

台東藝文

Taitung Art & Culture

最在地的藝文指南

最在地的藝文指南

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

COVER STORY
在美術館裡生活的臺東人

06 Jun.

2025

culture.taitung.gov.tw

台東藝文

2025
06 Jun.

地方 × 藝術 × 文化刊物

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE
Printed in taitung

Taitung Art & Culture
最在地的藝文指南

COVER STORY 在美術館裡生活的臺東人



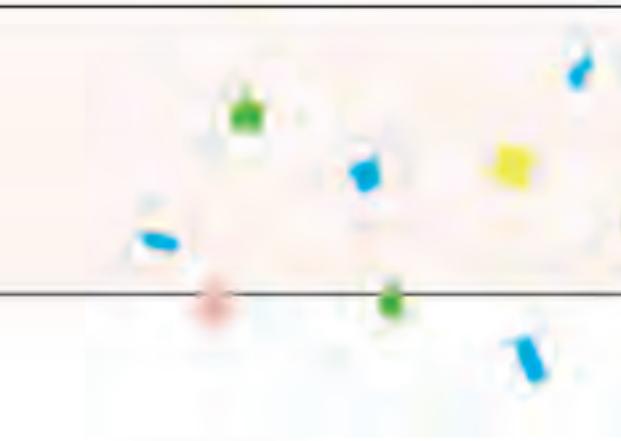
目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 COVER STORY
在美術館裡生活的臺東人
- 24 樂廣場：真正的在時代流轉中，續唱臺東的聲音
- 28 編緣 In Between | 交會地方・藝駐共創
- 36 藝文節目&活動介紹
- 46 新書介紹

六月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 30 Nov. Sun.	【親愛的海洋】特展	◆ 週二～六 08:30-12:00 12:30-16:30 ◆ 臺東縣自然史教育館 臺東縣成功鎮基輩路 16 號
15 - 28 Mar. Sat. Sep. Sun.	江賢二藝術園區首展 《光、美與淨化／Light, Beauty and Purification》	◆ 週三～一 10:00-17:00(最後入園 16:30) ◆ 臺東縣東河鄉金樽 132-2 號 ◆ 參觀須預約
29 - 20 Mar. Sat. Jul. Sun.	《你見過的風景我走過》 埃里克 · 普瓦特凡 Éric Poitevin 攝影展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東美術館 ◆ 六月份限量海報，送完為止
11 - 07 Apr. Fri. Sep. Sun.	《土地 · 流雲—藝術駐村十年有成典藏展》	◆ 週三～日 09:30-17:30 ◆ 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
24 - 20 May. Sat. Jul. Fri.	《抒東波》 國立臺東專科學校創意商品設計 2025 畢業成果展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心_ 2F 展覽室及藝廊
01 - 10 Jun. Sun. Jul. Thu.	《清和月紅》 林子欽 2025 眺港個展	◆ 每日 10:00-17:00 ◆ 成功老屋 x 眺港咖啡 臺東縣成功鎮中山東路 59 號
01 - 02 Sun. Mon.	《樂廣場》音樂演出 06.01 巴奈 06.02 樂 yào 成發	◆ 19:30-20:30 ◆ 臺東藝文中心前廣場
02 Sun.	■ 《台東文創品牌培力課程》 《AI 幫你找靈感！》 設計發想 & 創意製圖	◆ 13:30-16:30
19 Thu.	《AI 幫你寫文案！》 品牌故事 & 行銷文案	◆ 臺東故事館 臺東市博愛路 478 號

六月	活動名稱	時間 / 地點
03 - 12 Tue. Thu.	《藝生菌》 臺東大學附小 第 36 屆美術班畢業美展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心_ 1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式 06.04(三) 10:30
06 / 13 Fri. Fri.	《吉他民歌音樂會》 06.06 潘友欽 06.13 陳大軍	◆ 週五 19:00-20:30 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
06 Fri. 14:00	■ 《2025 臺東藝術節》 購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活	
07 Sat. 14:30/19:30	《我好不浪漫的當代美式生活》	◆ 依各場次時間為主 ◆ 週五場次為校外體驗專場 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
08 Sun. 14:30	《人之島》	◆ 依各場次時間為主 ◆ 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場
28 Sat. 14:30		
29 Sun. 14:30		
07 - 08	《琉璃珠飾品手作體驗 & 琉璃珠的故事》	◆ 週六～日 14:00-16:00 ◆ 向陽薪傳木工坊 臺東縣太麻里鄉多良村 2 鄉 15 號
14 - 15		
21 - 22		
07 Sat.	悉達多—祇樹給孤獨園 《如是我聞 金剛經筆記》 蔣勳 新書分享會	◆ 週六 14:00 ◆ 臺東藝文中心演講廳
08 Sun.	《藝起來我家庭院分享會 - 廖家庭院》	◆ 週日 16:00-17:30 ◆ 臺東縣鹿野鄉永安路 472 號

六月	活動名稱	時間 / 地點
10 - 30 Tue. Mon.	《留言、穿說、再創造》 南島服飾裡的訊息與傳遞 走進成功鎮，打開阿美族文化的更衣室	◆ 週二～日 08:00-12:00 13:00-17:00 ◆ 成功鎮原住民文物館 臺東縣成功鎮民富路 43 號
12 - 24 Thu. Tue.	《美創藝》 寶桑國中第 14 屆美術班學習成果美展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式 06.14(六) 10:00 1F 大廳
13 - 27 Fri. Sun.	《2025 台東光祭 沐光泉》	◆ 每日 17:30-22:00 ◆ 臺東縣卑南鄉溫泉村・知本溫泉區 ◆ 開幕點燈：06.13 19:00
14 Sat.	《陌生成家》 台灣國際紀錄片影展－池上站	◆ 週六 14:00 ◆ 米倉生活館 臺東縣池上鄉中西三路 8 號
14/28 Sat. Sat.	《台東 2626 市集》	◆ 週六 14:00-18:00 ◆ 武陵綠色隧道 臺東縣鹿野鄉永安村永嶺路 83 號
15 Sun.	《漫步柳樹園 Down by the Sally Garden》 英詩導讀－林哲次	◆ 週日 14:30-15:30 ◆ 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間 臺東市浙江路 350 號小文創教室 1 樓
15/29 Sun. Sun.	《蔣勳細說印象派－高更》 池上米倉生活館影片播放	◆ 週日 14:00/14:30/15:00/15:30 ◆ 米倉生活館 臺東縣池上鄉中西三路 8 號
17 - 29 Tue. Sun.	《奇遇》 臺東女中 第 24 屆美術班畢業展	◆ 週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00 ◆ 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 ◆ 開幕式 06.19(四) 10:30
21 Sat.	《奧斯卡金像獎電影主題音樂會》	◆ 週六 14:30 ◆ 就藝會（臺東表演藝術創生基地）小劇場

六月	活動名稱	時間 / 地點
21 Sat.	《池上藝術 STYLE- 星空下許個願吧》	◆ 週六 19:00-21:00 ◆ 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
22 Sun.	《南島 ing workshop 工作坊》 從土地到物件，我所看見的南島美感	◆ 週日 14:00-17:00 ◆ 就藝會（臺東表演藝術創生基地）
27 Fri.	《琴光滿元薩克斯風演奏會》 演出：彭玉琴、賴建光、唐金滿、黃曾璣元	◆ 週五 19:00-20:30 ◆ 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
28 Sat.	《航向回家的路－殖民、太平洋島嶼與飲食》 講座	◆ 週六 14:00-16:00 ◆ 臺東美術館大文創教室
		
六月	親子活動資訊	
14 Sat.	■ 《夜幕星空・生態視界》 《生態觀察與自然攝影》	◆ 週六 13:30-17:00 ◆ 卑南遺址公園 自然教室
07/14/21 Sat. Sat. Sat.	《夜間生態及星空觀察》	◆ 週六 18:30-21:00 ◆ 卑南遺址公園 自然教室
		
親子共度 週末好時光 童言童語 同在一起	06.07 - 多多老師 06.08 - 多多老師 06.21 - 多多老師 06.22 - 多多老師	「威洛比先生的耶誕樹」 「過去一點」 「小漁顛倒游」 「不一樣的 1」
	10:00-11:00	臺東藝文中心_1F 大廳



發行人的話

住在臺東，像住進一座沒有圍牆的美術館。風吹過山海之間，也輕輕吹進人的心裡，每一條路、每棵樹、每道光影，都像一場正在發生的展覽。

身為臺東人，我常想，我們是不是早就習慣了身邊的美？清晨的山色、午後的光影、黃昏的浪聲——這些早已成為日常的一部分，反而容易被忽略。但藝術的本質不也正是如此嗎？悄悄潛入生活，讓人不經意被觸動。

臺東美術館存在的意義，不是做一座與生活切割的殿堂，而是成為與生活貼得更近的場域。無論是坐在館前曬太陽，還是與家人一起參加工作坊、偶然走進展間，那些時刻不只是「看展」，更是與這塊土地重新相認的方式。如果你問我臺東美術館像什麼？我會說——像我們的日常，很美，很真，也很有靈氣。

饒慶齡

在美術館裡生活的臺東人

在臺東生活，常有人說，這裡根本就是一座沒有圍牆的大美術館。從山海相間的稜線到小巷轉角的彩繪牆，從街頭藝人到招牌改造計畫，從池上的穀倉藝術村、金樽的江賢二藝術文化園區，到市區的臺東設計中心、寶町藝文中心、娜路灣藝廊、國立臺東生活美術館……臺東，把藝術安放在日常裡的每一個細節。

那麼，在美術館裡生活，會是什麼模樣？

走進臺東美術館，迎接你的不是壓迫感十足的大廳與保全，而是穿著布鞋的晨操阿嬤、騎著腳踏車的放學孩子、曬太陽喝咖啡的叔伯阿姨 — 或是一句句平凡的對話：「請問美術館怎麼走？」「前面紅綠燈右邊那個紅

紅的就是啦。」「禮拜二四六，美術館門口會有南橫來的菜喔！」這裡就像一個放大版的家，有草地、有風、有光，還有一種不說話但讓人安心的節奏。

臺東美術館並不想成為你人生的打卡景點，而是默默在你生活的背面，鋪了一張柔軟的墊子，等你累了，就坐下來，等你有空了，再慢慢靠近。



靜靜發光的 藝術朋友

如果城市裡的美術館像是一位高冷又時髦的藝術家，那臺東美術館則更像是你認識很久的那個朋友——總是安靜地聽你說話，也總能在你不經意的某個時刻，給你一些意想不到的啟發。

她從一片荒地慢慢長出來，與天色相映的藍色屋頂、穿過老樹的

紅磚小徑、午後灑滿光的草皮，都像是她身上的氣味，有種柔軟又穩定的存在感。二館以鋼鐵與玻璃構築，像是她性格中更俐落、獨立的一面，天光與山巒被引進空間，也將更多元的藝術視角邀請進來。

她的展覽常常不喧囂、不跟風，卻總在細節處讓人停下腳步。她不是要讓你讚嘆，而是希望你用自己的方式，慢慢靠近「美」的世界。

美術館的一天：日常比展覽更迷人

每天早上，當第一道光照進來，美術館也醒了。臺東美術館除了典藏、研究、展示、教育四大功能外，最迷人的展演形式卻不只限於展覽本身。

當清晨的草地是樂齡族的太極場；上午成了孩子們的遊樂場；午後的涼風吹來，有人在做復健，有人在曬太陽，有人在草地上翻書，也有人純粹來散個步。但你知道嗎？讓這些日常得以發生的，是一群默默守護美術館的人。



園區的郭同學總是與雜草展開日復一日的拉鋸戰，他說：「臺東的土實在太肥了，左邊才剷完，右邊就冒出頭。」雖然忙碌，卻最愛看陽光灑在草皮上的時刻，也期待未來有一面網美牆能讓大家打卡、留下回憶。

而總務泰山叔叔，熟門熟路處理館內大小事，從燈泡、冷氣、廁所到小動物突襲都不成問題。他最愛站上樹屋眺望都蘭山，回頭望見藍色屋頂與綠色草皮，總會由衷感嘆：「妳怎麼那麼美呀！」

至於第一線迎接訪客的儀雯，不只熟記展覽資訊，還曾協助民眾處理「走失的鴿子」，她笑說自己最喜歡傍晚時光，那片牆上映著波光，池中烏龜自在划水，「實在太療癒了。」

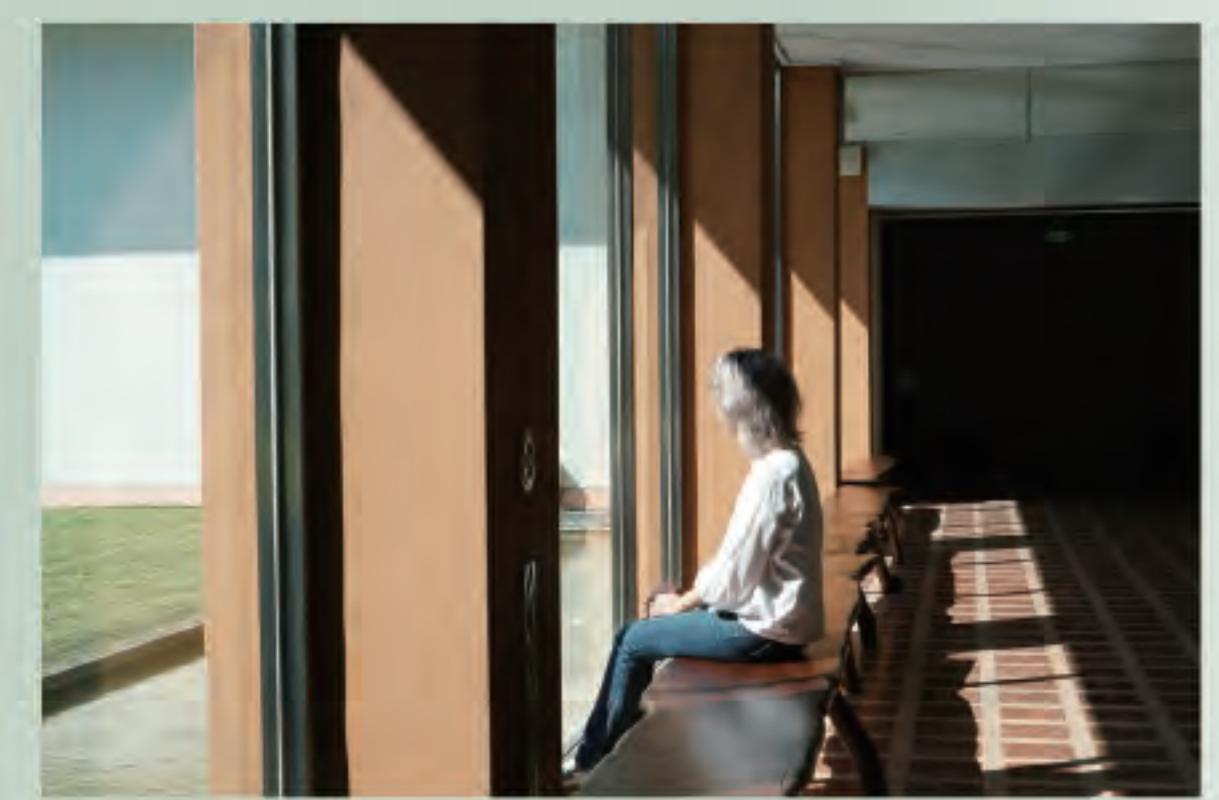
當然美術館還有更貼心的細節—每次閉館時的廣播，都是藝術家親聲錄製的感謝話語，有時是台語、有時是法語，美術館用自己的方式，陪伴每一位走進來的人，走出來時也帶點不一樣的感動。臺東美術館的一天，不只是展覽，而是人與日常共同創造的風景。

鄰居家的美術館 卻是同溫層的經典

談起臺東美術館的低調，或許正是因為她太過低調，才總讓人忘了走進來。她的個性就像一個道道地地的臺東人，自在、親切、充滿藝術性，卻總藏著讓人驚豔的創意與深度。從早期聚焦在地藝術家，到如今以「南島文化」為核心的策展思維，她的藝術語言始終貼近這塊土地，也放眼更大的文化脈絡。她不是流行的追隨者，而是用自己的步調在畫出屬於自己的文化路徑。

正因如此，對於臺東人而就像鄰居開了一間美術館，我們總想改天再去看看好了，卻不知道這位鄰居，其實是藝術圈裡的經典存在，她默默前行於當代策展的前端，溫柔地邀請我們來認識自己，認識這座島。

她沒有喧囂式的華麗，但有溫柔的力量。如果你願意再走近一點，也許會發現，這座美術館不只是臺東的寶藏，更是一位正在發光的朋友。



不僅是民衆，館內的人員在休憩時間也經常來此欣賞烏龜來療癒自己。

很多人會問：臺東美術館到底收藏了什麼？若說其他城市的美術館是以經典館藏與名家作品為傲，那臺東美術館收藏得更多的，可能是「關係」。與人，與土地，與時間，與風。

在這裡，展覽往往不是從飛來三天的藝術家開始，而是從一次次蹲點、一次次坐下來聊天、一次次跟著部落長者下田、看海、聽風開始的。創作不是製作，而是一種共同生活——慢慢流汗、慢慢發酵，慢慢長出來。所以你會發現，東美館的展覽像是一次持續中的對話，那對話可能發生在藝術家與土地之間，也可能發生在觀者與某件作品之間，甚至是與一棵老樹、一隻散步的烏龜、一陣午後的風。



美術館的典藏室

這也是臺東美術館浪漫的地方。她不只是展示藝術，而是邀請大家生活其中。有人來看展，也有人躺在樹下發呆、在迴廊吹風、和花草說話。像是去年，一粒麥子曾帶著長輩進館報佳音，那一刻，館藏不在牆上，而在人與人之間。

臺東美術館最重要的收藏，從來不是那些收進資料庫的作品，而是每一段被好好對待的相遇與陪伴。不是收納，而是對話。不是典藏，而是長出關係的土壤。

**不是收納，
而是對話**





樂園的日常： 臺東美術館正在做的事

臺東美術館存在的方式，從來就不是高高在上。她低調、柔軟、有點像鄰居家的一塊大客廳。館員們說：「我們在做的，不只是展示藝術，而是讓大家在日常裡遇見她。」

許多人熟悉的美術館功能：典藏、研究、展示、教育，在這裡也有。展覽一檔接一檔、策展人認真講故事、定時導覽還請藝術家親聲錄音播送——你會在閉館時聽見國語、台語，甚至法語的感謝詞。但這些之外，還有更多不在制式功能表上的風景，讓人愛上這座館。

這裡沒有高牆，也不會追問你為何而來。你可以來遛狗、來找烏龜、來放空，也可以什麼都不做，只是靜靜坐著，看著草長、聽著樹響。對一些人來說，美術館或許只是他們日常路線上的一站；對更多人來說，則是一場無聲的邀請：來這裡，就能慢下來一點、靠近一點。

走過二十年，臺東美術館即將迎來新的篇章。未來，她不只會繼續策劃有看頭的展覽，也正悄悄準備亞太三年展、聲音藝術節，還有更多「還不能說但令人期待」的活動。她也會持續養烏龜、維護草地、聆聽民眾的每個回饋，讓這座館成為更多人記憶裡柔軟的一隅。

如果你問：「臺東美術館在做什麼？」可以這樣回答：「她正在把藝術做進日常，也正在把日常變成一種藝術。」

偷偷跟你說～

現在來美術館，能聽到當期展覽的藝術家或策展人親自跟你說再見喔！

視覺藝術科科長

你怎麼那麼美！

在樹屋上向著都蘭山看，把景色跟美術館的藍色屋頂和綠色草皮一同納入眼簾很好看！

場館技術員



大家一起維護！

我很喜歡我們的草皮，陽光灑下去很美，非常歡迎大家躺在上面享受！也邀請大家一起維護跟照顧喔！

美術館園丁

我很喜歡傍晚倒映在牆面上的波光！但當然最有趣的還是民眾帶著活生生的鴿子來失物招領處請我協助！

剪票口服務員



臺東美術館 Taitung Art Museum

地址 | 臺東縣臺東市浙江路350號
聯絡資訊 | 089-341148
開放時間 | 週二～日 09:00~12:00、13:30~17:00
館外綠地園區開放時間 | 全年無休



閱讀更多
在臺東的美術館

.....

READ MORE

.....

.....

.....

寶町藝文中心

Boting Art Center



| 土地的語言會說話 |

在池上的稻浪之間，老穀倉搖身一變成為了展覽空間，更是藝術與土地對話的場所。有時是書法與光的對話，有時是地景與畫的共振。空間不大，卻相當有意思，每一次展覽都是從土地發酵出來的創作，真誠而貼近人心。

窗外是連綿的山巒與金黃的稻田，陽光傾灑在木地板上，微風輕拂臉龐。來這裡不需要太多準備，靜靜坐著，時間就會陪你一起慢下來。

池上穀倉藝術館

- 臺東縣池上鄉中西三路6號
- 089-862089

開放時間 | 每週三～日 10:30-17:30

售票 | 全票50元、半票20元 (學生、65歲以上長者)
◎池上鄉民出示證件免費 / 身障者、6歲以下幼童、
持交通部觀光局(署)所核發之有效導遊領隊免費入館



| 舊時光裡的現代藝術 |

位於臺東市區的寶町藝文中心，前身是昭和年間的日式宿舍群，經過修復後成為藝文愛好者與市民共享的文化空間。木造建築保留了日式風格，也留下了時代的痕跡，卻接住了當代的藝術狂想。你會看見在地創作者的手工藝，也可能會碰上音樂演出或是某種特別的手作課程。這裡是溫柔又開放的長者，讓不同的人都能自在地走進交換靈感，讓藝術成為生活的日常之一。

寶町藝文中心 Boting Art Center

- 臺東市中山路182號
- 089-340407

開放時間 | 每週二～日 09:00-12:00、14:00-17:00
參觀資訊 | 免費參觀

臺東生活美學館

National Taitung Living Art Center



| 為生活而開的美學中心 |

有些美術館讓人一走進去就自動收斂氣息、腳步變輕，但臺東生活美學館不是那種地方。在這裡你不必懂藝術，也不避拘謹，反而歡迎你帶著孩子、朋友、好奇心，一起走進藝術和生活交織的空間。展覽常以家庭美學、地方創生、原民文化為主角，走在展間，可能會聽見孩子邊跑邊笑的聲音，也可能正上著手作課、讀書會。在這裡藝術會動、會說話、會一起生活。來這裡，不用準備好知識，單純的聊聊天、看一看，也許不小心你就能帶走一點生活的靈感。

國立臺東生活美學館
National Taitung Living Art Center

- 臺東市大同路254號
- 089-322248

開放時間 | 每週三～一 08:30-12:00 13:30-17:00
參觀資訊 | 免費參觀

江賢二藝術園區

Paul Chiang Art Center



| 山與光的私人美術館 |

在金樽的山邊，瞭望著光與海，江賢二老師將自己的創作人生幻化為藝術園區。這裡沒有都市裡現代藝術的壓迫感，更多的是自然與藝術之間的深呼吸。從戶外植栽、展覽空間，處處都是老師詩意的安排。這裡不只是美術館，而是體驗「藝術的生活方式」。

你可以在畫作前坐很久，也可以隨性的走進其中一處，與山、海對望。來這裡，不只是看畫作，而是一場與大自然與光的對話。

江賢二藝術園區 Paul Chiang Art Center

- 臺東縣東河鄉金樽132-2號
- 0966-421-049 (請於開園時間來電)

開放時間 | 週三～一 10:00-17:00 (最後入園16:30)
參觀資訊 | 請至「江賢二藝術園區」官網售票系統進行預約，並依園區公告內容為主。



樂廣場



在時代流轉中 續唱臺東的聲音

即便音樂的載體歷經無數次演變，從黑膠唱片、卡帶、CD到串流平台，現場演出的價值從未被取代。那是音樂最原初的形貌，是人與聲音、身體與空間直接交會的瞬間。

臺東南京路一帶，曾是活動的熱門地點，流行歌手的簽唱會、咖啡攤的駐唱聲、校園熱音廣場的青春演出，都在這裡發生過。如今的「樂廣場」，並非憑空而生，而是在展演空間更迭的時間點，音樂流動至此。

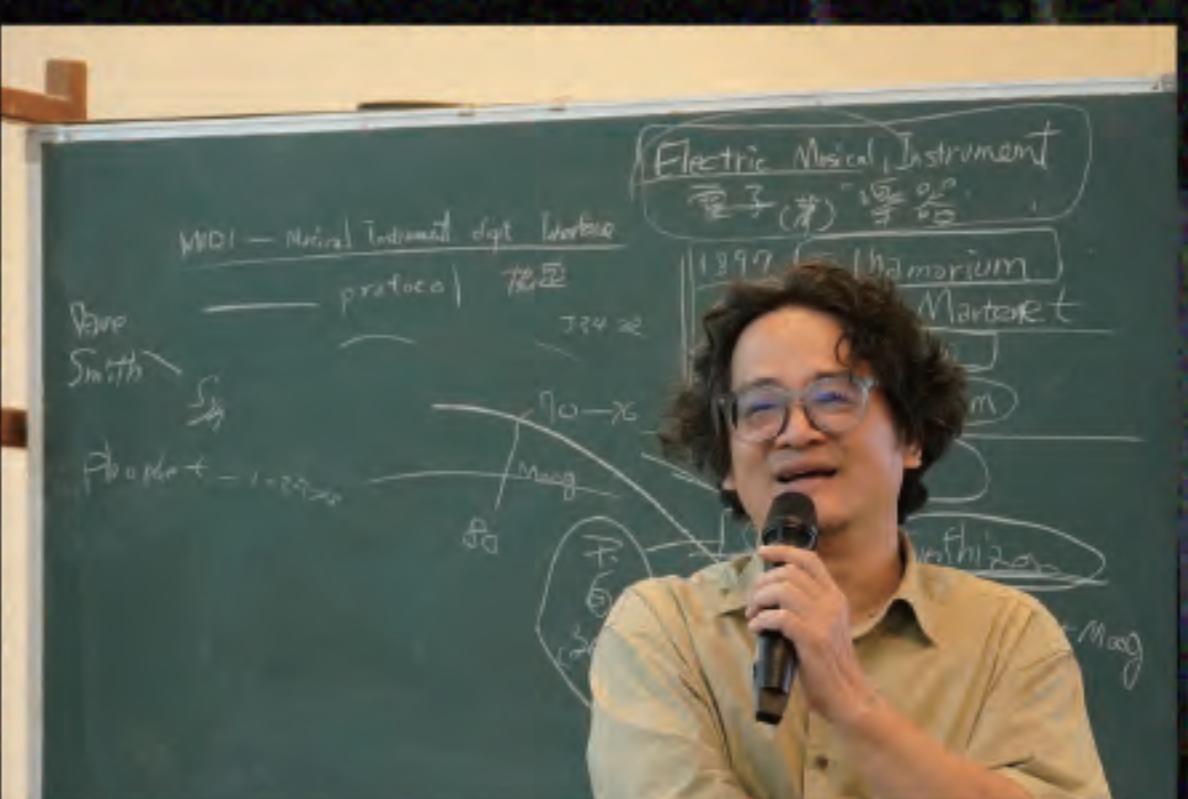
利用廣場的樟樹以竹子搭起燈桿，大廳樓梯間架設了音響設備，這些原本只是銜接演藝廳的通道，如今成為表演的舞台。開唱的第一天下午，眾人在祭台時感謝上天賜予臺東延續歌唱的空間，一切就緒後，為期三個月的演出隨之展開。

音樂 ／ 源於這片山海的人們。

在第一場尖尖班的演出後，聽到民眾回饋：「好久沒有好好聽歌了。」無疑是對表演者及現場工作人員莫大的鼓勵。樂廣場的舞台麻雀雖小，五臟俱全，考量本身條件，為大樹打燈、投影經典歌詞，從民歌、群星歌曲到獨立音樂，不同時期的旋律如同交錯的聲波頻率。有人在旋律中聽見回憶，有人在歌聲裡攜手合唱，有人在波動之間尋見自己。

在「經典金曲講唱會」中，林志興及南王姊妹花的歌聲帶領觀眾回到救國團山青隊的年代。當年創辦的「飛揚的一代」歌唱比賽，凝聚了眾多熱愛音樂的部落青年，開啟創作風潮，也孕育了今日許多金曲歌手。「禁歌金

曲」特別企劃則喚起社會記憶中的矛盾與荒謬，那些曾被禁播的旋律，如今竟成為朗朗上口的經典歌曲。「群星之夜」從1985年的《We Are The World》出發，重現群星合唱對社會關懷的傳播歷程。「Girls女聲」與臺東群星的重現，不僅是致敬，更重新彰顯音樂對社會的深遠影響。



「樂yào上課」是樂廣場的培育計畫，回應臺東演出活動量日益攀升所帶來的幕後人力需求。廣場設置完整的實習制度，讓學員從演唱會製作課程走入現場操作；創作陪伴課程則吸引新一代創作者，從作品demo出發，一步步編曲、混音，直至舞台演出。

「缺渴樂lào」講座聚焦臺灣音樂產業的發展脈絡，探討臺東在其中所扮演的角色。徐睿楷透過黑膠播放，引領聽眾追溯歌謠的源起與文化脈絡；陸君萍則從數位時代的實務經驗出發，思索如何在資訊洪流中尋找音樂精準傳播的可能性。MIDI的出現改變了音樂製作與



樂廣場
臉書粉專

樂廣場

演出的技術邏輯，王繼三則進一步延伸至現場，提升各式技術同步的效率與準確性。

音樂，源於這片山海與歌唱的人們。四月，臺東音樂人齊聚一堂，於開放空間會議中共商未來的可能。從「何謂臺東音樂」的探問出發，延伸至當代演出現場的形式與思維，樂廣場之於展演空間，究竟是過渡，還是延續？每一次拆裝舞台的背後，其實是某首經典歌曲觸動我們歌唱，某次音樂現場的感動，讓我們期待在此重逢。

編緣 In Between

交會地方 藝駐共創

2025交會地方 藝駐共創「編緣 In Between」自三月初地方館舍報名以來就收到許多迴響。今年度共有21個地方館舍報名參與計畫、56組藝術創作者投件、共計媒合出16組藝術創作者及地方館舍，透過評選選出今年度執行的三組駐地。藝術創作者將在臺東進行為期二至三個月駐地創作。延續去年的主題怎麼綆，今年編緣的「綆」強調的是，任一場域中相應的負空間，那些被治理系統忽略卻真實存在的場域。唯有承認這些

場域的存在，並理解其中「綆」的流動，才能描繪更完整的世界。「交會地方，藝駐共創」計畫邁入第五年，去年2024年以「怎麼綆」為題，邀請藝術家與臺東縣內具藝文能量的地方館舍合作駐地創作。此屆首度開放館舍主動提案，經由評選後，促成三組藝術

家與三處地方據點的駐地實踐：知本的饒愛琴伊命工作室、長濱的烤茶地商行，以及土坂部落的多個友善店家。藝術家在地方生活、工作，與館舍一同摸索創作與地方交會的可能，形成一種互為主體的共創關係。

知本場域的賴有豐，進駐位於知本的饒愛琴伊命工作室。初抵時，他以身體移動與日常觀察慢慢與地方建立感知關係。展演作品《沖積》以草地為舞台，融合影像與身體，帶領觀眾進入濕地流動的時間場景。作品不只再現自然地景，也回望知本地區歷經的歷史與環境轉變，在重層的意象中觸及歷史暴力與地景記憶的連動。

長濱的藝術家羅聿綺駐地於烤茶地商行，從參與農忙割稻開始，以食物與勞動為線索，凝聚社群情感。她以米糠製作的巨大稻穗裝置象徵土地的生產與集體的勞作精神，並在成果展中透過稻米、糠、食物與織物等媒材，訴說土地的循環與身體參與的價值，實踐她一貫關注的「共食共作」概念。

陳昱蓁與李沛倫則以「種子生根計畫」進駐土坂部落，延續「土坂時間」的思維，發展種籽紙工作坊，及型版工作坊讓孩子與部落居民一起以繪圖、拓印等方式描繪部落意象。作品進一步轉化為公共裝置，在部落重要路口設置象徵性的圖案與標誌。此外，陳昱蓁亦與在地金工創作者合作，以彩色玻璃打造象徵家屋的小屋裝置，也將製作的種子紙放置於友善店家與小朋友常出入的空間中，使藝術成為生活的一部分。

這三組駐地案例各自展現不同面向的「綆」——有人從身體感知地景，有人以食物建立共感，有人透過共創

今年度的三組地方館舍及藝術創作者，開始駐地了～駐地期間也會辦理工作坊及成果發表，邀請大家持續關注「交會地方 藝駐共創」粉絲專頁，一同來體驗今年度編緣的綆。

累積部落圖像。與傳統藝術駐地著重成果產出不同，此計畫更看重駐地過程中人與人的交會、與空間的對話，以及共創關係的逐步建構。藝術家並非客體，也非短暫過客，而是與地方共生、共同思索未來可能的夥伴。



「交會地方，藝駐共創」不僅是一項藝術計畫，更是一種實踐文化地方性的長期行動。在持續的相遇與對話中，藝術家、館舍與社群共同參與地方的變化，讓藝術成為地方發展的一部分，也讓地方回饋藝術創作以獨特的語言與能量。

(部分內文摘要自典藏ARTouch.com_南方潛能專欄「綆」在一起：交會地方，藝駐共創_文：2024怎麼綆 觀察員呂佩怡<https://artouch.com/artouch-column/content-162767.html>)



藝術駐地計畫官網



藝術駐地計畫官網

2025 台東光祭 TAITUNG LIGHT FESTIVAL

6/13 FRI.

卑南鄉溫泉村 · 知本溫泉區

7/27 SUN.

17:30

亮燈時間 ↴

22:00

沐
光
泉

指導單位 | 國家發展委員會·文化部 主辦單位 | 臺東縣政府 協辦單位 | 農業部農田水利署臺東管理處·卑南鄉公所

臺東縣農會·臺東縣觀光協會·知本溫泉觀光發展促進協會·臺東縣旅館商業同業 執行單位 | 原物創意

廣告

沐光泉

水與光交織的自然之境



台東藝文平台



台東光祭官方臉書

2025 年台東光祭主題展《沐光泉》，以知本溫泉為舞台，呈現水與光在自然間流轉交織的動人景致。水以液、氣、固三態穿梭於空氣與地層之中，當光線穿越林梢與霧氣，映照出虛實交錯的片刻，引領人們感受生命與土地的深層連結，沉浸於自然流動的節奏之中。

本展透過藝術、文化與地景的交融，打造一處多感官沉浸的體驗場域，引導觀者穿越知本溫泉的自然、生態與歷史脈絡。展覽共劃分為三大展區：

展區一 | 泉湧

從地層深處湧出的泉水，是能量的象徵，也是療癒的起點。此區以水的起源為題，喚醒人們對自然的感知與記憶。泉水穿越土地與身體，象徵記憶與生命的循環，讓觀者在涓涓流動中，感受時間的推移與生命的流轉。

展區二 | 光現

以「光」為媒介，帶領觀者穿越森林與溫泉間模糊的邊界。光線不僅映照外在景緻，更啟發內在感官的覺察。在此，觀者將在光影流轉間重新省思自身與世界的關係，展開一場關於感知與存在的探索之旅。

展區三 | 永續

邀請觀者走入時間的流域，思索人與自然的共生之道。從知本的地景與溫泉文化出發，展望永續未來。此區更以「回溫·知本」微型展，透過珍貴歷史照片與在地居民的生活影像，重溫從部落秘境到觀光興起的演變，感受社區情感的溫度與土地記憶的傳承。

透過水、光、時間與藝術裝置的多重交織，《沐光泉》邀請大家在自然時間的流動中，喚醒感官、展開探索，在自然中找到共鳴與平靜。這是一場關於土地、時間與自我存在的深刻對話，一段專屬於知本的沐光旅程。

— ◇◆活動預告◆◇ —

- ❖ 開幕沈浸式舞劇 | 6/13 19:00 地點 | 忠義堂旁停車場草地
- ❖ 勇男橋光雕展演 | 每日 17:30 / 18:00 / 18:30 / 19:00 / 19:30 / 20:00 / 20:30 / 21:00 / 21:30 (每場次 6 分鐘) 地點 | 勇男橋
- ❖ 週末限定舞台表演 | 6/14、6/21、6/28、7/05、7/12、7/19、7/26 (活動日 17:00-18:30) 地點 | 忠義堂旁停車場草地
- ❖ 在地特色手作工坊 | 6/15、6/22、7/13、7/20 (活動日 13:30-15:00) 地點 | 知本溪畔微客廳
- ❖ 閉幕表演、煙火秀 | 7/27 地點 | 忠義堂旁停車場草地
- ❖ 跳跳島、光泉市集 | 7/26、7/27 地點 | 忠義堂旁停車場草地
- * 台東光祭活動限定 | 小提燈—宇宙の花 (宇宙之花)，限量供應。 地點 | 活動服務台

(以上活動資訊以官方臉書公告為主)

#台東故事館 #PAGECAFÉ #藝文新地標 #台東新體驗

台東故事館全新開幕 多功能複合式藝文場域正式登場！




誠摯邀請您踏入這片與時光交織的藝文旅程，
讓故事流轉，用一杯咖啡、一段時光，感受文化與創意的共鳴。

| PAGE CAFÉ | 多元場地租借服務 | 複合式藝文場域
地址 | 950臺東縣臺東市博愛路478號
場館最新消息請見Facebook

 | PAGE CAFÉ | 多元場地租借服務 | 複合式藝文場域
地址 | 950臺東縣臺東市博愛路478號
場館最新消息請見Facebook

台東故事館
PAGE CAFÉ

2025. 6. 8 日
16:00 — 17:30

臺東縣鹿野鄉永安路472號

十
九
年
來
我
家

欲來阮兜聽故事嚟？



指導單位 國家發展委員會 NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL 文化部 MINISTRY OF CULTURE
主辦單位 臺東縣政府 Taitung County Government 執行單位 統一也做些創意設計 UNITE CREATIV DESIGN

廣告



03.29~07.20

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**埃里克·普瓦特 Éric Poitevin
攝影展
《你見過的風景我走過》**

📍 臺東美術館



這些在森林中尋常不過的動物，在純白的背景下，昇華為帶有某種神聖性的意涵，微微滲流的血跡，是為了尊敬及保護這一片自然，而不得不為的「犧牲」；在人類的注視中，每張影像就彷彿是一座祭壇。

【展覽限時活動】

六月環保限量《綠頭鴨》海報，免費索取！凡於《你見過的風景我走過》展覽現場，與作品拍照，並上傳至社群網站，同時標示臺東美術館或展覽名稱，即可獲得限量流水編號海報，送完為止

免費 # 展覽

指導：文化部、國發會 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

04.11~09.07

週三~日 10:30-17:30

《土地·流雲—藝術駐村十年有成典藏展》

📍 池上穀倉藝術館
臺東縣池上鄉中西三路 6 號

十年來，台灣好基金會邀請48位藝術家參與「池上藝術村」駐村計畫，池上豐厚的自然與人文，如沃土般供給創作養分。這次十年有成典藏展，一次集結藝術家們的精彩作品，呈現不同的風格與魅力。歡迎您，來到池上穀倉藝術館，為美的十年積累做見證。

*06.21(六) 19:00-21:00
《池上藝術STYLE-星空下許個願吧》

展覽 # 藝文

主辦：台灣好基金會 X 池上穀倉藝術館

05.24~06.10

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《抒東波》
國立臺東專科學校創意商品設計
2025 畢業成果展**

📍 臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊



臺東的自然景致與人文特色，散發著獨特的韻律與生命力，激發學生以創意設計與工藝創作，體現這片土地的脈動。此次展覽以「抒東波」為主題，彷若同學漫步於太平洋岸邊，遠眺凝望山海交織，構想如海潮拍岸般湧現，描繪著自然與人文共生的美好。展覽作品不僅是情感與理念的創作抒發，更是學生在臺東兩年學習生活的感性體現。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 展出單位：國立臺東專科學校

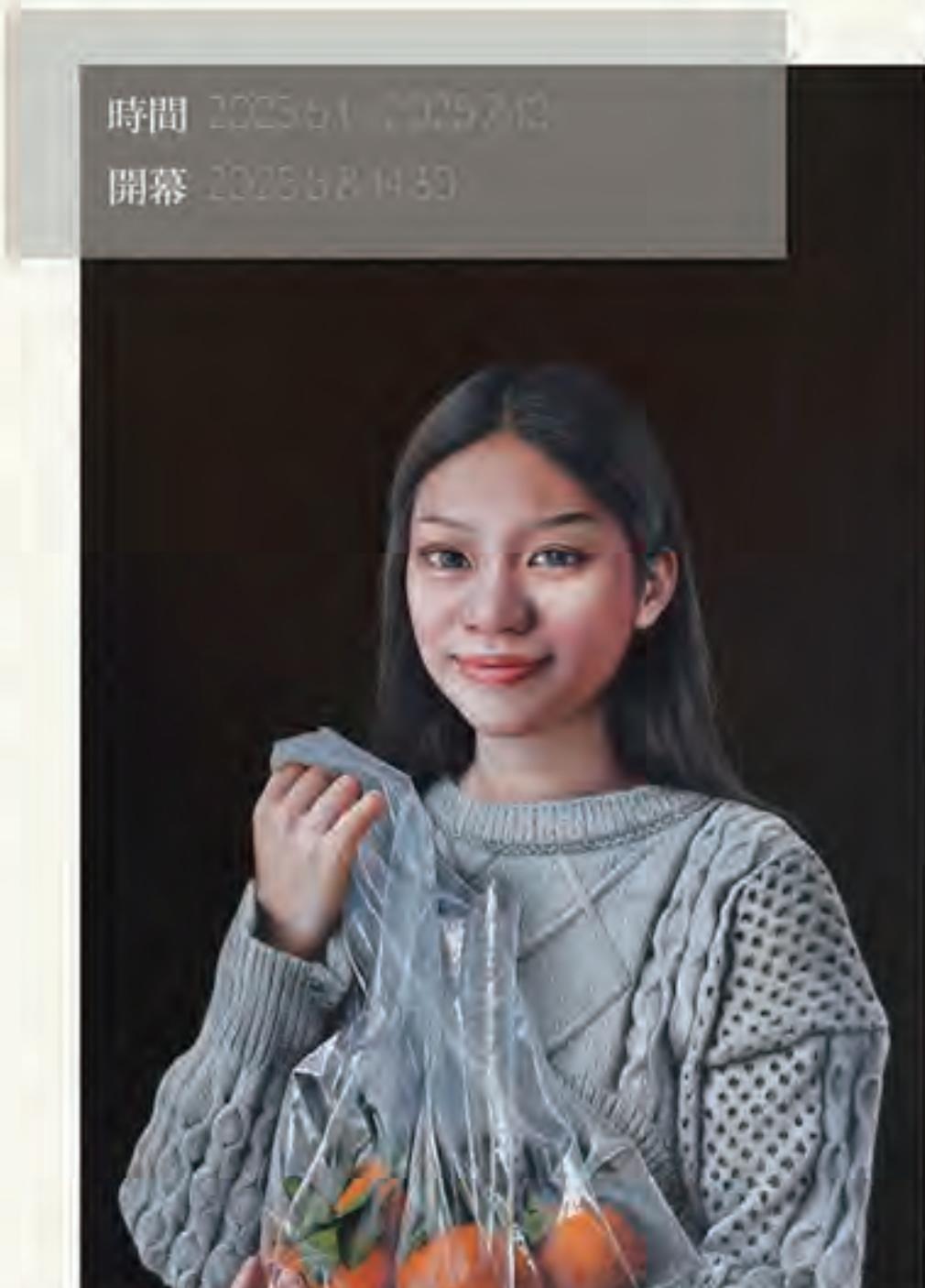
06.01~07.10

週一~日 10:00-17:00

**《清和月紅》
林子欽 2025 眺港個展**

📍 成功老屋 x 眺港咖啡
臺東縣成功鎮中山東路 59 號

清
和
月
紅
林子欽
20
25
眺港個展



林子欽，臺東人，擅長人物寫實的繪畫家。除因求學離開家鄉，長年都在家鄉進行學術、教育和藝術創作。林子欽老師的作品寫實細緻，乍看猶如相片般真實，但卻是貨真價實的手繪畫作，鬼斧神工的技法和創作細緻程度令人欽佩，從毛孔、髮絲到衣服的經緯線都細緻呈現。繪畫創作主題多是原住民部落人物、生活及文化，代表畫作：「拉勞蘭姑娘」、「穿新娘禮服的潘」，上圖為本次展出畫作「Ljamamau」。

免費 # 展覽

主辦：成功老屋 x 眺港咖啡

06.02、06.19

週一、四 13:30-16:30

《台東文創品牌培力課程》**臺東故事館****台東文創品牌
培力課程****6/02****AI 幫你找靈感!****6/19 四****AI 幫你寫文案!**

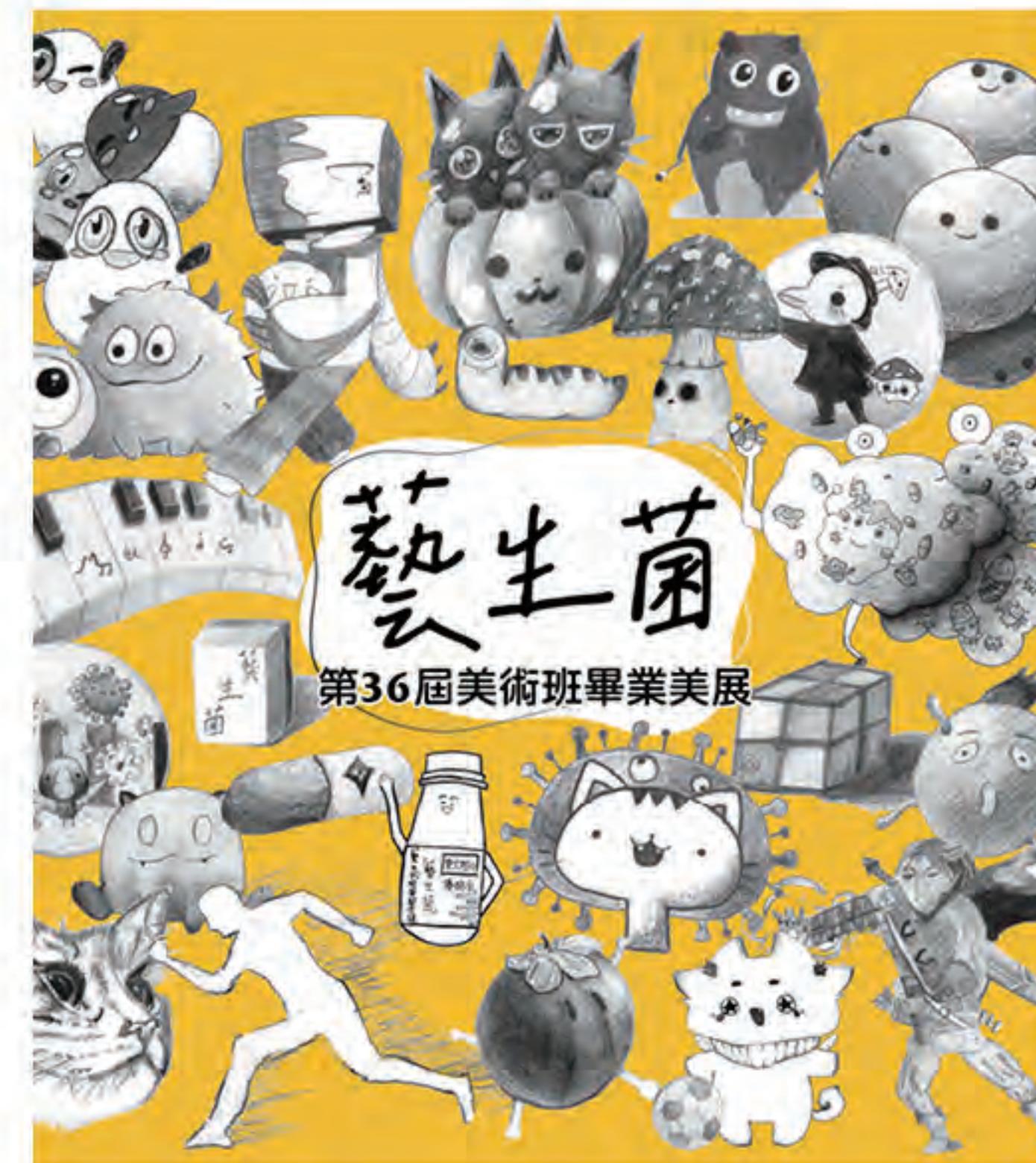
當靈感卡關、文字難產，AI 就是你的創意夥伴！「AI 幫你找靈感」以及「AI 幫你寫文案」兩堂課，將帶你善用 AI 激發設計靈感，並寫出貼近品牌靈魂的行銷文案。從創意發想到內容輸出，從「不會畫、不會寫」到「能創作、會表達」，讓 AI 成為你靈感與文字的加速器。

免費 # 講座

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：設計師連線工作室

06.03~06.12

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

《藝生菌》臺東大學附小第 36 屆
美術班畢業美展**臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊**

嘿，你知道嗎？藝術其實就像菌絲，無聲無息地蔓延、生長，隨時準備發酵出驚喜！「藝生菌」這場展覽，帶你探索藝術的生命力，看看它如何像菌類一樣適應環境、變化多端，悄悄滲透進我們的生活，為日常增添獨特的風味。美食可以帶來美味與驚喜，藝術也能在我們心中發酵出靈感與感動！孩子們透過探索，讓藝術像菌絲一樣交織、擴散，在空間裡跳躍、碰撞，玩出不一樣的可能性！

*開幕式 06.04(三) 10:30

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：國立臺東大學附設實驗國民小學、臺東縣政府文化處

06.07

週六 14:00

**《如是我聞 金剛經筆記》**悉達多—祇樹給孤獨園
蔣勳 新書分享會**臺東藝文中心演講廳**

「云何應住？云何降伏其心？」仍是現代人的困惑：「要如何安頓自己？安放自己不安靜的心？」

《金剛經》不只用文字安慰衆生，也可以聆聽，在聽覺裡領悟自己心跳或呼吸的頻率。和蔣勳一起，共讀鳩摩羅什的漢譯本《金剛經》，在四個字的平衡音節裡，修行祝福與感謝。

免費 # 需報名 # 講座

主辦：臺東縣政府文化處、財團法人臺東縣蔣勳文化基金會 協辦：池上書局、臺東知本老爺酒店

06.12~06.24

週二～日 09:00-12:00 13:30-17:00

《美創藝》寶桑國中第 14 屆
美術班學習成果美展**臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊**

此次展出主題為「美創藝」，同學們因『美』而相聚，一路上用著不同的畫筆，『創』造一幅幅『藝』術品，藝術讓這群同學們的命運交會，用三年的時間，拼湊出一個肆意且完整的青春，來時的路總是崎嶇，那便是成長的意義，每一段回憶都歷歷在目，珍惜曾經的點點滴滴，無論未來的路有多崎嶇，同學們依舊前行，似無畏的勇者，拼著光明的未來。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府教育處、文化處
承辦：臺東縣立寶桑國中

06.15

週日 14:30-15:30

《漫步柳樹園 Down by the Sally Garden》
英詩導讀 | 林哲次

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



1. 介紹諾貝爾文學獎得主葉慈(Yeats)最著名的一首情詩：漫步柳樹園
2. 逐句朗讀與解釋這一首詩。
3. 帶領會衆朗讀本詩並發音指導。
4. 帶唱本首詩。

*時間：1小時。

*費用：講義茶水費，每人200元。

*名額：15人，額滿為止。

*報名專線：089-335123 彭小姐
(上午9點~下午5點，週一休館)

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

06.17~06.29

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《奇遇》
臺東女中第 24 屆美術班畢業展

📍 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊



以小怪獸為題的主視覺，幻化著班上的12位同學，彼此交織，寫出屬於我們的故事。一場在色彩、構圖與材質之間展開的創作旅程，透過設計、造型與多媒材實驗，探索形式與概念的張力，並在視覺語言中尋找屬於自己的敘事方式。

*開幕式06.19(四)10:30

免費 # 展覽

指導：教育部、臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 執行：國立臺東女子高級中學

06.22

週日 14:00-17:00

《南島ing workshop 工作坊》

從土地到物件，我所看見的南島美感
分享者：福貴家的頑皮爸 - 工藝家 阿達
X 島風 陶藝家林精哲

📍 就藝會（臺東表演藝術創生基地）



南島文化多元豐富，涵蓋航海、音樂、工藝、語言等，影響遍及台灣、東南亞與太平洋島國。許多人誤以為南島文化僅屬於原住民，實則人人皆可共鳴。本次活動以輕鬆有趣的方式，展現南島文化的時尚與生活美感，透過圖騰設計、工藝體驗，讓參與者親手創作，感受文化如何從自然與日常中發展。

*活動資訊請至FB活動專頁「就藝會Just Arts House」

免費 # 工作坊

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：奇努南戶外探索教育有限公司

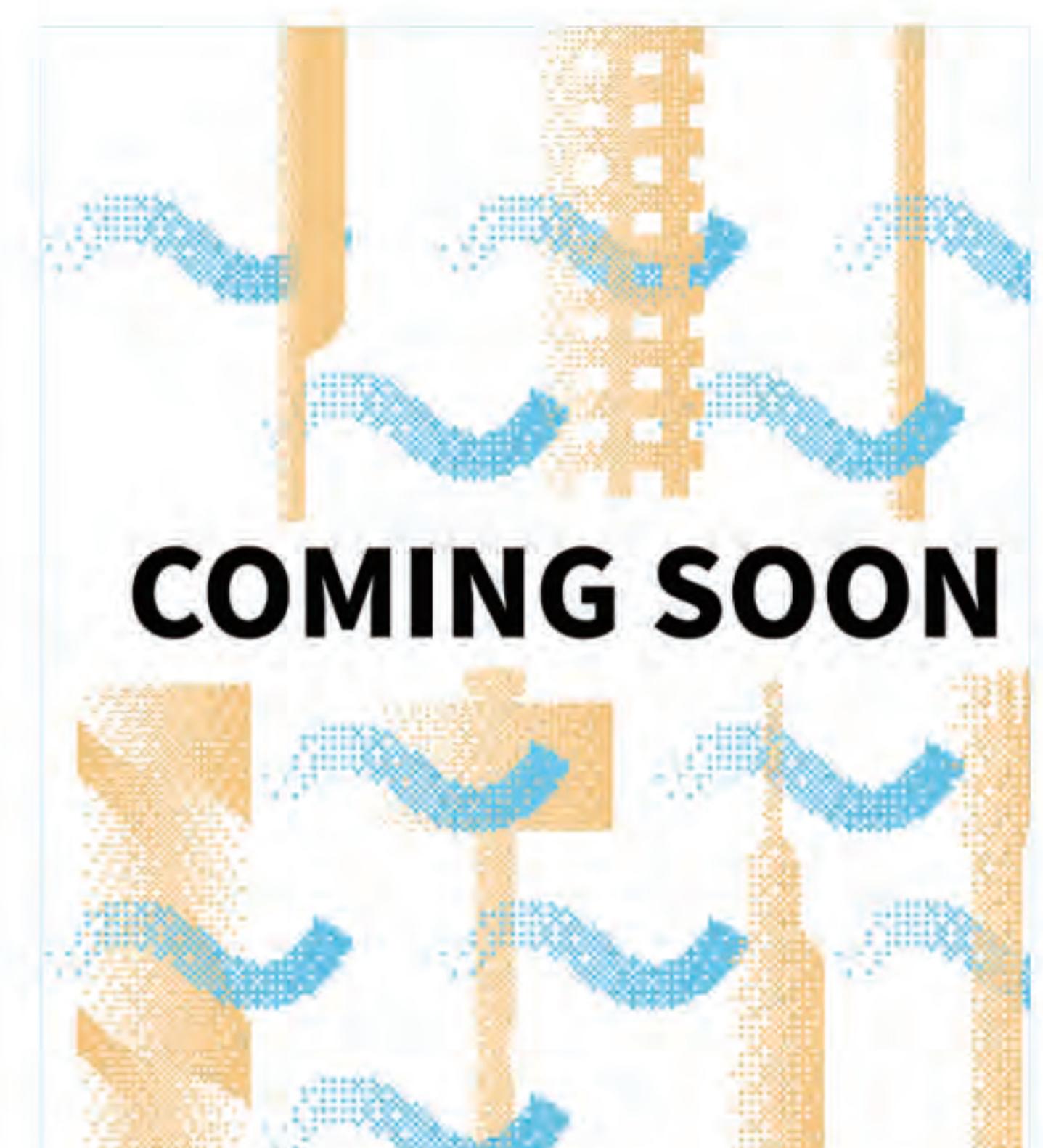
**報名請見
活動專頁**



《2025 臺東國際青年工藝設計營暨競賽》

開放報名 Coming Soon

📍 臺東縣內工坊



臺東國際青年工藝設計營Taitung Craft Design Camp開放青年駐地臺東進行工藝與人文之旅，親近風土人文並學習工藝、設計與生活美學；經由實際交流並創作、競賽，與臺東產生共感與連結，間接傳承文化與技藝。

*報名及活動時間依公告為主。請見FB專頁「Craft Taitung—臺東國際工藝串流計畫」(連結如QRcode)

工藝 # 設計 # 工坊 # 營隊 # 競賽

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：天晴設計有限公司 協辦：國立臺灣藝術大學

06.06(五)14:00 校外體驗專場
06.07(六)14:30、19:30
06.08(日)14:30



2025 臺東藝術節 《我好不浪漫的當代美式生活》 Ihot Sinlay Cihek 卓家安

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場



一位從小在都市長大的女性——Panay 林，某日夢到一隻白色螃蟹，並認為這是祖靈要她回家的徵兆，便衝動地辭掉台北的工作，毅然決然回到她其實並不熟悉、但為其母親血系的太巴塱部落，投身文化復興運動，並為了生計，在小型補習班擔任美語老師，致力長期定居於部落，回到「家鄉」落地生根，希望成為一個堂堂正正的Pangcah。

*票價\$500 (購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 戲劇 # 南島

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府
承辦：Ihot Sinlay Cihek 卓家安

06.28(六)14:30
06.29(日)14:30



2025 臺東藝術節 《人之島》 微光製造

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場



從尋找自己名字的傳說啟程，王宇光前往東南方島國，與印尼舞蹈家 Danang Pamungkas 以身體和生命體驗展開對話交流，探尋身體依附土地和空氣的重量。對自身的認同像島嶼的邊界，隨潮汐而浮動。從證明自己到攜手相伴，這趟身體漂泊的旅程，我們瞥見島嶼在柔軟與堅韌之間承載人的力量。也許，到了島嶼之外，我們才開始認識了我們。

*票價\$600 (購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 南島 # 現代舞

指導：國發會、文化部、海委會 主辦：臺東縣政府
承辦：微光製造





你見過的風景我走過

埃里克·普瓦特凡



New Books



《梨泰院樹洞旅社》

曾元雍Summer | 悅知文化 | 散文

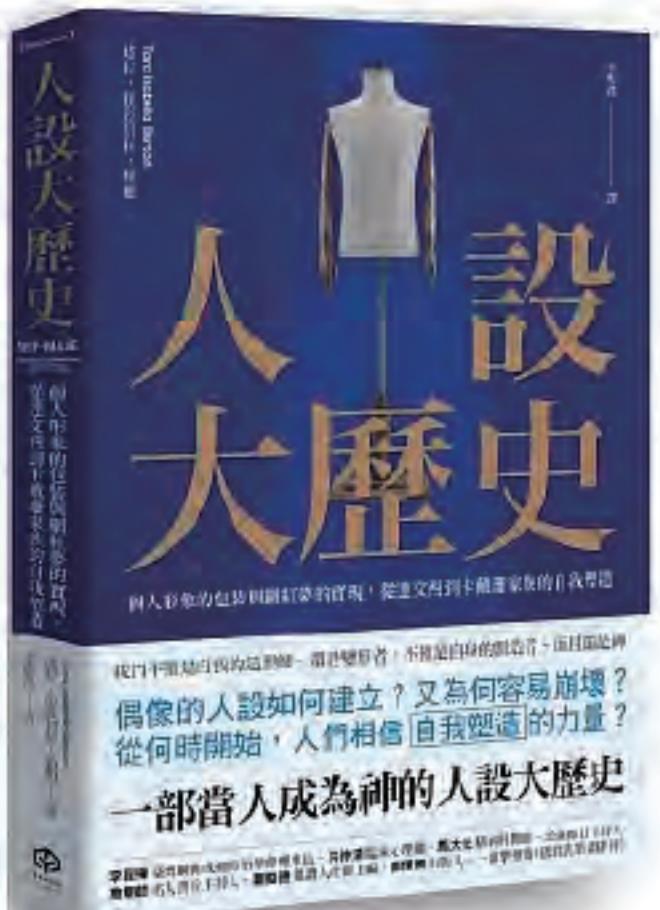
身為民宿主人，他們有幸見證了第一位房客的婚禮；認識了韓國戰後送養潮的活歷史；親臨同志在社會上為數不多的容身之處；目睹脫北者的人生浮沉；還與罕病兒締結無可動搖的情誼……翻開書，就像推開民宿的門，看看房東速寫，這些相遇如何擦出火花——可能，還有一點濃煙？……



《彼岸的川婆》

李昂 | 九歌 | 小說

娑婆之島，滿天神佛，百鬼夜行。大疫之年已過，人心恐懼猶在，關於生死別離、孤單恐懼，小說家問卜、求乩、降神，上天入地、穿行於十方三界。必得先要經歷撲朔迷離的愛情試煉，來到最終的生死纏綿，情關堪破，方是放下的開始……



《人設大歷史：個人形象的包裝與網紅夢的實現，從達文西到卡戴珊家族的自我塑造》

Tara Isabella Burton | 李昕彥 | 人文社科

在人人企圖包裝自己、呈現個人特質於社群平台的網路時代，真實的自我，是人們渴望選擇與創造、公諸於世的那個自我嗎？人設塑造的歷史是從何時開始，又有怎樣的演化歷程？一部人類追尋真實自我，不斷嘗試化理想為現實的「人設大歷史」！



《水族：從自然崇拜到生態覺醒，重建人與水的神聖關係》

Veronica Strang | 果力文化 | 自然科普

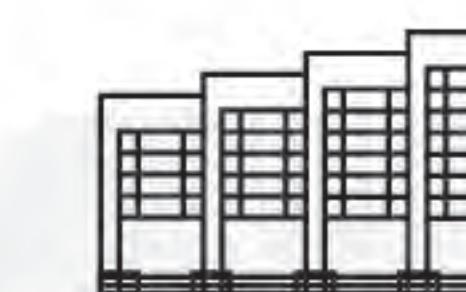
人類社會何以從崇拜水，逐步轉向對水系生態的奪取與破壞？我們該如何重建與水的親密關係？蜿蜒大地，攪動海洋，迴旋天地雲霧之間……水，以美麗易變的流動性流淌於世界「水族」是水的化身，自歷史暗流中湧動崛起，召喚萬物有靈、神聖與互惠的精神力量……



《我愛你，就像這樣》

Claire Lebourg | 大好書屋 | 童書/青少年文學

你出生的那天，天氣晴朗……就像這樣。這是你的第一個笑容！我的感覺……就像這樣。以溫暖細膩的文字和插畫，構建了一個輕盈而溫柔的小宇宙。故事中描繪新生嬰兒的到來和生活日常，以及這個巨大的變化如何震撼著父母的心，激起多麼強烈的情感漣漪……



臺東縣立圖書館

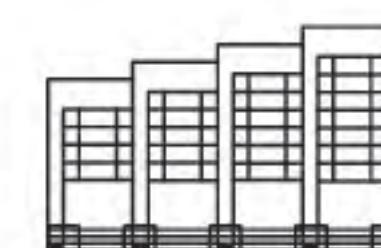
臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331

■ 閉館期間臨時櫃檯：臺東藝文中心1樓

■ 服務時間：週二至週五09:00-18:30，週六至週日09:00-17:30，週一休館。



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

臨時服務櫃台 | 臺東藝文中心1樓

服務時間 |

週二至週五09:00~18:30

週六至週日09:00~17:30 | 週一休館

借閱方式 |

※一般圖書：讀者可透過線上平台預約書籍，並至圖書館臨時服務台取書，快速又便利。

※縣內圖書館館際通閱服務：讀者可於圖書館網站登入個人書房，確認館藏狀態後，將書籍寄至鄰近圖書館取閱。

※電子書資源：圖書館網站，提供豐富「電子書資源」，隨時隨地輕鬆閱讀。

民衆若有任何問題 請於上班日撥打臨時櫃檯服務電話
089-320331(專線)或089-320378*287 /303

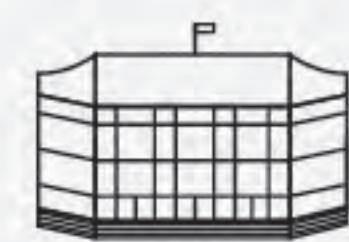
圖書借閱 使用步驟



一般借閱



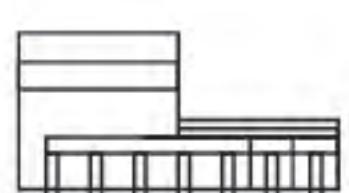
電子書借閱



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

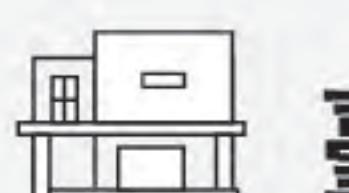
開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 09:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南

Taitung Art & Culture

刊期：2025 June

出版單位 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東市臺東市南京路25號

電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129

圖書管理科 | 089 - 350 383

表演藝術科 | 089 - 350 381

視覺藝術科 | 089 - 341 148

藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴

總編輯 | 李吉崇

編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、朱育賢

行政編輯 | 王嬿晴

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室

執行主編 | 邵子毓

專案企劃 | 龍姿廷

美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

網購商品應先知

● 了解賣家及平台信譽

● 善用第三方支付

● 善用網購平台「價金保管機制」



—行政院消費者保護處 廣告