

財團法人國家文化藝術基金會
114 年度演藝團隊年度獎助專案補助名單

【音樂組】

補助考量方向：

1. 展演品質及藝術創發
2. 營運策略及品牌定位
3. 具核心之製作與演出人員
4. 觀眾經營
5. 經費編列及運用

獲補助團隊計 20 團，【營運】補助金額 4,137 萬元，【年度計畫】補助金額 102 萬元

補助類型	獲補助團隊	114 年補助金額
一年營運(15)	財團法人台北愛樂文教基金會	850 萬
	台北打擊樂團	150 萬
	對位室內樂團	160 萬
	巴洛克獨奏家樂團	200 萬
	台東回響樂團	160 萬
	財團法人拉絳人文化藝術基金會	280 萬
	龍潭愛樂管弦樂團	160 萬
	嘉義民族管弦樂團	110 萬
	台中室內合唱團	110 萬
	新竹青年國樂團	130 萬
	木樓合唱團	130 萬
	MIT 米特薩克斯風重奏團	130 萬
	樂興之時管絃樂團	170 萬
	巴雀藝術	100 萬
	台北愛樂室內及管弦樂團	150 萬

補助 類型	獲補助團隊	114 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	114 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(5)	高雄市管樂團	300 萬	高雄市管樂團《俄羅斯的傳奇與神話》	演出	20 萬
	台北室內合唱團	167 萬	國際大師系列(二) Benjamin Goodson 與台北室內合唱團	演出	20 萬
	台灣絃樂團	300 萬	台灣絃樂團第十六屆小提琴比賽得主 音樂會	演出	20 萬
	小巨人絲竹樂團	240 萬	經典系列年度大型音樂會【日月春秋】	演出	22 萬
	福爾摩沙合唱團	140 萬	福爾摩沙合唱團 2025 系列音樂會之二	演出	20 萬

【舞蹈組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 營運能量、自我提升及長期發展規劃
3. 具核心編創及穩定演出人員
4. 舞蹈類型多元發展
5. 觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 21 團，【營運】補助金額 4,267 萬元，【年度計畫】補助金額 170 萬元

補助類型	獲補助團隊	114 年補助金額
三年營運(1)	黃翊工作室(113-115)	350 萬
一年營運(16)	微光製造	174 萬
	福爾摩沙馬戲團	500 萬
	羸舞劇場	350 萬
	小事製作	183 萬
	蒂摩爾古薪舞集	280 萬
	TAI 身體劇場	180 萬
	創造焦點	190 萬
	安娜琪舞蹈劇場	170 萬
	翊舞製作	180 萬
	艸雨田舞蹈劇場	100 萬
	何曉玫 MEIMAGE 舞團	190 萬
	滯留島舞蹈劇場	180 萬
	壞鞋子舞蹈劇場	180 萬
	賴翠霜舞創劇場	130 萬
	三十舞蹈劇場	100 萬
	世紀當代舞團	130 萬

補助 類型	獲補助團隊	114 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	114 年度計畫 補助金額
一年營運及年度計畫(4)	種子舞團	170 萬	種子舞團《低著的世界-視. 限》愛丁堡 版本巡演	演出	35 萬
	台北首督芭蕾舞團	200 萬	第 34 季年度創作《首督芭蕾×張曉雄》	演出	60 萬
	稻草人現代舞蹈團	190 萬	荒謬舞蹈劇場《有可能，但現在不行》 巡迴演出計畫	演出	50 萬
	許程崑製作舞團	140 萬	許程崑製作舞團 2025 全新創作《純肉 與那岸》	演出	25 萬

【戲曲組】

補助考量方向：

1. 具戲曲藝術核心要素
2. 具藝術創意及展演品質
3. 團隊具穩定核心演出人員
4. 團隊自我提升與傳承培訓
5. 營運能量與長期發展規劃
6. 致力於觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 21 團，【營運】補助金額 3,649 萬元

補助類型	獲補助團隊	114 年補助金額
二年營運(1)	當代傳奇劇場(114-115)	640 萬
一年營運(20)	臺北木偶劇團	230 萬
	不貳偶劇	80 萬
	一心戲劇團	240 萬
	薪傳歌仔戲劇團	250 萬
	真快樂掌中劇團	170 萬
	昇平五洲園	110 萬
	榮興客家採茶劇團	290 萬
	尚和歌仔戲劇團	130 萬
	義興閣掌中劇團	99 萬
	九天民俗技藝團	100 萬
	明華園天字戲劇團	200 萬
	真雲林閣掌中劇團	100 萬
	秀琴歌劇團	210 萬
	金鷹閣電視木偶劇團	90 萬
春美歌劇團	230 萬	

	台北曲藝團	130 萬
	光興閣掌中劇團	80 萬
	臺灣崑劇團	100 萬
	明華園日字戲劇團	90 萬
	長義閣掌中劇團	80 萬

【戲劇組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 行政及營運組織能力
3. 具核心製作、編創及演出人員
4. 自我提升與長期發展策略
5. 品牌經營與觀眾培養
6. 經費編列與運用合理

獲補助團隊計 32 團，【營運】補助金額 5,777 萬元

補助類型	獲補助團隊	114 年補助金額
三年營運(1)	無獨有偶工作室劇團(112-114)	480 萬
二年營運(3)	飛人集社劇團(113-114)	180 萬
	盜火劇團(113-114)	170 萬
	動見體(114-115)	220 萬
一年營運(28)	烏犬劇場	120 萬
	身聲劇場	190 萬
	四把椅子劇團	210 萬
	三缺一劇團	140 萬
	躍演	190 萬
	同黨劇團	150 萬
	再拒劇團	140 萬
	唱歌集音樂劇場	140 萬
	台南人劇團	320 萬
	楊景翔演劇團	150 萬
	金枝演社劇團	220 萬
	莎士比亞的妹妹們的劇團	250 萬
河床劇團	160 萬	

	狠劇場	150 萬
	嚟㗎排演	100 萬
	EX-亞洲劇團	207 萬
	阮劇團	300 萬
	陳家聲工作室劇團	150 萬
	故事工廠	320 萬
	曉劇場	120 萬
	安徒生和莫札特的創意劇場	100 萬
	果陀劇場	200 萬
	影響·新劇場	150 萬
	瘋戲樂工作室	120 萬
	狂想劇場	110 萬
	春河劇團	120 萬
	莫比斯圓環創作公社	100 萬
	兩兩製造聚團	100 萬

評審委員

決審評審委員：吳義芳(主席)、李國俊、邱 瑗、姚立群、陳品秀

複審評審委員：

音樂組：邱 瑗(主席)、吳毓庭、李秋玫、林采韻、陳宜貞、陳惠湄、陳麗娟

舞蹈組：陳品秀(主席)、王如萍、田孝慈、吳易珊、俞秀青、張思菁、劉怡伶

戲曲組：李國俊(主席)、吳明德、吳岳霖、林鶴宜、林幸慧、游素凰、謝筱玫

戲劇組：姚立群(主席)、王惠娟、方 瑜、李慧娜、陳正熙、陳韻文、鄒鳳芝

備註：

「三年營運」補助團隊計 2 團：無獨有偶工作室劇團(112-114)、黃翊工作室(113-115)

「二年營運」補助團隊計 4 團：飛人集社劇團(113-114)、盜火劇團(113-114)、動見體(114-115)、當代傳奇劇場(114-115)

114 年新進補助團隊計 11 團：音樂 3 團-台北打擊樂團、台東回響樂團、嘉義民族管弦樂團；舞蹈 1 團-艸雨田舞蹈劇場；戲曲組 3 團-不貳偶劇、臺灣崑劇團、九天民俗技藝團；戲劇組 4 團-嚎哮排演、安徒生和莫札特的創意劇場、莫比斯圓環創作公社、兩兩製造聚團。