



**SPEY**



# 釀酒藝術家



A man in a dark jacket is shown in profile, holding a snifter glass filled with whisky. He is standing in a distillery, surrounded by numerous wooden barrels stacked on shelves. The lighting is warm and focused on the man and the glass. The jacket has "SPEY" written on it in yellow.

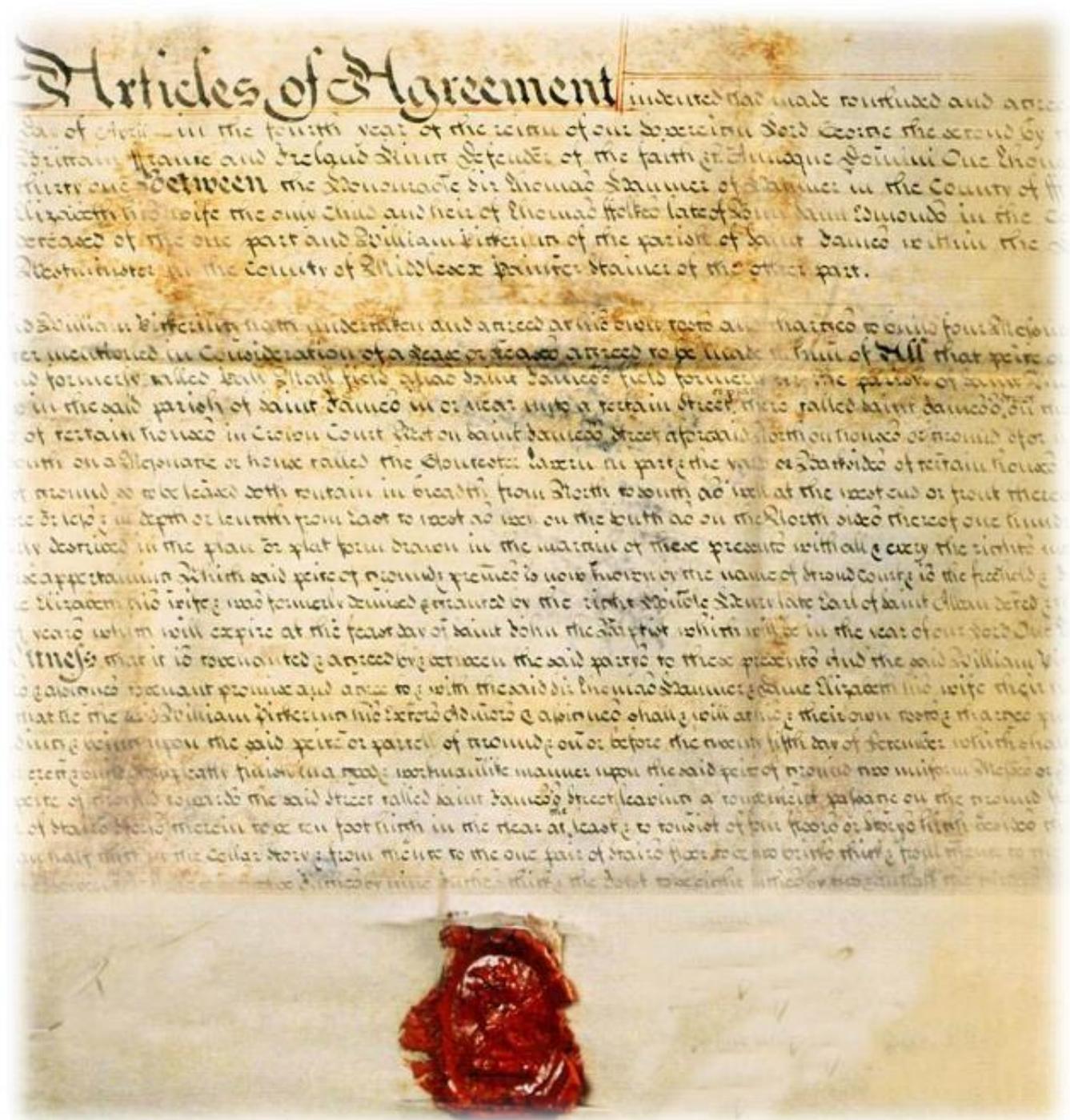
我們蒸餾師在每一瓶威士忌中  
傾注了自己的心血和靈魂。

- SPEY 首席蒸餾師  
Raymie Mackay



## 開啟 SPEY 威士忌傳奇

SPEY 釀酒事業的前身為 John 與 Robert Harvey 兩兄弟於 1770 年所創立的哈維特商店，當時是一個合法的食品雜貨公司。同年興建了約克蒸餾廠(Yoker)，就此全心投入威士忌產業。



## 威士忌藝術起點

1856年，建立珍貴的哈維特釀酒寶典(Harvey's Codex)，寶典內記載了自家嚴格水源、大麥原料、釀造程序、儲存橡木桶與酒窖溫溼度、光線等品質控管標準，為 SPEY 釀酒工藝打下深厚的基礎。

SPEY

## SPEYSIDE 釀酒廠

1965年，George Christie 花費20年的時光，使用傳統工藝方式打造出這座宛如藝術品的釀酒廠。



A photograph of a stone building with a blue door. In the foreground, two rows of wooden barrels are stacked against the wall. Each barrel has a white label with the word 'SPEY' and a crest. The background shows a stone wall and some greenery.

# Speyside Distillery

蘇格蘭目前最傳統

規模最小的酒廠之一

被譽為「釀酒的藝術家」

# 酒廠位置



River Spey

Speyside Distillery  
詩貝蒸餾廠



SPEY 1 309 m



# 純淨水源



River Spey 上游

第一家酒廠，坐擁無比純  
淨的水源

A man in a black shirt is looking down at a large metal tank in a brewery. The background shows a stone wall and various pipes and equipment. The text "長發酵" is overlaid on the image.

# 長發酵



緩慢蒸餾

完美熟成





有限的產量正是對細緻工藝  
與時間投入的必然結果

A photograph of Charles MacLean, an older man with a mustache, wearing a green tweed jacket and a patterned scarf, standing in a distillery. He is looking upwards and to the left. The background shows large copper distillation equipment, including a tall column and a large spherical vessel, with various pipes and valves. The lighting is warm, highlighting the textures of the copper and the man's clothing.

威士忌教父  
Charles MacLean

「在這個速度是一切的時代，  
這間小酒廠重新讓我們感受到  
，威士忌的本質是一門藝術！  
」

A row of wooden barrels, likely for whisky, with the word 'SPEY' and 'HARVEY'S OF EDINBURGH' printed on them. The barrels are arranged in a row, and the text is centered on each barrel. The background is dark, and the barrels are lit from above, creating a dramatic effect. The text 'SPEY' is in a large, bold, serif font, and 'HARVEY'S OF EDINBURGH' is in a smaller, all-caps, serif font below it. There is also a crest or logo above the text on each barrel, featuring a crown and two lions. The barrels are made of wood and show signs of wear and age. The overall scene is dimly lit, with the barrels being the primary focus.

# 流動的藝術品

# SPEY



超過兩個世紀以來  
從不停止追求  
釀酒藝術的至高境界

SPEY

## 皇室釀酒藝術家

曾經，傳奇詩人拜倫找上蘇格蘭古老的釀酒家族，挑選一瓶 SPEY 珍釀獻給英王喬治三世，精雕細琢淬煉而出的流動藝術品最終贏得長久的皇家世交



# SPEY

## 英國六大皇宮唯一指定

拜倫獻禮200年後，SPEY 聯手英國歷史皇家  
宮殿組織打造「皇室精選」，於六大皇宮販售  
：倫敦塔、漢普頓宮、國宴廳、肯辛頓宮、邱  
宮及希爾斯城堡。



Historic  
Royal Palaces

## 威士忌中的畢加索

對美的渴求與執著，賦予釀酒師與藝術家相似的靈魂。SPEY 將藝術帶入釀酒工藝領域中，成就永垂不朽的大師鉅作

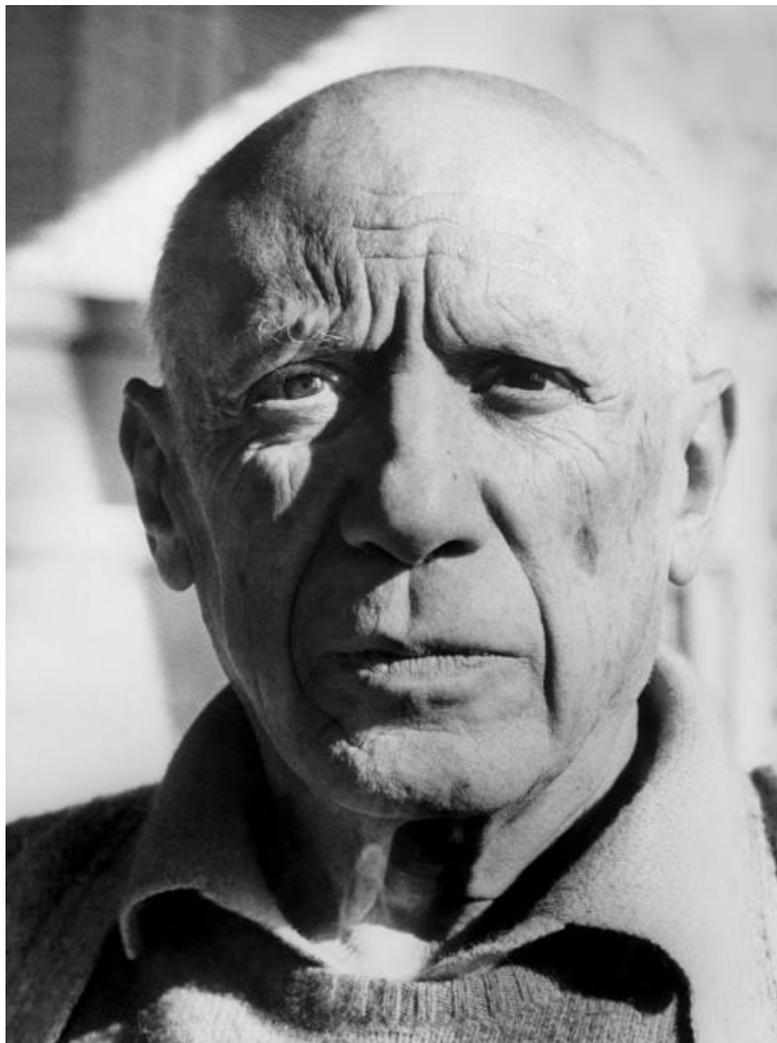
**SPEY**



# SPEY

## 與大師共創流動藝術品

從釀酒到藝術，SPEY 攜手藝術大師巴勃羅·畢加索、保羅·塞尚開啟跨時空聯名，將釀酒師與藝術家的靈感與熱情化為極致的珍釀



**SPEY × CÉZANNE®**



# SPEY





## 以藝術品贊助藝術

以延續傳統釀酒工藝為使命的SPEY，亦長期耕耘傳統藝術文化，十年來，透過 SPEY ART 藝術行動悄然發揮影響力，並以藝術家培育、藝術聯名、藝術家合作、展覽空間及社會回饋等多元行動，支持與保護傳統藝術的傳承與發展。

# SPEY

## SPEY X 英國查爾斯國王傳統藝術學院 藝術家培育計畫

在多年來的 SPEY 藝術行動中，最具特殊性與重大意義的便是與英國查爾斯三世旗下的藝術學院 - The King's Foundation School of Traditional Arts 的聯合徵選與贊助計畫，至今已培育多名優秀青年藝術家，由 SPEY 贊助全額學費及在學期間之生活費用，讓藝術家得以專注創作並汲取傳統工藝的精髓





台灣藝術家侯忠穎，KFSTA校方褒揚「創校以來，最傑出的藝術家」並經由臺灣駐英代表處正式登錄至「臺灣之光」榮譽榜，目前於國立台南大學任教



查爾斯國王及其夫人帶領中國國家主席習近平  
參觀KF-STA學生畫作，其中包含SPEY贊助學生-中國藝術家叢雲峰

SPEY



台灣藝術家張驊富有濃濃臺灣味的作品「日月潭」，引起查爾斯國王的高度興趣，並成為國王的私人收藏。



SPEY 讓我們印象深刻的一點是，  
他們有一個如何共同前進的願景

- 查爾斯國王傳統藝術學院校長 Khaled Azzam



**Thank You**

