

Taitung Art & Culture
最在地的藝文指南

2025 台東光祭
TAITUNG
LIGHT
FESTIVAL

台東藝文

2025
07 Jul.

地方 × 藝術 × 文化刊物
免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE
Printed in taitung

culture.taitung.gov.tw

2025
07 Jul.

2025 台東光祭
TAITUNG
LIGHT
FESTIVAL

台東藝文

Taitung Art & Culture

最在地的藝文指南

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 **COVER STORY**
2025 台東光祭 Taitung Light Festival 沐光泉
- 26 編緣 In Between 3. | 交會地方・藝駐共創
- 28 台東博覽會品牌授權計劃
- 34 臺東藝術節 | 第二波早鳥啟售
- 36 臺東詩歌節
- 38 藝文節目&活動介紹
- 45 臺東縣立圖書館借閱公告
- 46 新書介紹

2025

07 Jul.

culture.taitung.gov.tw

台東藝文
Taitung Art & Culture
臺東縣立圖書館

七月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 30 Nov. Sun.	【親愛的海洋】 特展	◆ 週二～六 08:30-12:00 12:30-16:30 ◆ 臺東縣自然史教育館 ◆ 臺東縣成功鎮基壇路 16 號
即日起 - 27 Sun.	《2025 台東光祭 沐光泉》	◆ 每日 17:30-22:00 ◆ 臺東縣卑南鄉溫泉村・知本溫泉區
Mar. 15 - 28 Sat. Sun.	江賢二藝術園區首展 《光、美與淨化／Light, Beauty and Purification》	◆ 週三～一 10:00-17:00(最後入園 16:30) ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號 ◆ 參觀須預約
Mar. 29 - 20 Sat. Sun.	《你見過的風景我走過》 埃里克・普瓦特凡 Éric Poitevin 攝影展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館
Apr. 11 - 07 Fri. Sun.	《土地・流雲— 藝術駐村十年有成 典藏展》	◆ 週三～日 09:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
Jun. 01 - 31 Sun. Sun.	《2025 原住民體育人 音援特展—共鳴之地》 台東原住民體育人音援特展	◆ 週一～週五 10:00-18:00 ◆ 週六、週日 10:00-20:00 ◆ TTICC 原住民文化產業聚落 ◆ 臺東縣臺東市鐵花路 10 鄰 82 號
Jun. 21 Sat.	《池上藝術 STYLE- 星空下許個願吧》	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
01 - 31 Tue. Thu.	《與佛對畫》 姜妍霏 工筆佛畫大展	◆ 08:00-20:00 ◆ 金剛寺藝文中心—雲筑苑 ◆ 臺東市中華路一段 868 號
03 - 26 Thu. Sat.	《戲墨人間》 114 年黑潮會員聯展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式 07.06(日) 10:00

活動名稱	時間 / 地點	七月
《眺港聊療市集 - 海洋篇》	◆ 週六 13:30-19:30 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號	05 Sat.
《夏日音樂派對》 TEO 教育系列 臺東縣立青少年弦 樂團與臺東高商管樂團聯合音樂會	◆ 14:00 ◆ Le Ark 藝術展演中心 ◆ 臺東市中興路二段 191 號	12 Sat.
《藝起來我家庭院分享會》 達仁土坂 王家庭院	◆ 週日 16:00-17:30 ◆ 臺東縣達仁鄉土坂村 5 鄰 80 號	13 Sun.
《故事的開始》 游森竣創作個展	◆ 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 (菅宮勝太郎宅 1F) ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號	15 - 20 Tue. Wed. Aug.
《好看海報不求人！》 品牌視覺設計心法	◆ 週四 13:30-16:30 ◆ 臺東故事館	17 Thu.
《九龍東往事、緬甸短片精選》 台灣國際紀錄片影展—池上站	◆ 週六 14:00 ◆ 米倉生活館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 8 號	19 Sat.
《Build-UP Taitung》 2025 臺東設計徵件暨展覽	◆ 週三～週日 09:00-17:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) ◆ 決選與頒獎 07.19(六) 13:00-20:00	19-28 Sat. Mon.
《生活茶藝與茶席》 劉襄群	◆ 週日 14:30-16:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	20 Sun.
《2025 自然醒慢活祭》 名人療癒沙龍	◆ 週五～日 10:00-17:30 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 視聽中心 ◆ 臺東縣臺東市博物館路 1 號	25 - 27 Fri. Sun.

七月	活動名稱	時間 / 地點
■《2025 臺東國際南島影展》07.20-08.31		
20 Sun.	《跳島的人 The Island Hopper》	◆ 週六 13:30-15:45 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
26 Sat.	《吉娃斯愛科學 Go Go Ciwas 系列動畫》	◆ 週日 13:30-15:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
26 Sat.	《池聲穗樂》 114 年池上鄉學區聯合音樂發表會	◆ 週六 16:00 ◆ 臺東縣池上鄉池上三號運動公園
26 Sat.	《那年，我們一起聽的歌》 天后駕到	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 臺東市北町日式建築宿舍群 ◆ 臺東縣臺東市寶桑路 370 巷 3 號
27-15 Sun. Fri.	《2025 臺東國際青年工藝 設計營成果展》	◆ 週三~日 10:00-17:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) ◆ 頒獎暨開幕 07.27 (日) 14:00
02 Sat.	《光影構圖 日常美學 用鏡頭捕捉生活的詩意》 講者：林家卿	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東美術館 大文創教室

親子活動資訊



26/02
Sat. Sat.

《文物解說夏令營 /
石伶玉仔》

◆ 週六 09:00 - 17:00
◆ 卑南遺址公園 | 自然教室

07.12 - Matt 老師 「Follow Me, Mittens」
07.13 - Matt 老師 「JUMP, FROG, JUMP!」
07.26 - 純純老師 「過去一點」

10:00-11:00 臺東藝文中心_1F 大廳

親子共度
週末好時光
童言童語
同在一起

TM 台東美術館
Taitung Art Museum

2025 兒童藝術夏令營

📷 7/21-26 | 小小攝影師

跨越時空城市拼貼
基礎攝影與拍攝技巧
光影與顏色的神奇魅力
集合啦!小小策展人
打造精彩的展覽

✂️ 8/18-23 | 紙藝創作家

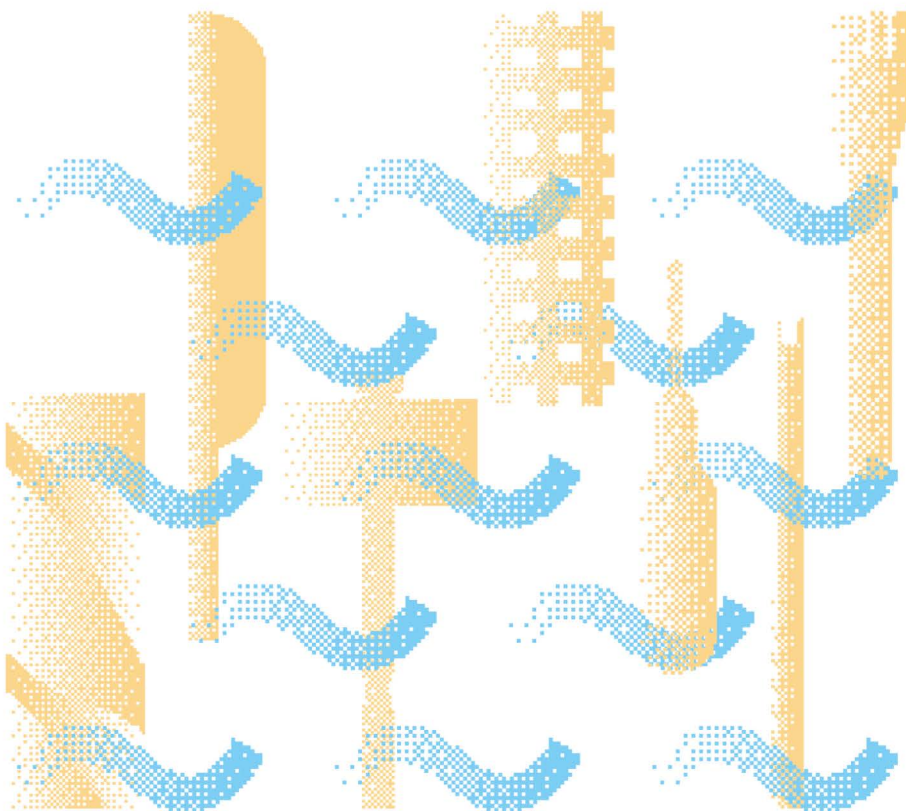
與黏土共舞
走進紙藝世界
紙的新旅程
紙的奇妙世界
我的展覽我來做

報名連結
<https://reurl.cc/paNmva>

指導單位：文化局 主辦單位：臺東縣政府 承辦單位：臺東縣政府文化處、臺東美術館 執行單位：二分之一空白工作室

廣告

20 臺 TAITUNG CRAFT DESIGN CAMP EXHIBITION 東 25 國際青年工藝設計營成果展



成果展

日期 | 7/27(日)-8/15(五)

時間 | 每日10:00-17:00(週一、二公休)

地點 | 就藝會1樓 (臺東市更生路416號)

頒獎典禮

日期 | 7/27(日)14:00

地點 | 就藝會 小劇場 (臺東市更生路416號)



台東藝文平台



Facebook

*活動如有異動，依實際辦理為主。詳見FB專頁「CRAFT TAITUNG - 臺東國際工藝串流計畫」

指導單位 國家發展委員會 文化局 主辦單位 臺東縣政府 執行單位 天晴設計有限公司 協辦單位 國立臺灣藝術大學

劇場普悠瑪 兒童劇場營

故事工廠
STORY WORKS
114年文化節聯合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫

你的潛能 超乎想像!

勇敢踏出第一步 You can do it!
發掘自己的無限可能

《劇場萬花筒》 戲劇教學研習工作坊

階段 I：研習課程

8/25 (一) — 8/30 (六)

階段 II：巡迴講座

9/1 (一) — 9/12 (五)

請先預留此時段，後續將公布詳細日期

親子戲劇工作坊

8/16 (六) 16:30 — 18:30

大朋友小朋友 作伙動起來～
戲劇遊戲、親子互動
在歡笑中拉近彼此的距離



用戲劇打開孩子的想象
遍佈臺東的教育種子 —— 從你開始



▲劇場萬花筒
報名表單



▲活動簡章

這次不當觀眾啦～爸媽們也來演一場



▲親子戲劇工作坊
報名表單



▲活動官網

114 年 8 — 10 月

就藝會—臺東表演藝術創生基地 臺東市更生路四一六號 / 臺東縣政府文化處藝文中心 臺東市南京路二十五號

TAIWAN TOP 演藝
2025 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

故事工廠
STORY WORKS

23144 新北市新店區寶中路94號B1 81, No. 94, Baoshong Rd., Xindian Dist., New Taipei City 23144, Taiwan
www.storyworks.com.tw Tel: 02-29115600 Fax: 02-29115690 E-mail: storyworks@storyworks.com.tw

廣告



知本的夏日絮語：

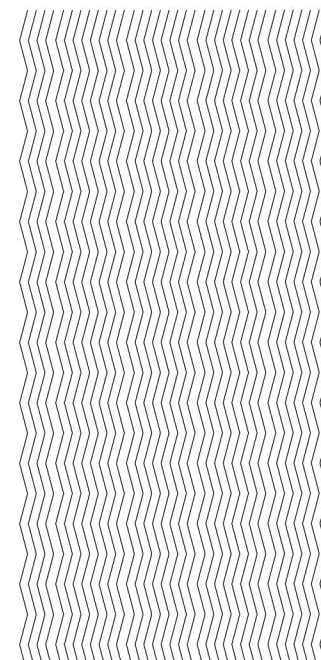
光與水，一場心靈的輕旅行

發行人的話

當七月的陽光灑落在知本，空氣中氤氳的溫泉水氣，似乎也染上了藝術的氣息。這片土地，地底湧出的溫熱泉水而充滿生命力，也因山巒間灑落的光線顯得格外溫柔靜謐。

知本，不只是一個地名，更是滋養身心的場域，讓每位來訪者都能在此找到屬於自己的靜好時光。邀請您，放下俗世的喧囂，來感受這片土地獨有的光暈與水意。循著溪畔的步道，感受微風拂過臉龐，耳畔是潺潺水聲，眼前是山林間透出的斑駁光影。在夜幕低垂時，感受水氣與月光交織出的迷濛美感。這是一場心靈的沐浴，讓光與水，輕柔地療癒身心，為您的臺東夏日，寫下獨一無二的篇章。

饒慶鈴



沐光泉

臺東光祭自2022年開始，每年邀請國內外藝術家，以不同的創作形式結合聲光技術，打造與地景相映的燈光藝術裝置，在知本溫泉點起熠熠光芒。

今年由國內三大藝術季策展人蔡致偉，帶領原物創意團隊，以「沐光泉」為主題，展現水、光與自然交融的長時感知之場。

流溢在知本溪畔的藝術之光，提取自然環境的繁複樣貌，融入地方視角與文化脈絡，織就藝術作品與這片土地的連結。當夜幕降臨，十二處奇幻場景紛紛亮起，以溫泉聞名的知本，不再只是冬季限定的旅遊景點。

地底蘊含的能量永遠在騷動，山林蓊鬱的生命力恆常，透過藝術策展的詮釋，以及藝術作品在場域中的再詮釋，創造另一種體驗知本的方式。領大眾走進氤氳的溫泉地，趨近光，感知熱，在期間限定的知本，享受療癒的夏日時光。



2025 台東光祭

TAITUNG LIGHT FESTIVAL

在水光交融之間 看見知本的自然與人文

策展人◆蔡致偉

「這是我們第一次在知本溫泉策展，也是第一次在有溫泉的地方策展。」曾策劃落山風藝術季、基隆潮藝術、桃園地景藝術節等地方大型藝術活動的策展人蔡致偉，對知本最深刻的印象，正是溫泉水氣繚繞的氛圍。水以不同的溫度與型態在塊土地上不斷輪

迴，並在地熱傳導中扮演關鍵角色，催生出今年的光祭主題——「沐光泉」，策展聚焦於水與光的關係，交融出作品的共相。

今年光祭將遊走的距離拉遠，猶如光暈擴散，舒展為「泉湧」、「光現」、「永續」三大展區。集結臺灣、日本、墨西哥、巴西及臺東在地藝術家，依循場域與策展脈絡，創作十二件大型裝置藝術作品。在各個展點的相互輝映下，展開一趟由裡而外的光之旅程。「永續」深入內溫泉區，編織出水的不同型態，以及熱能作用下的繁複樣貌；跨越知本溪兩岸的「光現」，讓光成為引導感知的媒介，只在夜晚現身的作品橫亙溪流之上，自然環境與人文風景在此交會；大自然是時間的見證者，「泉湧」不僅位於光祭入口，也是走進地方

記憶的起點。沿知本溪流域展開的光祭，循著光的指向與水的流向，逐步趨近與療癒身心。

不只是一場以地方為舞臺的藝術季，光祭也是凝聚地方情感的盛會。今年特別增設《回溫·知本》微型展，藉由老照片徵集，重現從過去到現在的地方群像。飯店業者、餐飲店家、世居於此的族人……，生活在溫泉鄉的人們，由此與光祭產生情感連結，並喚醒過往的知本榮景。

像溫泉一樣 從地方冒出來的藝術作品

為了讓每件作品都擁有呼吸的餘裕，為了不浪費任何風景，蔡致偉與團隊尋訪當地各個有趣的角落，展點不僅座落在容易抵達的路徑上，同時強調地方獨有的特色。作為臺灣普遍的溫泉印象，忠義堂的泡腳池成為展點之一。日本藝術家國吉滿以紙雕質感刻畫一頂巨大的卑南族花環，祝福在《花戀所》泡腳的人們。策展

團隊擷取其中的花朵造型，設計光祭限定的「小花燈」，讓觀眾手持一朵朵發光的花，在山林原野間巡行。



Kuniyoshi Mitsuru《花戀所》The Wreath Retreat

“
光祭的每件作品都是因著當地的自然環境與人文條件，以及策展理念重新創作出來的。
”

透過策展團隊多次場勘與訪談勾勒輪廓，地方成為藝術家的靈光，創作出貼合場域的作品。這些一期一會的作品，不只注入藝術家的意念，也融入地方的意識。日本角色藝術家吉井宏初以猴子泡溫泉為原型，在發現當地與野豬的連結，及狩獵、豐收的意涵之後，塑造出《野豬寶寶爬上來了》這件大型充氣裝置，象徵與自然萬物同在。

最終呈現的作品，往往經歷了既定條件產生的種種變動。《地脈》原本圍繞忠義堂水塔而生，考量蒸氣對作品的耗損，改以借位角度與冒出的茫茫熱氣同在，再現地熱能量轉換的過程；巴西籍日裔藝術家大岩奧斯卡大筆一揮，在知本溪畫上一道《光之橋》，看似單純的構想，然而既不能破壞當地水土，又必須在溪床上方懸吊，成為施作上最具挑戰的作品。戶外作品的考驗除了媒材選用及作品規模，還有因地制宜的實踐方式。



詹維欣《地脈》Pulse of the Land

遠道而來的風景， 只看一次不夠的光祭

光祭是地方向旅人遞出的一封邀請函，藉由平易近人的藝術形式，在溫泉旅客相對較少的時節，邀請大家到知本走走。每半小時上演的光雕秀《光湧·界》，以粼粼光影在永男橋開啟時空之門之際，同時聚焦於這座山谷間的巍峨大橋，及其命名背後的故事；順著觀賞作品的目光看向忠義堂的水塔、Y-Y旺溫泉度假村前的石砌錐體，感知當地處處煙氣裊裊。藉由場域與裝置作品的對話，打開旅人觀看知本的另一種方式。

處處有光，日夜皆宜，來人總能在光祭找到自己最舒適的姿勢。圍繞榕樹而生的《落憶》，是艷陽下最安適的納涼地；無論何時到東臺溫泉飯店泡湯，都可以一邊欣賞懸浮於棕櫚樹造景間的《沐光耀》。



觀眾不妨在這段期間規劃一場以知本為目的地的夏日午後小旅行：下午三點天光仍明媚，欣賞作品與地景相輔相成；天黑之後，作品齊放光明，展現與日間迥異的形象，成為流域間最明亮的存在。表演活動、工作坊、光泉市集也在光祭期間輪番上演，與眾人一起遊樂。「光祭可以安靜，也可以熱鬧；可以像是秘境，也可以像是慶典。」屬於知本的每一種風情，在此間盡情釋放。

光祭以作品串連出一道光，映照知本與眾不同的魅力。「當你對這個地方有印象之後，你才會對這個地方有興趣。」蔡致偉希望將光祭打造為一個地方專屬的品牌，這個一年一度的限定風景，將慢慢疊加屬於觀眾的知本印象，成為來年再次到訪的驅動力，如知本的泉水，週而復始。



藉由場域與裝置作品的對話
打開旅人觀看知本的另一種方式



Milay Mavaliw

米類·瑪法琉 《落憶》

生為知本Katratripulr卡大地布部落族人，米類·瑪法琉走過離鄉與回歸的生命歷程，最終重回童年與友伴相約遊戲、父母挖坑泡溫泉的知本溪。2017年回到故鄉臺東，米類常帶著母親沿溪而

行，深入知本森林遊樂區一帶的傳統領域。望著腳下湍流，淙淙聲響如祖先的叮嚀，支持著她繼續從事藝術創作。如今她在溪畔的大榕樹下，以線條勾勒《落憶》的輪廓，讓關於部落的記憶，都落在這片土地。

作為場域核心的的榕樹不僅如母親懷抱，張開樹蔭包容所有，樹的支柱根交錯纏繞，彷彿並肩扶持彼此。自然的凝聚力成為米類創作的靈感，她以竹的排列象徵人與人攜手相連，如同祭儀中的的圍舞；樹下一圈大石漆上卑南族的色彩，並呼應族群起源傳說的石生與竹生系統；走進場域的觀眾，也成為圍圈的一部分。

過去作品以平面繪畫與鉤織雕塑為主，米類首次以竹材進行創作。竹是部落常用的植物，是搭築硬體結構的建材，是唾手可得的自然食器，更是傳統祭儀中的重要禮器。她用竹搭起連結部落生活的形象，家園常見的籬笆、捕撈魚蝦的魚籠，挪用、放大為裝置的一部分。

清晨的知本好像一切都還沒開始，山林薄霧尚未褪去，適合在《落憶》設置的長椅上，靜靜坐看自然光影變化。傍晚總有居民沿著溪畔小徑散步，隨著夕陽沉落山頭，點亮的榕樹下有夢的顯像。米類設計的圖騰

投影在碎石地，映現這片土地散落的記憶：青年繞街祈福的凝聚與傳承、南島語族如魚群悠遊太平洋，種種揉合傳統與想像的符碼，明滅如呼吸的節奏。藝術家試圖在《落憶》中創造從私我到共有的身體經驗，風的吹拂、踩在土地的觸感、光現照射的溫度，這一刻，眾人因場域而彼此連結，與土地、與自然同在。

峇豈嵐偲·沓札涅蓋 《似水的記憶》

Zaljum是水，是生命的起源，也是物質交會的媒介。來自屏東的排灣族藝術家峇豈嵐偲·沓札涅蓋，隨著作品眺望知本溪，吸收當地的故事，訴說著似水的記憶。構樹皮組成的裝置形似一顆構樹果實，承繼基因的胚體，一如峇豈嵐偲向部落長者學習材料處理及編織技法的過程。構樹是臺灣原生植物，還是環境遭受破壞時，最快重新茁長並化為土地養分的先驅者。作為南島語族的重要植物，峇豈嵐偲有意識地以構樹為媒材，希望這

項逐漸消失的纖維工藝，能夠經由現代技術與不同的表現型態，重新進入大眾的視野。

碩大藍色球體在風中輕輕搖晃，如水滴落又彈起的姿態，竹製拱型環繞，是周邊泛起的漣漪。《似水的記憶》實為一朵朵既像花，又像喇叭的個體所組成，彷彿集結了眾多聆聽與訴說：「記憶需要分享，才會被別人記得。」藝術家聽著當地朋友的知本記憶，也向來往的觀眾傳遞自己的文化根源。



祖先傳遞的山林智慧，飽含對大自然的觀察與敬意。過去排灣族人以水讓新生兒記住家的味道，也以水為亡者送塵，水作為生命始末的見證，排灣族的生死觀亦如水循環往復。如《漂鳥集》：「雨水親吻著大地並低聲說道：『母親，我們是妳想家的孩子，現在正從天上回到妳的身旁。』」部落族人的離開與重返亦是一種循環，我們終將回到心中的那個家，靈魂最後想要安放的位置。

日與夜的體感不盡相同，就像說故事的人有兩種面貌。《似水的記憶》在夜晚白光燦燦，從球體縫隙發

散，從漸層交錯的竹片波紋間放射。人們就地圍坐欣賞作品，一如族人圍著篝火閒談的景象。或在裝置間遊走，或藏身竹拱下，或在草地上冥思，觀者走進作品如一滴水落入溪流，融為其中的風景。

Paqeriras Kazangiljan

祖先傳遞的山林智慧，
飽含對大自然的觀察與敬意。



Akac Orat

陳豪毅

《temapesi'噴發》

泉水地底伏流，深層地熱擾動，《temapesi'噴發》在東臺溫泉飯店旁的角落，想像地層中聚積已久的能量，以噴泉的姿態現身。

temapesi'讀音近似物質噴灑時發出的「噗喇」聲響，卑南族語中有許多狀聲詞，以聲音仿擬所描述的情境。一半阿美族、一半卑

南族的在地藝術家陳豪毅，以符合文化背景的命名，與生活其中的人們產生共鳴。

藤條擬態為水，包裹聲光裝置，《temapesi'噴發》是力量的具象化，也從媒材隱喻多重意涵。承襲傳統工藝，陳豪毅擅以黃藤為創作媒材。質地柔韌且可回彈的藤，蘊含自然賦予的張力。彎曲與延展的線條流暢如水，同時隱含斷裂的風險，就像自然能量的療癒與危險並存。

「溫泉帶給我們一種對大自然能量的讚嘆，也帶給我們紓壓與療癒。」泉水流淌在族人的身心，洗去勞動後的疲憊與塵埃。陳豪毅幼時常跟著祖父到知本動手挖掘野溪溫泉，那樣與土地互動進而獲得修復的體感，在消費主義至上的當代社會中散逸無蹤。談論生活場域之必要，談論當地人文脈絡之必要，陳豪毅認為：「沒有任何作品是可以脫離土地的。」他從過去對知本的情感，反思當地環境的變化。

從路邊遠觀全貌，感知噴發的壯麗；切換微觀視角，欣賞材質本身的紋理。藝術家也藉由聲光裝置，處理水與光的關係。傳統文化將光連結至燈火，視為力量與靈魂的展現；水則帶有淨化、除穢的意涵，是轉換能量的介質。《temapesi'噴發》隨著夜間點燈達到白熱化：光在結構中漸次攀升，並在抵達臨界點的瞬間大放光明，呈現水分子在地熱壓力下活動而後釋放的過程，同時暗指人積壓內在情感直至潰堤的心路歷程。各種不可預期的自然災害亦如是，那是環境受到傷害後的反應，也是它所欲傳達的啟示。



2025台東光祭：沐光泉
TAITUNG LIGHT FESTIVAL : Timeless Spring

展出期間 | 2025年6月13日至2025年7月27日
亮燈時間 | 17:30-22:00
光雕展演 | 每日17:30 / 18:00 / 18:30 / 19:00 / 19:30 / 20:00 / 20:30 / 21:00 / 21:30 (每場次6分鐘)
開幕點燈 | 2025年6月13日19:00-20:30
週末表演 | 每週六17:00-18:30
光泉工坊 | 每週日15:00-17:00
光泉市集 | 2025年7月26日、7月27日
閉幕活動 | 2025年7月27日17:00-20:00



2025 台東光祭 TAITUNG LIGHT FESTIVAL

6/13 FRI. 17:30
 ↳ 卑南鄉溫泉村・知本溫泉區
 7/27 SUN. 22:00

沐光泉

7月活動快訊

◆ 在地特色手工坊 ◆

7/06 卑南族刺繡體驗工坊
 7/13 阿拜傳統美食製作
 7/20 鹿野翠蝶頭戴花鑲嵌

活動時間 | 15:00-17:00
 活動地點 | 忠義堂

◆ 週末限定舞台表演 ◆

7/05 米粒餅、都市小島、Joseph癡癡
 7/12 黑孩子樂團、方坤祺〈魔神醫治〉
 7/19 台東現代爵士舞蹈團、夏威夷呼拉天使藝術團、張嘉洛
 7/26 杵音文化藝術團、張嘉洛

活動時間 | 17:00-18:30
 活動地點 | 鄧務士溫勇男紀念園第二停車場

◆ 精彩活動介紹 ◆

7/27 閉幕表演、煙火秀
 活動時間 | 19:00
 活動地點 | 鄧務士溫勇男紀念園第二停車場

◆ 台東光祭活動限定 ◆

◆ 跳跳島、光泉市集 ◆

7/26 跳跳島、光泉市集Day1
 7/27 跳跳島、光泉市集Day2

活動時間 | 17:00
 活動地點 | 鄧務士溫勇男紀念園第二停車場

◆ 每日勇男橋光雕展演 ◆

展演地點 | 勇男橋
 展演時間 | 每場次6分鐘
 17:30 / 18:00 / 18:30 / 19:00
 19:30 / 20:00 / 20:30 / 21:00 / 21:30

小提燈—宇宙之花(宇宙之花)，限量供應
 兌換方式 | 詳情請見官方粉絲專頁
 活動地點 | 活動服務台
 (以上活動資訊以官方臉書公告為主)

指導單位 | 國家發展委員會、文化部 主辦單位 | 臺東縣政府 協辦單位 | 農林部農田水利署臺東管理處、卑南鄉公所、臺東縣農會、臺東縣觀光協會、知本溫泉觀光發展協會、臺東縣旅遊局、臺東縣政府 執行單位 | 旅台廳 (酒)

2025 原音聚會所系列

共鳴之地

台東原住民體育人音援特展

在這裡，音樂是生命的旋律
 而體育則是身體對土地的回應

2025
 06.01日
 08.31日

TTICC 原住民文創產業聚落 | 1F-LIMA展區
 臺東市鐵花路82號 | 2F-Mafana'南島視聽

展覽時間 週一至週五 10:00-18:00 | 週六及週日 10:00-20:00 聯絡信箱 info@tripper.com.tw

指導單位 | 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府 執行單位 | tripper 廣告



③

編緣 In Between

交會地方 藝駐共創

臺東美術館交會地方|藝駐共創2025年以「編緣 In Between」作為主題，為年度主題，透過公開徵選邀請藝術創作者進駐臺東各地，展開為期兩至三個月的駐地創作。歷經地方館舍與藝術創作者的報名、媒合與共同撰寫計畫書，今年最終選出三組合作團隊：山懶腰工作棧X迷途與島、走一趟布農孩子的遊樂場：鸞山530夢想孵育基地X廖庭以及夏卡爾民宿X林慧盈。



駐地藝術創作者廖庭以 ([缺 Incomplete] 2024
X-mas-Taipei舞臺設計現場執行)



駐地藝術創作者林慧盈 (攝影：麥曉權)

藝術創作者陳沛妤時常參與臺東各類藝術計畫，對本次駐地場域「山懶腰工作棧」亦相當熟悉。擅長以影像為媒材的他，提出《迷途與島》計畫：「迷途，是旅行中的意外也是樂趣；與島，則是在島嶼上移動時所留下的軌跡。」計畫將古老的造紙技術與基本印刷術結合，試圖開創一種另類的數位影像輸出方式。山懶腰負責人瑞玉與郁雯皆為長年扎根東海岸的藝術創作者，此次與陳沛妤共同探索各類纖維材質，雙方觀點與技術的激盪，令人期待其創作成果。

位於縱谷的「走一趟布農孩子的遊樂場：鸞山530夢想孵育基地」，是一處以布農族民族教育為核心的空間。教室負責人 Apin 長期帶領孩子們透過實作認識民族作物，並結合布農族歲時祭儀，讓文化知識在生活中自然流轉。此次駐地藝術創作者廖庭擅長劇場設計，預計以「這裡是哪裡？」為發想起點，探索地方的邊界如何被構成、感知與敘述。而最終作品是否能回應這個根本的提問，令人拭目以待。

來自香港的藝術創作者林慧盈，自大學期間來臺留學，畢業後留在臺灣並持續與在地藝文團隊合作，創

作涵蓋舞蹈、劇場與跨域藝術等領域。本次她將以「家」為創作主題，探討「在地連結」的多重想像。駐地單位為長期推動島嶼文化與藝文發展的「夏卡爾民宿」，慧盈在「身體為家」的創作脈絡下，探問綠島的「家」概念如何被建構，並以一名香港人的身分，深入思索移動與歸屬的關係。



駐地藝術創作者陳沛妤影像作品

三組駐地創作計畫將分別於7至10月展開，駐地過程將記錄於粉絲專頁與官方網站，期間也將舉辦多場工作坊，邀請大家持續關注「交會地方 藝駐共創」粉絲專頁，一同來體驗今年度編緣的絆。



藝術駐地粉絲專頁



藝術駐地計畫官網

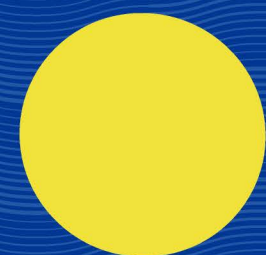
TAITUNG
EXPO 2026

台東
博覽會

品牌授權計畫徵件申請

即日起至2025/09/30止

S L O W
F O R
L I F E



2026台東博覽會・品牌授權計畫 開放申請中！

2026台東博覽會以「慢經濟」為策展核心，融合南島文化精神與永續發展願景，透過「台東藍」的視覺語言，凝聚各界力量，共同描繪具包容性與永續性的發展藍圖。為落實台東博覽會核心理念，臺東縣政府特別推動品牌授權計畫，廣邀全國品牌、廠商、通路與企業參與合作。透過視覺識別系統的授權使用，將台東博覽會的文化精神轉化為具象商品與服務，拓展展會的社會影響力與市場延伸性，並推動永續價值在設計與生活中的實踐。

臺東縣政府誠摯邀請符合資格之品牌與業者提出申請，成為台東博覽會的品牌授權夥伴。讓我們以創意與行動共襄盛舉，使台東的故事透過每一件商品延伸至更多人的日常生活中，攜手共創展會新商機！

申請期間

即日起至 114年9月30日(二) 止

申請方式

①線上報名表單：

<https://forms.gle/ddYC65vRZMA3ZrDc8>

②寄送紙本及電子資料至：

台東博覽會專案管理辦公室 | 950臺東縣臺東市博愛路478號
info@taitungexpo2026.com.tw

機關推廣協助事項

- ①收錄於「2026台東博覽會」官方導覽手冊
- ②進駐「2026台東博覽會」相關實體銷售平台
- ③整合多元行銷資源進行聯合推廣

聯繫方式

台東博覽會專案管理辦公室

聯絡電話 | 02-25331251 劉小姐 / 顏小姐

E-mail | info@taitungexpo2026.com.tw

服務時間 | 週一至週五・9:00-18:00

申請對象

設立於中華民國境內之公司、工廠、農會或團體，合法營業登記，並提供與「2026台東博覽會」主題相關產品或服務者。

授權內容

涵蓋「2026台東博覽會」註冊商標、標準字、色彩應用、輔助圖形等視覺識別系統素材。

授權申請辦法與設計應用規範



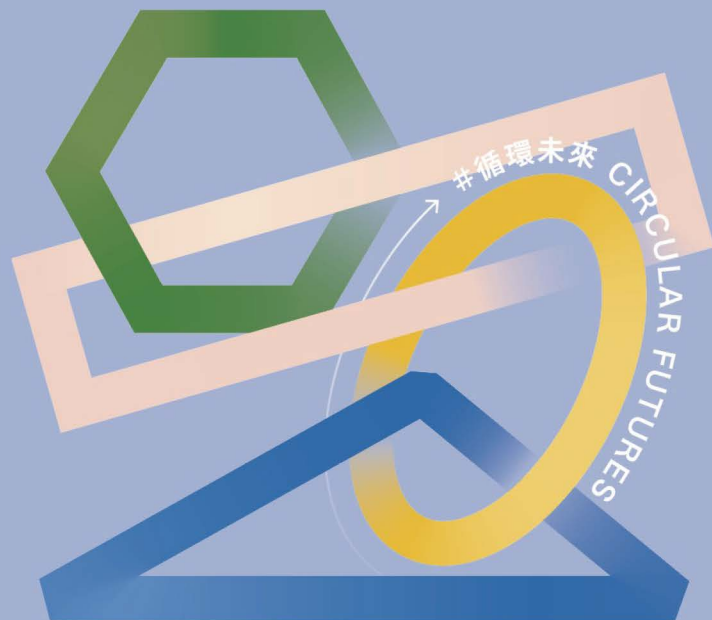
2026台東博覽會
品牌商標授權作業辦法
<https://reurl.cc/aemb9l>



2026台東博覽會品牌手冊
及相關授權素材檔
<https://reurl.cc/yR8rzD>

BUILD-UP TAITUNG BUILT-UP TAITUNG

2025 臺東設計徵件暨展覽



入選作品展覽

地點 | 臺東就藝會

展覽期間

7/19
→ 28

09:00-17:00

決選現場&頒獎

開放公開旁聽

7/19
13:00-20:00

BUILD-UP講堂

地點 | 臺東就藝會

7/20 10:30-12:00 場次一

莊豐賓 建築即棲居：移居浪潮下的構築想像

莊豐賓建築研究室 (池上清禾) 主持建築師
曾任實踐大學建築設計學系 兼任講師

7/20 14:00-15:30 場次二

邱柏文 建築的地方性與未來性：從臺東出發的設計實踐

柏成設計 JC. Architecture & Design 創辦人
OUT Scholarship 出走旅遊獎學金 發起人

7/28 10:30-12:00 場次三

范成浩 設計介入：跨域協作與社會設計實踐

國立臺灣藝術大學 助理教授
日本Good Design Award台灣區顧問

BUILD-UP工作坊

地點 | 臺東就藝會

7/28 09:00-10:30 循環設計工作坊



實際活動依粉絲專頁最新公告訊息為準

2025 南島影展

報名請掃描

7.20 - 8.31

放映日期	放映影片	映後座談與談人	放映地點
7/20 (日) 13:30	開幕片 《跳島的人》The Island Hopper	施雄偉 (排灣族卡夫龍安南島文化交流團區) 胡財源 (製作人)	就藝會/小劇場
7/26 (六) 13:30	《吉娃斯愛科學》Go Go Ciwas 系列動畫 1. 爸爸冒煙啦：地殼變動與地震 2. 開心看雲去雲去：英狀雲形成與氣候 3. 智慧地下屋：鵝卵石的排水功能 4. 哩咕烙和朱麥：人與動物的相互生存	傅麗玉 (國立清華大學學習科學與科技研究所教授)	就藝會/小劇場
8/3 (日) 13:30	《Che'lu》兄弟	張也海·夏曼 (導演)	就藝會/小劇場
8/9 (六) 13:30	《mutalun·與山》 Wisdom of the Mountains	Uki Bauki 潘昱帆 (導演) 楊展·盧冠宇 (卡大地布青年會)	就藝會/小劇場
8/17 (日) 13:30	《島上 Pongso no Tao~》 Island of People	曹文傑·林琬玉 (導演)	就藝會/小劇場
8/23 (六) 13:30	《末代銅環女》 The Last Ring Ladies	Nova Goh 吳康豪 (導演) XingYing Tian (製片統籌)	就藝會/小劇場
8/24 (日) 13:30	《柏伶海人》 The Story of Sungai Temon	劉志文 (導演)	就藝會/小劇場
8/30 (六) 13:30	《被遺忘的太平洋》 The Forgotten Pacific Documentary	Wasiq Silan 高怡安 (東華大學原住民民族學院助理教授)	就藝會/小劇場
8/30 (六) 19:30	《Che'lu》兄弟	部落放映會	荊桐部落
8/31 (日) 13:30	閉幕片 《獵人兄弟》Hunter Brothers	蘇弘恩 (導演)	就藝會/小劇場
日期	特別活動	與談人	地點
8/24 (日) 16:00	關於臺東國際南島影展	導演+製作人+策展人 聯合座談	就藝會/南島客廳

指導單位 | 國家發展委員會

主辦單位 | 臺東縣政府

企劃執行 | 集禾文化有限公司



自然醒
慢活祭
TAITUNG SPIRIT
FESTIVAL

名人療癒沙龍

活出豐盛 綻放真實自己

📍 國立臺灣史前文化博物館視聽中心

7.25 日

10:30-11:00
開幕式暨媒體記者會

11:00-12:00

唱給天神聽：布農古調神聖之聲
崁頂布農古調合音團

13:30-15:00

MBTI x 自我覺察與溝通
夏瑄漫 (雪力)

15:30-17:30

大自然中的靈性覺醒
達娃 (黃小萍)



官方社群



報名連結

到臺東
享受山海共頻的豐盛

7.26 Sat.

10:00-12:00

時時刻刻微養生 — 打造全方位身心自癒地圖
陳月卿

13:00-15:00

突破中西醫的心療法
許瑞云醫師 x 鄭先安醫師

15:30-17:30

從歌中啟航 — 阿美族歌謠與航海的心靈交響
以莉·高露 x 陳冠宇

7.27 Sun.

10:00-12:00

打開感知力 — 宇宙閨密的靈性探索之旅
宇宙閨密 (大寶、鳳凰) 主持人: JOJO

13:30-15:30

喚醒聲音療癒力
Yantara Jiro

16:00-17:00

星際之旅 — 煉金水晶鉢音樂會
Yantara Jiro

指導單位 | 衛生福利部 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府·社會處 承辦單位 | 麗陽音樂 花東基金補助 廣告

那年,我們一起聽的歌

114年臺東縣老歌系列活動 Since 2019

7/26 天后駕到

晚上19:00~21:00

臺東市北町日式建築宿舍群 (臺東市寶桑路404巷)

指導單位: 國家發展委員會 臺東縣政府

主辦單位: 臺東縣政府

承辦單位: 麗陽音樂



李翊君



蔡秋鳳



賴秀星



熊海靈



賴佩霞



Taitung Arts Festival

2025

臺東藝術節



早鳥啟售 ☀ 期間優惠 **8折**

07/01 (二) 12:00-07/20 (日) 23:59

program
 《職男人生3-達成激笑》| 面白大丈夫 | 08/30 (六)
 《從指尖開始》| madebyhands 雙手製造舞團 | 09/12 (五)
 《阿甯咕的狗狗會說話YA~》親子音樂劇 | 阿甯咕劇團 | 09/19 (五)-09/20 (六)
 《臺東最搖擺》魏廣浩爵士大樂隊 X Estelle Perrault | 09/27 (六)
 《好事清單》不插電版 | 四把椅子劇團 | 10/18 (六)-10/19 (日)
 《寶島一村》| 表演工作坊 | 10/25 (六)
 《極境尋光一走進江賢二》聲景音樂劇場 | 新古典室內樂團 | 11/01 (六)

演出地點 |

臺東藝文中心演藝廳、均一實驗中學明門藝文中心



OPENTIX
開啟藝文生活



指導單位 | 國家發展委員會、文化部、海洋委員會 主辦單位 | 臺東縣政府 協力單位 | 統薪會(臺東表演藝術創生基地)、均一國際教育實驗高中
 行銷統籌 | 北海與夥伴的設計工作室 藝文之友 | 台東市國術團演會、台東馬場紀念醫院、台東縣國術體育交流協會、台東縣嘉義同鄉會聯合總會、
 牧牧幼兒園、東和外科、威寧健身Pro fitness、奧美建築設計、聯路閣大酒店、陳柏緯文教基金會、瑞納股份有限公司

投擲時間的日光

許赫

下午三點
假期就結束了
陽光軟糖般的
固體的透明
讓一切提早結束
開始發射各種憂鬱
在街頭悠閒
喝咖啡的人離開了
沙發空蕩蕩獨自
守候機車潑灑的煙塵
空下來的還有
那個眼神空無路過的人
整天都處於等候的狀態
沒有時間標記的午后
軟糖般的陽光
讓時間的透明感
捻熄了今日

(選自2025年第14屆臺東詩歌節「從前從前・konadroma……」)

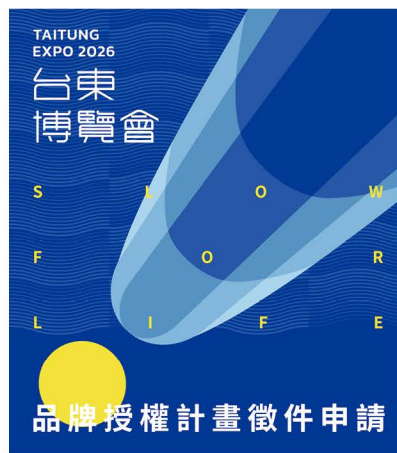
臺東詩歌節

在有詩的世界裡活著
真好，好到願用所有的
廢話與真理，去攪
和一次永恆的信仰。
我們追隨那些多變的
季節漂浮，但求離別
與重逢的時刻來臨時，
千萬不要將我釘
在地表。綠芽已經攤
開翅膀，只願春天慢
行，夏日疾走。

即日起~09.30

《2026 臺東博覽會》 品牌授權計畫開放申請！

📍 申請相關辦法請參見附件連結



「2026 台東博覽會」品牌授權計畫正式啟動！即日起至 114 年 9 月 30 日(二)止，誠摯邀請各界品牌、廠商、通路及企業共襄盛舉，透過視覺識別系統之授權使用，一同打造具有識別性與市場潛力的授權合作項目，共拓展會商機！



《品牌商標
授權作業辦法》



《品牌手冊》及
相關授權素材

免費 # 徵件

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：玩美文創設計工作室

03.29~07.20

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

埃里克·普瓦特 Éric Poitevin 攝影展

《你見過的風景我走過》

📍 臺東美術館



這些在森林中尋常不過的動物，在純白的背景下，昇華為帶有某種神聖性的意涵，微微滲流的血跡，是爲了尊敬及保護這一片自然，而不得不爲的「犧牲」；在人類的注視中，每張影像就彷彿是一座祭壇。

免費 # 展覽

指導：文化部、國發會 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

04.11~09.07

週三~日 10:30-17:30

《土地·流雲—藝術駐村 十年有成典藏展》

📍 臺東縣池上鄉中西三路 6 號



十年來，台灣好基金會邀請 48 位藝術家參與「池上藝術村」駐村計畫，池上豐厚的自然與人文，如沃土般供給創作養分。這次十年有成典藏展，一次集結藝術家們的精彩作品，呈現不同的風格與魅力。歡迎您，來到池上穀倉藝術館，爲美的十年積累做見證。

展覽 # 藝文

主辦：台灣好基金會 X 池上穀倉藝術館

07.01~07.31

週一~日 08:00~20:00

姜妍濤 - 工筆佛畫大展 《與佛對畫》

📍 金剛寺藝文中心—雲筑苑
臺東市中華路一段 868 號



臺東縣新禾文化藝術協會會員—姜妍濤的工筆佛畫大展「與佛對畫」，佛教藝術題材多元，有釋、道、儒、諸佛、菩薩、羅漢等精緻工筆佛畫，構圖嚴謹、莊嚴，讓人心生莊嚴佛國淨土心。

免費 # 展覽

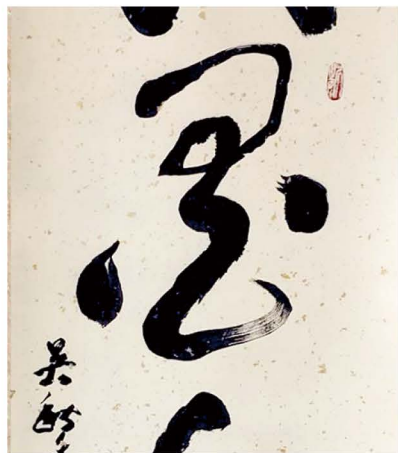
主辦：臺東縣新禾文化藝術協會

07.03~07.26

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

**114 年黑潮會員聯展
《戲墨人間》**

📍 臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊
臺東縣臺東市南京路 25 號



為促進協會會員書法創作技藝，相互琢磨精進，以墨筆揮毫人間風景，寫出自我的體悟及心境，是自我書藝的交流展現，邀請所有對書畫有興趣的朋友一同欣賞，也歡迎每一位「戲墨人間」的書寫者前來交流砥礪。

* 開幕時間：07.06(六) 10:00am

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣黑潮書法學會

07.05

週六 13:30-19:30

**《眺港聊療市集 - 海洋篇》**

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



不只是吃吃喝喝買買買，聊療市集海洋篇要帶你去潮間帶採集、看職人料理魚貨、海洋廢棄纖維編織工作坊，夜色降臨還有精彩的火舞表演及海洋風情滿滿的舞蹈演出及體驗。歡迎關注「成功老屋 x 眺港咖啡」粉專了解詳情。

免費 # 市集

主辦：社團法人臺東縣心耕新聞懷協會

07.12

週六 14:00

**TEO 教育系列 | 臺東縣立青少年弦樂團與臺東高商管樂團聯合音樂會
《夏日音樂派對》**

📍 Le Ark 藝術展演中心
臺東市中興路二段 191 號



由臺東縣立青少年弦樂團與臺東高商管樂團攜手演出，將帶來麥可·傑克森《經典組曲》與霍爾斯特《行星組曲》中的〈木星〉，此外，弦樂與管樂團亦將演奏多首耳熟能詳的經典作品。誠摯邀請您在這個夏日午後，一同走進充滿青春與活力的音樂世界！

活動 # 免費

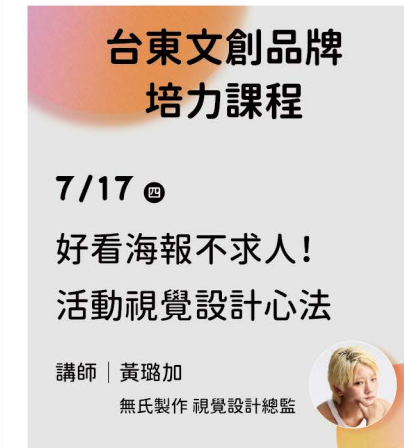
指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣立青少年弦樂團、國立臺東高級商業職業學校、台東回響樂團

07.17

週四 13:30-16:30

《台東文創品牌培力課程》

📍 臺東故事館
臺東市博愛路 478 號



好看海報不求人，設計其實有方法！本工作坊邀請資深設計師現身分享，深入淺出講解視覺設計的基本原則，帶你掌握排版、配色與構圖的關鍵技巧。無論你是文創業者、策展人，或想自己動手做海報的創作者，都能在課程中透過實作與討論，建立活動視覺的基本概念，打造吸睛又有風格的海報作品。

免費 # 講座

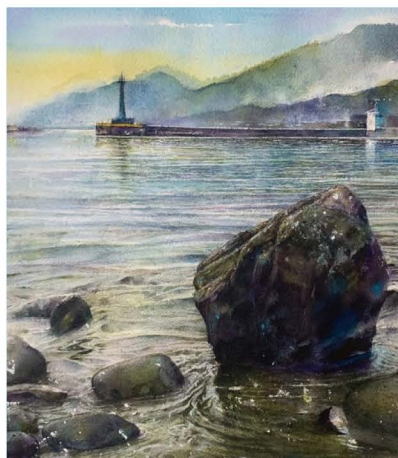
指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：設計師連線工作室

07.15~08.20

週一~日 10:00-17:00

**游森竣創作個展
《故事的開始》**

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
管宮勝太郎宅 1F



游森竣，擅長水彩創作。作品手法細膩，在寫實的筆觸中點綴斑斕的色彩，呈現一種夢境中的美麗。在去年的駐村計畫後，便和成功鎮結下了深深的緣分，這一年游老師走遍鎮內的街巷和美麗的海岸線，用畫筆將每一次精彩光景捕捉到了作品之中。

免費 # 展覽

主辦：成功老屋 x 眺港咖啡

07.19

週六 14:00

**台灣國際紀錄片影展—池上站
《九龍東往事、
緬甸短片精選》**

📍 米倉生活館
臺東縣池上鄉中西三路 8 號



TIDF(台灣國際紀錄片影展)創立於1998年，由國家電影及視聽文化中心主辦，每兩年在台北舉辦主影展，隔年巡迴全台放映。影展催生者李疾希望打造一個樸素、人道且具批判性的影展，展現紀錄片的精神。TIDF被譽為「有靈魂的影展」，是亞洲歷史最悠久、規模最大的國際紀錄片影展之一。以「再見·真實」為策展核心，TIDF強調自由、創意與跨界，鼓勵對紀錄片美學的實驗與再定義，關注亞洲與華語紀錄片的發展。

免費 # 影像

主辦：台灣國際紀錄片影展、國家電影及視聽文化中心、臺東縣池上鄉文化藝術協會

07.19~07.28

週三~日 09:00-17:00

**《2025 Build-UP Taitung
臺東設計徵件暨展覽》**

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
臺東市更生路 416 號



以臺東建築、景觀、社會設計等跨域議題為主軸號召，呼應當代全球設計趨勢，強調地方資源的永續利用，並透過創新思維開啟未來可能性！四年來累積探討臺東舊站、都市縫合等議題，並融入社會設計與永續概念，深化設計對地方的影響。活動串聯在地認同與人才培育，未來將持續積累設計能量，讓臺東成為創新設計的實踐場域，共創美好城市願景。

免費 # 展覽

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：津和堂城鄉創意顧問有限公司

07.20

週日 14:30-16:30

**《生活茶藝與茶席 |
劉襄群》**

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



1. 認識臺灣茶與臺東紅烏龍
2. 如何泡好紅烏龍
3. 如何佈置自己的茶席
4. 泡一壺屬於自己的茶

*時間：2小時

*費用：材料費每人300元

*名額：12人，額滿為止

*報名專線：089-335123 彭小姐

提醒：請著素色服裝，勿著運動休閒鮮豔暴露服裝，避免著涼鞋、拖鞋。嚴禁擦乳液、香水等有氣味的髮妝用品。

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

iRead eBooks 文化部 文化局 文化部 MINISTRY OF CULTURE unlimited EBOOKS



2025.6.2 - 7.31

旅讀者計畫

文化部計次借閱電子書活動

活動對象：與華藝合作的縣市圖書館讀者

任務中心

完成以下步驟，即可抽閱讀好禮！

1. 填寫本次活動報名表單
2. 使用同一帳號借5本書，即可獲得1次抽獎機會
(每人最多有4次抽獎機會，1次中獎機會)



掃我參加活動

特別任務

完成上述步驟後，挑選一本於「華藝電子書」借閱的書籍，撰寫30字(含)以上的心得發布於個人社群(貼文/限時動態)並標註華藝電子書(Facebook/Instagram/Threads/3擇1)，即可獲得抽獎資格。



臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。

網路預約借閱 實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



手機APP
適用IOS



手機APP
適用Android

線上閱讀 電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



華藝
電子書



凌網電子書
HyRead



臺灣雲端書庫
@臺東縣



Udn電子書庫
臺東分區資源

New Books



《世界上最透明的故事》

杉井光 | 皇冠 | 日本文學

唯有紙本書得以實現，對詭計最大的敬意和最深的愛意！在欲望與業報盡頭病倒的作家，臨死之際最後的依託——世界上最透明的故事。我和編輯霧子小姐展開調查，尋找未曾謀面的生父的遺作。我們詢問了他的家人、編輯、情婦，然而隨著拼湊出來的父親形象逐漸清晰，我周遭的一切卻開始變得透明……



《因為明天就要開始了》

謝予騰 | 斑馬線文庫有限公司 | 華文現代詩

漂浪派詩人婚後的第一本詩集。面對世界、社會與人生的衆多荒謬，展現玩世不恭卻又不得不為五斗米折腰的態度與心路歷程。……



《52種走路的方式：每週探索的自由，一年為期的好好走路方案》

Annabel Streets | 遠流 | 生活風格

走路一點也不無聊，而是自我認知與世界關係的回應。這本充滿創意和實證科學的走路指南，開發了各種走路的契機，並讓我們在行走過程中感受生命舒展的豐盛與滿足。



《在女與公之間》

許恩恩 | 九歌 | 華文小說

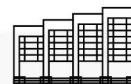
九個短篇小說，書寫這群參與過抗爭的女性們，由體制外轉向體制內，在公職中如文播員、約聘的公務員、政務官幕僚等，還有從事公部門培力交流營的主持人……描繪出夾雜在現實與理想、收編與抗拒收編之間的複雜樣貌。同時也向內探索，刻劃女性的心思轉變……



《當你發現一顆剛剛好的石頭》

Mary Lyn Ray | 阿布拉 | 青少年文學

地球本身就是一顆大到每個人都能站在上面的石頭。當你覺得孤單、沒有人陪伴的時候，或許只要握著一顆剛剛好的石頭，就能感覺到自己正握著廣闊的世界，而它也正握著你的手。一顆石頭、一段旅程，一次發現自己與世界的機會。別忘了，那顆剛剛好的石頭，正靜靜的等著你去發現。……



臺東縣立圖書館

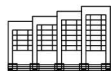
臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五 09:00~18:30

週六至週日 09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話
089-320331(專線)或089-320378*287 /303

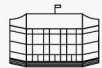
圖書借閱
使用步驟



一般借閱



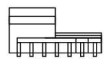
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 July

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東縣臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、朱育賢

行政編輯 | 王嫻晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶、林瑀歆

避免誤入詐騙網站、app小常識

- 認清網址的真實性
- 於有認證之平台下載app
- 了解網站搜及個資的目的

— 行政院消費者保護處 廣告

