



2024

culture.taitung.gov.tw

Taitung Art & Culture

# 台東藝文

#最在地的藝文指南

11  
Nov.

COVER STORY  
《台東光祭》：自然光影是這片土地的常設展

(自) (然)  
台東光祭  
TAITUNG  
LIGHT  
FESTIVAL  
(光) (域)  
2024 知本溫泉區 (男男橋周邊)

Duration 10.25 FRI - 12.08 SUN Light on 17:30~22:00

指導單位 國家發展委員會、文化部 主辦單位 臺東縣政府  
協辦單位 農業部農田水利署臺東管理處、卑南鄉公所、臺東縣農會、臺東縣觀光協會、知本溫泉觀光發展促進協會、臺東縣旅觀商業同業公會 執行單位 都市藝術工作室 UrbanART Studio

11  
Nov.

2024

www.culture.taiung.gov.tw

台東藝文  
Taitung Art & Culture  
最在地的藝文指南



## 目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 主題專欄
- 23 文化部文化績優志工
- 24 交會地方。藝駐共創
- 28 嗨！出發吧來台東
- 32 臺東藝穗節
- 37 藝文節目&活動介紹
- 44 新書介紹

十一月	活動名稱	時間 / 地點
Oct. 2025/3 <b>25 - 02</b> Fri. Sun.	《金剛經·諸相非相》	10:30-17:30 週一、二公休 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
<b>01 / 08</b> Fri. Fri.	《吉他民歌音樂會》 11.01 潘友欽、11.08 陳大軍	19:00-20:30 大坡池環境教育館 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
<b>01 - 30</b> Fri. Sat.	南島映像主題書展： 原住民族藝術之美	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
<b>01 - 30</b> Fri. Sat.	南島映像影片欣賞： 越嶺	10:00-11:30   15:00-16:30   19:00-20:30 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
<b>01 - 30</b> Fri. Sat.	《海洋文化書展》	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館 1F
<b>01</b> Fri.	《地方策展的多重宇宙： 造聚開講交流座談》	13:30-16:30 週五 臺東美術館大文創教室
<b>02</b> Sat.	卑南遺址公園 《我們生活在遺址上》 史前家屋演出	17:00 週六 卑南遺址公園史前家屋 臺東市文化公園路 200 號
<b>02</b> Sat.	《我為你歌唱 青春盛開》 公益演唱會	19:00 週六 臺東藝文中心演藝廳 # 索票入場
<b>02</b> Sat.	《尋找。尋見》	19:30 週六 台東基督長老教會 臺東市廣東路 329 號 # 售票入場

活動名稱	時間 / 地點	十一月
<b>2024 南島文化學術論壇</b>	08:00-16:00 史前館康樂本館 臺東市博物館路 1 號	<b>08 - 09</b> Fri. Sat.
《窗外有藍天》 全國矯正機關收容人書法比賽 優選作品展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 *開幕:11/9(六)10:30	<b>08 - 21</b> Fri. Thu.
<b>國寶工藝 -</b> 《纏花的祝福》手作坊	09:00-16:00 週六 臺東美術館大文創教室	<b>09</b> Sat.
《嗨！出發吧來台東》 演唱會	19:00-21:30 週六、日 臺東市國際地標	<b>09 / 10</b> Sat. Sun.
《3D 列印入門體驗》 講師：陳怡杰、蔡明璇	09:00-12:00&13:00-16:00 週六 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 #10.25 臺東縣政府文化處 FB 開放報名	<b>09</b> Sat.
■ 2024 好米收冬祭		
<b>完福祭典</b>	09:00-11:00 池上鄉福德宮	<b>09</b> Sat.
<b>客家生活節</b>	14:00-16:30 臺東客家文化園區	
■ 2024 臺東藝術節		
《傳統與展望 VI 李若菱》 李泰祥十周年紀念音樂會	14:30 臺東藝文中心演藝廳	<b>09</b> Sat.
《bulabulay mun?》 (你好嗎?)	14:30 臺東藝文中心演藝廳	<b>23</b> Sat.

十一月	活動名稱	時間 / 地點
<b>13</b> Wed.	2024 聯合展演 《音樂小種子》	19:00 週三 臺東藝文中心演藝廳
<b>16</b> Sat.	《梁山伯與祝英台》 黃梅調經典·梁祝六十一	14:30 臺東藝文中心演藝廳 #售票
<b>16 - 15</b> Sat. Sun.	Dec. 《without centre, without limits》 奧特亞羅瓦駐地交流展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東美術館 *開幕：11.16(六) 14:00
<b>17</b> Sun.	非常釀酒 《海海臺東》●分享會	16:30-21:30 海泐日記 臺東縣太麻里鄉太麻里街 35 號
<b>19 - 01</b> Tue. Sun.	Dec. 中華民國兒童美術教育學會 第 55 屆世界兒童畫展 臺東巡迴展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊 *頒獎典禮：12.01(日)10:00 藝文中心 1 樓
<b>20 - 21</b> Wed. Thu.	《海洋之聲》 國際南島音樂人工作坊暨 共創音樂會	09:00-17:00 國立臺灣史前文化博物館山之廣場戶外草皮 臺東市博物館路 1 號
<b>24</b> Sun.	親子共學活動 《製作自己的繪本》 主講：謝明芳	09:00-11:00 大坡池環境教育館 臺東縣池上鄉忠義街 1 號
<b>26 - 08</b> Tue. Sun.	Dec. 《靈魂共振》 國立臺東大學美術產業學系 114 級畢業展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 *開幕：11.30(日)14:00
<b>30</b> Sat.	《注視—都蘭野書》 新書分享會 主講：龍應台	14:00 臺東藝文中心演講廳

## 親子活動資訊

十一月

## ■ 2024 台東光祭 東遊季星星草原 (臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號)

星空電影院  
《羅馬浴場》 19:00-21:00

**02**  
Sat.

文化體驗工作坊  
《洄瀾舞集》 15:00-17:00

**09**  
Sat.

星空電影院  
《星願》 19:00-21:00

**16**  
Sat.

星空電影院  
《2001 太空漫遊》 19:00-21:00

**23**  
Sat.

星空電影院  
《太陽的孩子》 19:00-21:00

**30**  
Sat.

11/02 胡蘿蔔妖怪 / 多多老師

11/09 幽靈今日公休！ / 多多老師

11/16 鼯鼠寶寶挖地道 / 多多老師

11/23 I Like Books / Matt 老師

11/30 Biscuit / Matt 老師

親子共度  
週六好時光  
童言童語  
同在一起

10:00-11:00 臺東縣立圖書館\_2F 兒童區

11/02 小太陽的願望

11/20 名偵探皮卡丘

11/06 壞壞萌雪怪

11/23 功夫熊貓 3

11/09 鬼靈精

11/27 米婭的精靈王國

11/13 100% 小狼人

11/30 湯姆貓與傑利鼠

11/16 獅子王

孩子們的  
影片欣賞  
時光

15:00-16:30 臺東縣立圖書館\_2F 兒童區



十一月	臺東藝穗節演出資訊	時間 / 地點
<b>01 - 03</b> Fri. Sun.	創意製作 2.0 <b>山海城市： 漂流者的時空地圖</b>	11.01 (五) 15:30 11.03 (日) 14:00 11.02 (六) 14:00 11.03 (日) 15:30 11.02 (六) 15:30 芙瀨實驗廚房
<b>02</b> Sat.	零捌玖 089 I POP Space+ X 新町卡拉魯然部落 <b>I POP 新園記</b>	【勞女】 10:00 & 15:00 【新園五條龍】 11:00 & 16:00 【群新會】 19:00 新園里 新町卡拉魯然部落 # 10:00 開放活動入場
<b>02</b> Sat.	駐村藝術家 邱品學 劇作家   邱品學 X 導演   陳煜典 <b>紅頭哈諾辛</b>	17:30 / 約 90 分鐘 臺東市北町建築群_3 號校長宿舍
<b>03</b> Sun.	希舞集聚舞蹈劇場 <b>晨土上的塵光 - 台東限定版</b>	14:30、16:30 每場約 60 分鐘 鹿野區役場
<b>08</b> Fri.	阮劇團 <b>熱天酣眠 - 可愛的人</b>	13:00、16:30 每場約 60 分鐘 臺東天后宮
<b>09 - 10</b> Sat. Sun.	身知島製作 <b>東河舊橋上 -let's play_ 關於時間</b>	11.09(六) 14:00、16:00 每場約 30 分鐘 11.10(日) 14:00、16:00 每場約 30 分鐘
<b>09</b> Sat.	劇場普悠瑪的青少年們 <b>青春小鳥事</b>	14:30、19:30 每場約 45 分鐘 就藝會小劇場
<b>14 - 18</b> Thu. Mon.	姊弟製作 <b>裂縫裡的光</b>	11.14(四) 17:00 ~ 11.15(五) 11:00 11.15(五) 17:00 ~ 11.16(六) 11:00 11.16(六) 17:00 ~ 11.17(日) 11:00 11.17(日) 17:00 ~ 11.18(一) 11:00 路得行旅國際青年旅館台東一館及周遭街區
<b>16 - 17</b> Sat. Sun.	極至體能舞蹈團 <b>MAD Project No.4： 【影舞繪】</b>	11.16(六) 16:30 11.17(日) 16:30 每場約 60 分鐘 (含觀眾移動時間) 臺東縣南王花環實驗小學

臺東藝穗節	時間 / 地點	十一月
駐村藝術家 李勻 李勻 X 二律悖反協作體 <b>惡地</b>	11.23(六) 16:00 11.24(日) 16:00 每場約 30 分鐘 利吉惡地	<b>23 - 24</b> Sat. Sun.
狂夢藝術 <b>《美好的事》臺東篇</b>	11.23(六) 16:00 11.24(日) 16:00 每場約 90 分鐘 臺東市北町建築群及周邊草皮	<b>23 - 24</b> Sat. Sun.
<b>■ 表演工作坊</b>		
張黛筠 <b>我們的在地生活 - 藝術療癒工作坊</b>	第一梯次：10.29(二) 18:30 & 11.05(二) 18:30 第二梯次：11.02(六) 14:00 & 11.09(六) 14:00 就藝會排練室	
天天工作社 <b>妳 / 你的聲音在哪裡？！ 工作坊</b>	初階班：11.02(六) 10:00 進階班：11.02(六) 14:00 聽與說親子聲音工作坊：11.03(日) 10:00 我是好聲音歌唱工作坊：11.03(日) 14:00 就藝會排練室	
木都光影劇場 <b>《我的家庭》讀劇 表演體驗工作坊</b>	11.02(六) 10:00 11.03(日) 10:00 就藝會排練室	
曾智偉 <b>《野梅 close up》 愛滋療癒工作坊</b>	醉醉感染者限定場：11.07(四) 18:00、11/09(六) 18:00 醺醺共同擁抱場：11.08(五) 18:00、11.10(日) 18:00 就藝會排練室	
邱娉勻、李雨謙 <b>《0101 一個從一歸零的計劃》 織品插畫繪本工作坊</b>	11.09(六) 14:00 野室珈琲	
史孟航、張幼欣 <b>鼓動的黃金海岸 - 西非迦納鼓樂工作坊</b>	11.16(六) 14:00、16:00 (兩場次) 11.17(日) 14:00、16:00 (兩場次) 就藝會排練室	

光

的

流

動

是

我們

共同

的

記

憶

## 發行人的話

來到臺東，光就像每個自然場域裡最動人的主角。

臺東壯闊天然環境提供了絕佳舞台，而光影在不同時刻的變化則創造了每一個令人心醉的瞬間。無論是太平洋邊的第一道曙光、森林公園的滿天星斗流轉，又或者月光粼粼的倒映在海面上，每一幕景象都成了我們共有的珍貴記憶。臺東，就像「光的故鄉」承載著光的萬千變化。

《台東光祭》邁入第三屆，在知本國家森林公園裡的草地上、樹林間、橋墩邊，各色各樣精彩作品點亮了臺東的黑夜。日、月、星辰本身就是臺東的「常設展」，而光影藝術與之輝映又創造出一種嶄新的藝術體驗。

今年的光祭以「自然光域」為主題，藝術家透過燈光裝置來詮釋臺東的自然。「天地有大美而不言」，當我們親眼感受過日出、月光海與星空的美好之後，再來觀賞燈光藝術作品時，無需言語，就能理解藝術家們在說什麼了。

饒慶鈴

以最原始的趨光本能，迎

向光的故鄉

(自) (然)

# 台東光祭

# TAITUNG

# LIGHT

(光) (域)

# FESTIVAL

# 2024

彷彿回歸最原始的趨光本能，人們在臺東所擁有的自然環境中，追尋各種光域，將自己浸潤在天體散發的光輝之中，獲取盈滿身心的療癒能量。臺東光祭以燈光科技結合藝術創作，與日月星辰遙相呼應，在知本這處蓄積自然力量的溫泉鄉，宣告臺東是光的故鄉。



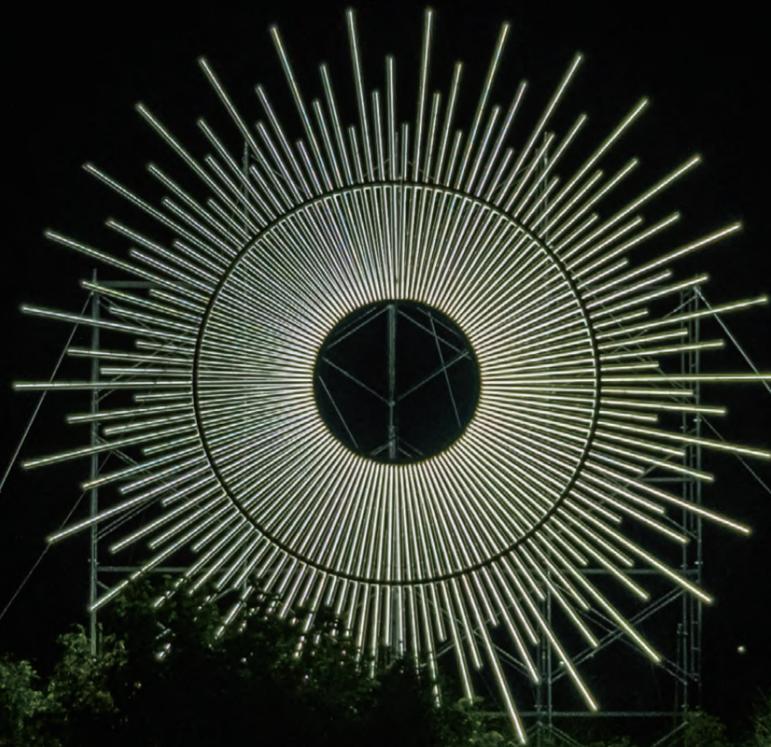
2024台東光祭帶領眾人踏入「自然光域」，邀集國內外藝術家與藝術團隊，打造十件現地展演的作品，開啟別於尋常的光景。主燈亮點作品《煥》及大型亮點作品《介隙：向陽之域》、《山海野臺》，點亮知本夜色；巴西藝術家VJ舒瓦夫(VJ Suave)與臺東孩子共創《太空漫遊》與《星空動物園》，展開宇宙奇航。

沿著知本溪流域，停泊在形形色色的光域裡。伊祐·噶照以樹藤蜿蜒為《溫暖的方向》，吸引大眾享受自然的療癒；吳佳勳與凡京設計的《光浴·光遇》陷入柔軟草地，任光影流連體膚；404 N.F

以《2224切片》捕捉未來地景，將一瞬的動態切片珍藏；初見《落雨》的悸動，經原有機製具現為漣漪；日本藝術家千田泰廣《日行跡》移師臺東，眾多微小光點織就異質的空間感。

「自然光域」不只是一段期間的視覺暫留，更有著大自然藝術家的恆常照耀。破曉之際，坐臥三仙臺礫石灘守候《日出》；月升之時，在太麻里凝望波光粼粼的《月光海》；夜幕降臨，來自不同光年的《滿天星》，向加路蘭傳遞無聲的訊息。沿海岸線與日月星辰共演，三件大自然常設作品依時現身，順隨天候明滅。

顛覆冬夜既有的體感，今年光祭展現澄黃明亮的視覺，光點與光束形成多層次的散射效果，一如在知本溫泉的氤氳中，體感盈滿身心的暖意。日落月升如常，熠熠星空如故，在臺東開闊的天空下，光之祭典正要展開。



# 《煥》Bright

—是流轉在橋裡橋外的風光

日昇海色光燦，翩翩蝶道斑斕，山嵐與星空各自壯闊，獨留圖騰於橋柱上變換。集臺東的多元樣貌於一身，今年冬夜的勇男橋即將化身為大型藝術作品《煥》，任由自然風光與人文色彩彼此交融，在橋體上不斷流轉，而每個人心目中最美的臺東風景，都可能在此間停駐。

由陳宣名與黃瑞民主共同主理的玖格設計，以「在地投影計畫」為代表作，打造諸多限時限地的聲光展演作品。致力發展影像與場域結合的多元可能性，他們梳理實地踏查的成果，轉譯為絢麗的光影動態，映照在不同的建築物上，總統府、礦業遺址、眷村聚落、古蹟城門，都曾經是藝術作品的載體。

位於知本的勇男橋，是聯通溫泉區的主要路徑，也是當地醒目的地標。採對稱的斜張式結構，跨越知本溪的橋體素淨，如一張尚待揮灑的畫布，成為2024台東光祭主燈亮點作品的展演舞臺。《煥Bright》提取臺東的山海天地，與生長其間的物種，淡妝濃抹為豐富的色彩意象，投射出屬於在地的故事。

以知本的夜色為基底，融合現實的場域與虛擬的影像，視覺藝術與環境聲響縈繞其間。玖格設計以光影譜寫耀眼的生命能量，將勇男橋重塑為令人耳目一新的知本地標。





# 《介隙： 向陽之域》

—是黑夜裡的一抹曙光

一日之初如同太陽的疊影，而後逐漸分離，直到與西沉的夕陽相映，山谷裡依然安放著一輪不沉的太陽。禹禹藝術工作室打造的大型亮點作品《介隙：向陽之域》，直徑九公尺的金屬裝置築於溫勇男紀念公園的綠茵之間，彷彿將日出的那一刻定格為永恆。

來自臺南鹽水的兄弟檔藝術家陳禹霖、陳禹廷，過去推動家鄉舉辦「月津港燈節」，持續以創作傳遞對家鄉、對土地的認同感。他們擅長汲取環境意象，注入裝置藝術作品，藉由複合媒材與光影效果，產生與場域的互動性，觸發觀者與地方的情感連結。



日復一日迎接自太平洋彼端升起的第一道曙光，臺東不僅是向陽的所在，更在光祭期間擁有夜間限定的曙光。白色的裝置順應天光變化，展現不同的面貌：日間與天際融為一體，現實的景色穿越構件的間隙，形成錯落有致的光影；天暗之後，兀自以綻放的姿態恆常明亮著，與深沉的夜色形成對比。

了大地，引領生命的方向，光影在塵世萬物的縫隙之間流動，以各種姿態介入生活，串連起環境與生命的繁茂樣態。

《介隙：向陽之域》以中空的圓向外發散，輻射出簡練而均衡的線條造型，呈現光芒的質地。光的能量滋養



# 《山海野臺》

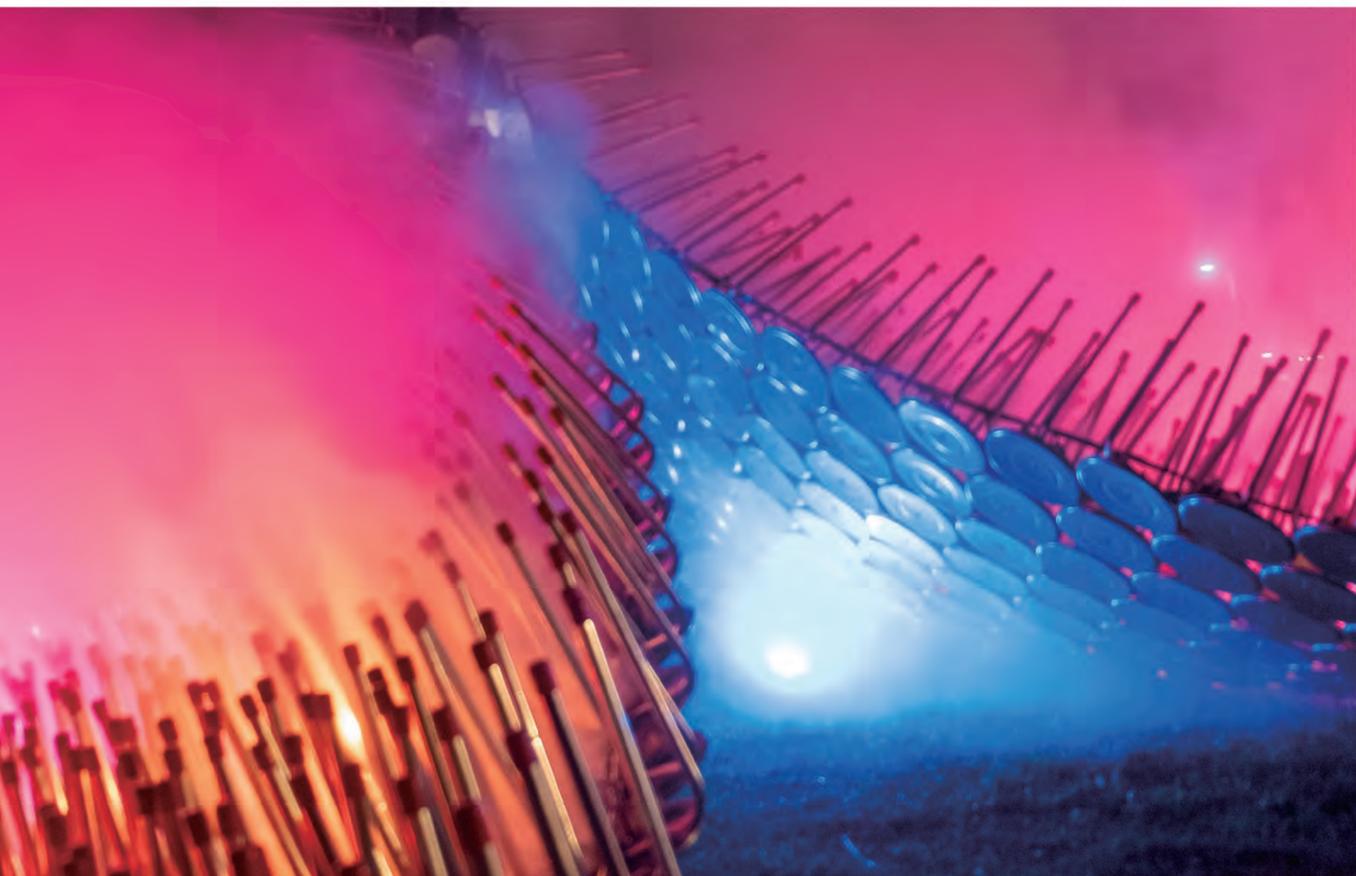
是日月星辰搬演的山水光影

拉把椅子，坐看野臺戲不分晝夜地上演。本該站在戲棚下的金屬椅凳，終於成爲「搬戲」的角色，一張接連著一張，在草地上蔓長爲一座《山海野臺》。

由丁尺建築師事務所、葉廣工作室、一起設計共同打造的《山海

野臺》，座落在知本圳親水公園，以山林爲舞臺背景，溪流的淙淙水聲爲配樂，日月星辰既是輪番上演的主角，也是遠道而來的觀眾。

野臺戲過去是常民不可或缺的晚間娛樂，向晚時分人手一張椅凳，聚集在戶外搭建的戲臺前。那些排列在臺下做爲觀眾席的椅凳，此際爲構成藝術作品的現成物，以規律的排列組合，堆疊出漸變的動態。兩道曲



成弧形的牆體相對，如臺灣因地殼變動、板塊聚合而隆起的高聳山脈；金屬材質反射出的光澤閃爍，如挾帶波光的太平洋浪湧，一波波推送而來。紅色椅腳朝天伸展，在青草地上彷彿花海綻放；藍色燈線呈東西向穿行而過，呼應現地下方流淌而過的支流水圳。暗湧的水霧似是包覆山巒的浮雲悠遊，猶若板塊運動下釋放的溫泉地熱，又如氛圍迷幻的舞臺效果。

日與夜的姿態截然不同，虛與實的光影交錯，《山海野臺》透過框景回望知本山水，也藉此酬謝日月星辰。

角獵書屋

建和國小

溫泉國小

福原國小



# 在地 共創

—與孩子一起編織想像力的光祭宇宙

當街頭藝術以動畫形式遊走於生活場域中，一幅幅地方孩子與藝術家共創的奇幻故事就此展開。來自巴西的新媒體藝術家VJ 舒瓦夫，擅於施展光的魔法，以移動式互動投影創作，藉由藝術創作介入地方環境。當色彩繽紛、風格童趣的視覺攫取目光，將翻轉大眾視角，重新看待原以為了無新意的日常，用可愛照亮世界各個角落。

本次作品在九月舉辦的「Tagtool動畫繪圖工作坊」中逐漸成形，藝術家邀請角獵書屋、福原國小、建和國小、溫泉國小的學生共同創作。以宇宙做為魔幻舞臺，構築幻想情境，激發孩子們創造出屬於自己的獨特角色。整個藝術共創的過程中，有著滿滿的奇想和趣味，呈現孩童對世界的好奇與探索。VJ舒瓦夫帶著這些作品，在勇男橋的橋體側邊展開《太空漫遊》。各



種型態的星體運行，駕駛各式飛行器的角色穿梭其間，晃蕩、遊戲、跳舞、旅行，重新發現知本這處美麗之境，更結交一群朋友，結伴踏上這場星際冒險。

可能是一雙大眼睛，也可能是漂亮的羽毛，期待著星際旅人路過，並且發現牠們的存在。當觀眾走進這片星空，彷彿躍入一池星星溫泉，與太空動物一起在現實星空下泡湯。這些動物一隻一隻地漂進《太空漫遊》舞動，延伸旅行足跡之際，也延伸無限的想像力。

《星空動物園》僅在夜間開放入場。在橋下的草原上，每隻動物都代表一顆閃亮星星的故事。牠們在這座神奇的星空中，展現自己最喜歡的樣貌，



## 自然光域

能量滿滿的臺東, 是溫泉的故鄉, 也是光的故鄉。

2024台東光祭, 藝術之「光」與自然之「光」, 在知本, 相互輝映: 透過燈光藝術裝置, 營造獨特的自然光域場景; 大自然天成的耀眼曙光、粼粼月光與浪漫星光, 應接不暇的感官饗宴。

創新科技與藝術手法交揉, 創造融合自然與人文景觀的嶄新地景, 開啟對臺東無限的想像, 並藉由豐富的藝文活動, 讓地方經濟與社區參與相互效力, 為地方注入源源不絕的熱情與活水。

走進2024台東光祭, 享受藝術的同時, 也感受到與自然的連結、光的能量與希望、溫泉的暖意與愛, 層層縈繞在台東光祭中。

### 2024台東光祭 週末活動總覽

10/19	19:00~19:45	VJ Suave表演	鐵花村
10/25	17:30	台東光祭開展	勇男橋周邊
10/26	18:00~21:30	開幕點燈晚會	忠義堂展區
	15:00~21:00	食光旅人市集 Day1	
10/27	15:00~21:00	食光旅人市集 Day2	忠義堂展區
11/02	19:00~21:00	星空電影院-羅馬浴場	
11/09	15:00~17:00	文化體驗工作坊-洄瀾舞集	
11/16	19:00~21:00	星空電影院-星願	東遊季展區
11/23	19:00~21:00	星空電影院-2001太空漫遊	
11/30	19:00~21:00	星空電影院-太陽的孩子	
12/07	18:00~21:00	謝幕晚會	忠義堂展區
12/08	22:00	台東光祭閉展	勇男橋周邊

\*活動詳情請見「2024台東光祭」facebook專頁



台東光祭  
TAITUNG  
LIGHT  
FESTIVAL  
2024

2024

## 第31屆 文化部文化績優志工

恭賀~文化處志工團獲得三面個人銅牌獎, 他們總比觀眾早到, 也默默目送觀眾離開。感謝他們長期以來的付出, 一起給他們最大的掌聲吧!

秉持熱心、愛心和耐心  
去服務人群, 同時開拓自我成長, 歡喜做甘願受, 施比受更有福。

蘇金印

績優事蹟 ★★★

- (一) 建議在期刊架上, 加一道止滑條, 解決期刊雜誌歪斜現象, 並協助貼上滑條。
- (二) 協助期刊室開冷氣並幫助輪椅長者開門進出。



抱著歡喜做的心情, 體會助人最樂, 服務最榮的真諦。

李麗真

績優事蹟 ★★★

- (一) 積極參與文化處各項活動, 主動熱心提供觀眾需要的引導服務和諮詢。
- (二) 擔任外場服務從不喊苦且樂在其中, 充滿熱忱愛心、耐心有禮貌的態度。



幸福來自真善美的流動~

賴錦雲

績優事蹟 ★★★

- (一) 熱情投入美術館、演藝廳、義剪等文化藝術推展服務。
- (二) 曾獲得三等、二等與一等獎志願服務獎章, 於2017年榮獲臺東縣第17屆金馨獎績優志工殊榮。





# 怎麼 麼 糾

交會地方。藝駐共創

臺東美術館藝術創作者駐地創研計畫今年的主題「怎麼糾」探討在臺東地理、文化、族群下人與人之前情感的流動。

最後一組進駐在饒愛琴伊命工作室的藝術創作者賴有豐。擅長肢體的創作者以及本身就是藝術家的場地方，進駐過程中可以發現作為肢體創作的有豐，除了一開始參與卡大地布部落的文化成長班外也花了很多時間到知本各地去感受環境。在與愛琴老師以及伊命老師日常生活中的互動對話，也漸漸讓他的作品成型。



## 《沖積》

「緩緩的河流流動，不管是沖到哪，他最後一定會到出海口。流速越慢他所累積的東西就越多。我從這次駐村感受到的是臺東從我身體流過所累積的東西，跟我去認識每一個小小的沙子，他繼續沉澱在我的身體裡或是作品之中。」

這場駐地成果發表舉辦在饒愛琴伊命工作室舉辦，透過投影有豐將他在駐地時間收集的影像投放在草地上，配合他的肢體以及配樂，帶領觀者去感受他在駐地期間對於濕地的感受及理解。

「怎麼糾」今年的駐地也告一段落，三組藝術創作者的「糾」也各不相同，不管是人與人與空間環境這個「糾」，一直在彼此之間流動。明年的藝術駐地會是什麼樣子？讓我們盡請期待。



駐地粉專



工作日誌

《2024進駐團隊》  
饒愛琴伊命工作室X賴有豐  
烤茶地商行X羅聿綺  
土坂友善店家X陳昱堯及李沛倫

指導：行政院國家發展委員會、文化部  
主辦：臺東縣政府  
執行：獨立互助創藝工作室  
協同：財團法人東台灣研究會文化藝術基金會

# 2024 好米 收冬祭 上見!

我們 臺東 池

一頭禾客家情 · 穀滿倉慶豐收

**11/09 (六)**

<b>完福祭典</b>	<b>客家生活節</b>
09:00-11:00	14:00-16:30
地點   池上鄉福德宮	地點   臺東客家文化園區
★ 祈福祭典	★ 在地客家表演
★ 擲筊大賽	★ 文創市集
	★ DIY 體驗
	★ 客語闖關



指導  客家委員會 Hakka Affairs Council

主辦  臺東縣政府 Taichung County Government

執行  上藏創意行銷

客家委員會補助廣告

# 地方策展的 多重宇宙

113年造聚雙年成果展培力系列活動



**活動資訊**

<p><b>10.28 策展基礎</b></p> <p>郵TaiDang 創生基地-多功能教室 (臺南市中華路二段191號)</p> <p><b>09:00-12:00</b></p> <p>【策展概念】不只是成果展：滾出趣的策展心法 許廷煌(滾出趣人生實驗室創辦人/新北市社造成果展策展團團長)</p>	<p><b>10.29 策展討論</b></p> <p>郵TaiDang 創生基地-多功能教室 (臺南市中華路二段191號)</p> <p><b>10:00-12:00</b></p> <p>【討論方法】審議實驗室：討論與決策的藝術 劉麗娟(臺東大學公共與文化事務學系教授)</p> <p><b>13:00-16:00</b></p> <p>【驅動大開】重組地方日常 劉麗娟(臺東大學公共與文化事務學系教授)</p>	<p><b>11.01 造聚開講</b></p> <p>臺東美術館-大文創教室 (臺南市浙江路350號)</p> <p><b>13:30-16:30</b></p> <p>【學界】前草創生活節：再造工業都市新文化 中山大學人文創新與社會實踐計畫前草研究團隊</p> <p>【企業】高雄米濃聚落的農村策展學 陳佳鴻(米濃聚落、南方島嶼股份有限公司創辦人)</p> <p>【民間組織】土坂時間：南迴部落生活展 呂安(故火工作室)</p> <p>【與談】臺東縣社造推動委員</p>
--	--	---

跨界對談 機會難得!



報名連結



臺東這句 造聚粉專

聯絡窗口 | 臺東社造中心 089-327168 高小姐、李小姐

指導單位 |  文化部 主辦單位 |  臺東縣政府文化處 承辦單位 |  微慢城鄉生活顧問有限公司

廣告



without

centre

,

,  
,  
,  
,  
,  
,

拉飛·邵馬  
峨冷·魯魯安  
陳豪毅  
瑪籟·瑪卡卡如萬  
黃錦城

2024.11.16 - 12.15

without

limits

奧特亞羅瓦駐地交流展

國立臺灣大學  
美術史學系  
——西塚華藏館  
National Taitung University  
Department of Art Industry  
Graduate Exhibition 2024

2024  
11.26 > 12.08

文錫 嶄新 共振  
在複雜合眾世界,不堪意揀入平衡點。  
然後又輪迴,或許我們身上就潛藏著  
這樣的靈魂。



靈魂共振

臺東藝文中心  
台東縣台東市南京路25號  
一樓展覽室及藝廊

開幕茶會  
2024年11月30日  
下午2點

11/01 (五) 15:30  
11/02 (六) 14:00  
11/02 (六) 15:30  
11/03 (日) 14:00  
11/03 (日) 15:30

創意製作 2.0  
《山海城市：  
漂流者的時空地圖》

地點 place | 芙瀨實驗廚房

票價 tickets | \$750

售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

以山海象徵作為異地遊子的情懷投射，透過山海精靈的勾牽引導，邀請前來觀展的觀眾，透過圖文譜寫自身居異鄉的種種情思感懷。而後，含容了眾人心念想望的山海精靈，將在圖文與投影間翩然起舞，舞出異鄉人在城市中的諸般念想。

#多媒體



11/02(六) 10:00 開放活動入場

演出場次：

【勞女】 10:00 & 15:00

【新園五條龍】 11:00 & 16:00

【群新會】 19:00

零捌玖 089 | POP Space+  
X 新町卡拉魯然部落  
《I POP 新園記》

地點 place | 新園里 新町卡拉魯然部落

票價 tickets | \$799元(含晚餐)、399元(不含晚餐)

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

邀請您一起穿越到民國70年代的新園社區(新町卡拉魯然部落)，透過鏡框式、沉浸式互動、歌舞秀三個節目設計，讓你回到記憶中小時候在部落、眷村、漁村、社區的生活，感受人與人之間的連結與溫暖。

#音樂 #舞蹈 #戲劇 #市集 #手作體驗 #展覽



11.02

週六 17:30 (約 90 分鐘)

駐村藝術家 邱品學  
劇作家 | 邱品學 X 導演 | 陳煜典  
《紅頭哈諾辛》

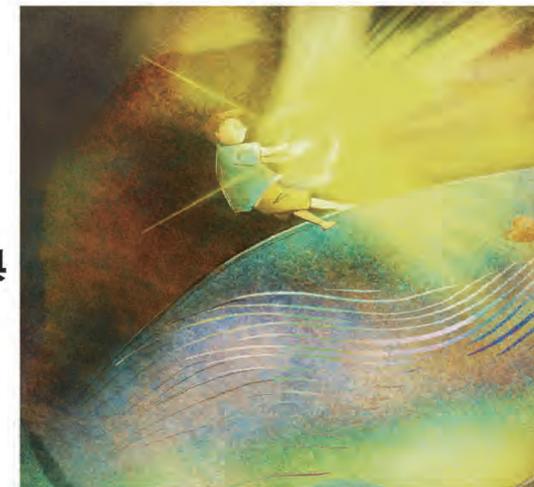
地點 place | 臺東市北町建築群

票價 tickets | \$300

索票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

「鯨落人世化為泡影。」哈諾辛遙望環繞中之關古道的百岳群峰，壯闊山體與堅挺的山峰強烈吸引他的心。「零廢棄物的生活。」在長濱落腳的寧努力在日常裡實踐一種生活樣貌。部落青年對著記者說：「人與自然萬物共存，為了『快點回家』而破壞家？」生命軌跡帶領他們走進靈的世界，他們如何協助靈，如何協助彼此？

#遊走式讀劇演出



11.03

週日 14:30、16:30(約 60 分鐘)

希舞集聚舞蹈劇場  
《晨土上的塵光 -  
台東限定版》

地點 place | 鹿野區役場

票價 tickets | \$399

索票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

《晨土上的塵光—台東限定版》以年至耄耋的外婆的生命故事為靈感源頭，透過跨時代女性的生命視角，將過往歲月的印痕與古屋建築相輝映。由希舞集聚舞蹈劇場團長—江婕希擔任編創，以環境舞蹈結合現場人聲演唱、樂器演奏，多媒體影像與全新作曲的跨域藝術結合，與鹿野區役場邂逅一段富有溫度情懷的作品。

#跨領域環境劇場 (舞蹈 X 歌唱 X 樂器 X 多媒體影像)



**11.08**

週五 13:00、16:30 (約 60 分鐘)

阮劇團

**《熱天酣眠 - 可愛的人》**

地點 place | 臺東天后宮

票價 tickets | 免票入場

售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

《熱天酣眠》是阮劇團「臺語演經典」系列第三號作品，首演於 2013 年。全劇源自莎士比亞世界名著《仲夏夜之夢》，以南部文化與宮廟元素為經緯，改編為具有在地風情的全本臺語劇。首演時全新創作的新一代臺語劇令許多觀眾耳目一新。這次將《熱天酣眠》淬煉為《熱天酣眠-可愛的人》，強調劇中對愛情的討論，也希望能成為觀眾們對莎劇的入門磚。

#愛情喜劇



11.09(六) 14:00、16:00

11.10(日) 14:00、16:00

(約 30 分鐘)

身知島製作

**《東河舊橋上 -let's play\_ 關於時間》**

地點 place | 東河舊橋

票價 tickets | 免票入場

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

作品以東河舊橋上為劇場的場域，邀請觀眾和我們在走路過橋的路途上一同感知共創，以如同日常輕鬆的心境過橋，作品將過橋的時間延展，而橋上的發生將會停留在身體的感知上，作品將反轉以往過橋的狀態。透過舞者、樂手與互動裝置的設計，邀請不管是在地台東人或是觀光客，Let's play 關於時間在東河舊橋上。

#舞蹈 #跨領域

**11.09**

週六 14:30、19:30(約 45 分鐘)

劇場普悠瑪的青少年們

**《青春小鳥事》**

地點 place | 就藝會小劇場

票價 tickets | 免票入場

索票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

來自臺東各處的青少年齊聚藝文中心，進行為期五天四夜的戲劇排練，最後登台演出。青春的煩惱／快樂！急著長大，變成大人什麼都可以；身為一個面臨「長大」的青少年，倒底是什麼滋味？酸甜苦辣，或許都是「青春」的調味。來看看屬於我們成年前的青春小鳥事。

#戲劇 #青少年



11/14(四) 17:00~11/15(五) 11:00

11/15(五) 17:00~11/16(六) 11:00

11/16(六) 17:00~11/17(日) 11:00

11/17(日) 17:00~11/18(一) 11:00

姊弟製作

**《裂縫裡的光》**

地點 place | 路得行旅國際青年旅館台東一館、中華會館台東分社、台東北町日式宿舍建築群，及以上建物周遭街區

票價 tickets | 依各套裝行程定價

索票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

18個小時的過程中，觀眾跟著演員所扮演的各種角色，遊走在台東市區的各色地景之間，穿越時空回到歷史建物的過去，伴隨聲音的佈局、音樂與燈光變化的引導，藉由表演者的互動，讓觀眾反思自己所處的當下，編織出一場超越旅行價值的沉浸體驗。

#戲劇舞蹈 #18 小時沉浸式旅行體驗



11.16(六) 16:30  
11.17(日) 16:30  
(約 60 分鐘，含觀眾移動時間)

極至體能舞蹈團  
《MAD Project No.4：  
【影舞繪】》

地點 place | 臺東縣南王花環實驗小學  
票價 tickets | \$200  
售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

以「影像、肢體、手繪」三向藝術跨域創作，讓觀景窗中的笑容成「影」，讓孩子純樸的肢體與舞者一起成「舞」，跨界編舞家的即興畫筆一起將回憶成「繪」。透過「南王花環實驗小學」的參與，與在地卑南文化結合，利用校園中的沙坑摔角場、涼亭屋、巴拉冠摔角場等場域為藝術媒介，帶領觀眾感受多元族群文化，並獻上最誠摯的祝福。

#舞蹈 #跨域



11.23(六) 16:00  
11.24(日) 16:00  
(約 90 分鐘)

狂夢藝術  
《美好的事》臺東篇

地點 place | 臺東市北町建築群及周邊草皮  
票價 tickets | \$300  
活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

狂夢藝術今年度最盛大的移動式劇場，這場演出融合馬戲、雜耍、扯鈴、鐵環等表演形式，並從不同視角的台東地方故事與建築觀察相結合，轉化為各種不同大小的馬戲裝置，再藉由馬戲表演者的身體穿梭其中，帶給觀眾在深度的觀看與互動中，重新發現地方空間中那些「美好的事」。

#馬戲



11.02  
週六 19:00

《我為你歌唱 ~ 青春盛開》  
公益演唱會

臺東藝文中心演藝廳



正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺策劃舉辦『我為你歌唱~青春盛開』公益演唱會，邀請歌手吳瑞琪、郭婷筠、金澎、貝蒂、李明德、陳思安等人，為臺東的觀眾帶來歡樂又溫暖的演出，讓民眾有機會聆賞中生代歌星演唱現代及老歌，落實媒體融入社區、服務社區的理念。

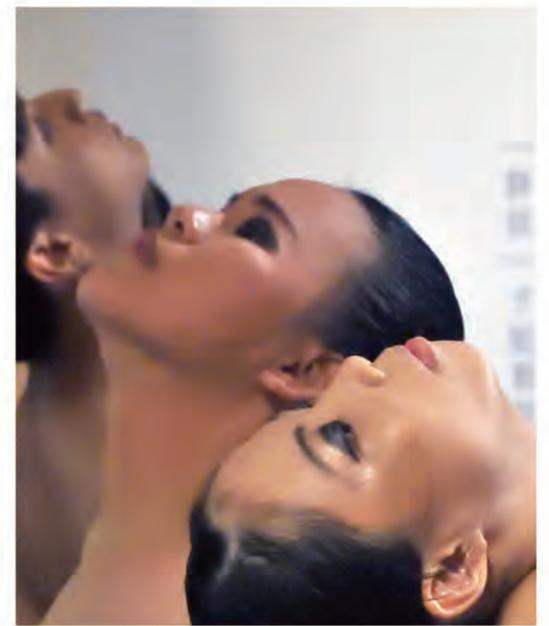
#免費 #表演

指導：臺東縣政府 主辦：正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺

11.02  
週六 19:30

《尋找。尋見》

臺東基督長老教會  
臺東市廣東路 329 號



每一個人都在忙著刻畫別人眼中的臉譜，卻未曾見過內在世界的陌生臉孔!是否卸下偽裝的自己，來一場【BACH巴哈經驗】的探索..《尋見》puh芽

puh芽(台語-新芽從土地冒出)，台東長老教會設教於1924年至今百週年，由一顆小種子到綠樹成蔭的故事。以說舞方式，帶領大家進入百年時空..

#售票 #表演

指導：臺東縣政府 主辦：天空舞集

**11.08-09**

週五、六 08:00-16:00

**2024 南島文化學術論壇**

📍 國立臺灣史前文化博物館  
臺東市博物館路 1 號



海流不僅帶來天氣的擾動，也帶來一場南島文化的盛會——「聚合·開放：2024 南島文化學術論壇」，已抵達臺東，將在 2024 年 11 月 8 日與 9 日，登陸國立臺灣史前文化博物館，將沿途蒐集的文化與學術能量聚集，描繪臺東與世界南島連結的藍圖。經由論壇促成對話與交流，面向世界的同時也心繫在地，讓關心臺東與南島文化的人們相聚於此，一同擁抱世界，深耕在地。

**# 免費 # 研討會 # 報名已截止**

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：國立臺東大學南島文化中心 協辦：中華民國榮譽觀護人協會聯合會、臺東縣榮譽觀護人協會

**11.08~11.21**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《窗外有藍天》**

全國矯正機關收容人書法比賽  
優選作品展

📍 臺東藝文中心\_1F 展覽室及藝廊



展出作品係 2023 年由臺灣法學領航協會在推廣各矯正機關之文化藝術的教化之目的下，舉辦「全國矯正機關收容人書法比賽」，將得獎作品辦理本展，計 35 件，作者均為全國各矯正機關之收容人，內容多為中華文化之千古詩詞名句與勵志詩詞等，冀望透過書法矯正教育能使收容人有新的人生願景，於重返社會後能成為正向有用之人。

**# 免費 # 展覽**

主辦：臺東縣政府、臺灣法學領航協會 協辦：中華民國榮譽觀護人協會聯合會、臺東縣榮譽觀護人協會

**11.09**

週六 09:00-16:00

**國寶工藝**  
**《纏花的祝福》手作坊**

📍 臺東美術館大文創教室



纏花是流傳於臺灣民間的一項傳統手工藝，在閩南稱為『春仔花』，在客家稱為纏花，金門則為金花。纏花是一般用於吉慶場合，特別是在閩南傳統婚嫁中賦有重要角色，每一朵春仔花皆蘊寓有祝福之意，亦是婚禮中身份的象徵，『春』取台語『剩』的諧音，有祈求『年年有餘』之吉兆。

課程由人間國寶：陳惠美藝師親授，帶領大家製作臺灣閩客文化中皆有的代表性傳統工藝—纏花。

**# 售票 # 工作坊**

主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館、春仔花臺灣工藝之家

**11.09**

週六 09:00-12:00&amp;13:00-16:00

**《3D 列印入門體驗》**

講師：陳怡杰、蔡明璇

📍 臺東縣立圖書館\_2F 分區資源中心



\* 國內第一代網際網路及第一代投入 3D 列印的使用者  
\* 專長為多媒體、3D 列印、3D 掃描、3D 列印機器人、3D 列印 AIOT 機器人及雷射切割創意設計、AR 擴增實境、VR 虛擬實境、元宇宙  
\* 是國內最有經驗的 多媒體、3D 列印、3D 掃描講師

\* 10/25 臺東縣政府文化處 FB 開放報名

**# 免費 # 活動**

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

11.09

週六 14:30



## 2024 臺東藝術節 《傳統與展望 VI 李若菱》 李泰祥十周年紀念音樂會

📍 臺東藝文中心演藝廳



在那文化重塑的年代，他是臺灣現代音樂的先驅、臺灣第一齣音樂劇作曲家！他也是臺灣流行音樂、電影配樂、廣告歌曲的全面造浪者！李泰祥的一生，正如他連辦五次「傳統與展望」音樂會一樣，他企圖透過這個主題向世人展示，音樂藝術是他承先啟後的中心思想。

\* 票價：300、600、900、1200元

購票請洽：OPENTIX兩廳院文化生活

# 售票 # 音樂會 # 新民歌

主辦：臺東縣政府 承辦：好的創藝工作室

11.13

週三 19:00

## 2024《音樂小種子》 聯合展演

📍 臺東藝文中心演藝廳



臺東高商與大武國小、知本國小多年來共同舉辦年度聯合展演，今年更有安朔國小和加拿國小的加入。由社團法人臺東回響愛樂協會及臺東回響樂團提供專業師資及舞台展演，孩子們得以展現所學，並透過演奏樂器陪伴童年成長，播下美的種子在他們心中慢慢發芽，長成茁壯的大樹，成為未來的音樂森林。

# 免費 # 音樂

指導：臺東縣政府 主辦：國立臺東高級商業職業學校 承辦：大武國小、知本國小、安朔國小、加拿國小

11.16

週六 14:30

## 《梁山伯與祝英台》 黃梅調經典·梁祝六十一

📍 臺東藝文中心演藝廳



梁山伯與祝英台那純真的情感，是男是女的疑雲，父母關懷封建的愛護，山伯癡情，英台執拗的心意，正是劇情椎心泣血扣人心弦之處，在熟悉的曲調及故事結構中，加入多媒體及舞台燈光效果，尤其是梁祝化蝶展開雙翼的霎那，總是可以聽到觀眾連聲的驚呼，也為【梁祝】故事悲劇中的圓滿。【梁祝】既平易近人又深具文化內涵，適逢電影播映61週年，韻清樂舞劇團25週年，再現梁祝風華向經典致敬。

\* 購票請洽：OPENTIX兩廳院文化生活

# 售票 # 劇場

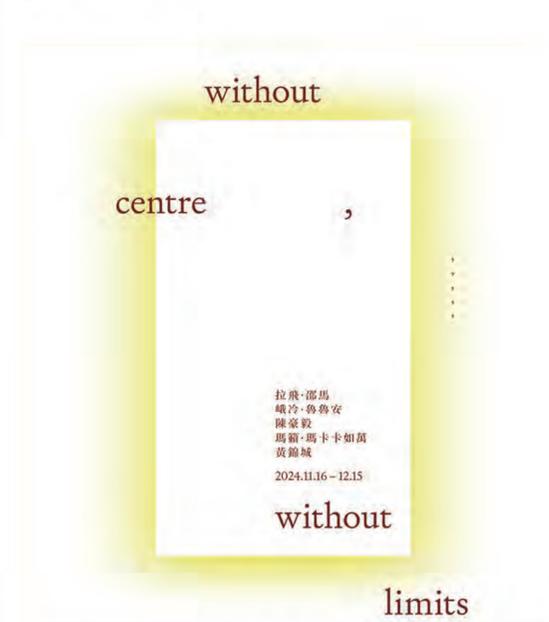
指導：臺東縣政府 主辦：韻清樂舞劇綜合藝術團

11.16~12.15

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

## 《without centre, without limits》 奧特亞羅瓦駐地交流展

📍 臺東美術館



臺東美術館首次跨國館際展覽〈without centre, without limits〉，邀請策展人林怡華及五位臺灣藝術家在奧特亞羅瓦 (Aotearoa) 駐地期間經深度交流，並汲取其生活背景所展現其在地文化、文本敘事和土地知識等所創作之作品，共同呈現南島文化上關於時空永續連結的共同信念——沒有中心、沒有邊界。

# 免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

**11.17**

週日 16:30-21:30

**非常釀酒  
《海海臺東》●分享會**

📍 海泐日記  
臺東縣太麻里鄉太麻里街 35 號



距海50公尺處，我們搭起小帳，襯著溫黃燈光，舉起來自蘭嶼的餐後酒，啜飲一口海濤；捲起衣袖，把酒當生命去滋養，用在地釀的基酒、親手採的花草，自製心目中的「臺東特調」：那有幾分之幾的刺蔥味？

夏威夷到大溪地船行30天的星空，聆聽觀星導航不迷航的真實故事，你跟對潮流了嗎？詩人相伴，打撈酒句，微微醺醺，全民詩性大發，留下一首詩，送給臺東的海。

**# 免費 # 工作坊**

指導：國家發展委員會、文化部、海洋委員會 主辦：臺東縣政府文化處

**11.19~12.01**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**中華民國兒童美術教育學會  
第 55 屆世界兒童畫展  
臺東巡迴展**

📍 臺東藝文中心\_\_2F 展覽室及藝廊



本屆展覽匯集了來自39個國家超過6萬件作品，展現兒童豐富的創意和文化交流。展出作品包括國內特優獎、優選獎，以及國外金、銀、銅牌獎。展覽不僅展示了兒童對生活、社會議題的獨特詮釋，也體現了國際文化交流的重要性。除了展覽，還安排了頒獎典禮和教育推廣活動，旨在促進藝術教育發展，深化大眾對兒童藝術的理解。歡迎各界蒞臨參觀，感受兒童藝術的魅力。

\* 頒獎典禮：12.01(日)10:00 藝文中心1樓大廳

**# 免費 # 展覽**

指導：教育部、文化部、僑務委員會、原住民族委員會、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、高雄市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、桃園市政府教育局 主辦：臺東縣政府、中華民國兒童美術教育學會 協辦：臺東縣大王國民小學

**11.23**

週六 14:30

**2024 臺東藝術節  
《bulabulay mun?》  
(你好嗎?)**

📍 臺東藝文中心演藝廳



1874年，日本以八瑤灣事件出兵攻打臺灣南部原住民部落，是日本自明治維新以來首次對外用兵，也是臺灣在近代史上第一場涉外戰爭，史稱牡丹社事件。蒂摩爾古薪舞集以牡丹的身體及八瑤灣的風重現這段淹沒於時光的戰爭史，試圖藉由藝術關照所有人的內心，以舞者的身體重啟一條路徑，讓觀眾重新思索：「我們有多久沒有彼此真誠問候了」？

\* 票價：300、500、700、900 元  
(購票請上 OPENTIX 兩廳院文化生活)

**# 售票 # 現代舞 # 南島套票**

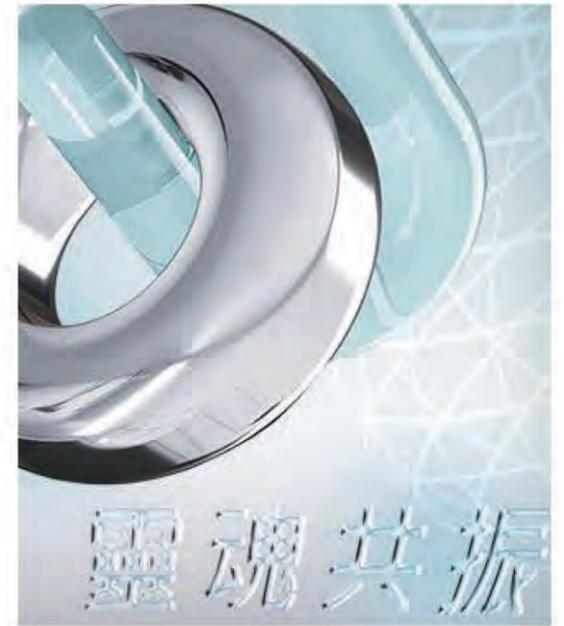
主辦：臺東縣政府 承辦：蒂摩爾古薪舞集

**11.26~12.08**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《靈魂共振》  
國立臺東大學美術產業學系  
114 級畢業展**

📍 臺東藝文中心\_\_1F 展覽室及藝廊



國立臺東大學美術產業學系114級畢業展覽，以『靈魂共振』為主題，探索人類情感、心靈以及藝術之間的深刻連結，並呈現出靈魂共振的意義。希冀能夠讓每個人都能夠在作品中找到共鳴，感受到靈魂的共振。

\* 開幕：11.30(日)14:00

**# 免費 # 展覽**

指導：文化部 主辦：臺東縣政府、國立臺東大學 承辦：臺東縣政府文化處



### 《家是動詞：臺灣族群遷徙故事》

鄭安晞等人 | 衛城出版 | 人文歷史

我們對家的認知是多元的。從個人到家族遷徙的足跡、短暫停靠或永久定居的地理空間，到新加入與離開的成員，這些複雜的經驗，構成每人對家的獨有認同，也讓「家」是不斷變動的動詞，而非靜止的名詞。本書由六名臺灣史領域的學者作家，共同寫下六個族群的遷徙故事，也就是不同群體如何以臺灣為家的歷史。



### 《與自然共生的證據：跟著渥雷本，找回人、動物與植物間亙古不變的連結與需求》

彼得·渥雷本 | 日出出版 | 自然科普

德國森林看守人、知名生態作家彼得·渥雷本，揉和生物學、地球科學等研究與自身長達數十年的觀察，帶領讀者走進森林，從植物如何喚醒我們被各種聲光科技、加工食品麻痺的感官知覺，大自然蘊藏各種靈丹妙藥，並且與人有著驚人的共同性與相似的能力，彼此依存、相互扶持。



### 《這星球不該孤獨：史丹佛心理學家有辦法為我們找回失去的歸屬感》

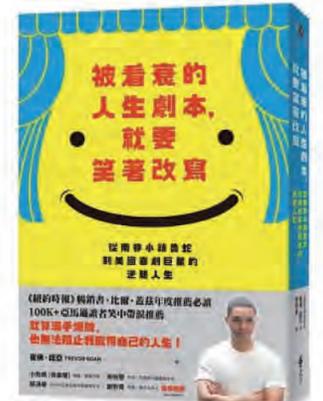
傑佛瑞·寇恩 | 時報出版 | 人際關係

歸屬感是一種受重視、尊重和被關心我們的團體接納的感覺，我們的孤獨往往出於和他人的連結遭到破壞。在《這星球不該孤獨》中，傑佛瑞·寇恩基於突破性的社會心理學研究，提出了簡單且具體的方案來培養歸屬感。這些解方已證實會產生超乎預期的絕佳效果。

### 《被看衰的人生劇本，就要笑著改寫：從南非小鎮魯蛇到美國喜劇巨星的逆襲人生》（《以母之名》新版）

崔佛·諾亞 | 遠流出版 | 心理勵志

崔佛在困苦黑人社群長大，拿了一手壞牌、看似難以翻身的他，卻擁有世界上最偉大的人生教練及隊友——他的母親。最終，崔佛也成功從南非發跡，躍升為英美等地大受歡迎的喜劇巨星。母子倆一路走來經歷諸多痛楚艱難，流血流淚的同時總不忘報以笑聲。



### 《AI 時代的教育：面對瞬息萬變的模糊未來，孩子為何而學、要學什麼、如何去學？》

查爾斯·費德等人 | 親子天下 | 親子教養

生成式AI出現後，很多老師都在思考，教育的本質是什麼？我們應該怎麼教？AI可以做什麼？這些問題的背後，又回到一個最根本的問題：「人到底是什麼？」每次新技術出現後，人類都會重新思考，要把什麼委託給技術、什麼留下來自己做。《AI時代的教育》值得教育工作者與家長參考。

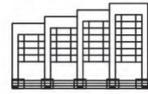


臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



## 臺東縣立圖書館 Taitung Library

**三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30**

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、  
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

**二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30**

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、  
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

**一樓 /週二-週日 08:00-21:00**

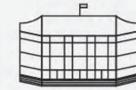
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

**騎樓 /24小時服務**

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

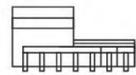
臺東縣政府文化處  
行動圖書館 app



## 臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

# 11

## NOVEMBER



臺東洛神花

TAITUNG ROSELLE

# 11

日 SUN    一 MON    二 TUE    三 WED    四 THU    五 FRI    六 SAT

1 十月    2 初二

3 初三    4 初四    5 初五    6 初六    7 初七 立冬    8 初八    9 初九

10 初十    11 十一    12 十二    13 十三    14 十四    15 十五    16 十六

17 十七    18 十八    19 十九    20 二十    21 廿一    22 廿二 小雪    23 廿三

24 廿四    25 廿五    26 廿六    27 廿七    28 廿八    29 廿九    30 三十



台東光祭  
TAITUNG LIGHT FESTIVAL

東臺灣第一個國際級的聲光藝術節，邀集國內外藝術家以光藝術為媒介，打造富有感性及活力的作品，在黑夜中點燃希望的光芒，感受人與人、大自然之間的溫度。

## 台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊\_最在地的藝文指南  
Taitung Art & Culture  
刊期：2024 November

出版單位 | 臺東縣政府文化處  
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號  
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129  
圖書管理科 | 089 - 350 383  
表演藝術科 | 089 - 350 381  
視覺藝術科 | 089 - 341 148  
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴  
總編輯 | 李吉崇  
編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、  
林玟漪、王朝瑩、謝良英

行政編輯 | 王熾晴  
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室  
執行主編 | 邵子毓、曹萱蓉  
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

### 避免誤入詐騙網站、app小常識

- 認清網址的真實性
- 於有認證之平台下載app
- 了解網站搜及個資的目的

— 行政院消費者保護處 廣告

