

今天吃土了嗎？工作坊

活動介紹：

月底又要吃土了嗎？

但這次不是因為陷入月底拮据的窘境，而是了解演化而來的智慧。

從數千年前人類與動物就有實際上吃土的行為，吃土的原因有很多，像是文化習俗、營養補充、治療疾病或心理因素等。其實在中醫藥中，有一些礦物被視為藥材，這些礦物也通常來自於土壤，經過特定的處理後用於治療不同的疾病。

藝術家 masharu 此次參展的作品〈可食土博物館 (Museum of Edible Earth) 〉將世界各地的可食用土壤齊聚一堂。此件作品在探討以下的問題：包括吃土傳統的背後是什麼？可食用的土壤從何而來？吃土可能帶來哪些好處和危害？作為人類，我們與我們的環境和非人類建立了什麼樣的互動？

本工作坊邀請藝術家 masharu 和立夫中醫藥博物館副館長張文德博士一同擔任講師，由藝術家介紹參展作品、副館長介紹礦物類型的中藥材並共同探討食土及中藥帶給人類的影響，也將會提供磨成粉的礦物中藥提供學員試吃，期能引領學員進一步思考我們與地球的關係。

活動報到：早上場之正取者請於活動當日 09：45 前至國美館 101 展覽室門口辦理報到。

下午場之正取者請於活動當日 12：45 前至國美館 101 展覽室門口辦理報到。

活動時間：2024/11/30(六) 10:00-12:00 及 13:00-14:50，共計 2 個場次

活動地點：國立台灣美術館 101 展覽室藝術家 masharu 作品前

活動對象：國小一年級以上一般民眾，每一場次 20 人

活動流程：

| 場次 | 時間 | 內容 | 地點 |
|-----|-------------|--|-----------|
| 早上場 | 09:45-10:00 | 活動報到 | 101 展覽室外面 |
| | 10:00-10:30 | 藝術家 masharu 介紹展覽作品 | 藝術家作品前 |
| | 10:30-12:00 | 藝術家與立夫中醫藥博物館副館長對談 包含立夫中醫藥博物館副館長介紹礦物中藥材及試吃 | 藝術家作品前 |
| 下午場 | 12:45-13:00 | 活動報到 | 101 展覽室外面 |
| | 13:00-13:30 | 藝術家 masharu 介紹展覽作品 | 藝術家作品前 |
| | 13:30-14:50 | 藝術家與立夫中醫藥博物館副館長對談 包含立夫中醫藥博物館副館長介紹礦物中藥材及試吃 | 藝術家作品前 |

| 活動講師：

masharu

Dr. masharu (他們) 1984 年生於莫斯科，如今在阿姆斯特丹工作與生活。masharu 是一名食土壤者與土地愛好者，也是食土博物館 (Museum of Edible Earth) 的創辦者。其計畫結合了個人取徑的科學研究及文化實踐。2011 年，他們獲得數學博士學位，並以出色成績畢業於阿姆斯特丹攝影學院 (Photo Academy Amsterdam)。2013 ~ 2014 年，他們參與阿姆斯特丹荷蘭皇家視覺藝術學院 (Rijksakademie van Beeldende Kunst) 的藝術進駐計劃。2018 年，masharu 擔任荷蘭人文社會科學高等研究院 (NIAS-KNAW) 的藝術研究員；其藝術暨科學作品曾於 30 多國展出、放映和出版，發表場合涵蓋荷蘭瓦赫寧恩世界土壤博物館 (World Soil Museum)、奧地利林茲電子藝術中心、葉里溫 (Yerevan) 現代藝術博物館、拉各斯非洲藝術家基金會、恩荷芬世界設計週、第四屆雅加達當代陶瓷雙年展、荷蘭奧斯特威克 (Oisterwijk) 歐洲陶藝中心、德國杜塞爾多夫 Sustainiac 和西班牙畢爾包海事博物館 (Museo Maritimo)。masharu 曾獲得許多獎項，例如奧地利電子藝術大獎 (Prix Ars Electronica) 的優異獎以及日本 YouFab 全球創意獎。他們的創作也得到蒙德里安基金會的支持。

張文德

張文德博士現為立夫中醫藥博物館副館長，也擔任臺灣中藥典之編輯委員，負責中藥材炮製規範標準之建立。也與不同的單位合作，與台灣的國家中醫藥研究所、荷蘭 TNO 研究院以及法國針灸公會合作，發表不同的研究報告與成果。此外，也參與公共電視節目拍攝、公益基金會演講，廣播節目、線上課程、雜誌專欄等活動，積極推廣中醫藥知識於普羅大眾。

| 報名方式：

1. 一律以網路報名，每一場次正取 20 名，備取 5 名，額滿為止。
2. 正取及備取名單公告於本館網站，正取者因故無法參加者，請於上課前 3 日自行上網取消或來電取消報名，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作。
3. 為避免浪費學習資源，將於上課前以電子郵件或電話聯繫確認學員是否出席課程，未能取得聯繫者，主辦單位將有權取消學員資格

| 注意事項：

1. 本課程因名額有限，請勿報名後又缺席，以避免浪費資源，並且造成有心學習之朋友不便。
2. 正取者請於活動當日報到時間至國美館 101 展覽室門口辦理報到，逾時將由備取者遞補。
3. 為響應環保政策，敬請自備水杯。

4. 採中英逐步口譯。
5. 現場試吃的礦物中藥均為常見中藥材；若現場不敢嘗試，學員可選擇觀察，不會強迫試吃。
6. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
7. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。

本活動由中華民國文化部「藝文場館科藝創新計畫」與「匯聚臺流文化黑潮計畫」支持。

The event was supported by the Ministry of Culture (Taiwan), R.O.C., under the Technology Art Venues Innovation Project and the Taiwan Content Plan.