



台東藝文



culture.taitung.gov.tw

山海交響
南迴藝術季

SOUTH
LINK
ARTS
FESTIVAL

2025
08 Aug.

地方 × 藝術 × 文化刊物
免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE
Printed in taitung

Taitung Art & Culture
台東在地的藝文指南

山海交響
南迴藝術季

SOUTH
LINK
ARTS
FESTIVAL



目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 COVER STORY
■ 2025 南迴藝術季 | 山海交響
- 24 台東博覽會品牌授權計劃
- 26 交會地方 | 藝術駐地
- 28 臺東「百大文化基地」，串起山海生活線
- 30 臺東美術館展訊
- 36 藝文節目&活動介紹
- 46 新書介紹
- 47 臺東縣立圖書館借閱公告

八月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - Nov. 30 Sun.	《臺東，Yes I do !》	◆ 週二～日 12:00-20:00 ◆ 週五～六 12:00-21:00 ◆ 臺東設計中心
Apr. 11 - Sep. 07 Fri. Sun.	《土地・流雲—藝術駐村十年有成典藏展》	◆ 週三～日 09:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
Mar. 15 - Sep. 28 Sat. Sun.	江賢二藝術園區首展 《光、美與淨化／Light, Beauty and Purification》	◆ 週三～一 10:00-17:00(最後入園 16:30) ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號 ◆ 參觀須預約
Jul. 15 - 20 Thu. Wed.	《故事的開始》 游森竣創作個展	◆ 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 (菁宮勝太郎宅 1F) ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 57、59 號
Jul. 27 - 15 Sun. Fri.	《2025 臺東國際青年工藝設計營》成果展	◆ 週三～日 10:00-17:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) ◆ 工藝 DIY 活動資訊詳粉絲專頁
Jun. 30 - 30 Mon. Sat.	《不斷地時間差～迴望陳明才》	◆ 11:00-17:00 週三、日休館 ◆ 都蘭月光小棧女妖在說畫藝廊 ◆ 臺東縣東河鄉都蘭村 46 鄰 20 號
01 - 02 Fri. Sat.	2025 史前館夜間開館 X 原住民族日 《Kita 的聚會所》	◆ 週五～週六 10:00-20:30 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 康樂本館 ◆ 臺東縣臺東市博物館路 1 號
01 - 31 Tue. Thu.	《賴世榮－「山水雲天」走畫人生創作展》	◆ 08:00-20:00 ◆ 金剛寺藝文中心—雲筑苑 ◆ 臺東市中華路一段 868 號
02 Sat.	《劇場普悠瑪青少年劇場營》成果發表	◆ 週六 19:30-21:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)

八月	活動名稱	時間 / 地點
02 - 03 Sat. Sun.	■ 《東海岸長濱 liáo 天室》 《五感療癒・長濱 liáo 市集》	◆ 週六～日 10:30-17:00 ◆ 長濱國小
16 Sat.	《藝術療癒・生活玩家》	◆ 週六 09:30-16:00 ◆ 書粥・長光社區
17 Sun.	《海洋療癒・南島航行》	◆ 週日 08:00-17:00 ◆ 長濱船團基地
03 Sun.	■ 《2025 南島影展》 《Che'lu》兄弟	■ 播映地點：就藝會 (臺東表演藝術創生基地) ◆ 週日 13:30-15:00
09 Sat.	《mutralun・與山》 Wisdom of the Mountains	◆ 週六 13:30-15:30
17 Sun.	《島上》 Island of People	◆ 週日 13:30-16:00
23 Sat.	《末代銅環女》 The Last Ring Ladies	◆ 週六 13:30-15:30
24 Sun.	《柏伶海人》 The Story of Sungai Temon	◆ 週日 13:30-15:30
24 Sun.	關於臺東國際影展—導演 x 製作人 x 策展人 - 聯合座談會	◆ 週日 16:00-17:00
30 Sat.	《被遺忘的太平洋》 The Forgotten Pacific Documentary	◆ 週六 13:30-16:00
30 Sat.	《Che'lu》兄弟	◆ 週六 19:30-21:00 ◆ 部落放映會 地點：莿桐部落
31 Sun.	《獵人兄弟》 Hunter Brothers	◆ 週日 13:30-15:30
05 - 24 Tue. Sun.	《初聚》 臺藝大臺東校友作品聯展	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式：08.10（日）14:00
05 - 24 Tue. Sun.	《藝彩匯流》 臺灣北岸藝術學會聯展	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式：08.10（日）10:30

八月	活動名稱	時間 / 地點
09 Sun.	《夏日快閃園遊會》	◆ 週日 15:00-17:00 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
09 Sat.	《114 年 Madawdaw 阿美族文化節暨 族語推廣系列活動》	◆ 週六 13:00-21:00 ◆ 成功鎮海濱公園 ◆ 臺東縣成功鎮民富路
09 Sat.	《Lei of Aloha 編織一條夏威夷的詩》 花環文化與實作	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
10 - 26 Sun. Oct.	《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與 蒼蠅的生靈馬戲》_ 張徐展個展 Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeers, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition》	◆ 週二～日 09:00-17:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 本檔採現場售票制
08 Fri.	■《2025 台東回響藝術祭—海之聲》	■地點：Le Ark 藝術展演中心
08 Fri.	開幕音樂會 《聽海洋在哭泣》	◆ 週日 19:30 ◆ Le Ark 藝術展演中心
09 Sat.	工作坊 《手作樂器與即興》	◆ 週六 10:00 ◆ 幸福 191 教室
09 Sat.	室內音樂會 《世界音樂在 Le Ark》	◆ 週六 19:30 ◆ Le Ark 藝術展演中心
10 Sun.	閉幕音樂會 《海之聲》	◆ 週六 14:30 ◆ Le Ark 藝術展演中心
11 起 ~ Mon.	《臺東夜間美術館： 夜光之窗》 Museum at Night	◆ 每日 17:00~22:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 開幕式 08.11(一) 17:00
22 - 23 Fri. Sat.	2025 臺東美術館 兒童藝術夏令營 《紙藝營隊結業展》	◆ 週五～六 09:00-17:00 ◆ 臺東美術館大文創教室 ◆ 開幕式 08.22(五) 15:00

八月	活動名稱	時間 / 地點
16 Sat.	■《2026 臺東博覽會》民間參與計畫 開放空間會議 (OST) 開放報名中 《市區場》	◆ 週六 09:00-18:30 ◆ 寶桑國中活動中心
17 Sun.	《縱谷場》	◆ 週日 09:00-17:30 ◆ 關山鎮農會米國學校會議室
25 Mon.	《海岸場》	◆ 週一 09:00-17:30 ◆ 成功鎮農會生鮮超市三樓會議室
26 Tue.	《南迴場》	◆ 週二 09:00-17:30 ◆ 太麻里農會日昇之鄉會館會議室
23 Sat.	《池上藝術 STYLE- 有名的那個浪》	◆ 週六 ◆ 臺東縣池上鄉
23 Sat.	《成功 · 野系生活》	◆ 週六 14:00-18:00 ◆ 成功鎮海濱公園 ◆ 臺東縣成功鎮民富路
30 Sat.	■《海海臺東 · 南島誌》太平洋的靈魂：從神話到出版、劇場、大銀幕 斐濟第一部奧斯卡參賽影片長片放映 《土地有眼睛》	◆ 週六 10:00-12:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館二樓視聽室
30 Sat.	大師講座 《從神話到當代藝術、文學的創造》	◆ 週六 13:30-17:00 ◆ 國立臺灣史前文化博物館二樓視聽室
Sep. 01 Mon.	短講 X 工坊 《有關椰子告訴我的事 X 羅圖馬椰葉編織體驗》	◆ 週一 09:00-12:30 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
30 Sat.	2025 臺東藝術節 《職男人生 3- 達成激笑》	◆ 週六 15:30 ◆ 臺東藝文中心演講廳 ◆ 購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活

八月	活動名稱	時間 / 地點
	■《自然醒慢活祭》 ■ 地點：臺東聖母健康農莊 B1 運動館	
29 - 30 Fri. Sat.	《山海共頻 · 感官覺醒》	◆ 週五~六 10:00-17:00
31 Sun.	《山海共頻 · 親子療育》	◆ 週日 10:00-16:30 ◆ 適合 5-10 歲兒童
30 Sat.	《藝起來我家庭院分享會 - 金峰賓茂陳家庭院》	◆ 週六 16:00-17:30 ◆ 臺東縣金峰鄉 67 號

| 親子活動資訊

■《卑南遺址公園 / 2025 年暑期活動》

■ 地點：卑南遺址公園（臺東市文化公園路 200 號）

7/01-8/31 卑南文化穿越指南 探索手冊

8/02 文物解說夏令營 / 石岱玉仔 tsioh kah gik-á

8/10 卑南遺址公園 X 國際懶人節 - 放空好日子 - 野放時光，與史無爭

8/16 考古散策 - 屬於你的史前生活風格 | 遺址慢步

8/02 (六) 多多老師：情緒大飯店

8/09 (六) 多多老師：小威的眼睛

8/16 (六) Matt 老師：Good Morning P.B. BEAR!

10:00-11:00 臺東藝文中心 _1F 大廳

八月

親子共度
週末好時光
童言童語
同在一起

故事工廠
STORY WORKS
114年文化部媒合演藝團隊進駐
表演藝術場所合作計畫

劇場普悠瑪 兒童劇場營

你的潛能 超乎想像!
勇敢踏出第一步 You can do it!
發掘自己的無限可能

《劇場萬花筒》
戲劇教學研習工作坊

階段 I：研習課程
8/25 (一) —— 8/30 (六)

階段 II：巡迴講座
9/1 (一) —— 9/12 (五)
請先預留此時段，後續將公布詳細日期

親子戲劇工作坊
8/16 (六) 16:30 — 18:30
大朋友小朋友 作伙動起來～
戲劇遊戲、親子互動
在歡笑中拉近彼此的距離

用戲劇打開孩子的想像
遍佈臺東的教育種子——從你開始

▲劇場萬花筒
報名表單

▲活動簡章

▲親子戲劇工作坊
報名表單

▲活動官網

114 年 8 —— 10 月

就藝會 - 臺東表演藝術創生基地 臺東市更生路四一六號 / 臺東縣政府文化處藝文中心 臺東市南京路二十五號

TAIWAN TOP 演藝
2025 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

故事工廠
STORY WORKS
23144 新北市新店區寶中路94號B1-B1, No. 94, Baozhong Rd., Xindian Dist., New Taipei City 23144, Taiwan
www.storyworks.com.tw Tel: 02-29115600 Fax: 02-29115690 E-mail: storyworks@storyworks.com.tw

廣告

循著藝境，
共感生命之歌



發行人的話

在臺東，藝術並非遙不可及的殿堂，而是生活最真實的底蘊，深植於每一條小徑、每一段耳語之中。它或許是一陣迎面而來的微風，輕輕帶走城市的喧囂；或是轉角的街景，在光影的交錯中，訴說著古老的記憶。也可能，是從部落裡傳來的一段歌謡、一雙手織出的紋理、一雙眼的注視。

當藝術超越語言觸及靈魂深處，不拘泥於形式，不設限於場域，如同呼吸般自然地存在。那它便不只是創作者與土地對話的結晶，也是居民與旅人之間情感交流的媒介。誠摯地邀請你，一起走進這場與藝術同行的盛宴，旅途期間記得放慢腳步，用心感受那些蘊藏在臺東日常裏的美，並且在這趟與心靈對話的旅程中，重新定義旅行的意義。因為臺東的每個風景都是一幅未完成的畫作，等待著人們停駐，再用好奇的雙眸與開放的心靈，共同填上屬於自己的色彩。

饒慶鈴

2025 南迴藝術季

SOUTH LINK ART FESTIVAL

文／王巧慧
圖／臺東縣政府

盛夏臺東總是燦爛，南迴藝術季循著臺九線在南方蜿蜒，以創作理念與地方敘事澆灌的作品沿途開枝散葉，且持續萌發藝術新芽。

前身為伴隨南迴公路拓寬工程而生、2018年策劃的「南方以南」，南迴藝術季自2021年起，每年邀請國內外藝術家進駐，展出範圍擴及南迴四鄉——太麻里、金峰、大武、達仁，匯集多元族群文化，藉由藝術作品深度連結土地，逐漸刻畫出屬於南迴的形貌。





《雕刻身命》| 宋海華Cudjuy Patjidres x Greg Semu

在「臺東是一座大美術館」的概念下，藝術溢出特定場域，今年邁入第五年的南迴藝術季，以公路作為主要展場，乘著策展軌跡一路向南，沿途停靠《陸發岸Ruvuwa'an·發芽》、《Vuvu & Vuvu》、《第一道曙光》、《共棲之所》、《新天使》、《陽光下呼吸的家屋》，直到抵達縣境之南——臺東與屏東的交界，《海的啟航》又是另一個起點。



那些形制各異的作品，吸收在地人文記憶，而與現地融為一體，必須近距離欣賞紋理，甚至打開更多感知共處。將海天一色悉數收攏的《第一道曙光》，如今成為旅人口耳相傳的「魔戒」；《在斜坡

上瞭望》依然守著金崙舊部落，坐山面海俯視劃開風景的大橋。藝術家在地景裡創作的既是作品，也是為觀者圈圍視角、與環境共演的景框。

南迴藝術季強調作品的藝術性與在地連結，也同時考慮地理位置的易達性與深入地方的可能。於是觀眾走出太麻里車站，不只從日昇大道欣賞太平洋，也在《時代絲綢》的起伏間感受風與浪；搭乘區間車抵達瀧溪站，只為仰望《晒海》與《雕刻身命》，在傳統工藝裡長出文化聯想。車站成為地理與精神上的入口，引領旅人走進村落體感生活氣息，或混跡公園景觀之中，沈浸於藝術建構出的南迴時空。



《時代絲綢》| 達比烏蘭·古勒勒



《在斜坡上的瞭望》| 陳淑燕、杜瓦克、都耀

強風吹拂，烈日曝曬，自然地貌隨著時間移易，混入風景中的藝術作品臣服於環境的不可抗力，在時間裡碎裂、瓦解。自2018年以來累積的作品，在展期結束後逐漸汰除，成為記憶裡的殘影。年復一年的維護與修復，目前有十九件作品仍在原地守候。

山林低語，傾訴一個又一個古遠的傳說；浪花嘈嘈，激發創作靈感又將其推翻。地景藝術推陳出新，南迴藝術季與山海、與人群的深情對話不歇，只要停下腳步聽，地方的聲音始終在此間迴盪，呼喚旅人聞聲留駐。

策展概念

CURATORIAL CONCEPT

2025南迴藝術季—— 山海交響：自然的對話

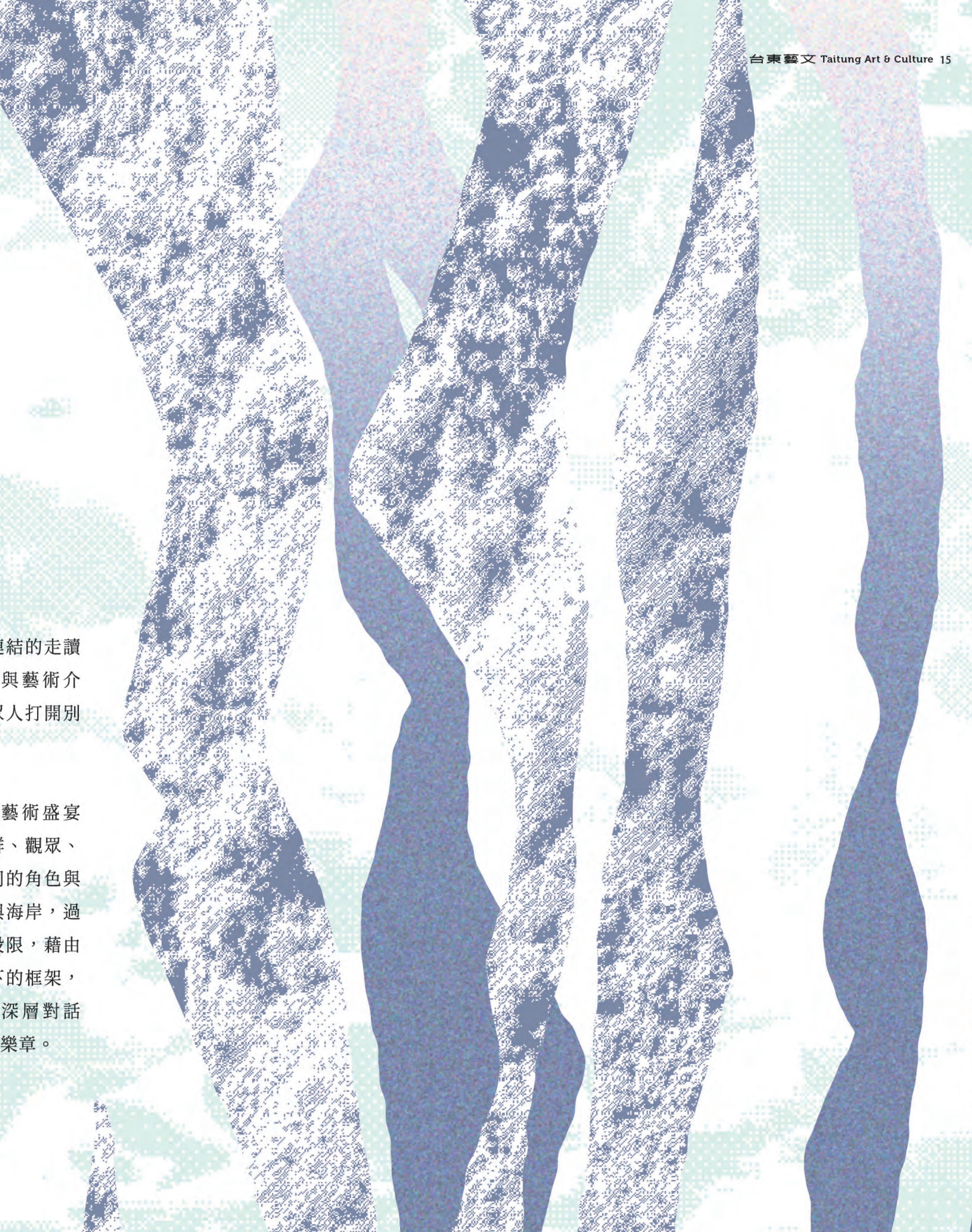
萬物生長的動靜窸窣，海浪打碎的詩行迴盪，2025南迴藝術季在山海交響之間，譜寫生命與土地之間永恆的共生關係。

常綠的山脈與無垠的海，是行經南迴公路時常在的風景，以此為舞台的藝術策展跳脫表層的美感凝視，以環境為主體，在現地與作品直接互動。藝術家悉心聆聽土地的脈動，順應自然的呼吸，在創作中呈現反思過去、觀照當下、擁抱未來的心靈旅程。

山海合鳴的基調下，有著多元族群的眾聲喧嘩。生活在這片土地上的人們，在這場以地方為名的藝術季不單為旁觀者，更是以自己的聲響與之共鳴的參與者。今年開展的作品皆與當地居民共創，將地方意念灌注其中；而歷來留下的作品拉出地方敘事的軸線，指向

可以持續與當地產生連結的走讀路徑。融合社會實踐與藝術介入，本屆藝術季將為眾人打開別於以往的感官體驗。

在這場充滿生命力的藝術盛宴中，藝術家、在地社群、觀眾、策展團隊齊聚，以不同的角色與彼此產生連結。山脈與海岸，過去與未來，自然並不設限，藉由藝術共振模糊人類設下的框架，在與自然、與文化的深層對話下，交響出萬事美妙的樂章。





HAMALENG



承載古老傳說的守護者 《Hamaleng》

以「百步蛇的子民」自居的排灣族，傳說百步蛇會在「希古之年」後，將軀體蜷縮如彎月、象徵智慧與包容的姿態，而後潛入山林，羽化為盤旋天際的熊鷹，恆常守望部落與後代。

「Hamaleng」為排灣族語，意指「德高望重的長者」，在地方耆老的知識與護持下，善以嚴謹的田野調查形塑創作脈絡的美國藝術家安德魯·阿南達·沃格爾(Andrew Ananda Voogel)，將部落神話鎔鑄為《Hamaleng》。皎潔溫潤的形貌與海平面彼端的月昇相互輝映，彷彿月亮母親的溫柔懷抱，創作脈絡更直指當地文化記憶。



人與土地的共生精神，不僅於作品意象中展現，且在創作媒材與創作過程中持續呼應。藝術家與關注環保議題的社會行動者Josh Campbell攜手創作，將衝浪板、寶特瓶等塑膠材料回收再製，構築環保與永續思維。施作期間邀請部落的孩子參與海廢工作坊，並聯合在地匠師協作，從概念到實作皆與部落族人共創，成就這件從排灣族神話誕生的作品。

人×土地×對話

貼合地景的想像與實現 《成為山的形狀》

山是什麼形狀？是時間的刻畫，是生命的點綴。以竹構形塑的有機造型順應地勢舒展，《成為山的形狀》輕巧而自適地鑲嵌在環境之中。現居臺東的藝術家 Pasulange Druluan 拔舒浪·魯魯安（安君實）為屏東縣霧臺鄉好茶村魯凱族人，善以漂流木與自然素材創作，其大型戶外藝術裝置曾在臺東的山川林野現蹤，今年則安放在正興部落的邊陲之地。

山風與日光在作品圈圍的場域間流溢，個人與群山合為一體，與天地萬物同在。《成為山的形狀》靈感來自當地青年自主成立的「Sinapayan青年工作站」，那是一處以cacavalj（排灣族語，意指「入口」）為精神核心，凝聚青年參與公共事務與學習傳統文化的空間，也是接待旅人的部落大廳。《成為山的形狀》延續其精神，打造一座人與山結合的精神空間，以開放的姿態迎向所有。



你心中的山
是什麼形狀？

走讀活動

WORKING TOUR

慢旅與藝術共鳴的 走讀行動

散落在南迴地區的藝術作品，不光為拍照打卡的地標，更是接觸當地文化的入口，帶領旅人真正走進地方——承載文化記憶與生活脈絡的主體。

南迴藝術季過去至今累積的藝術能量，在今年綻放為一條條與地景交流、與文化交心的走讀路徑。以藝術為名的遊程設計，將引領旅人探訪作品所在地，回溯創作脈絡，從而開展多重感官體驗。文史工作者挖掘出土的人文記憶，在社區導覽中映現今昔；職人掌心

蔓生靛藍的紋理，勾勒部落工藝的傳承與創新；部落廚房升起的冉冉炊煙，端出一桌飽含家鄉情思的風土滋味。

族群脈絡指認的文化據點、自然生態應運而生的獨特景點，走讀中踏出的每一步，都傳遞著一段屬於地方的故事，在旅人遠道而



來的風景裡，融入了文化理解。居民、工坊與店家共同參與的地方體驗，也將深化在地文化認同。

從地方出發，本屆藝術季鋪設出五條策展路徑。越過卑南溪，行向「森林之後，城市之前」，以自然與人文合奏在地記憶的交響曲；沿著「迎光之路」進入日昇之鄉太麻里，感應山海之間的藝術與信仰；在金峰鄉「種下的名字」，有風土裡長出的豐饒物產，也有從土地上長出來的藝術；大武路線以「風棲之所」為名，在

焚風吹拂下，有著海的漂流與人的漂泊；達仁鄉展現「晨光的背影」以《第一道曙光》展開追尋。在山海交響的南迴公路上，藝術是旅人駐足的理由，故事是文化記憶的回聲，走讀系列活動不只是一段期間限定的旅程，更是土地永不止息的訴說。

《我在月光海 我很勇敢》| 哈拿·葛玲



TECLandArt Festival

東海岸大地藝術節

2015年，東管處開辦第一屆東海岸大地藝術節，凝聚千禧年前後匯聚於此的藝術能量，更將海線獨特的魅力呈現在世人眼前。以面朝大海的開放性，每年邀請來自世界各地的藝術家，結合在地素材、族群文化與自然環境，創作出許多充滿生命力的作品。

臺11線上，眾多場域為此敞開，眾多美好在期間發生。藝術家紛紛開放工作室，舉辦各種工作坊或體驗



活動資訊請見
粉絲專頁

活動；「月光·海音樂會」有絕佳的現場表演，以及洋溢自由氣息的市集。無論是沿海岸線掇拾藝術家創造的珠玉，或是穿透層層音牆與粼粼月光相望，人們總能在東海岸大地藝術季裡，找到最適合自己的姿態。

其他藝術季

幅員遼闊的臺東，由海岸線、縱谷線、南迴線三條主要道路連結地方與他方，它們截然不同的環境特色，映現各自的生活風景，且在沿線而為的藝術季中盡情展現。



East Rift Valley Land Art Festival

縱谷大地藝術季——漂鳥197

隱身於山脈中的197縣道，北往池上，南至臺東市，途經農田與村落、起伏山徑與惡地景觀。縱谷大地藝術季以這條鄉間公路為舞台，自2017年起，國內外藝術家在此創作的大型裝置作品，吸引眾多遊客進入農村。

由農業部農村發展及水土保持署臺東分署發起的「萬物糧倉·大地慶典」，致力打造縱谷新品牌。作為計畫的一部分，藝術季結合在地參與，舉辦遊程、市集等



活動資訊請見
粉絲專頁

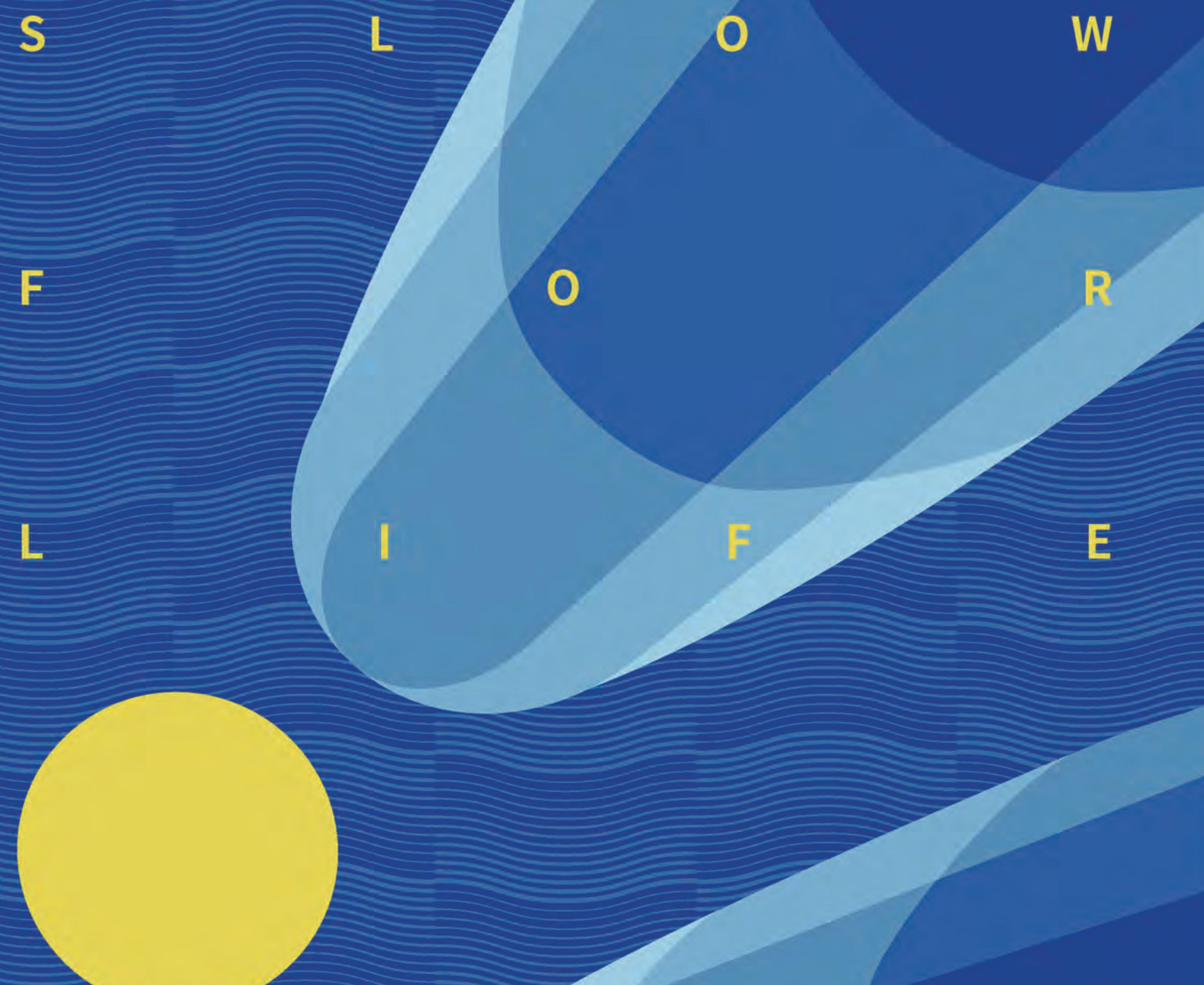
活動，展現地方創生精神。2024年開始，展區更擴及富里、玉里一帶。策展融入泰戈爾《漂鳥集》的詩句，被縱谷地區的豐饒所滋養的藝術作品，有文學與地景相伴。「漂鳥197」在山風與田野間，描繪屬於地方的田園敘事。

TAITUNG
EXPO 2026

台東 博覽會

品牌授權計畫徵件申請

即日起至2025/09/30 止



2026台東博覽會·品牌授權計畫 開放申請中！

2026台東博覽會以「慢經濟」為策展核心，融合南島文化精神與永續發展願景，透過「台東藍」的視覺語言，凝聚各界力量，共同描繪具包容性與永續性的發展藍圖。為落實台東博覽會核心理念，臺東縣政府特別推動品牌授權計畫，廣邀全國品牌、廠商、通路與企業參與合作。透過視覺識別系統的授權使用，將台東博覽會的文化精神轉化為具象商品與服務，拓展展會的社會影響力與市場延伸性，並推動永續價值在設計與生活中的實踐。

臺東縣政府誠摯邀請符合資格之品牌與業者提出申請，成為台東博覽會的品牌授權夥伴。
讓我們以創意與行動共襄盛舉，使台東的故事透過每一件商品延伸至更多人的日常生活中，攜手共創展會新商機！

申請期間

即日起至 114年9月30日(二) 止

申請方式

- ① 第一步驟：填寫線上報名表單：
<https://forms.gle/ywipAk9CkhrJt8Pr7>

- ② 第二步驟：遞交申請文件（擇一方式）
紙本寄送：950臺東縣臺東市博愛路478號
電子寄送：info@taitungexpo2026.com.tw

※專案辦公室確認資料無誤後，將統一於申請截止後(9/30)發送正式授權結果通知，並開放標誌使用。

展會簡介及申請附件下載

(作業辦法、品牌手冊、授權素材、說明會簡報)



台東博覽會官網
<https://taitungexpo2026.com.tw>

申請對象

設立於中華民國境內之公司、工廠、農會或團體，合法營業登記，並提供與「2026台東博覽會」主題相關產品或服務者。

授權內容

涵蓋「2026台東博覽會」註冊商標、標準字、色彩應用、輔助圖形等視覺識別系統素材。

機關推廣協助事項

- ① 收錄於「2026台東博覽會」官方導覽手冊
- ② 進駐「2026台東博覽會」相關實體銷售平台
- ③ 整合多元行銷資源進行聯合推廣

聯繫方式

台東博覽會專案管理辦公室
聯絡電話 | 02-25331251 顏小姐 / 劉小姐
E-mail | info@taitungexpo2026.com.tw
Line | @ttexpo
服務時間 | 週一至週五, 9:00-18:00



都蘭 × 鬱山 × 綠島

4

觀察筆記

藝術創作者進駐地方 展開地方田調與創作對話



藝術創作者庭以(左)與Apin(右)

今夏「編緣In_Between」藝術駐地計畫透過媒合在地館舍及藝術創作者進行為期兩至三個月的駐地創作。由在地館舍提供創作空間、田野協助與社區連結資源，使藝術創作者在駐地期間與地方建立連結。三位藝術創作者分別進駐都蘭的山懶腰工作棧、鬱山的530夢想孵育基地、綠島的夏卡爾民宿。夏日的到來他們也展開與地方文化的深入對話。

6月下旬，藝術創作者廖庭以拖著行李緩緩地走出月台，鬱山530教室的核心人物王媽媽也親自來接庭以「回家」。王媽媽以一身工作裝迎接庭以，原來是今天早上還在整理庭以暫居的小木屋，為了要讓藝術創作者有個好好安頓身心的所在。王媽也擔心天氣太熱，於是在冰箱先多冷藏了幾瓶茶水，稍微緩解了大家沿路上累積的暑氣。進駐隔天庭以也馬上開始第一次的田野調查，訪談中初步了解布農族在生活各方面可能會使用到的植物及相關用法，下午也透過530成員Apin的帶領繞了鬱山了解鬱山的地理及周邊環境。

同期，另一位藝術創作者陳沛妤也抵達都蘭，進駐山懶腰工作棧。來自臺中的她，歷經長途車程於晚間抵達，隨行還帶著她的寵物兔子們。山懶腰團隊成員郁雯與瑞玉提前完成居住空間整理，並為兔子預留活動區域，致力於打造安全、舒適的創作環境。這次創作預計結合各式纖維製作手抄紙結合攝影的沛妤。田調的範圍除了都蘭外也特地來到臺東糖廠了解製糖流程，臺東糖廠因為國際糖價低迷，而於1996年關廠，廠區內保存相當完整。沛妤創作期間也有開放工作室，提供對植物採集、葉脈書籤、編織、紙漿製造、

手抄紙製作的有興趣民衆可以前往都蘭參與，詳細參與方式及開放時間請洽「山懶腰」、「迷途輿島」的粉絲專頁。

綠島的藝術創作者慧盈預計於8月進駐夏卡爾民宿，展開後續田野與創作行動，亦將與地方居民展開拜訪與交流。「編緣In Between」藝術駐地計畫將持續辦理創作工作坊與成果展演，相關活動與報名資訊，請追蹤「交會地方。藝駐共創」粉絲專頁，邀請大家持續關注、一起參與。



藝術駐地計畫官網



藝術駐地粉絲專頁

臺東8處 「百大文化基地」 串起山海生活線

(上)

Taiwan Culture Base
文化就在身邊發生

文化部首屆「百大文化基地」，臺東縣共有8處文化場域獲選，成為全國最多入選縣市之一。從池上的稻浪藝文、都蘭的部落治理、公東教堂的建築信仰，到金牌農村的永安社區、全國唯一的小米學堂、傳承共好感價值的獵人學校、台東糖廠與書書果實書店，每一處都扎根於土地的記憶與人的行動，是文化生活的真實風景。

臺東縣政府長年陪伴在地團隊，持續透過策展、補助、培力與跨域合作，串聯縱谷、市區、海岸與南迴的文化據點，建立起具有在地特色的「文化協作網絡」。

未來，這8處基地也將作為行動節點，持續推動展覽、走讀、市集、駐村、文化教育等活動，讓民眾不只是參與者，更成為文化的創造者與見證者。文化，不是遠方的夢，而是正在發生的日常。邀請你放慢腳步，來走走、看看，感受臺東正在發生的文化溫度。



台灣好基金會 池上穀倉藝術館

TEL : 089-862089

2009年「台灣好」進駐池上，深耕文化15年，打造秋收稻穗藝術節、藝術家駐村與穀倉藝術館，讓米鄉池上成為藝文新地標，吸引國際注目。透過居民共創與青年參與，推動地方創生，展現鄉鎮美好的可能。



台東書書果實 BOOK-BOOK FRUIT TAITUNG

TEL : 0914-073170

「書書果實」是台東12家書店組成的閱讀聯盟，以在地水果為靈感打造六顆具文化魔力的果實角色，連結南島文化、原住民智慧與閱讀行動，推動跨域合作。讓台東成為閱讀南島、書寫地方故事的重要據點。



公東的教堂

TEL : 089-2228773#654

公東教堂為瑞士神父錫質平創建、建築師達興登設計的現代主義建築，以清水模打造諾亞方舟造型，融合教育與信仰意象。1960年落成，早於多座指標建築，近年完成修復，成為台灣技職教育與建築美學的重要象徵。



台東糖廠

TEL : 089-238042

台東糖廠創建於1913年，為台東最大工業遺址。1996年停產後活化轉型為文化創意產業園區，結合原住民文化與藝術展演，吸引文創商家進駐。保存製糖歷史，打造具觀光、教育與休閒功能的文化景點。

老鼠、白蟻、兔子 狐狸鼠鹿與蒼蠅的 生靈馬戲

張徐展 個展

2025.
08.10(SUN.) - 10.26(SUN.)
全票50元 | 優待票20元

以特殊的動畫風格建立起難以取代的藝術價值，張徐展在過去幾年間他以導演、藝術家的身份獲得國內外各大影展與藝術獎項的肯定。

首次在臺東舉辦個展，將這次的展名定為「鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲」，根基於萬物皆有靈這個概念的思考。即便是微小的昆蟲、不起眼的動物，都擁有其獨特的生命軌跡與情感世界，張徐展將這樣微觀的信念轉化為他作品中豐富的意象與角色，使那些在現實生活中常被忽視的存在，得以在銀幕上被賦予鮮活的生命與意義。

老鼠、白蟻、兔子 狐狸鼠鹿與蒼蠅的 生靈馬戲



他不僅僅是讓這些生物「動」起來，更是讓牠們的「靈」在影像作品中得以展現，引導觀者重新審視人類與自然、人類與非人生命和物之間的關係。

除了自己的日常，張徐展也從世界各地的文本、音樂裡的跨文化連結做為靈感，尋找臺灣在地文化的世界性，如一首德國愛情詩歌在流變的過程中到不同區域語境下液態變形，成了臺灣喪葬的樂曲、以及運用童話寓言文本中的相似性，將狐狸、鼠鹿這些小型動物在面對兇猛動物時牠們或以頑皮、狡黠、堅毅的方法逃生，展現出一種對生存的智慧與韌性在複數性的語境裡。非以文字框架，而是用多變的角色形象來穿透語言的隔閡，讓張徐展的作品具有普世共通的感性，構築出一個個生動而有張力的世界觀。這不僅是一場

視覺的饗宴，更是一次對生命意義、存在狀態的深刻省思。透過「老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲」，讓我們享受這場眾聲喧嘩、邊緣狂歡，小卻自信的生靈馬戲。

張徐展 ZHANG XU Zhan

- 2019年受邀美國CalArts加州藝術大學Visiting Artist客座藝術家，同年榮獲世界四大動畫影展之一《薩格勒布國際動畫影展》評審特別提及獎。
- 2021年成為首位獲頒德意志銀行年度藝術家獎(Deutsche Bank Artists of the Year)的台灣藝術家，並於柏林Palais Populaire美術館、義大利米蘭展出。
- 2022年於臺北市立美術館舉辦「複眼叢林 - 張徐展個展」，同年美術館展出的錄像動畫《熱帶複眼》榮獲該年度「第59屆金馬獎最佳動畫短片」、「金穗獎不分類大獎」。
- 2023年獲頒「總統文化獎-青年創意獎」、2024年「未來一代藝術獎」、「亞洲文化協會紐約獎助」。



臺東美術館
臺東縣臺東市浙江路350號



主辦單位
臺東縣政府
臺東美術館

執行單位
芮澤創造有限公司
合作單位
沾沾喜氣文化有限公司

特別感謝
就在藝術空間
多媒體設備贊助
洪建全基金會 HONG FOUNDATION

Panasonic

廣告

台東看透透文透透

即日起至 2025.11.15
上傳透卡使用圖片
參加抽獎活動！

拿起透卡，
一起捕捉台東
藝文之美！

#台東藝文看透透 一起捕捉台東藝文之美！
貼文留言透卡使用照與感想即可參加抽獎！
#台東藝文看透透 #台東藝文平台 #台東縣政府
台東藝文平台

如何使用？ 舉起透卡，對著藝術作品、藝文場館、表演活動...等，拍下你的台東藝文畫面！

社群分享標記#台東藝文看透透，讓更多人看見你的專屬視角！

留言抽獎！ 掃描QR Code，進入#台東藝文看透透活動貼文，
留言回覆：
① 標記一位朋友
② 上傳使用透卡拍攝的圖片
③ 一句展覽心得或喜歡的展品分享
完成上述步驟，即有機會獲得超值好禮！

抽獎公佈 每月抽獎一次，於15號抽出得獎者，留言累計至活動結束，不限中獎次數！
越早留言中獎機率越高，更多詳情及禮品內容請見台東縣政府粉絲專頁。

第一波可領取地點
臺東藝文中心
臺東設計中心
臺東波浪屋
太麻里咖啡館
野室珈琲
臺東美術館
就藝會
PAGE CAFÉ 台東故事館
艾蘭哥爾咖啡館

注意事項
主辦方保有活動解釋權。拍照請遵守展演單位之攝影規範，
避免影響他人觀賞，若未開放攝影，請配合遵守，切勿攝影。

主辦單位
臺東縣政府·文化處

廣告



2025 南島影展

Austronesian Film Festival

7.20 ~ 8.31

放映日期 | 放映影片 | 映後座談與談人 | 放映地點

7/20 (日) 13:30	開幕片 《跳島的人》The Island Hopper	施雄偉 (排灣族卡夫龍安南島文化交流園區) 胡財源 (製作人)	就藝會/小劇場
7/26 (六) 13:30	《吉娃斯愛科學》Go Go Ciwas 系列動畫 1.爸爸冒煙啦:地殼變動與地震 2.開心看雲去雲去:莢狀雲形成與氣候 3.智慧地下屋:鵝卵石的排水功能 4.哩咕烙和朱麥:人與動物的相互生存	傅麗玉 (國立清華大學學習科學與科技研究所教授)	就藝會/小劇場
8/3 (日) 13:30	《Che'lú》兄弟	張也海·夏曼 (導演)	就藝會/小劇場
8/9 (六) 13:30	《mutralun·與山》 Wisdom of the Mountains	Uki Bauki 潘昱帆 (導演) 楊展、盧冠宇 (卡大地布青年會)	就藝會/小劇場
8/17 (日) 13:30	《島上 Pongso no Tao~》 Island of People	曹文傑、林琬玉 (導演)	就藝會/小劇場
8/23 (六) 13:30	《末代銅環女》 The Last Ring Ladies	Nova Goh 吳康豪 (導演) Xing Ying Thian (製片統籌)	就藝會/小劇場
8/24 (日) 13:30	《柏伶海人》 The Story of Sungai Temon	劉志文 (導演)	就藝會/小劇場
8/30 (六) 13:30	《被遺忘的太平洋》 The Forgotten Pacific Documentary	Wasiq Silan 高怡安 (東華大學原住民族學院助理教授)	就藝會/小劇場
8/30 (六) 19:30	《Che'lú》兄弟	部落放映會	莉桐部落
8/31 (日) 13:30	閉幕片 《獵人兄弟》Hunter Brothers	蘇弘恩 (導演)	就藝會/小劇場
日期	特別活動	與談人	地點
8/24 (日) 16:00	關於臺東國際南島影展	導演+製作人+策展人 聯合座談	就藝會/南島客廳

報名請掃描

Sign Up

QR code

即日起~09.30

《2026 臺東博覽會》 品牌授權計畫開放申請！

📍 申請相關辦法請參見附件連結



「2026 台東博覽會」品牌授權計畫正式啟動！即日起至 114 年 9 月 30 日(二)止，誠摯邀請各界品牌、廠商、通路及企業共襄盛舉，透過視覺識別系統之授權使用，一同打造具有識別性與市場潛力的授權合作項目，共拓展會商機！



《品牌商標
授權作業辦法》

《品牌手冊》及
相關授權素材

免費 # 徵件

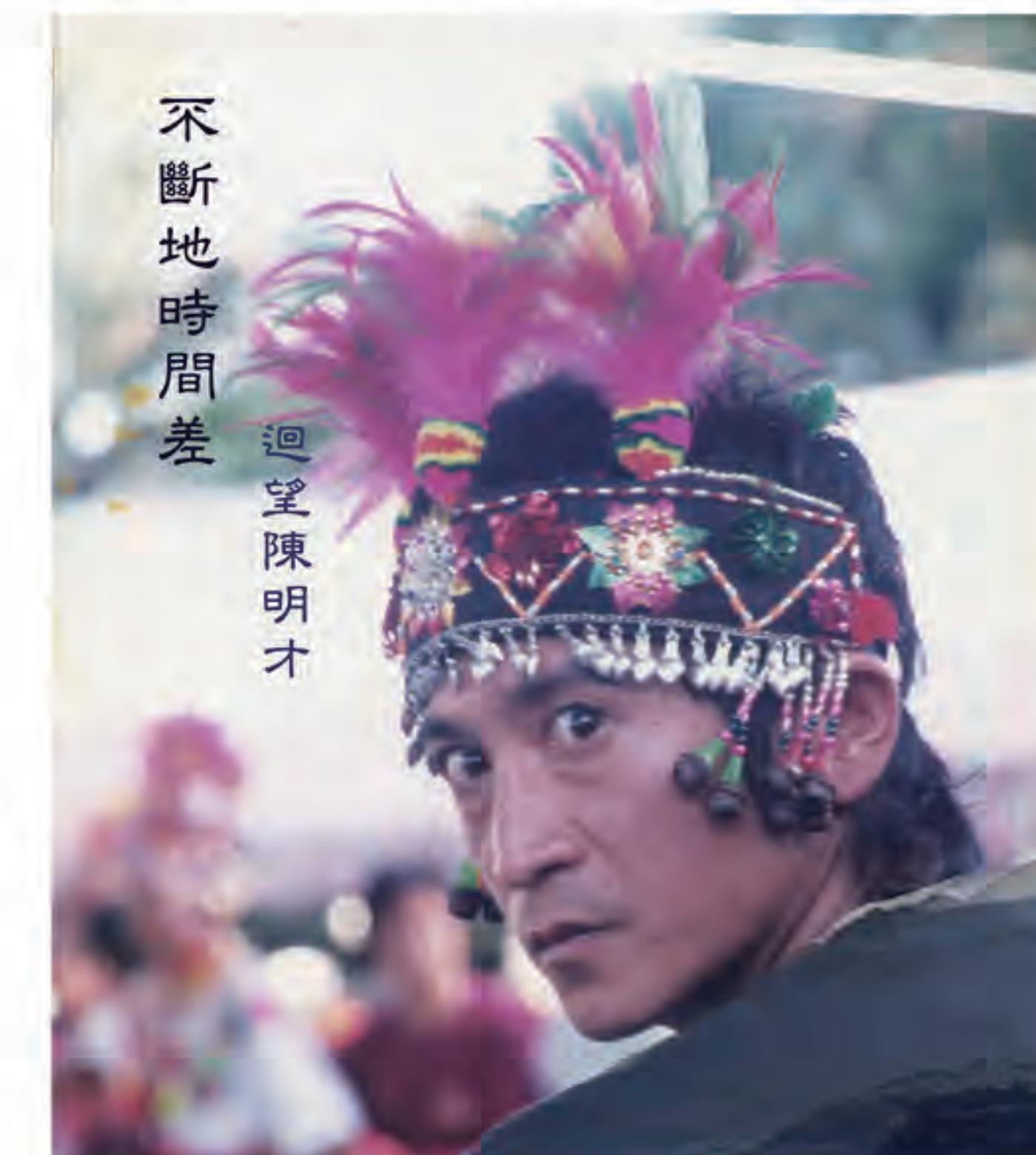
指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：玩美文創設計工作室

06.30~08.30

11:00~17:00 週三、周日休館

《不斷地時間差～ 迴望陳明才》

📍 都蘭月光小棧女妖在說畫藝廊
臺東縣東河鄉都蘭村 46 巷 20 號



鼻離世22周年，藉由展覽與座談回顧藝術家陳明才的繪畫與雕塑創作、表演藝術與社會運動參與，以及其創作生命實踐對都蘭在地與臺灣藝文社群之影響，重現其創作生命的歷程與思想軌跡。

08.23(六)16:00 〈七武士精神——部落參與、社運實踐及其迴響；從阿才最後一場演出談起〉

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：都蘭月光小棧女妖在說畫藝廊、臺東縣政府文化處

07.27~08.15

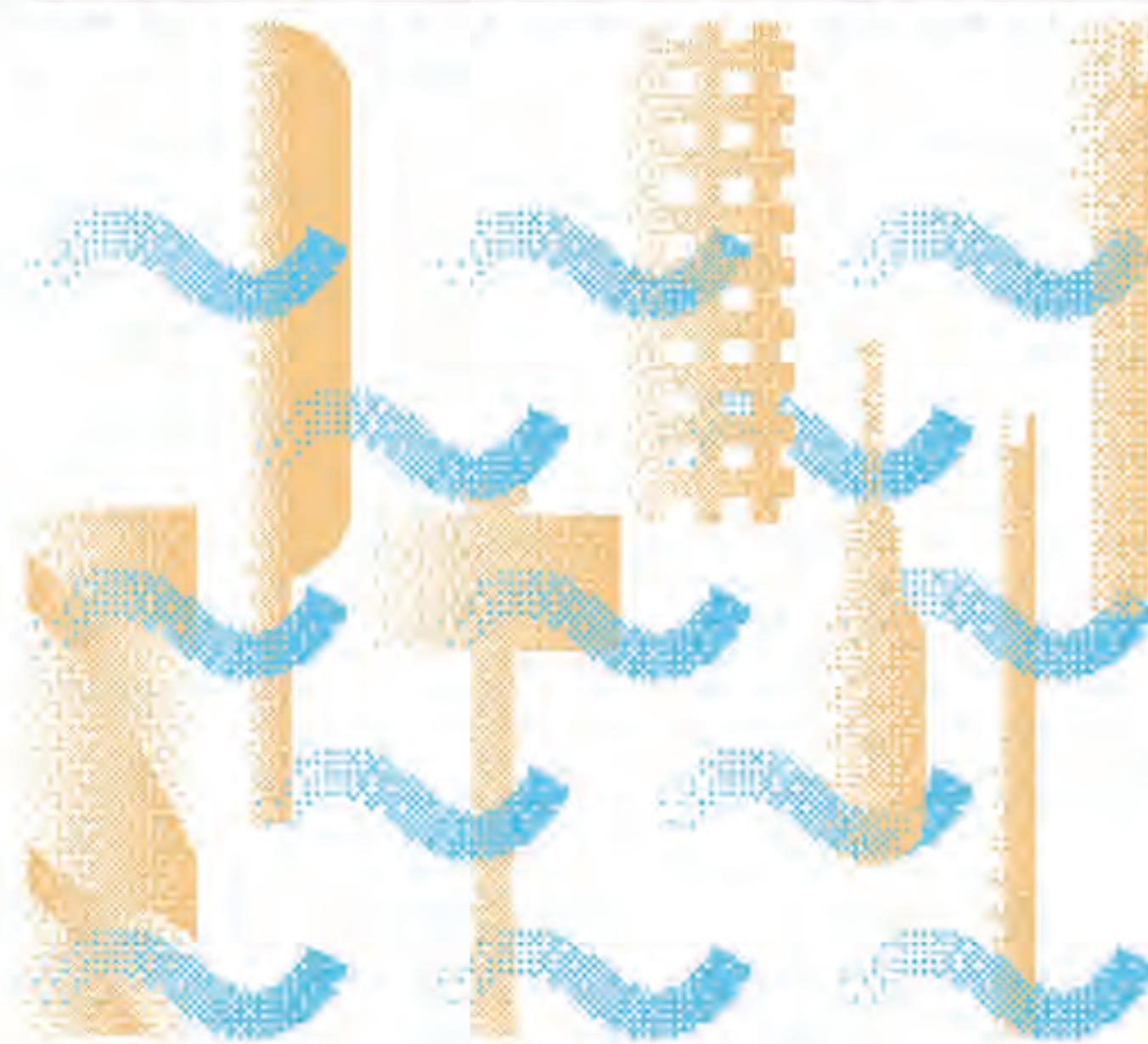
週三~日 10:00-17:00



《2025 臺東國際青年 工藝設計營》成果展

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
臺東市更生路 416 號

**20 臺 TAITUNG CRAFT DESIGN CAMP EXHIBITION 東
25 國際青年工藝設計營成果展**



本次展出2025臺東國際青年工藝設計營學員與工藝師運用月桃、皮革、藤編、椰葉、漂流木與編織等不同材質與工藝的作品，揉合個人特色與設計概念，形式各異、創意鮮明，展現青年與在地創作者的潛力與能量。

【工藝DIY體驗活動】

*本活動須報名，酌收費用。由工藝師指導，體驗親手製作工藝物件。

*報名資訊請見FB專頁「Craft Taitung—臺東國際工藝串流計畫」

免費 # 展覽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：天晴設計有限公司 協辦：國立臺灣藝術大學

08.01~08.30

依各場次活動時間為主

卑南遺址公園 《2025 年暑期活動》

📍 卑南遺址公園
臺東市文化公園路 200 號



07.01-08.31

卑南文化穿越指南 探索手冊

08.02

文物解說夏令營/石岱玉仔 tsioh kah gik-á

08.10

卑南遺址公園X國際懶人節-放空好日子-野放時光，與史無爭

活動 # 親子

主辦：國立臺灣史前文化博物館 | 卑南遺址公園

08.01~08.31

每日 08:00~20:00

《山水雲天》 賴世榮 - 走畫人生創作展

📍 金剛寺藝文中心—雲筑苑
臺東市中華路一段 868 號



臺東縣新禾文化藝術協會賴世榮推出「山水雲天」走畫人生創作展，以走畫全臺各地優美風景為題，運用油畫與水彩技法，呈現對原鄉土地的深厚情感。展出共計40幅作品，描繪山川田野、人文風貌，邀請觀者透過畫筆重新看見臺灣之美，喚起對自然與家園的珍惜。

免費 # 展覽

主辦：臺東縣新禾文化藝術協會

08.02~08.17

依各活動時間為主

《東海岸長濱 liáo 天室》

📍 依各活動場地為主

**08.02~03**

10:30-17:00 五感療癒·長濱liáo市集
地點：長濱國小

08.16

09:30-16:00 藝術療癒·生活玩家
地點：書粥·長光社區

08.17

08:00-17:00 海洋療癒·南島航行
地點：長濱船團基地

市集 # 工作坊 # 手作

指導：國發會、衛福部 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

08.02

週六 19:30-21:00

《劇場普悠瑪 - 青少年劇場營》 成果發表

📍 就藝會（臺東表演藝術創生基地）
臺東市更生路 416 號



【劇場普悠瑪成果發表演出——看見臺東青少年的戲劇能量】
這個夏天一同見證臺東青少年的藝術綻放！由臺東縣政府與故事工廠攜手推動的「劇場普悠瑪青少年劇場營」，多年來深耕在地戲劇教育，為孩子們打造探索自我與表達創意的舞台。今年加入「喜劇表演」元素，融合即興排演、角色練習與導演指導，展現學員豐沛的創造力與表演潛能。

免費 # 成發

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：故事工場文創股份有限公司

08.05~08.24

週二～日 09:00-17:00

《初聚》 臺藝大臺東校友作品聯展

📍 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊



「初聚」_國立臺灣藝術大學臺東校友作品聯展，連結在地，重返藝術初心，藉由展覽「初聚」不只是一次藝術展覽，更是一場記憶的重聚與情感的再連結；期盼透過此次展覽，激發更多臺藝大校友的創作能量，也讓觀眾看見藝術在台東持續發芽的力量，我們誠摯邀請您走入展場，與我們一同感受藝術的真誠與生命的厚度。

*開幕式：08.10(日)14:00

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 執行：臺灣藝術大學臺東校友會

08.09

週六 15:00-17:00

《夏日快閃園遊會》

臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



親子盡歡的園遊會來了，除了有臺東好物、小點心之外，更有益智趣味好玩的攤位，誠摯邀請您闔家蒞臨。

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

08.09

週六 14:00-16:00

**《Lei of Aloha 編織一條夏威夷的詩》花環文化與實作**就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
臺東市更生路 416 號

在夏威夷，送一條 Lei 比說一句話更有力。每一條花環 (Lei) 都是一則溫柔的語言，它不說話，卻能表達愛與思念，歡迎與祝福。這次，我們將一起走進夏威夷文化的世界，認識花環 (Lei) 文化的歷史脈絡與文化意涵，從波里尼西亞人的遷徙、花與葉的象徵性，到夏威夷語言與人際關係中的隱喻角色。

名額：20人

活動詳情請至「南島文化客廳」粉專查詢

免費 # 講座

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

08.10~10.26

週二~日 09:00-17:00

《老鼠、白蟻、兔子狐狸鼠鹿與蒼蠅的生靈馬戲》張徐展個展

Sentient Beings Circus: An Animistic Journey with Mice, Termites, Rabbits, Foxes, Mousedeers, and Flies — ZHANG XU Zhan Solo Exhibition

臺東美術館



張徐展的藝術養分來自我們日常熟悉的紙紮文化和傳統民藝，將這些視覺美學當作基礎，並且結合當代藝術和影像創作的技巧，將作品當作不同語言、不同種族國籍的觀眾都能輕易理解與投射自己感想的容器，展現了藝術作為普世性文化交流的價值。

全票：50元(本展覽採現場購票)

《藝術家座談會》08.10(日)13:30

地點：臺東美術館大文創教室(免費參加)

售票 # 展覽

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

08.08~08.10

週日 14:30

《2025 台東回響藝術祭—海之聲》Le Ark 藝術展演中心
臺東市中興路二段 191 號**08.08(五)19:30**

開幕音樂會《聽海洋在哭泣》

08.09(六)10:00

《手作樂器與即興》工作坊

幸福191教室(台東台糖文創園區)

08.09(六)19:30

《世界音樂在 Le Ark》室內音樂會

Le Ark藝術展演中心(台東台糖文創園區)

08.10(日)14:30

閉幕音樂會《海之聲》

Le Ark藝術展演中心(台東台糖文創園區)

售票 # 音樂

指導：臺東縣政府 主辦：台東回響樂團、台北打擊樂團 承辦：台東回響樂團、台北打擊樂團

08.29~08.31

週五~日

《自然醒慢活祭》 系列活動

臺東聖母健康農莊 B1 運動館
臺東市博物館路 110 號



透過親子肢體互動、戲劇與藝術療癒，引導彼此更深層的情感交流，並在大自然中重拾連結感。我們從嗅覺探索出發，進入森林遊戲、聲音SPA與蘇菲旋轉的旅程，回到自己內在，感受純真、自由與全然的放鬆。

#山海共頻·感官覺醒

08.29-08.30 10:00-17:00

#山海共頻·親子療育

08.31 10:00-17:30

#免費#瑜珈#親子#藝術療癒

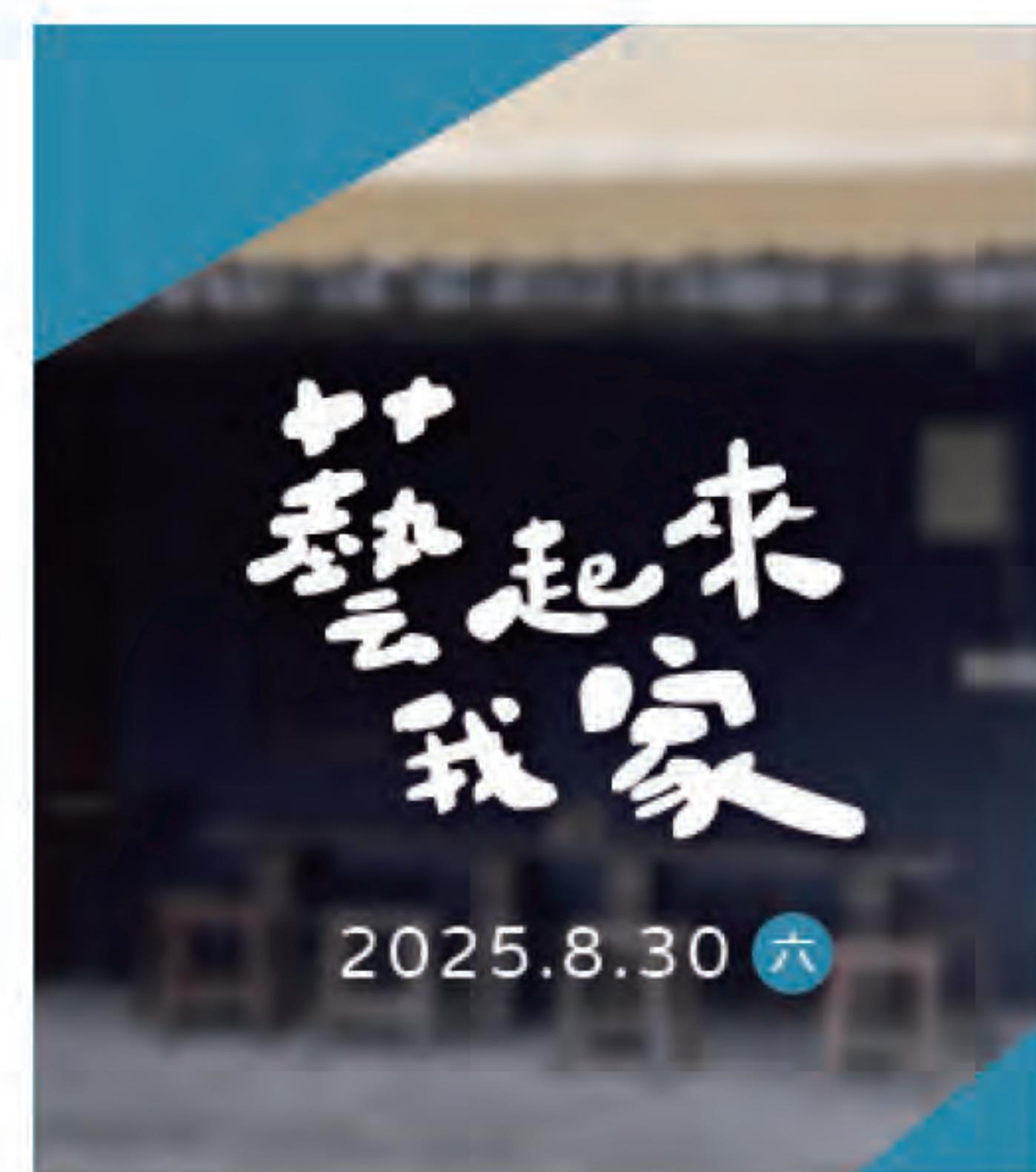
指導：國發會、衛福部 主辦：臺東縣政府社會處 承辦：風潮音樂

08.30

週六 16:00-17:30

藝起來我家庭院分享會 《金峰賓茂陳家庭院》

臺東縣金峰鄉 67 號



「藝起來我家」邀請您到金峰鄉賓茂村的陳家作客！在午後時光中聽故事、品點心、看表演，感受部落的溫暖與人情。誠摯邀請您一同加入「藝」家人的行列，串起文化與生活的連結。

#免費#音樂

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：綠地創意設計

08.30

週六 15:30

2025 臺東藝術節 《職男人生 3- 達成激笑》

臺東藝文中心演藝廳



職男人生系列是以日式搞笑風格為主的表演，內容包含漫才和短劇兩種形式，主要由4位演員董軒、耿賢、阿量、木森自編自導自演。於2019年創團，目前全台累積超過30萬人票房。曾與全台威秀影城合作，開創舞台劇在影城演出的特別體驗。

*票價：300-800

購票請上OPENTIX兩廳院文化生活

#售票#劇場

主辦：臺東縣政府、面白大丈夫

**08.30/09.01**

依各活動時間為主

《海海臺東 · 南島誌》 太平洋的靈魂：從神話到出版、劇場、大銀幕

08.30 國立臺灣史前文化博物館
09.01 就藝會（臺東表演藝術創生基地）



■ 08.30 10:00-12:00 長片放映 × 映後座談

《土地有眼睛The Land Has Eyes》

■ 08.30 13:30-17:00 大師講座 × 動畫放映

《希娜與海神提尼勞Sina ma Tinirau》

講座：Woven World：從神話到當代藝術、文學的創造

與談：Vilsoni Hereniko X 蔡政良

■ 09.01 09:00-12:30 編織工坊 × 短片放映

影片：《織Woven》

短講：有關椰子告訴我的事

工坊：羅圖馬椰葉編織體驗

#免費#影像#講座#手作

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：小巨人創意股份有限公司

全國助人者療癒沙龍

臺東聖母健康農莊 B1 運動館 到臺東 享受山海共頻的豐盛

山海共頻
感官覺醒

Fri. 8.29-8.30 10:00-17:00

| 森林療癒 | 銅鑼聲波 | 蘇菲旋轉 |
| 晶礦療癒 | 眼睛瑜珈 | 狂喜舞蹈 |

山海共頻
親子療育

Sun. 8.31 適合5-10歲兒童 10:00-16:30

| 親子瑜珈 | 親子戲劇 | 藝術療癒 |

自然醒
TAITUNG SLOW FESTIVAL
慢活祭

MANIFESTING



Facebook

指導單位 | 衛生福利部 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府・社會處 承辦單位 | WIND MUSIC 花東基金補助 廣告

東海岸 Step into Changbin
長濱 liáo 天室

活動報名請搜尋

自然醒慢活祭



立即報名

Sat. Sun.
8.2-8.3 長濱國小
10:30 - 17:00 | 免費入場 |
五感療癒・長濱liáo市集
| 五感療癒 | 山海滋味 |
| 食農生活 | 探索在地 |

Sat. 8.16 書粥・長光社區
09:30-16:00 | 收費活動 |
藝術療癒・生活玩家
| 山海藝術 | 玩味生活 |
| 風格探索 | 品味創作 |

Sun. 8.17 長濱船團基地
08:00~17:00 | 收費活動 |
海洋療癒・南島航行
| 南島帆船 | 航海技藝 |
| 手作花環 | 出海歌謡 |

不斷地時間差

迴望陳明才

開幕座談：2025/07/05(六) pm4:00~6:00
展中座談：2025/08/23(六) pm4:00~6:00

2025/06/30~08/30
月光小棧・女妖在說畫藝廊
(台東縣東河鄉都蘭村 46 鄉 20 號)
am11:00~pm5:00 每周三、日公休

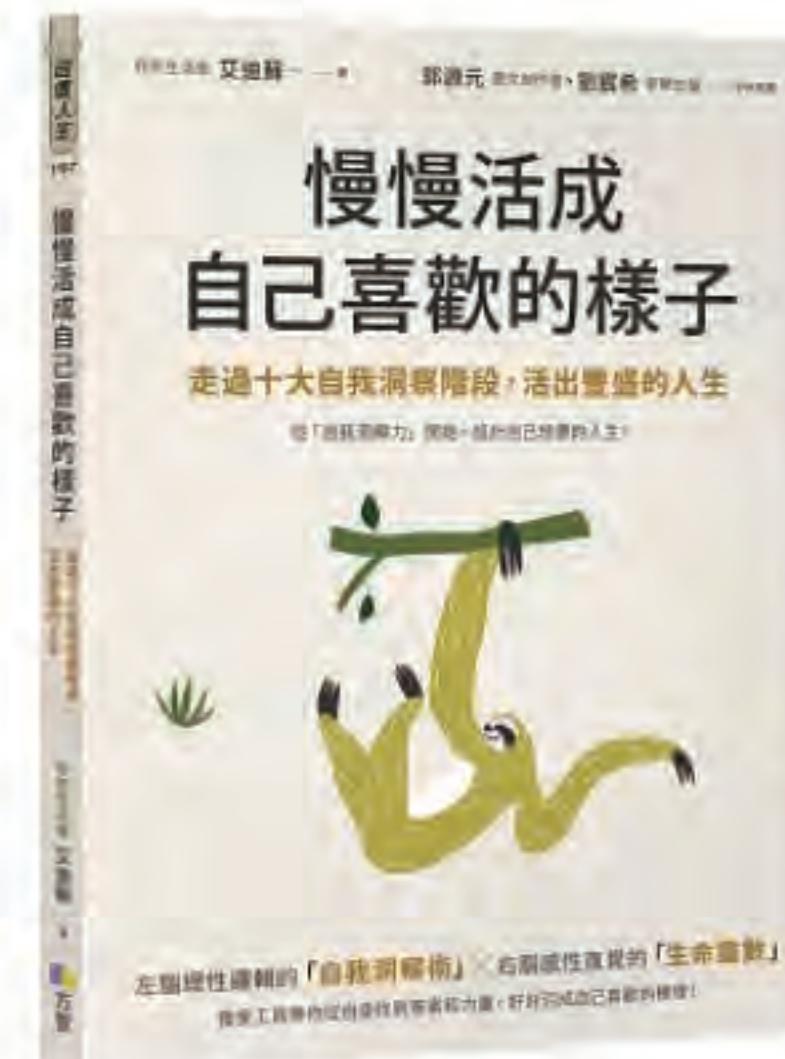
New Books



《Stand By Me 哆啦A夢》

藤子·F·不二雄 譯：KIMI | 青文 | 漫畫/圖文書

以原作「大雄的結婚前夕」「再見了！哆啦A夢」「哆啦A夢回來囉」等原作7話融會而成的大受歡迎、感動落淚的哆啦電影漫畫版登場！大雄與哆啦A夢共度日常，並一起努力改變大雄的未來，兩人能順利改寫未來的劇本嗎？途中又會發生什麼意想不到的事件呢？……



《慢慢活成自己喜歡的樣子：走過十大自我洞察階段，活出豐盛的人生》

艾迪蘇 | 方智 | 心理勵志

從「自我洞察力」開始，設計自己想要的人生！知名自我成長平台「好好生活家」開發設計、廣受好評的自我洞察系統，一步步帶你去認識自己、去想像、去選擇並行動！獨家工具帶你從自身找到答案和力量，好好活成自己喜歡的模樣！……



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

■ 闭館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。

更多新書



臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。

1.

網路預約借閱 實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



手機APP
適用IOS



手機APP
適用Android

2.

線上閱讀 電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



華藝
電子書



凌網電子書
HyRead



臺灣雲端書庫
@臺東縣



Udn電子書庫
臺東分區資源

下半年各文化館舍 | 休館日期

8/23 (六)

全國性公民
投票日休館1日

9/28 (日)

教師節

10/6 (一)

中秋節

10/10 (五)

國慶日

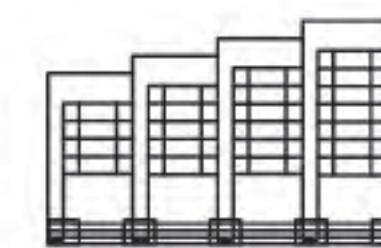
10/25 (六)

臺灣光復暨金門
古寧頭大捷紀念日

12/25 (四)

行憲紀念日

文化館舍：臺東縣立圖書館、臺東藝文中心、臺東美術館、臺東設計中心



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五09:00~18:30

週六至週日09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話
089-320331(專線)或089-320378*287 /303

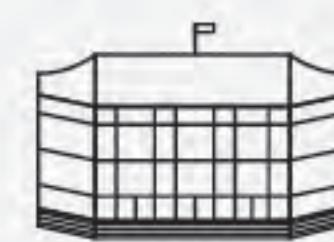
圖書借閱 使用步驟



一般借閱



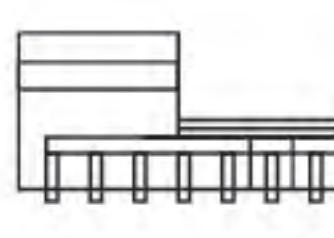
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



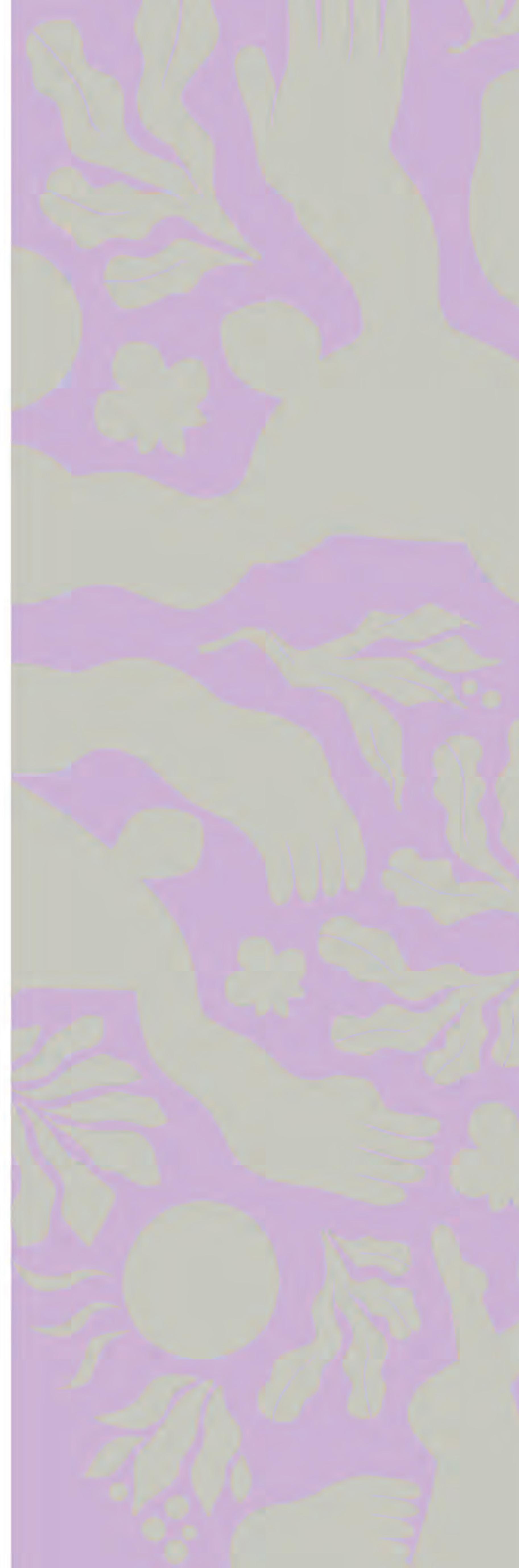
臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四&週日 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 August

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東市臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、朱育賢

行政編輯 | 王嫵晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」

—行政院消費者保護處 廣告

