

# 台東藝文

2025 台東光祭

TAITUNG  
LIGHT  
FESTIVAL

2025  
07 Jul.

culture.taitung.gov.tw

# 台東藝文

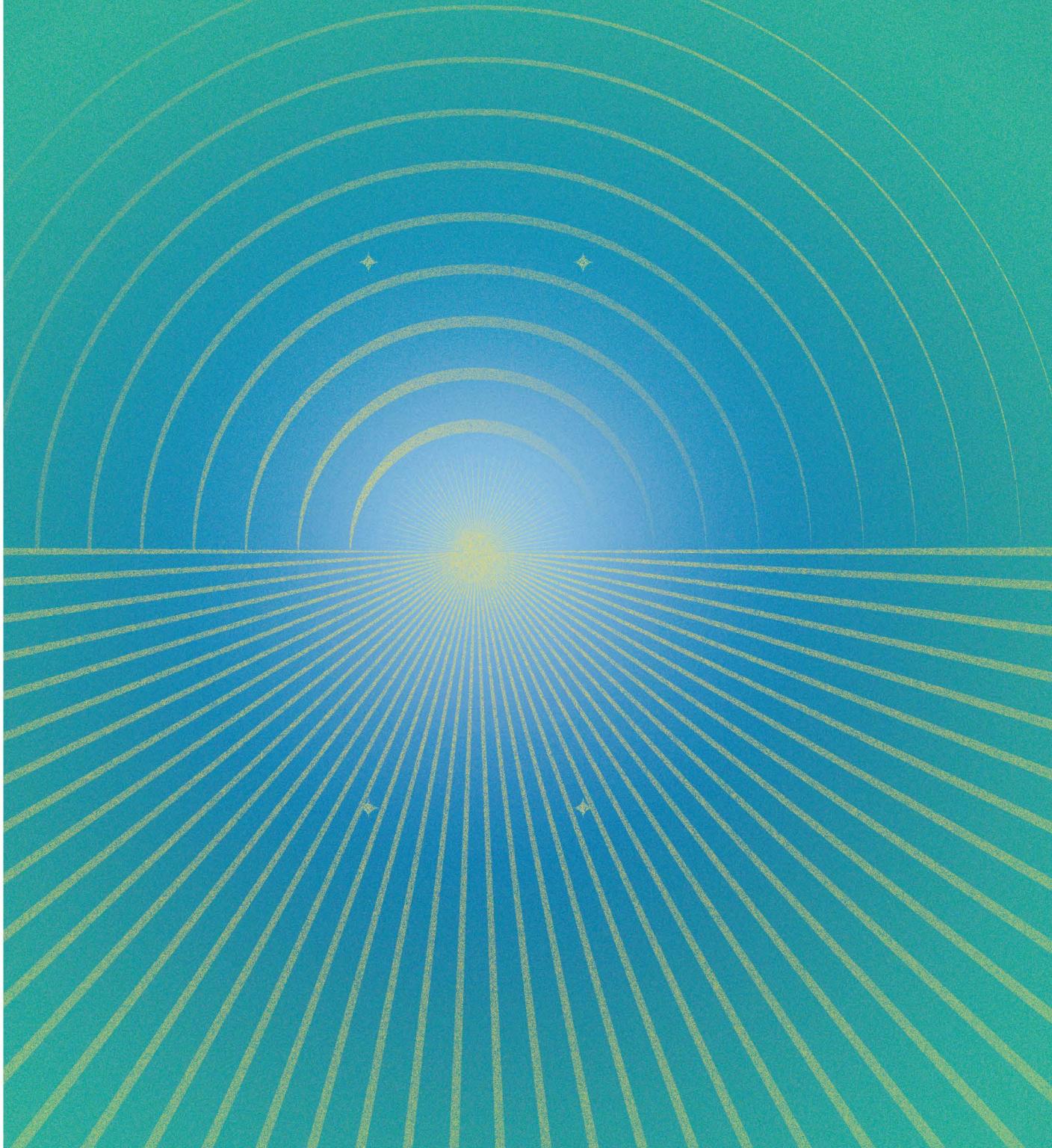
2025  
07 Jul.

地方 × 藝術 × 文化刊物

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE  
Printed in taitung

Taitung Art & Culture  
# 最在地的藝文指南

2025 台東光祭  
TAITUNG  
LIGHT  
FESTIVAL



## 目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 COVER STORY  
2025 台東光祭 Taitung Light Festival 沐光泉
- 26 編緣 In Between 3. | 交會地方・藝駐共創
- 28 台東博覽會品牌授權計劃
- 34 臺東藝術節 | 第二波早鳥啟售
- 36 臺東詩歌節
- 38 藝文節目 & 活動介紹
- 45 臺東縣立圖書館借閱公告
- 46 新書介紹

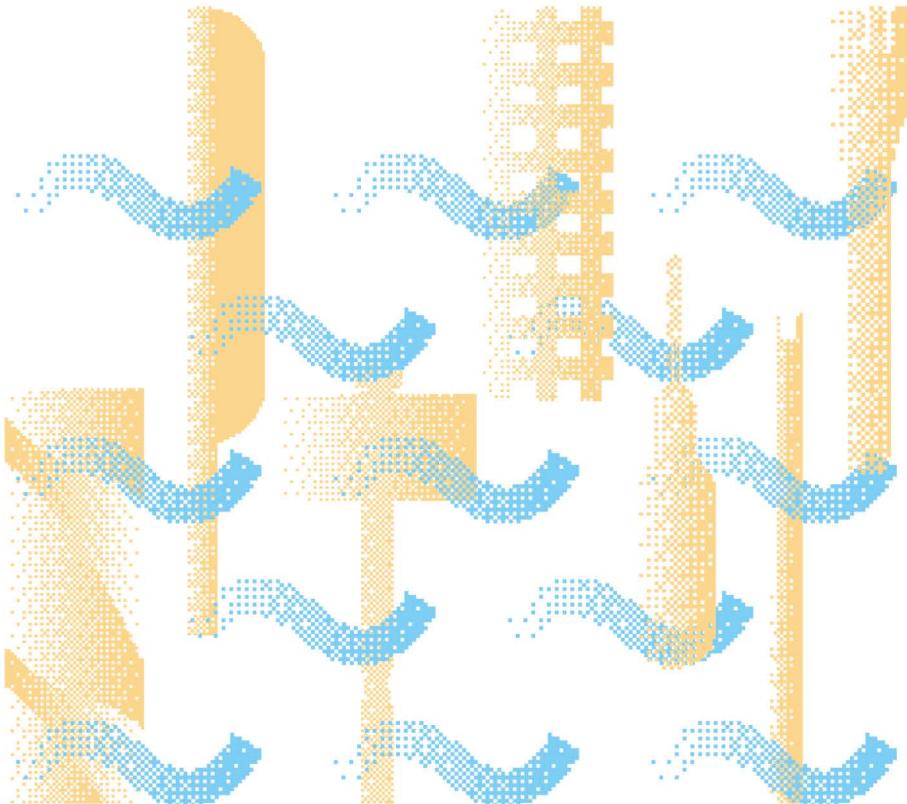
七月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - <b>30</b> Nov. Sun.	<b>【親愛的海洋】</b> 特展	◆ 週二～六 08:30-12:00 12:30-16:30 ◆ 臺東縣自然史教育館 ◆ 臺東縣成功鎮基翬路 16 號
即日起 - <b>27</b> Sun.	<b>《2025 台東光祭   沐光泉》</b>	◆ 每日 17:30-22:00 ◆ 臺東縣卑南鄉溫泉村・知本溫泉區
<b>15 - 28</b> Mar. Sat. Sep. Sun.	<b>江賢二藝術園區首展 《光、美與淨化／Light, Beauty and Purification》</b>	◆ 週三～一 10:00-17:00( 最後入園 16:30) ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號 ◆ 參觀須預約
<b>29 - 20</b> Mar. Sat. Sep. Sun.	<b>《你見過的風景我走過》</b> 埃里克・普瓦特凡 Éric Poitevin 攝影展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館
<b>11 - 07</b> Apr. Fri. Sep. Sun.	<b>《土地・流雲— 藝術駐村十年有成 典藏展》</b>	◆ 週三～日 09:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
<b>01 - 31</b> Jun. Sun. Aug. Sun.	<b>《2025 原住民體育人 音援特展—共鳴之地》</b> 台東原住民體育人音援特展	◆ 週一～週五 10:00-18:00 ◆ 週六、週日 10:00-20:00 ◆ TTICC 原住民文化產業聚落 ◆ 臺東縣臺東市鐵花路 10 鄰 82 號
<b>21</b> Jun. Sat.	<b>《池上藝術 STYLE- 星空下許個願吧》</b>	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 池上穀倉藝術館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
<b>01 - 31</b> Tue. Thu.	<b>《與佛對畫》</b> 姜妍灝 工筆佛畫大展	◆ 08:00-20:00 ◆ 金剛寺藝文中心—雲筑苑 ◆ 臺東市中華路一段 868 號
<b>03 - 26</b> Thu. Sat.	<b>《戲墨人間》</b> 114 年黑潮會員聯展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心—1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式 07.06(日) 10:00

七月	活動名稱	時間 / 地點
<b>05</b> Sat.	<b>《眺港聊療市集 - 海洋篇》</b>	◆ 週六 13:30-19:30 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
<b>12</b> Sat.	<b>《夏日音樂派對》</b> TEO 教育系列   臺東縣立青少年弦樂團與臺東高商管樂團聯合音樂會	◆ 14:00 ◆ Le Ark 藝術展演中心 ◆ 臺東市中興路二段 191 號
<b>13</b> Sun.	<b>《藝起來我家庭院分享會》</b> 達仁土坂 王家庭院	◆ 週日 16:00-17:30 ◆ 臺東縣達仁鄉土坂村 5 鄰 80 號
<b>15 - 20</b> Aug. Tue. Wed.	<b>《故事的開始》</b> 游森竣創作個展	◆ 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 ( 菁宮勝太郎宅 1F ) ◆ 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
<b>17</b> Thu.	<b>《好看海報不求人！》</b> 品牌視覺設計心法	◆ 週四 13:30-16:30 ◆ 臺東故事館
<b>19</b> Sat.	<b>《九龍東往事、緬甸短片精選》</b> 台灣國際紀錄片影展—池上站	◆ 週六 14:00 ◆ 米倉生活館 ◆ 臺東縣池上鄉中西三路 8 號
<b>19 - 28</b> Sat. Mon.	<b>《Build-UP Taitung》</b> 2025 臺東設計徵件暨展覽	◆ 週三～週日 09:00-17:00 ◆ 就藝會 ( 臺東表演藝術創生基地 ) ◆ 決選與頒獎 07.19(六) 13:00-20:00
<b>20</b> Sun.	<b>《生活茶藝與茶席》</b> 劉襄群	◆ 週日 14:30-16:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
<b>25 - 27</b> Fri. Sun.	<b>《2025 自然醒慢活祭》</b> 名人療癒沙龍	◆ 週五～日 10:00-17:30 ◆ 國立臺灣史前文化博物館 視聽中心 ◆ 臺東縣臺東市博物館路 1 號

七月	活動名稱	時間 / 地點
<b>■《2025 臺東國際南島影展》07.20-08.31</b>		
<b>20</b> Sun.	<b>《跳島的人 The Island Hopper》</b>	◆ 週六 13:30-15:45 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
<b>26</b> Sat.	<b>《吉娃斯愛科學 Go Go Ciwas 系列動畫》</b>	◆ 週日 13:30-15:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
<b>26</b> Sat.	<b>《池聲穗樂》</b>	◆ 週六 16:00 114 年池上鄉學區聯合音樂發表會 ◆ 臺東縣池上鄉池上三號運動公園
<b>26</b> Sat.	<b>《那年，我們一起聽的歌》 天后駕到</b>	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 臺東市北町日式建築宿舍群 ◆ 臺東縣臺東市寶桑路 370 巷 3 號
<b>27 - 15</b> Aug. Sun. - Fri.	<b>《2025 臺東國際青年工藝 設計營成果展》</b>	◆ 週三～日 10:00-17:00 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) ◆ 頒獎暨開幕 07.27 (日) 14:00
<b>02</b> Sat.	<b>《光影構圖 日常美學 用鏡頭捕捉生活的詩意》</b> 講者：林家卿	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東美術館 大文創教室
<b>  親子活動資訊</b>		
<b>26 / 02</b> Aug. Sat.	<b>《文物解說夏令營 / 石伶玉仔》</b>	◆ 週六 09:00 - 17:00 ◆ 卑南遺址公園   自然教室
<p>07.12 - Matt 老師 「Follow Me, Mittens」            07.13 - Matt 老師 「JUMP, FROG, JUMP!」            07.26 - 純純老師 「過去一點」</p> <p><b>10:00-11:00 臺東藝文中心 _1F 大廳</b></p>		
<p><b>親子共度</b>  <b>週末好時光</b>  <b>童言童語</b>  <b>同在一起</b></p>		



# 20 臺 TAITUNG CRAFT DESIGN CAMP EXHIBITION 東 25 國際青年工藝設計營成果展



## 成果展

日期 | 7/27(日)-8/15(五)

時間 | 每日 10:00-17:00(週一、二公休)

地點 | 就藝會1樓 (臺東市更生路416號)

## 頒獎典禮

日期 | 7/27(日)14:00

地點 | 就藝會 小劇場 (臺東市更生路416號)



台東藝文平台



Facebook

\*活動如有異動，依實際辦理為主。詳見FB專頁  
「CRAFT TAITUNG - 臺東國際工藝串流計畫」

指導單位



文化部



主辦單位



臺東縣政府 Taitung County Government

執行單位 天晴設計有限公司 協辦單位 國立臺灣藝術大學

故事工廠  
STORY WORKS  
114年文化部媒合演藝團體進駐  
演藝場所合作計畫

# 劇場普悠瑪 兒童劇場營

你的潛能 超乎想像!

勇敢踏出第一步 You can do it!

發掘自己的無限可能

《劇場萬花筒》  
戲劇教學研習工作坊

階段 I : 研習課程

8/25 (一) — 8/30 (六)

階段 II : 巡迴講座

9/1 (一) — 9/12 (五)

請先預留此時段，後續將公布詳細日期

親子戲劇工作坊  
8/16 (六) 16:30 — 18:30

大朋友小朋友 作伙動起來～  
戲劇遊戲、親子互動  
在歡笑中拉近彼此的距離



用戲劇打開孩子的想像  
遍佈臺東的教育種子 —— 從你開始



▲劇場萬花筒  
報名表單



▲活動簡章

這次不當觀眾啦～爸媽們也來演一場



▲親子戲劇工作坊  
報名表單



▲活動官網

114 年 8 —— 10 月

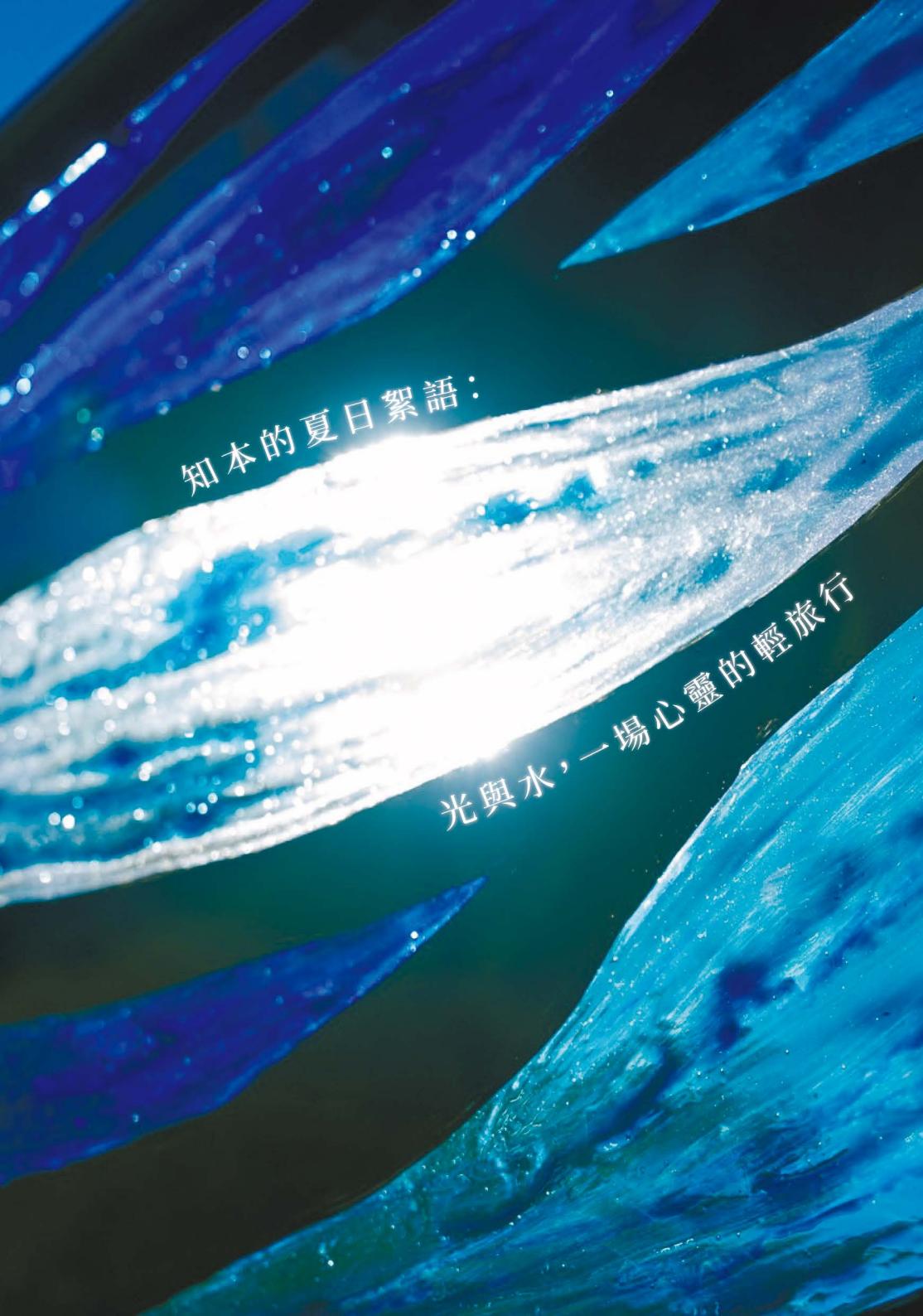
就藝會 - 臺東表演藝術創生基地 臺東市更生路四一六號 / 臺東縣政府文化處藝文中心 臺東市南京路二十五號

TAIWAN TOP 演藝  
2025 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

故事工廠  
STORY WORKS

23144 新北市新店區寶中路94號B1 B1, No. 94, Baozhong Rd, Xindian Dist., New Taipei City 23144, Taiwan  
www.storyworks.com.tw Tel: 02-29115600 Fax: 02-29115690 E-mail: storyworks@storyworks.com.tw

廣告



### 發行人的話

當七月的陽光灑落在知本，空氣中氤氳的溫泉水氣，似乎也染上了藝術的氣息。這片土地，地底湧出的溫熱泉水而充滿生命力，也因山巒間灑落的光線顯得格外溫柔靜謐。

知本，不只是一個地名，更是滋養身心的場域，讓每位來訪者都能在此找到屬於自己的靜好時光。邀請您，放下俗世的喧囂，來感受這片土地獨有的光量與水意。循著溪畔的步道，感受微風拂過臉龐，耳畔是潺潺水聲，眼前是山林間透出的斑駁光影。在夜幕低垂時，感受水氣與月光交織出的迷濛美感。這是一場心靈的沐浴，讓光與水，輕柔地療癒身心，為您的臺東夏日，寫下獨一無二的篇章。

饒慶齡

# 沐光泉

# TAITUNG LIGHT FESTIVAL

臺東光祭自2022年開始，每年邀請國內外藝術家，以不同的創作形式結合聲光技術，打造與地景相映的燈光藝術裝置，在知本溫泉點起熠熠光芒。

今年由國內三大藝術季策展人蔡致偉，帶領原物創意團隊，以「沐光泉」為主題，展現水、光與自然交融的長時感知之場。

流溢在知本溪畔的藝術之光，提取自然環境的繁複樣貌，融入地方視角與文化脈絡，織就藝術作品與這片土地的連結。當夜幕降臨，十二處奇幻場景紛紛亮起，以溫泉聞名的知本，不再是冬季限定的旅遊景點。

地底蘊含的能量永遠在騷動，山林蓊鬱的生命力恆常，透過藝術策展的詮釋，以及藝術作品在場域中的再詮釋，創造另一種體驗知本的方式。領大眾走進氤氳的溫泉地，趨近光，感知熱，在期間限定的知本，享受療癒的夏日時光。

2025 台東光祭

## 在水光交融之間 看見知本的自然與人文

策展人◆蔡致偉

路瓦·里維拉《沐光耀》Light Glare

「這是我們第一次在知本溫泉策展，也是第一次在有溫泉的地方策展。」曾策劃落山風藝術季、基隆潮藝術、桃園地景藝術節等地方大型藝術活動的策展人蔡致偉，對知本最深刻的印象，正是溫泉水氣繚繞的氛圍。水以不同的溫度與型態在塊土地上不斷輪

迴，並在地熱傳導中扮演關鍵角色，催生出今年的光祭主題——「沐光泉」，策展聚焦於水與光的關係，交融出作品的共相。

今年光祭將遊走的距離拉遠，猶如光量擴散，舒展為「泉湧」、「光現」、「永續」三大展區。集結臺灣、日本、墨西哥、巴西及臺東在地藝術家，依循場域與策展脈絡，創作十二件大型裝置藝術作品。在各個展點的相互輝映下，展開一趟由裡而外的光之旅程。「永續」深入內溫泉區，編織出水的不同型態，以及熱能作用下的繁複樣貌；跨越知本溪兩岸的「光現」，讓光成為引導感知的媒介，只在夜晚現身的作品橫亘溪流之上，自然環境與人文風景在此交會；大自然是時間的見證者，「泉湧」不僅位於光祭入口，也是走進地方

記憶的起點。沿知本溪流域展開的光祭，循著光的指向與水的流向，逐步趨近與療癒身心。

不只是一場以地方為舞臺的藝術季，光祭也是凝聚地方情感的盛會。今年特別增設《回溫·知本》微型展，藉由老照片徵集，重現從過去到現在的地方群像。飯店業者、餐飲店家、世居於此的族人……，生活在溫泉鄉的人們，由此與光祭產生情感連結，並喚醒過往的知本榮景。

## 像溫泉一樣 從地方冒出來的藝術作品

為了讓每件作品都擁有呼吸的餘裕，為了不浪費任何風景，蔡致偉與團隊尋訪當地各個有趣的角落，展點不僅座落在容易抵達的路徑上，同時強調地方獨有的特色。作為臺灣普遍的溫泉印象，忠義堂的泡腳池成為展點之一。日本藝術家國吉滿以紙雕質感刻畫一頂巨大的卑南族花環，祝福在《花憩所》泡腳的人們。策展

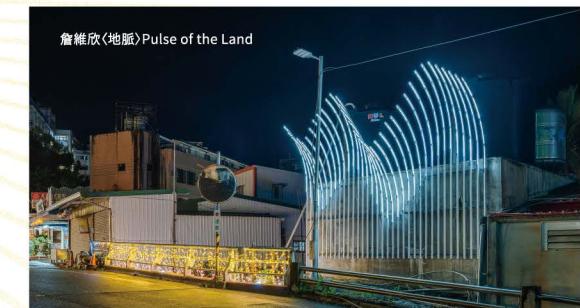
團隊擷取其中的花朵造型，設計光祭限定的「小花燈」，讓觀眾手持一朵朵發光的花，在山林原野間巡行。



“光祭的每件作品都是因著當地的自然環境與人文條件，以及策展理念重新創作出來的。”

透過策展團隊多次場勘與訪談勾勒輪廓，地方成為藝術家的靈光，創作出貼合場域的作品。這些一期一會的作品，不只注入藝術家的意念，也融入地方的意識。日本角色藝術家吉井宏初以猴子泡溫泉為原型，在發現當地與野豬的連結，及狩獵、豐收的意涵之後，塑造出《野豬寶寶爬上來了》這件大型充氣裝置，象徵與自然萬物同在。

最終呈現的作品，往往經歷了既定條件產生的種種變動。《地脈》原本圍繞忠義堂水塔而生，考量蒸氣對作品的耗損，改以借位角度與冒出的茫茫熱氣同在，再現地熱能量轉換的過程；巴西籍日裔藝術家大岩奧斯卡大筆一揮，在知本溪畫上一道《光之橋》，看似單純的構想，然而既不能破壞當地水土，又必須在溪床上方懸吊，成為施作上最具挑戰的作品。戶外作品的考驗除了媒材選用及作品規模，還有因地制宜的實踐方式。



## 遠道而來的風景， 只看一次不夠的光祭

光祭是地方向旅人遞出的一封邀請函，藉由平易近人的藝術形式，在溫泉旅客相對較少的時節，邀請大家到知本走走。每半小時上演的光雕秀《光湧·界》，以粼粼光影在永男橋開啟時空之門之際，同時聚焦於這座山谷間的巍峨大橋，及其命名背後的故事；順著觀賞作品的目光看向忠義堂的水塔、丫一丫旺溫泉度假村前的石砌錐體，感知當地處處煙氣裊裊。藉由場域與裝置作品的對話，打開旅人觀看知本的另一種方式。

處處有光，日夜皆宜，來人總能在光祭找到自己最舒適的姿勢。圍繞榕樹而生的《落憶》，是艷陽下最安適的納涼地；無論何時到東臺溫泉飯店泡湯，都可以一邊欣賞懸浮於棕櫚樹造景間的《沐光耀》。



劉彥誠《綺跡》Symbiosis of Water and Light



Oscar Oiwa《光之橋》Light Bridge

觀眾不妨在這段期間規劃一場以知本為目的地的夏日午後小旅行：下午三點天光仍明媚，欣賞作品與地景相輔相成；天黑之後，作品齊放光明，展現與日間迥異的形象，成為流域間最明亮的存在。表演活動、工作坊、光泉市集也在光祭期間輪番上演，與眾人一起遊樂。「光祭可以安靜，也可以熱鬧；可以像是秘境，也可以像是慶典。」屬於知本的每一種風情，在此間盡情釋放。

光祭以作品串連出一道光，映照知本與眾不同的魅力。「當你對這個地方有印象之後，你才會對這個地方有興趣。」蔡致偉希望將光祭打造為一個地方專屬的品牌，這個一年一度的限定風景，將慢慢疊加屬於觀眾的知本印象，成為來年再次到訪的驅力，如知本的泉水，週而復始。



黑川互動媒體藝術  
胡繼祥、郭彥宏、韓承燁  
《光湧·界》Luminous Boundary

打開旅人觀看知本的另一種方式  
藉由場域與裝置作品的對話



# Milay Mavaliw

## 米類・瑪法琉 《落憶》

生為知本Katratripulr卡大地布部落族人，米類・瑪法琉走過離鄉與回歸的生命歷程，最終重回童年與友伴相約遊戲、父母挖坑泡溫泉的知本溪。2017年回到故鄉臺東，米類常帶著母親沿溪而

行，深入知本森林遊樂區一帶的傳統領域。望著脚下湍流，淙淙聲響如祖先的叮嚀，支持著她繼續從事藝術創作。如今她在溪畔的大榕樹下，以線條勾勒《落憶》的輪廓，讓關於部落的記憶，都落在這片土地。

作為場域核心的的榕樹不僅如母親懷抱，張開樹蔭包容所有，樹的支柱根交錯纏繞，彷彿並肩扶持彼此。自然的凝聚力成為米類創作的靈感，她以竹的排列象徵人與人攜手相連，如同祭儀中的的圓舞；樹下一圈大石漆上卑南族的色彩，並呼應族群起源傳說的石生與竹生系統；走進場域的觀眾，也成為圓圈的一部分。

過去作品以平面繪畫與鉤織雕塑為主，米類首次以竹材進行創作。竹是部落常用的植物，是搭築硬體結構的建材，是唾手可得的自然食器，更是傳統祭儀中的重要禮器。她用竹搭起連結部落生活的形象，家園常見的籬笆、捕撈魚蝦的魚籠，挪用、放大為裝置的一部分。

清晨的知本好像一切都還沒開始，山林薄霧尚未褪去，適合在《落憶》設置的長椅上，靜靜坐看自然光影變化。傍晚總有居民沿著溪畔小徑散步，隨著夕陽沉落山頭，點亮的榕樹下有夢的顯像。米類設計的圖騰

投影在碎石地，映現這片土地散落的記憶：青年繞街祈福的凝聚與傳承、南島語族如魚群悠遊太平洋，種種揉合傳統與想像的符碼，明滅如呼吸的節奏。藝術家試圖在《落憶》中創造從私我到共有的身體經驗，風的吹拂、踩在土地的觸感、光現照射的溫度，這一刻，眾人因場域而彼此連結，與土地、與自然同在。

## 峇里嵐偲・旮札涅瀘 《似水的記憶》

Zaljum是水，是生命的起源，也是物質交會的媒介。來自屏東的排灣族藝術家峇里嵐偲・旮札涅瀘，隨著作品眺望知本溪，吸收當地的故事，訴說著似水的記憶。構樹皮組成的裝置形似一顆構樹果實，承繼基因的胚體，一如峇里嵐偲向部落長者學習材料處理及編織技法的過程。構樹是臺灣原生植物，還是環境遭受破壞時，最快重新茁長並化為土地養分的先驅者。作為南島語族的重要植物，峇里嵐偲有意識地以構樹為媒材，希望這

項逐漸消失的纖維工藝，能夠經由現代技術與不同的表現型態，重新進入大眾的視野。

碩大藍色球體在風中輕輕搖晃，如水滴落又彈起的姿態，竹製拱型環繞，是周邊泛起的漣漪。《似水的記憶》實為一朵朵既像花，又像喇叭的個體所組成，彷彿集結了眾多聆聽與訴說：「記憶需要分享，才會被別人記得。」藝術家聽著當地朋友的知本記憶，也向來往的觀眾傳遞自己的文化根源。



*Pageriras Kazangiljan*



祖先傳遞的山林智慧，飽含對大自然的觀察與敬意。過去排灣族人以水讓新生兒記住家的味道，也以水為亡者送塵，水作為生命始末的見證，排灣族的生死觀亦如水循環往復。如《漂鳥集》：「雨水親吻著大地並低聲說道：『母親，我們是妳想家的孩子，現在正從天上回到妳的身旁。』」部落族人的離開與重返亦是一種循環，我們終將回到心中的那個家，靈魂最後想要安放的位置。

日與夜的體感不盡相同，就像說故事的人有兩種面貌。《似水的記憶》在夜晚白光燦燦，從球體縫隙發

祖先傳遞的山林智慧，  
飽含對大自然的觀察與敬意。

散，從漸層交錯的竹片波紋間放射。人們就地圍坐欣賞作品，一如族人圍著篝火閒談的景象。或在裝置間遊走，或藏身竹拱下，或在草地上冥思，觀者走進作品如一滴水落入溪流，融為其中的風景。



## 陳豪毅 《temapesi'噴發》

泉水地底伏流，深層地熱擾動，《temapesi'噴發》在東臺溫泉飯店旁的角落，想像地層中聚積已久的能量，以噴泉的姿態現身。

temapesi'讀音近似物質噴灑時發出的「噗喇」聲響，卑南族語中有許多狀聲詞，以聲音仿擬所描述的情境。一半阿美族、一半卑

南族的在地藝術家陳豪毅，以符合文化背景的命名，與生活其中的人們產生共鳴。

藤條擬態為水，包裹聲光裝置，《temapesi'噴發》是力量的具象化，也從媒材隱喻多重意涵。承襲傳統工藝，陳豪毅擅以黃藤為創作媒材。質地柔韌且可回彈的藤，蘊含自然賦予的張力。彎曲與延展的線條流暢如水，同時隱含斷裂的風險，就像自然能量的療癒與危險並存。

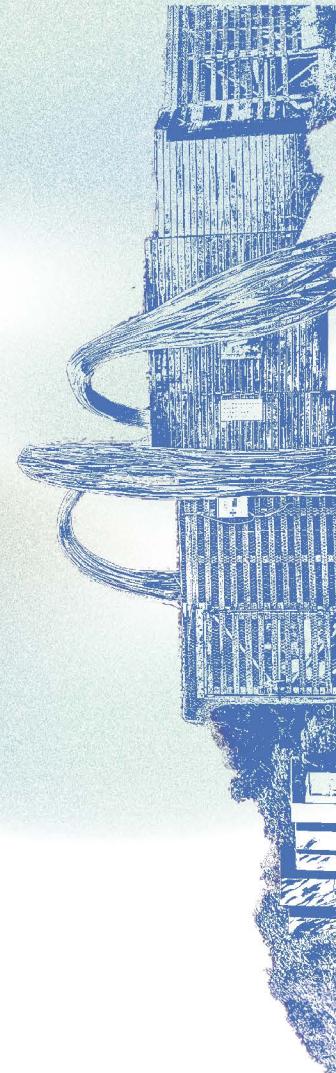
「溫泉帶給我們一種對大自然能量的讚嘆，也帶給我們紓壓與療癒。」泉水流淌在族人的身心，洗去勞動後的疲憊與塵埃。陳豪毅幼時常跟著祖父到知本動手挖掘野溪溫泉，那樣與土地互動進而獲得修復的體感，在消費主義至上的當代社會中散逸無蹤。談論生活場域之必要，談論當地人文脈絡之必要，陳豪毅認為：「沒有任何作品是可以脫離土地的。」他從過去對知本的情感，反思當地環境的變化。

從路邊遠觀全貌，感知噴發的壯麗；切換微觀視角，欣賞材質本身的紋理。藝術家也藉由聲光裝置，處理水與光的關係。傳統文化將光連結至燈火，視為力量與靈魂的展現；水則帶有淨化、除穢的意涵，是轉換能量的介質。《temapesi'噴發》隨著夜間點燈達到白熱化：光在結構中漸次攀升，並在抵達臨界點的瞬間大放光明，呈現水分子在地熱壓力下活動而後釋放的過程，同時暗指人積壓內在情感直至潰堤的心路歷程。各種不可預期的自然災害亦如是，那是環境受到傷害後的反應，也是它所欲傳達的啟示。



2025台東光祭：沐光泉  
TAITUNG LIGHT FESTIVAL : Timeless Spring

展出期間 | 2025年6月13日至2025年7月27日  
亮燈時間 | 17:30-22:00  
光雕展演 | 每日17:30 / 18:00 / 18:30 / 19:00 / 19:30 / 20:00 / 20:30 / 21:00 / 21:30 (每場次6分鐘)  
開幕點燈 | 2025年6月13日19:00-20:30  
週末表演 | 每週六17:00-18:00  
光泉工坊 | 每週日15:00-17:00  
光泉市集 | 2025年7月26日、7月27日  
閉幕活動 | 2025年7月27日17:00-20:00



2025 台東光祭 TAITUNG LIGHT FESTIVAL

6/13 FRI.

卑南鄉溫泉村 · 知本溫泉區

7/27 SUN.

# 沐光泉

17:30 亮燈時間 ↘ 22:00

7月活動快訊

◆ 在地特色手作工坊 ◆

7/06 卑南族刺繡體驗工坊

7/13 阿拜傳統美食製作

7/20 鹿野翠蝶頭戴花體驗

活動時間 | 15:00-17:00  
活動地點 | 忠義堂

◆ 跳跳島、光泉市集 ◆

7/26 跳跳島、光泉市集Day1

7/27 跳跳島、光泉市集Day2

活動時間 | 17:00  
活動地點 | 邮務士溫勇男紀念園第二停車場

◆ 週末限定舞台表演 ◆

7/05 米粒餅、都市小島、Joseph瘦瘦

7/12 黑孩子樂團、方坤謨（魔神喬治）

7/19 台東現代爵士舞蹈團、夏威夷呼拉天使藝術團、張嘉洛

7/26 钮音文化藝術團、張嘉洛

活動時間 | 17:00-18:30  
活動地點 | 邮務士溫勇男紀念園第二停車場

◆ 精彩活動介紹 ◆

7/27 閉幕表演、煙火秀  
活動時間 | 19:00  
活動地點 | 邮務士溫勇男紀念園第二停車場

◆ 台東光祭活動限定 ◆

小提燈—宇宙の花（宇宙之花），限量供應  
兌換方式 | 詳情請見官方粉絲專頁  
活動地點 | 活動服務台  
(以上活動資訊以官方臉書公告為主)

指導單位 | 國家發展委員會、文化部  
主辦單位 | 臺東縣政府  
協辦單位 | 卑南鄉農田水利會、管理處、卑南鄉公所、臺東縣農會、臺東縣觀光協會、知本溫泉發展促進協會、臺東縣政府農業局  
執行單位 | 活物創意

2025 原音聚會所系列

# 共鳴之地

台東原住民體育人音援特展

在這裡，音樂是生命的旋律  
而體育則是身體對土地的回應

2025 06.01 日 | 08.31 日

TTICC 原住民文創產業聚落  
臺東市鐵花路82號 | 1F-LIMA展區  
2F-Mafana'南島視聽

展覽時間 | 週一至週五 10:00-18:00 | 週六及週日 10:00-20:00 | 聯絡信箱 | info@tripper.com.tw

指導單位 | 國家發展委員會、文化部  
主辦單位 | 臺東縣政府  
執行單位 | tripper 廣告

QR code

# 編 緣 In Between

③

## 編緣 In Between

### 交會地方 藝駐共創

臺東美術館交會地方|藝駐共創2025年以「編緣 In Between」作為主題，為年度主題，透過公開徵選邀請藝術創作者進駐臺東各地，展開為期兩至三個月的駐地創作。歷經地方館舍與藝術創作者的報名、媒合與共同撰寫計畫書，今年最終選出三組合作團隊：山懶腰工作棧X迷途輿島、走一趟布農孩子的遊樂場：鸞山530夢想孵育基地X廖庭以及夏卡爾民宿X林慧盈。



駐地藝術創作者廖庭以([缺 Incomplete] 2024 X-mas-Taipei舞臺設計現場執行)



駐地藝術創作者林慧盈(攝影：麥曉蕙)

藝術創作者陳沛好時常參與臺東各類藝術計畫，對本次駐地場域「山懶腰工作棧」亦相當熟悉。擅長以影像為媒材的他，提出《迷途輿島》計畫：「迷途，是旅行中的意外也是樂趣；輿島，則是在島嶼上移動時所留下的軌跡。」計畫將古老的造紙技術與基本印刷術結合，試圖開創一種另類的數位影像輸出方式。山懶腰負責人瑞玉與郁雯皆為長年扎根東海岸的藝術創作者，此次與陳沛好共同探索各類纖維材質，雙方觀點與技術的激盪，令人期待其創作成果。

位於縱谷的「走一趟布農孩子的遊樂場：鸞山530夢想孵育基地」，是一處以布農族民族教育為核心的空間。教室負責人 Apin 長期帶領孩子們透過實作認識民族作物，並結合布農族歲時祭儀，讓文化知識在生活中自然流轉。此次駐地藝術創作者廖庭擅長劇場設計，預計以「這裡是哪裡？」為發想起點，探索地方的邊界如何被構成、感知與敘述。而最終作品是否能回應這個根本的提問，令人拭目以待。

來自香港的藝術創作者林慧盈，自大學期間來臺留學，畢業後留在臺灣並持續與在地藝文團隊合作，創

作涵蓋舞蹈、劇場與跨域藝術等領域。本次她將以「家」為創作主題，探討「在地連結」的多重想像。駐地單位為長期推動島嶼文化與藝文發展的「夏卡爾民宿」，慧盈在「身體為家」的創作脈絡下，探問綠島的「家」概念如何被建構，並以一名香港人的身分，深入思索移動與歸屬的關係。



駐地藝術創作者陳沛好影像作品

三組駐地創作計畫將分別於7至10月展開，駐地過程將記錄於粉絲專頁與官方網站，期間也將舉辦多場工作坊，邀請大家持續關注「交會地方 藝駐共創」粉絲專頁，一同來體驗今年度編緣的紳。



藝術駐地粉絲專頁

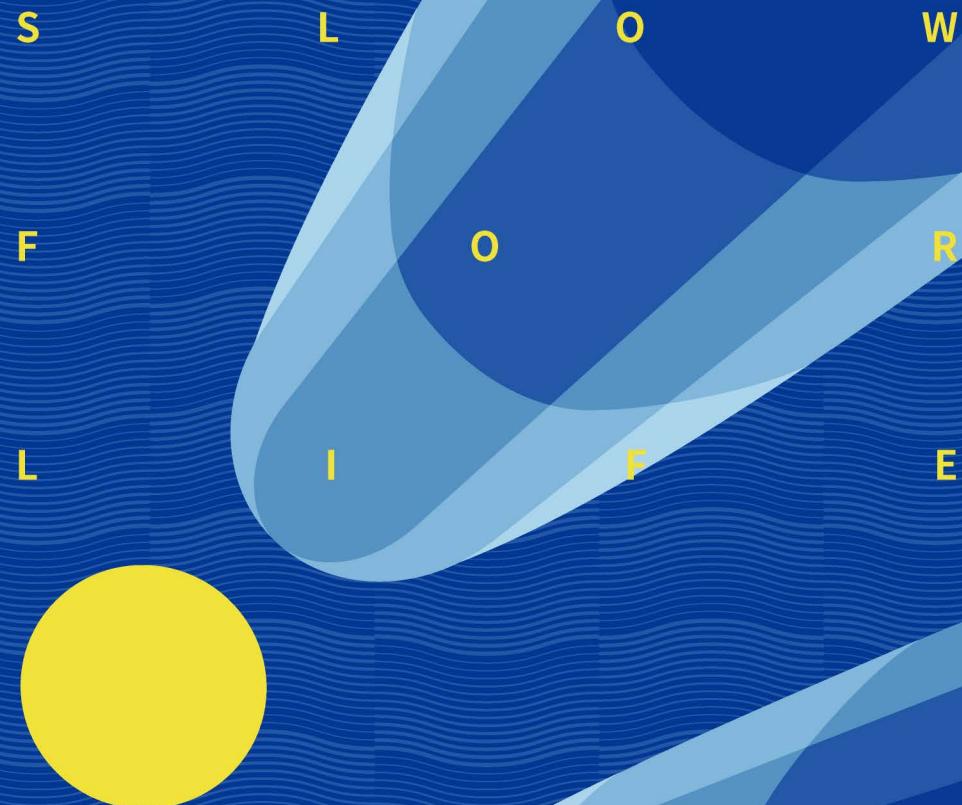


藝術駐地計畫官網

台東  
博覽會

## 品牌授權計畫徵件申請

即日起至2025/09/30止

2026台東博覽會・品牌授權計畫  
開放申請中！

2026台東博覽會以「慢經濟」為策展核心，融合南島文化精神與永續發展願景，透過「台東藍」的視覺語言，凝聚各界力量，共同描繪具包容性與永續性的發展藍圖。為落實台東博覽會核心理念，臺東縣政府特別推動品牌授權計畫，廣邀全國品牌、廠商、通路與企業參與合作。透過視覺識別系統的授權使用，將台東博覽會的文化精神轉化為具象商品與服務，拓展展會的社會影響力與市場延伸性，並推動永續價值在設計與生活中的實踐。

臺東縣政府誠摯邀請符合資格之品牌與業者提出申請，成為台東博覽會的品牌授權夥伴。讓我們以創意與行動共襄盛舉，使台東的故事透過每一件商品延伸至更多人的日常生活中，攜手共創展會新商機！

#### ■ 申請期間

即日起至 114年9月30日（二）止

#### ■ 申請方式

- 線上報名表單：  
<https://forms.gle/ddYC65vRZMA3ZrDc8>

- 寄送紙本及電子資料至：  
台東博覽會專案管理辦公室 | 950臺東縣臺東市博愛路478號  
[info@taitungexpo2026.com.tw](mailto:info@taitungexpo2026.com.tw)

#### ■ 機關推廣協助事項

- 收錄於「2026台東博覽會」官方導覽手冊
- 進駐「2026台東博覽會」相關實體銷售平台
- 整合多元行銷資源進行聯合推廣

#### ■ 聯繫方式

台東博覽會專案管理辦公室  
聯絡電話 | 02-25331251 劉小姐 / 顏小姐  
E-mail | [info@taitungexpo2026.com.tw](mailto:info@taitungexpo2026.com.tw)  
服務時間 | 週一至週五, 9:00-18:00

#### ■ 申請對象

設立於中華民國境內之公司、工廠、農會或團體，合法營業登記，並提供與「2026台東博覽會」主題相關產品或服務者。

#### ■ 授權內容

涵蓋「2026台東博覽會」註冊商標、標準字、色彩應用、輔助圖形等視覺識別系統素材。

#### ■ 授權申請辦法與設計應用規範



2026台東博覽會  
品牌商標授權作業辦法  
<https://reurl.cc/aeemb91>

2026台東博覽會品牌手冊  
及相關授權素材檔  
<https://reurl.cc/yR8rzD>

# BUILD-UP TAITUNG BUILD-UP TAIWAN

2025 臺東設計徵件暨展覽



## 入選作品展覽

### BUILD-UP 講堂

地點 | 臺東就藝會

地點 | 臺東就藝會

#### 展覽期間

7/19  
→ 28  
09:00-17:00

#### 決選現場 & 頒獎

開放公開旁聽

7/19  
13:00-20:00

7/20 10:30-12:00 場次一

#### 莊豐賓 建築即棲居：移居浪潮下的構築想像

莊豐賓建築研究室 (池上清禾) 主持建築師  
曾任實踐大學建築設計學系 兼任講師

講堂報名連結



7/20 14:00-15:30 場次二

#### 邱柏文 建築的地方性與未來性：從臺東出發的設計實踐

柏成設計 JC. Architecture & Design 創辦人  
OUT Scholarship 出走旅遊獎學金 發起人

7/28 10:30-12:00 場次三

#### 范成浩 設計介入：跨域協作與社會設計實踐

國立臺灣藝術大學 助理教授  
日本Good Design Award台灣區顧問

工作坊報名連結



BUILD-UP 工作坊 地點 | 臺東就藝會

7/28 09:00-10:30 循環設計工作坊

\*實際活動依粉絲專業最新公告訊息為準\*

**BUILD-UP TAITUNG BUILD-UP TAIWAN**

2025 臺東設計徵件暨展覽

**7/20 → 8/31**

**放映日期**

**放映影片**

**放映地點**

**7/20 (日) 13:30 開幕片 《跳島的人》The Island Hopper 施雄偉 (排灣族卡夫龍安南島文化交流園區) 胡財源 (製作人) 就藝會/小劇場**

**7/26 (六) 13:30 《吉娃斯愛科學》Go Go Ciwas 系列動畫 1. 爸爸冒煙啦: 地殼變動與地震 2. 開心看雲去雲去: 英狀雲形成與氣候 3. 智慧地下屋: 鵝卵石的排水功能 4. 哩咕烙和朱麥: 人與動物的相互生存 傅麗玉 (國立清華大學學習科學與科技研究所教授) 就藝會/小劇場**

**8/3 (日) 13:30 《Che'lu》兄弟 張也海·夏曼 (導演) 就藝會/小劇場**

**8/9 (六) 13:30 《mutralun·與山》Wisdom of the Mountains Uki Bauki 潘昱帆 (導演) 楊展、盧冠宇 (卡大地布青年會) 就藝會/小劇場**

**8/17 (日) 13:30 《島上 Pongso no Tao～》Island of People 曹文傑、林琬玉 (導演) 就藝會/小劇場**

**8/23 (六) 13:30 《末代銅環女》The Last Ring Ladies Nova Goh 吳康豪 (導演) Xing Ying Thian (製片統籌) 就藝會/小劇場**

**8/24 (日) 13:30 《柏伶海人》The Story of Sungai Temen 劉志文 (導演) 就藝會/小劇場**

**8/30 (六) 13:30 《被遺忘的太平洋》The Forgotten Pacific Documentary Wasiq Silan 高怡安 (東華大學原住民族學院助理教授) 就藝會/小劇場**

**8/30 (六) 19:30 《Che'lu》兄弟 部落放映會 莉桐部落**

**8/31 (日) 13:30 閉幕片 《獵人兄弟》Hunter Brothers 蘇弘恩 (導演) 就藝會/小劇場**

**日期 特別活動 ★ 與談人 地點**

**8/24 (日) 16:00 關於臺東國際南島影展 導演+製作人+策展人 聯合座談 就藝會/南島客廳**

**指導單位 | 國家美術委員會**

**主辦單位 | 臺東縣政府**

**企劃執行 | 集禾文化有限公司**

TAITUNG SPIRIT FESTIVAL 自然醒慢活祭 TAITUNG SPIRIT FESTIVAL

# 名人療癒沙龍

## 活出豐盛 綻放真實自己

國立臺灣史前文化博物館視聽中心

**7.25 Fri.**

10:30-11:00 開幕式暨媒體記者會

11:00-12:00 唱給天神聽：布農古調神聖之聲 埃頂布農古調合音團

13:30-15:00 MBTI x 自我覺察與溝通 夏瑄澧（雪力）

15:30-17:30 大自然中的靈性覺醒 達娃（黃小萍）

**7.26 Sat.**

10:00-12:00 時時刻刻微養生 — 打造全方位身心自癒地圖 陳月卿

13:00-15:00 突破中西醫的心療法 許瑞云醫師 x 鄭先安醫師

15:30-17:30 從歌中啟航 — 阿美族歌謡與航海的心靈交響 以莉・高露 x 陳冠宇

**7.27 Sun.**

10:00-12:00 打開感知力 — 宇宙闊密的靈性探索之旅 宇宙闊密（大寶、鳳凰）主持人:JOJO

13:30-15:30 喚醒聲音療癒力 Yantara Jiro

16:00-17:00 星際之旅 — 煉金水晶鉢音樂會 Yantara Jiro

官方社群 報名連結

到臺東 享受山海共饋的豐盛

指導單位 | 衛生福利部 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府 社會處 承辦單位 | WIND MUSIC 花東基金補助 廣告

# 那年,我們一起聽的歌

114年臺東縣老歌系列活動 Since 2019

**7/26 六天后駕到**

晚上19:00~21:00 臺東市北町日式建築宿舍群 (臺東市寶桑路404巷)

指導單位: 國家發展委員會 文化部

主辦單位: 臺東縣政府

承辦單位: 溫洛克企業有限公司

李翊君

蔡秋鳳

賴秀星

熊海靈

賴佩霞



Taitung  
Arts Festival

2025

# 臺東藝術節



早鳥啟售 \* 期間優惠 **8** 折

07/01 (二) 12:00~07/20 (日) 23:59

- program  
 《職男人生3-達成激笑》 | 面白大丈夫 | 08/30 (六)  
 《從指尖開始》 | madebyhands 雙手製造舞團 | 09/12 (五)  
 《阿甯咕的狗狗會說話YA~》親子音樂劇 | 阿甯咕劇團 | 09/19 (五)- 09/20 (六)  
 《臺東最搖擺》魏廣皓爵士大樂隊 X Estelle Perrault | 09/27 (六)  
 《好事清單》不插電版 | 四把椅子劇團 | 10/18 (六)- 10/19 (日)  
 《寶島一村》 | 表演工作坊 | 10/25 (六)  
 《極境尋光—走進江賢二》聲景音樂劇場 | 新古典室內樂團 | 11/01(六)



演出地點 |

臺東藝文中心演藝廳、均一實驗中學明門藝文中心

指導單位 | 國家發展委員會、文化部、海洋委員會  
 主辦單位 | 臺東縣政府  
 協力單位 | 就藝會(臺東表演藝術創生基地)、均一國際教育實驗高中  
 行館統籌 | 北海與夥伴的設計工作室、藝文之友、台東市國際同濟會、台東馬偕紀念醫院、台東縣國際營養交流協會、台東縣農義同鄉會聯合總會、  
 櫻松幼稚園、東和外科、威豪健身Pro fitness、美美建築設計、鄉路裡大酒店、陳柏峰文教基金會、瑞納股份有限公司

南島文化生活  
OPENTIX



## 投擲時間的日光

許赫

下午三點

假期就結束了

陽光軟糖般的

固體的透明

讓一切提早結束

開始發射各種憂鬱

在街頭悠閒

喝咖啡的人離開了

沙發空蕩蕩獨自

守候機車瀰漫的煙塵

空下來的還有

那個眼神空無路過的人

整天都處於等候的狀態

沒有時間標記的午后

軟糖般的陽光

讓時間的透明感

捻熄了今日

## 臺東詩歌節

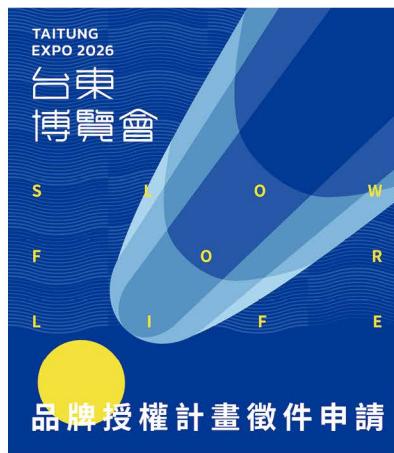
在有詩的世界裡活著真好，好到願用所有的廢話與真理，去攬和一次永恆的信仰。我們追隨那些多變的季節漂浮，但求別與重逢的時刻來臨時，千萬不要將我釘在地表。綠芽已經攤開翅膀，只願春天慢行，夏日疾走。

（選自2025年第14屆臺東詩歌節「從前從前 · konadroma……」）

**即日起~09.30**

**《2026 臺東博覽會》  
品牌授權計畫開放申請！**

申請相關辦法請參見附件連結



「2026 台東博覽會」品牌授權計畫正式啟動！即日起至 114 年 9 月 30 日(二)止，誠摯邀請各界品牌、廠商、通路及企業共襄盛舉，透過視覺識別系統之授權使用，一同打造具有識別性與市場潛力的授權合作項目，共拓展會商機！



《品牌商標  
授權作業辦法》  
《品牌手冊》及  
相關授權素材

# 免費 # 徵件

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：玩美文創設計  
工作室

**03.29~07.20**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**埃里克·普瓦特 Éric Poitevin  
攝影展  
《你見過的風景我走過》**

臺東美術館



這些在森林中尋常不過的動物，在純白的背景下，昇華為帶有某種神聖性的意涵，微微滲流的血跡，是為了尊敬及保護這一片自然，而不得不為的「犧牲」；在人類的注視中，每張影像就彷彿是一座祭壇。

# 免費 # 展覽

指導：文化部、國發會 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文  
化處、臺東美術館

**04.11~09.07**

週三~日 10:30-17:30

**《土地・流雲—藝術駐村  
十年有成典藏展》**

臺東縣池上鄉中西三路 6 號



十年來，台灣好基金會邀請 48 位藝術家參與「池上藝術村」駐村計畫，池上豐厚的自然與人文，如沃土般供給創作養分。這次十年有成典藏展，一次集結藝術家們的精彩作品，呈現不同的風格與魅力。歡迎您，來到池上穀倉藝術館，為美的十年積累做見證。

# 展覽 # 藝文

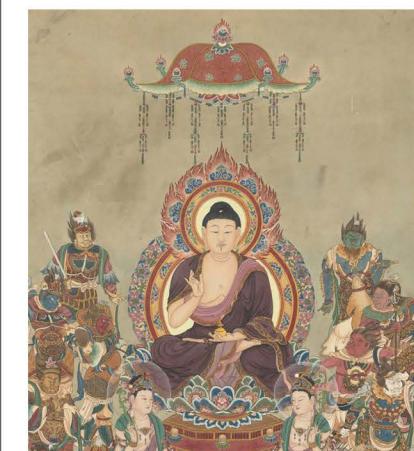
主辦：台灣好基金會 X 池上穀倉藝術館

**07.01~07.31**

週一~日 08:00~20:00

**姜妍澐 - 工筆佛畫大展  
《與佛對畫》**

金剛寺藝文中心—雲筑苑  
臺東市中華路一段 868 號



臺東縣新禾文化藝術協會會員—姜妍澐的工筆佛畫大展「與佛對畫」，佛教藝術題材多元，有釋、道、儒、諸佛、菩薩、羅漢等精緻工筆佛畫，構圖嚴謹、莊嚴，讓人心生莊嚴佛國淨土心。

# 免費 # 展覽

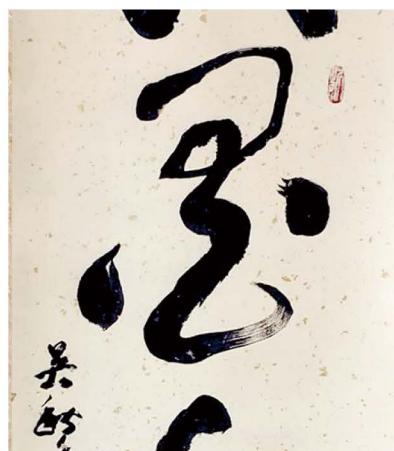
主辦：臺東縣新禾文化藝術協會

**07.03~07.26**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**114 年黑潮會員聯展  
《戲墨人間》**

📍 臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊  
臺東縣臺東市南京路 25 號



為促進協會會員書法創作技藝，相互琢磨精進，以墨筆揮毫人間風景，寫出自我的體悟及心境，是自我書藝的交流展現，邀請所有對書畫有興趣的朋友一同欣賞，也歡迎每一位「戲墨人間」的書寫者前來交流砥礪。

\* 開幕時間：07.06 (六) 10:00am

**# 免費 # 展覽**

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣黑潮書法學會

**07.05**

週六 13:30-19:30

**《眺港聊療市集 - 海洋篇》**

📍 成功老屋 x 眺港咖啡  
臺東縣成功鎮中山東路 59 號



不只是吃吃喝喝買買買，聊療市集海洋篇要帶你去潮間帶採集、看職人料理魚貨、海洋廢棄纖維編織工作坊，夜色降臨還有精彩的火舞表演及海洋風情滿滿的舞蹈演出及體驗。歡迎關注「成功老屋 x 眺港咖啡」粉專了解詳情。

**# 免費 # 市集**

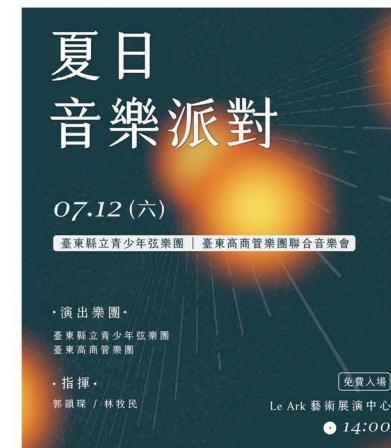
主辦：社團法人臺東縣心驛耕新聞懷協會

**07.12**

週六 14:00

**TEO 教育系列 | 臺東縣立青少年弦樂團與臺東高商管樂團聯合音樂會  
《夏日音樂派對》**

📍 Le Ark 藝術展演中心  
臺東市中興路二段 191 號



由臺東縣立青少年弦樂團與臺東高商管樂團攜手演出，將帶來麥可·傑克森《經典組曲》與霍爾斯特《行星組曲》中的《木星》，此外，弦樂與管樂團亦將演奏多首耳熟能詳的經典作品。誠摯邀請您在這個夏日午後，一同走進充滿青春與活力的音樂世界！

**# 活動 # 免費**

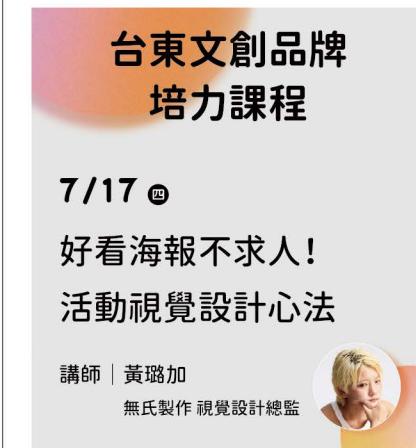
指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣立青少年弦樂團、國立臺東高級商業職業學校、台東回響樂團

**07.17**

週四 13:30-16:30

**《台東文創品牌培力課程》**

📍 臺東故事館  
臺東市博愛路 478 號



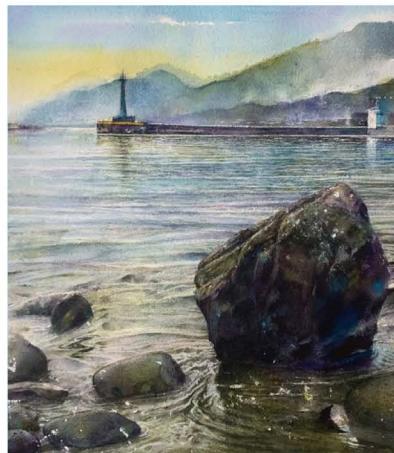
好看海報不求人，設計其實有方法！本工作坊邀請資深設計師現身分享，深入淺出講解視覺設計的基本原則，帶你掌握排版、配色與構圖的關鍵技巧。無論你是文創業者、策展人，或想自己動手做海報的創作者，都能在課程中透過實作與討論，建立活動視覺的基本概念，打造吸睛又有風格的海報作品。

**# 免費 # 講座**

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：設計師連線工作室

**07.15~08.20**

週一~日 10:00-17:00

**游森竣創作個展  
《故事的開始》****📍 成功老屋 x 眺港咖啡  
菅宮勝太郎宅 1F**

游森竣，擅長水彩創作。作品手法細膩，在寫實的筆觸中點綴斑斕的色彩，呈現一種夢境中的美麗。在去年的駐村計畫後，便和成功鎮結下了深深的緣分，這一年游老師走遍鎮內的街巷和美麗的海岸線，用畫筆將每一次精彩光景捕捉到了作品之中。

**# 免費 # 展覽**

主辦：成功老屋 x 眺港咖啡

**07.19**

週六 14:00

**台灣國際紀錄片影展－池上站  
《九龍東往事、  
緬甸短片精選》****📍 米倉生活館  
臺東縣池上鄉中西三路 8 號**

TIDF(台灣國際紀錄片影展)創立於1998年，由國家電影及視聽文化中心主辦，每兩年在台北舉辦主影展，隔年巡迴全台放映。影展催生者李疾希望打造一個樸素、人道且具批判性的影展，展現紀錄片的精神。TIDF被譽為「有靈魂的影展」，是亞洲歷史最悠久、規模最大的國際紀錄片影展之一。以「再見·真實」為策展核心，TIDF強調自由、創意與跨界，鼓勵對紀錄片美學的實驗與再定義，關注亞洲與華語紀錄片的發展。

**# 免費 # 影像**

主辦：台灣國際紀錄片影展、國家電影及視聽文化中心、臺東縣池上鄉文化藝術協會

**07.19~07.28**

週三~日 09:00-17:00

**《2025 Build-UP Taitung  
臺東設計徵件暨展覽》****📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)  
臺東市更生路 416 號**

以臺東建築、景觀、社會設計等跨域議題為主軸號召，呼應當代全球設計趨勢，強調地方資源的永續利用，並透過創新思維開啟未來可能性！四年來累積探討臺東舊站、都市縫合等議題，並融入社會設計與永續概念，深化設計對地方的影響。活動串聯在地認同與人才培育，未來將持續積累設計能量，讓臺東成為創新設計的實踐場域，共創美好城市願景。

**# 免費 # 展覽**

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：津和堂城鄉創意顧問有限公司

**07.20**

週日 14:30-16:30

**《生活茶藝與茶席 |  
劉襄群》****📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間**

1. 認識臺灣茶與臺東紅烏龍

2. 如何泡好紅烏龍

3. 如何佈置自己的茶席

4. 泡一壺屬於自己的茶

＊時間：2小時

＊費用：材料費每人300元

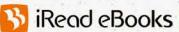
＊名額：12人，額滿為止

＊報名專線：089-335123 彭小姐

提醒：請著素色服裝，勿著運動休閒鮮豔暴露服裝，避免著涼鞋、拖鞋。嚴禁擦乳液、香水等有氣味的髮妝用品。

**# 免費 # 講座**

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡



2025.6.2 - 7.31

# 旅讀者計畫

文化部計次借閱電子書活動

活動對象：與華藝合作的縣市圖書館讀者

**任務中心**  
完成以下步驟，即可抽閱讀好禮！

1. 填寫本次活動報名表單
2. 使用同一帳號借5本書，即可獲得1次抽獎機會  
(每人最多有4次抽獎機會，1次中獎機會)



**特別任務**  
完成上述步驟後，挑選一本於「華藝電子書」借閱的書籍，撰寫30字（含）以上的心得發布於個人社群（貼文／限時動態）並標註華藝電子書（Facebook／Instagram／Threads，3擇1），即可獲得抽獎資格。

 [掃我參加活動](#)

# 臺東縣立圖書館 借閱圖書公告

閉館裝修期間，閱讀服務不間斷，為能提供嶄新的文化閱讀場域，造成短暫的閱讀不便，敬請見諒。



## 網路預約借閱 實體書

- 一、手機APP借閱
- 二、電腦線上借閱

閉館期間，網路預約實體書籍，館員將依電話通知取書時間及地點。



手機APP  
適用iOS



手機APP  
適用Android

## 線上閱讀 電子書

- 一、華藝電子書
- 二、凌網電子書 HyRead
- 三、臺灣雲端書庫@臺東縣
- 四、Udn電子書庫-臺東分區資源中心



華藝  
電子書



凌網電子書  
HyRead



臺灣雲端書庫  
@臺東縣



Udn電子書庫  
臺東分區資源

# New Books



## 《世界上最透明的故事》

杉井光 | 皇冠 | 日本文學

唯有紙本書得以實現，對詭計最大的敬意和最深的愛意！在欲望與業報盡頭病倒的作家，臨死之際最後的依託——世界上最透明的故事。我和編輯霧子小姐展開調查，尋找未曾謀面的生父的遺作。我們詢問了他的家人、編輯、情婦，然而隨著拼湊出來的父親形象逐漸清晰，我周遭的一切卻開始變得透明……



## 《因為明天就要開始了》

謝予騰 | 斑馬線文庫有限公司 | 華文現代詩

漂浪派詩人婚後的第一本詩集。面對世界、社會與人生的衆多荒謬，展現玩世不恭卻又不得不為五斗米折腰的態度與心路歷程。……



## 《52種走路的方式：每週探索的自由，一年為期的好好走路方案》

Annabel Streets | 遠流 | 生活風格

走路一點也不無聊，而是自我認知與世界關係的回應。這本充滿創意和實證科學的走路指南，開發了各種走路的契機，並讓我們在行走過程中感受生命舒展的豐盛與滿足。



## 《在女與公之間》

許恩恩 | 九歌 | 華文小說

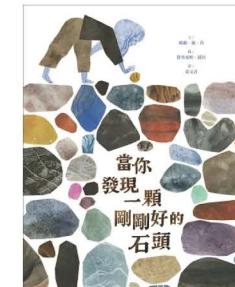
九個短篇小說，書寫這群參與過抗爭的女性們，由體制外轉向體制內，在公職中如文播員、約聘的公務員、政務官幕僚等，還有從事公部門培力交流營的主持人……描繪出來雜在現實與理想、收編與抗拒收編之間的複雜樣貌。同時也向內探索，刻劃女性的心思轉變……



## 《當你發現一顆剛剛好的石頭》

Mary Lyn Ray | 阿布拉 | 青少年文學

地球本身就是一顆大到每個人都能站在上面的石頭。當你覺得孤單、沒有人陪伴的時候，或許只要握著一顆剛剛好的石頭，就能感覺到自己正握著廣闊的世界，而它也正握著你的手。一顆石頭、一段旅程，一次發現自己與世界的機會。別忘了，那顆剛剛好的石頭，正靜靜的等著你去發現。……



## 臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。



更多新書



## 臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五09:00~18:30

週六至週日09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話  
089-320331(專線)或089-320378\*287 /303

### 圖書借閱 使用步驟



一般借閱



電子書借閱



## 臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

# 台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊\_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 July

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東市南京路25號

電話 | 089-320 378

文化資產科 | 089-350 129

圖書管理科 | 089-350 383

表演藝術科 | 089-350 381

視覺藝術科 | 089-341 148

藝文推廣科 | 089-350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、  
林玟漪、王朝瑩、朱育賢

行政編輯 | 王嬌晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶、林瑀歆

### 避免誤入詐騙網站、app小常識

- 認清網址的真實性
- 於有認證之平台下載app
- 了解網站搜及個資的目的

— 行政院消費者保護處 廣告

