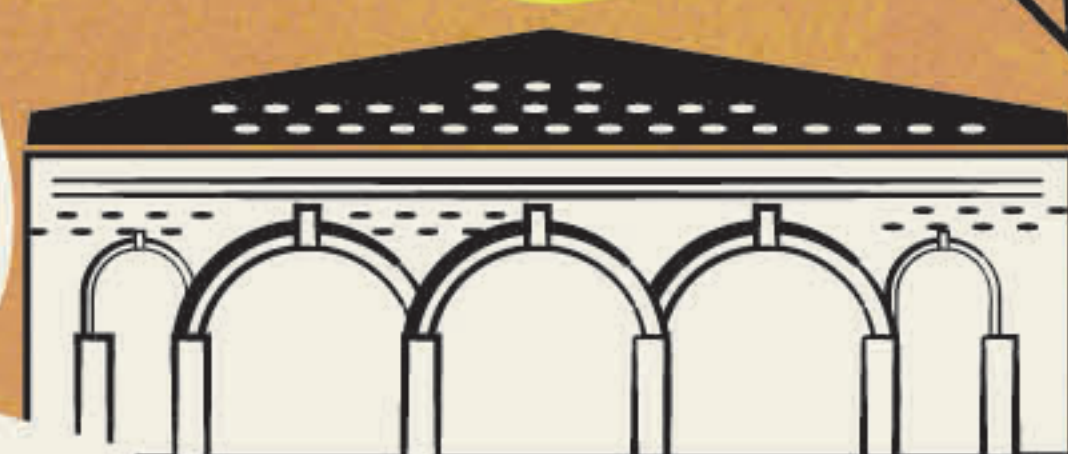
免費 # 工作坊

指導：國發會、衛福部 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

PASSPORT

2025 南方治理平台 大南方

low carbon
低碳綠行
travel



嘉義

高雄

屏東

臺東

澎湖



跨古
論今

南台灣

Southern Taiwan

古今巡禮

low carbon
低碳綠行
travel

大南方
2025 南方治理平台

跨古
論今

歡迎您參與2025南方治理平台-跨古論今-低碳綠行大南方「南方文資護照·跨域集章」活動，透過探訪不同縣市的指定文資景點，蒐集一章一景，串起一場跨古論今的精彩旅程！

活動時間-9/1(一)~9/30(二)

活動參與方式

- STEP 1 拿取一份南方文資護照，實地走訪指定文資景點，開啟文資探索旅程。
- STEP 2 完成2縣市以上，集滿至少3處文資景點活動戳章，即享有兌換資格。
- STEP 3 請攜帶蓋有戳章的南方文資護照，前往曾集章之縣市兌換限定紀念品。

舉例說明：王小明到A市及B縣遊玩，集滿3處指定文資景點戳章，即可在A市換A紀念品，亦可在B縣換B紀念品，同一份護照可於A市、B縣各兌換紀念品一次。

備註說明：

- 每份護照限兌換一次，請勿重複使用。
- 兌換截止日為9月30日，請把握時間！

更多資訊請至
南方治理平台官網



主辦單位 嘉義市政府文化局

協辦單位 嘉義縣文化觀光局、高雄市政府文化局、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、澎湖縣政府文化局



東海岸長濱liáo天室

Step into Changbin Travel Deeper, Feel Closer

山 海 天 地
濱 紛 一 色

9.13 Sat. 長濱市街・忠勇社區

09:00 - 17:00

心靈療癒・時光走讀

講師：

- 李富權 / 長濱1號 主理人
- 林忠興 / 臺東縣長濱鄉忠勇村村長



9.14 Sun. 烤茶地

09:30-16:00

飲食療癒・老物故事

講師：

- 嚴凱莉 Fomi Mayaw / 烤茶地 創辦人; 部落釀酒師
- 陳俞嘉 Scott Pasuya / mojocoffee 創辦兼主理人



臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。

1.

網路預約借閱
實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



手機APP
適用IOS



手機APP
適用Android

2.

線上閱讀
電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



華藝
電子書



凌網電子書
HyRead



臺灣雲端書庫
@臺東縣



Udn電子書庫
臺東分區資源



自然醒慢活祭
TAITUNG SPIRIT FESTIVAL

到臺東 享受山海共頻的豐盛

9.22 Mon. 臺東聖母健康農莊 樂活教室

9.23 Tue. (台東市博物館路110號)

09:00-12:00 ; 13:30-16:30

療癒工作坊-
迎著月光的路，聽見夢境裡的心跳聲

講師：

- 黃士鈞(哈克) / 諮商輔導博士(兩天上午)
- 詹子瑩 / 諮商心理師(兩天下午)



下半年各文化館舍 | 休館日期

8/23 (六)

全國性公民
投開票日休館1日

9/28 (日)

教師節

10/6 (一)

中秋節

10/10 (五)

國慶日

10/25 (六)

臺灣光復暨金門
古寧頭大捷紀念日

12/25 (四)

行憲紀念日

文化館舍：臺東縣立圖書館、臺東藝文中心、臺東美術館、臺東設計中心

New Books



《廣島：發生在人類身上的故事》

約翰·赫西 John Hersey 譯：李仲哲 | 二十張出版 | 亞洲史

戰爭結束過後，凡事都要回歸日常，有誰真正在乎原子彈落下後，廣島的真實景況？在人們開始談論「新新聞主義」之前，一九四六年出版的《廣島》就證明這種寫作手法的力量——跳脫科學角度的報導，從人道主義的立場展開新聞調查！來自六位廣島原爆倖存者的現場記憶，一位記者於二戰後轟動全球的逆風報導！……



《情結：內心隱形的拉扯力量》

河合隼雄 譯：林暉鈞 | 心靈工坊 | 心理學

「情結」是內心深處帶著強烈情緒色彩的能量，往往不受自我意識控制，卻時時左右我們的情緒、行為與人際關係。它讓你莫名其妙地忘詞或說錯話，也讓你無緣無故地討厭某個人……若未加以覺察，情結便透過語言、行動、夢境，或症狀現身，使心情拉扯糾結，甚至對生活扯後腿。……



《街拍9點09分》

Mark H. Parsons | 燈籠出版 | 美國文學

「不要忘記我。」是傑米森的媽媽臨終前對他說的最後一句話。隨著時間推移，他開始迷失自我，彷彿與世界失去連結。為了抵抗時間流逝，他拿起媽媽送給他的Nikon相機，開啟了一項攝影計畫。這是一段尋找自我與療癒的深刻旅程，描繪了如何從藝術創作中獲得力量，失去後依然懷抱希望，並在敞開心扉之後，從家人、朋友，甚至陌生人身上，獲得意想不到的溫暖與支持。……

《國文課遇見日本文化：大唐末茶到抹茶、湯泉賜浴到泡湯、桃花源裡有神社，從經典古文到日本文化，翻轉你對國學的想像！》

張胤賢 | 麥田 | 華文文學研究

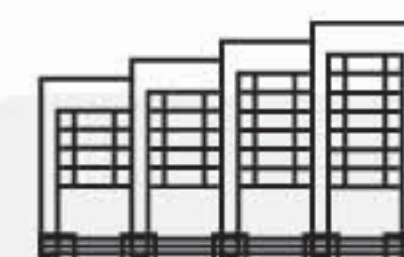
這不是一堂標準的國文課，而是一場詩、史、物、語共構的文化旅程讓你讀懂的不只是古文，更是中日文明千絲萬縷的連結與延續。……



《達內利魔法裁縫鋪》

James Nicol | 有樂文創 | 青少年文學

達內利家有400年的歷史，是英格爾麻雀高原最有名的魔法縫紉師家族。擁有一項獨特技藝，能將魔法縫線縫入衣物：夏季降溫的清涼咒、讓舞步更優雅的飛行咒、保持溫暖的火燄咒、旅行保護咒、防水咒、去污保潔的光亮咒……都是他們拿手的魔法編織。最近卻迎來他們事業上最大的危機……



臺東縣立圖書館

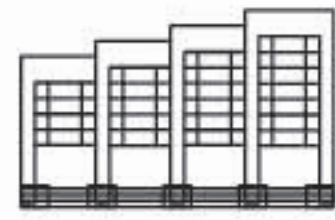
臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五09:00~18:30

週六至週日09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話
089-320331(專線)或089-320378*287 /303

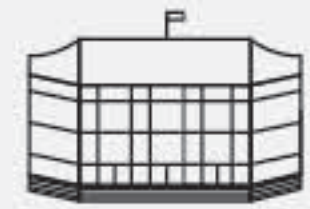
圖書借閱
使用步驟



一般借閱



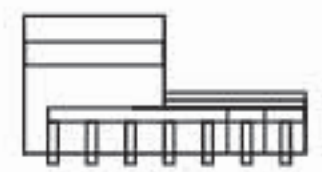
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊__最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 September

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東縣臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、朱育賢

行政編輯 | 王嫻晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

超便宜的網購商品 別急著下單!

有民衆於一頁式廣告購買49元商品，刷卡下訂，收到付款成功通知刷卡金額為新臺幣5,077元，才知原來49元的幣別是科威特「第納爾幣」，不是新臺幣。

下單前請確認，認清購物網站及商品交易使用的幣別，以免受騙。

——行政院消費者保護處 廣告

