

2024



culture.taitung.gov.tw

Taitung Art & Culture

台東藝文

最在地的藝文指南

10
October



COVER STORY
藝術慶典 ING

Printed in taitung

臺東聲音藝術節：以聲音為脈絡的多物種糾纏

2024



culture.taitung.gov.tw

Taitung Art & Culture

台東藝文

最在地的藝文指南

10
October



COVER STORY
藝術慶典 ING

免費取閱 | 無料で入手 | TAKE FREE

臺東藝穗節：山海環境劇場下的各種選擇障礙

10
October



- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 主題專欄
- 24 交會地方。藝駐共創
- 28 台東光祭
- 30 藝文節目&活動介紹
- 44 新書介紹

十月	活動名稱	時間 / 地點
Sep. 25 - 06 Wed. Sun.	《逐色之旅》 臺東縣大自然油畫協會 2024 聯展	09:00-12:00 13:00-17:00 週一公休 臺東藝文中心__ 1F 展覽室及藝廊
Sep. 25 - 06 Wed. Sun.	《花若盛開》 孫傅莉植物繪畫創作展	09:00-12:00 13:00-17:00 週一公休 臺東藝文中心__ 2F 展覽室
01 - 31 Tue. Thu.	南島映像主題書展： 原住民作家	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 - 31 Tue. Thu.	南島映像影片欣賞： 原民歷史 - 北大武山成年禮(二)	10:00-11:30 15:00-16:30 19:00-20:30 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 - 31 Tue. Thu.	《什麼玩意書展》	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館 1F
04 Fri.	2024 魯凱族達魯瑪克部落 《緣定鞦韆婚禮篇》	19:30 臺東藝文中心演藝廳 # 售票請至 opentix
05 Sat.	街角的阿玉君－ 呂阿玉建築在臺東	14:00-16:00 池上米倉生活館 臺東縣池上鄉中西三路 8 號
05 Sat.	五感玩閱讀 x 觸覺 酒精墨水畫	09:00-11:00 14:00-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 #09.23(一)17 時臺東縣政府文化處 FB 開放報名
12 Sat.	五感玩閱讀 x 味覺 精品茶包學	10:00-12:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 #09.30(一)17 時臺東縣政府文化處 FB 開放報名

活動名稱	時間 / 地點	十月
《以聲音導向作為觀看 策展的路徑》 講者：李德茂	14:00-16:00 臺東美術館大文創教室	05 Sat.
■ 講古 kóng-kóo- 親子共讀繪本 + 手作		
乖女孩、瑪麗愛穿什麼 就穿什麼	10:00-11:30 史前館康樂本館探索館 臺東市博物館路 1 號	05 Sat.
五百羅漢交通平安、 臺南食點心	10:00-11:30 史前館康樂本館探索館 臺東市博物館路 1 號	13 Sun.
2024 松市「Insight out」－ 慢慢臺東	11:00-19:00 松山文創園區北向製菸工廠	09 - 13 Wed. Sun.
■ 2024 臺東藝術節		
寶卡菀小丑馬戲團 《噓 !!Pss Pss》	14:30 均一實驗中學明門藝文中心 臺東市中興路二段 366 巷 36 號	11/12 Fri. Sat.
《塞維亞理髮師》 歌劇音樂會	14:30 臺東藝文中心演藝廳	13 Sun.
《媽，別鬧了！》	14:30 臺東藝文中心演藝廳	19 Sat.
《泰雅精神文創劇場》	14:30 臺東藝文中心演藝廳	26 Sat.

十月	活動名稱	時間 / 地點
05 Sat.	■ 2024 臺東聲音藝術節 聲音製造工作坊 《與鳥共鳴 - 山林裡優雅的回聲》	14:00-17:00 TTICC 高溫實驗室 臺東市鐵花路 82 號
26 Sat.	《多物種的糾纏》 創作論壇	09:00-17:30 臺東美術館大文創教室
11 - 03 Fri. Sun.	Nov. 《2024 南島國際美術獎展覽》	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東美術館
12 Sat.	從「海邊的孩子」 到「阿米斯音樂節」	14:00-16:00 池上米倉生活館 臺東縣池上鄉中西三路 8 號
12 Sat.	唱出好聲音：知名歌手的 老師讓你歌聲自由 講師 - 陳威宇	13:00-15:00 & 15:30-17:30 臺東藝文中心會議室 # 09.20(五) 臺東縣政府文化處 FB 開放報名
15 - 10 Tue. Sun.	Nov. 2024 唐代壁畫文化特展 《盛世壁藏》	09:00~17:00 週日公休 國立臺東大學 東大藝術中心
15 - 19 Tue. Sat.	《山豬祭・窟裡聚》	週二 - 六 臺東縣大武鄉 山豬窟豬寮 臺東縣大武鄉太湖路 30 號
15 - 27 Tue. Sun.	《我們的畫 - 水漾采薈聯展》	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心__1F 展覽室及藝廊 # 10.20(日)10:00 開幕
16 - 15 Wed. Fri.	Nov. 《溯原》 陳子強藝術個展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心__2F 展覽室及藝廊 # 10.19(六)11:30 開幕

活動名稱	時間 / 地點	十月
■ 2024 台東光祭 《VJ Suave 表演》	19:00-19:45 鐵花村	19 Sat.
《自然光域》展覽 開幕：10/26(六)18:00-21:30	17:30-22:00 溫勇男紀念碑公園第二停車場	25 - 08 Fri. Sun.
《食光旅人市集》	15:00-21:00 溫勇男紀念碑公園第二停車場	26 - 27 Sat. Sun.
《台語手藝坊》戳戳繡杯墊 講師：綠茶手工工作室 Ruru 老師	09:00-12:00 13:30-16:30 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 # 10.11 臺東縣政府文化處 FB 開放報名	19 Sat.
臺東室內合唱團 海闊天空音樂會	19:30 臺東藝文中心演藝廳	20 Sun.
《在微光中看見的咖啡世界》 咖啡講座 張弘典	14:00-16:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	20 Sun.
《臺東國際工藝設計 交流論壇》	1300-1700 The GAYA Hotel Gaya Café 臺東市新生路 169 號	21 Mon.
2024 台日茱莉亞校友 音樂會	19:30 臺東藝文中心演藝廳	22 Tue.
《周處除三害》 狂歡互動版	14:30 臺東天后宮 臺東市中華路一段 222 號	26 Sat.
讀懂古人的痛，就能跳過現代 的坑：史上最潮的國學經典 講師：林俐君（綠君麻麻）	14:30-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 #10.09(三)17 時臺東縣政府文化處 FB 開放報名	26 Sat

十月	活動名稱	時間 / 地點
30 Wed.	113 年媒合藝術家駐地創研計畫 - 怎麼絆總成果發表會	14:00-17:00 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 臺東市更生路 416 號

親子活動資訊		十月
日本飛行船劇團 《穿長靴的貓》	19:30 臺東藝文中心演藝廳 # 售票請至年代售票系統	15 Tue.
NaNa 老師英語繪本說故事 繪本：Bunnies on the bus	10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區	19 Sat.

- 10/05 I Love You / Matt 老師
- 10/12 有點喜歡 / 多多老師
- 10/26 Clifford's Manner / Matt 老師

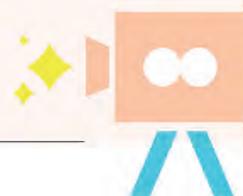
親子共度
週六好時光
童言童語
同在一起

10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區

- | | |
|---------------|---------------|
| 10/02 大紅狗克里佛 | 10/19 海島小英雄馬可 |
| 10/05 蜘蛛人：返校日 | 10/23 獅子王 |
| 10/09 鞋貓劍客 2 | 10/26 酷瓜人生 |
| 10/12 壞壞萌雪怪 | 10/30 湯姆貓與傑利鼠 |
| 10/16 鬼靈精 | |

孩子們的
影片欣賞
時光

15:00-16:30 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



聚合開放

2024 PACKAGING AND TRAVELLING 南島文化學術論壇

A Symposium on connecting Taitung with Austronesian Societies
國立臺灣史前文化博物館

<p>11/08 Fri. 08:20-18:00</p> <p>08:20-08:50 報到</p> <p>08:50-09:00 開幕表演 杵音文化藝術團</p> <p>09:00-09:20 開幕致詞 主持人 蕭嘉蕙</p> <p>09:20-10:50 物質文化的力量與精神 主持人 蔡政良 講者 Sakinu Yalonglong 亞榮隆·撒可努 與談人 孫大川</p> <p>10:50-11:00 茶敘</p> <p>11:00-12:30 臺東原住民族生命力 論壇一 主持人 葉淑綾 發表人 古和書、鄭宜豪、潘晨綱 與談人 張育銓、吳明季、鄭肇祺</p> <p>12:30-13:40 史前館導覽解說/午餐</p> <p>13:40-15:10 原住民族在地藝術行動與國際化 論壇二 主持人 方鈞璋 發表人 張也海·夏曼、陳豪毅、連國輝 與談人 蕭鄉唯、施永德、汪智博</p> <p>15:10-15:30 茶敘</p> <p>15:30-17:00 世界南島語族的考古學和語言學研究 論壇三 主持人 王嵩山 發表人 葉長庚、王冠文、鄧芳青 與談人 鍾國風、海樹兒·友刺拉菲</p> <p>17:00-17:10 休息</p> <p>17:10-18:00 「臺東與世界南島」綜合座談 主持人 簡齊儒 與談人 鄭宜豪、潘晨綱、陳豪毅、汪智博、葉長庚、林嘉男</p> <p>賦歸</p>	<p>11/09 Sat. 09:30-16:00</p> <p>09:30-10:00 報到</p> <p>10:00-11:30 山林裡的南島語族 世界南島的聚合與開放專題演講 主持人 孫大川 講者 陳有貝 與談人 蔣斌</p> <p>11:30-12:50 史前館導覽解說/午餐</p> <p>12:50-14:20 世界南島與臺東 論壇四 主持人 童元昭 發表人 Suliljaw Lusausatj 葉一飛、Kalesekes Kaciljaan 黃喻祺、Syaman Lamuran 董恩慈、洪簡廷卉 與談人 郭佩宜、林浩立、林芳誠</p> <p>14:20-14:40 茶敘</p> <p>14:40-16:00 世界咖啡願景館：航向南島的準備 主持人 譚昌國 小組 邱筱喬、滿田彌生、謝博剛、鄭玠甫、Suliljaw Lusausatj 葉一飛、Kalesekes Kaciljaan 黃喻祺、Syaman Lamuran 董恩慈、洪簡廷卉</p> <p>賦歸</p>
---	---

論壇詳細資訊請掃描 QR CODE

報名優惠

11/7、11/10 憑證 免費入場參觀史前館	可申報公務人員 終身學習時數 及教師研習時數	參與論壇可領取 精美設計小禮物
----------------------------	------------------------------	--------------------

指導單位 文化部
主辦單位 臺東縣政府·文化處
承辦單位 國立臺東大學 南島文化中心
協辦單位 國立臺灣史前文化博物館



各種鮮活有趣的
藝術的衝動
都正在發生

2023
臺東藝穗節

老厝

鹿野區役場 X 謝采燕

發行人的話

臺東的藝文活動蓬勃，每到下半年更是百花齊放。

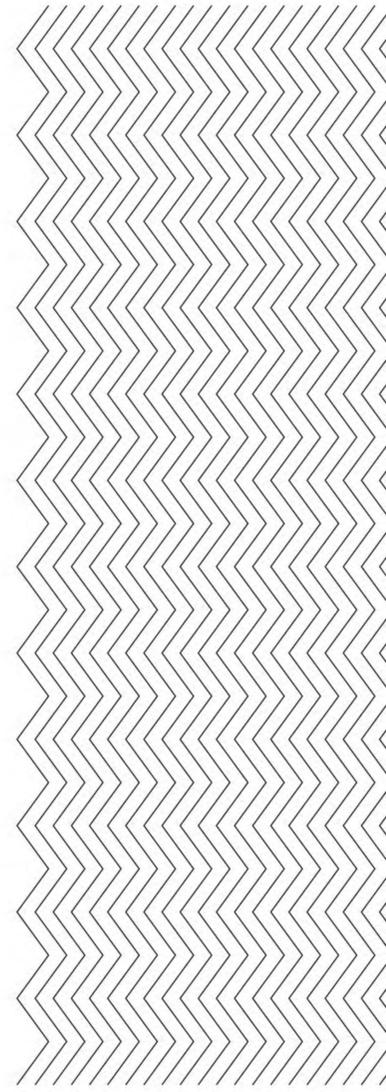
除了藝文中心熱鬧展開的《臺東藝術節》，《臺東藝穗節》與《臺東聲音藝術節》也充滿各種鮮活有趣的藝術活動。

《臺東藝穗節》以「山海環境劇場」為主要特色，利用臺東山海美景、古蹟建築作為演出舞台，跳脫傳統劇場演出框架。今年演出場域從中央市場到東河舊橋、再到臺東利吉惡地，在各種意想不到空間呈現藝術展演，呈現臺東不可思議的藝術風貌。

還有《臺東聲音藝術節》以「多物種的糾纏 The entanglement of multispecies」為策展主題，讓我們看見臺東不僅自然生態豐富，更是思想與文化多元薈萃的交匯地。除了一系列「耳朵帶路」的精彩工作坊陸續展開，十月份還有駐地藝術家論壇發表，以聲音為經緯，打破我們對於感官的想像。

這些充滿驚喜的藝術活動正熱烈的在土地上發生，難怪越來越多朋友們總是讚嘆：「臺東，充滿無限可能！」

饒慶鈴



多物種的糾纏

2024 臺東聲音藝術節

撰文 = Lisin Icyang (田瑞珍) 攝影 = 黃鈺婷

在耳朵帶路的世界裡

繼續糾纏

如果用聽覺重新解讀臺東，來感受生活中被遺漏的細節，就像法國童話《小王子》的經典名言：「真正重要的東西，用眼睛是看不見的。」只能用心去體會，安靜的聆聽才能感受到豐富的訊息。2024年臺東聲音藝術節「多物種的糾纏 The entanglement of multispecies」在7~10月登場，帶領群眾享受用「聽」的臺東風土誌。

由聽覺開始

進入多物種糾纏的聲音地景

從2020年辦理第一屆臺東聲音藝術節到2024已第五屆，策展主題從Tengilen聽聲音在說話、回聲記憶、隱沒的孕震帶到今年的「多物種糾纏」，不難發現策展團隊循序漸進試圖讓民衆認識臺東的聲景(sound

scape)。策展人張溥騰指出，臺東是擁有自然環境與人文歷史資源非常豐厚的地方，可是我們往往會將人與自然視為毫無關聯的兩者，卻忘了人在走向文明的歷程與自然界息息相關。他提及美國哲學家Donna Haraway的著作《When species meet》書中觀點：人類之所以成爲人類，是亙古以來與多樣物種共生融合而來。汲取書中的論述帶到生活場域，用聲音策展來讓常民體會居住在臺東，就是與自然、人群交織的生態過程。

#聲音工作坊

你有耳毛但我沒有
利嘉林道的多物種聽覺



耳朵借我!

傾聽當代臺東的聲存指南

一般民衆對於聲音展演，普遍認知多為表演類型而與藝術無關，因此從第二屆臺東聲音藝術節加入《耳朵帶路》工作坊與聲音敘事影展，讓民衆對日常聲景有感知，聆聽周遭環境並與其互動。例如：將學員帶到利嘉林道，觀察鳥的姿態、聆聽叫聲之後，角色换位由人嘗試發出鳥的聲音，肢體變成另一個物種領略牠的生活樣態。「我們讓參與者不要過於依賴眼睛，透過引導來運用耳朵來認識當下所處的環境。」張溥

騰說著工作坊之於藝術節關聯性，背後蘊藏的寓意是透過引路人的帶領，能對臺東的聲音有不同的理解與想像，進而創造人群來到美術館觀展或參與系列活動的機會。《耳朵帶路》工作坊開辦迄今，走過山林、溪流、街景、海洋循聲開啟不同路徑來認識臺東，報名的民衆有遠從其他縣市特地來參加，多年累積下來的人次，張溥觀察到體驗實作型多在地人為主，非臺東人則選擇開發身體感知與律動的場次。



#聲音工作坊

空白在發聲

尋找詩的身體和身體的詩





#聲音工作坊

自由的物件即興

從物件即興中聆聽他人與自身



實驗性的聲音展演 在地原創的臺東新樂章

聲音藝術在歐美國家行之有年，但在臺灣仍屬小眾藝術，每年聲音藝術節的資訊公布之後，不論是駐地藝術家或展演者都讓人眼睛一亮！對於規劃當屆人選，策展人張溥騰回想往年的觀展紀錄，找出切合主題的藝術家，只是今年做了微幅的轉變。他說：「考量到藝術家」需要長時間進行」田調採集、構思創作概念，展覽就改為2年1次，10月底的論壇」是藝術家現階段」的作品發表。」從踏進臺東開始，藝術家用眼耳探觸陌生的地方，從中汲取可創作的元素，到處踏尋收音合適的聲音媒材。綜觀5屆以來，駐地藝術家們對臺東帶來的擾動，張溥騰則形容是「互相學習」的過程，創作者的到來形同注入一股活水，用在地元素激盪出新思維，地方會因為持續進行觀念的重組，誘發群眾想對當代藝術開始好奇、理解到熟悉的動機。

談及臺東聲音藝術節的願景藍圖，張溥騰坦言，很感謝時任視覺藝術科徐絨國科長（現為臺東生活美學館館長）的遠見與信任，對策展團隊提出以聲音為媒介，創造臺灣獨一無二的聲音藝術節想法的全力支持。未來希望跨出臺灣與國際在聲音藝術的範疇達成雙向交流，並讓民眾知道臺東的音樂活動可以有另一種選項，塑造「來臺東，一定要來看聲音藝術節」的品牌形象。

AUSTRONESIAN INTERNATIONAL Arts AWARDS 2024

| 廣告 |

2024 南島國際美術獎

展出日期 Exhibition Date **2024.10.11** FRI - **11.3** SUN 頒獎暨開幕典禮 Ceremony Date **2024.10.12** SAT

主辦單位 國立臺東大學 主辦單位 臺東縣政府 承辦單位 臺東縣政府 文化局 臺東縣政府 執行單位 國立臺東大學 臺東縣政府 臺東縣政府 臺東縣政府 臺東縣政府 相關活動詳見官網

從生命的終點往回流動，我們是否不用說再見？

選擇障礙

2024 臺東藝穗節



選擇一些別的什麼，
例如看戲，例如只是沉浸

撰文 = 王巧惠 攝影 = 北海設計



2023
新生公園 X Uni優尼客當代馬戲團

➔ 在各種邊緣地帶，結出各種形狀的稻穗

盤根錯節的森林，開往臺東的慢車，即將拆除的泳池，四處蔓長的臺東藝穗節，今年也將在路上、在橋上、在歷史建築裡播種。2020年開辦之初，策展人賴章丞就將「走出劇場」列為原廠設定：「環境劇場在臺東發生，是一個不可被取代的經驗。」

創作者在野生的場域，汲取臺東獨有的山海能量。李勻X二律悖反協作體從去年在知本溼地的《逐》到今年的《惡地》，由繁複的地貌延伸探討臺灣多元族群文化議題。或在氛圍相近的場所，無違和地融入在地日常。阮劇團在臺東天后宮扮戲，《熱天酣眠-可愛的人》重溫廟口看戲時光。

或挾主場優勢，走進私我的秘境。零捌玖舞蹈工作室以整個卡拉魯然部落為舞臺，打造重返八〇年代的《IPOP新園記》；身知島製作在《東河舊橋上-let's play _關於時間》，邀請觀眾路過馬武窟溪。

既然選擇障礙，
有五種徵件路線也是可以的吧！

2024臺東藝穗節蓄意助長現代人普遍面臨的選擇障礙，兩個月內16檔演出節目、11場工作坊遍地

依舊升起，依舊落下

開花，每週都有不同的可能同時發生。賴韋丞笑稱自己也有這種困擾：「某種程度上來講，我就是不想做選擇，所以才開放大家都來。」今年開枝散葉出五種徵件類型：競爭型演出計畫、自由分享演出計畫、工作坊、駐村藝術家，也直接向臺東鄉親徵場地，只要是希望被看見的地方，都有機會媒合為表演舞臺。

臺東的遠，往往成為表演者卻步的主因，公部門過去多以「贊助藝文」的形式，保障臺東民衆的文化近用權。今年藝穗節開徵「自由分享」項目，開始出現願意自費投入的表演者：《市場搖滾！麵線糊之夢》、舊地重演的《裂縫裡的光》、與芙瀨實驗廚坊媒合成功的《山海城市：漂流者的時空地圖》，以及劇場普悠瑪的青少年們製作的《青春小鳥事》。藝穗節的角色不斷擴充，當量能足夠之時，又進化出新的型態。

2023

知本溼地 X 二律悖反協作體

逐



不要問表演從哪裡來， 他們最後都變成臺東的形狀

和臺東的關聯性，一直是臺東藝穗節的重點之一。在地觀點得以限地展演，也讓出身臺東的創作者如溫其偉、賴玟君，有機會帶著作品洄游。有些外來團隊揉入地方色彩，讓創作慢慢成形，例如馬戲之門2022年在中央市場「盤擱」(註1)出一場收攤後的菜市探險。有些團隊改編作品，裝進名為臺東的容器裡，例如複象公場今年帶來物件劇場《回家》，且融入臺東大空襲的歷史。藝穗節是表演的舞臺，是媒合的平臺，也是孵育創作的培養皿。賴韋丞深知徵件無法完全滿足原創性，第二年便啟動駐村藝術家計畫。創作成果漸趨成熟，今年有藝術家以朝聖之姿徒步到長濱，完成劇作《紅頭哈諾辛》。「雖然我們叫做臺東藝穗節，但是某種程度上是超越『臺東』二字的。」

莫比斯圓環創作公社將2020年在鐵道藝術村的演出，衍生為一套創作系統，移植到羅東林場。蔡東翰自2022年啟動的羊宇宙不斷擴張，今年除了駐村創作《Hey Yuli! ☒》也將前進衛武營。這些「made in Taitung」的作品，將蓄滿臺東提供的能量，跟著團隊抵達很遠的他方。

只此一次的演出，只在臺東沉浸

無論炎天雨天，環境劇場幾乎不打烊。賴韋丞認為臺東藝穗節最大的魅力在於：「只有這一次，沒有下一次。」劇場的本質是流動，藝穗節觀眾更可體感臺東獨有的開放狀態——《晨土上的塵光》、《MAD Project No. ☒》、【影舞繪】以跨域展現藝術形態的流動；《相》、《友丸的尋夢大遊行》、《美好的事》三檔馬戲節目任由觀眾在場域裡遊走。他也特別推薦今年的工作坊，可以練習打得跟真的一樣，可以參加包水餃大賽，各種身體、聲響與藝術療癒活動，讓觀眾苦惱究竟這週要去看表演，還是要去玩藝術。

做為藝術節之後誕生的新品牌，賴韋丞策辦的臺東藝穗節持續演奏未來狂想曲：「希望臺東藝穗節可以成為表演藝術領域的瀨戶內海。」無論環境或族群，臺東擁有其他城市沒有的包容性。選擇障礙是餘裕，是一種生活方式，他描繪的藝穗藍圖中，旅人搭乘藍皮解憂號看戲到臺東，跟著移動式劇場漫遊景點與街區，所有展演都是沉浸式的臺東體驗，整個臺東就是表演藝術的大舞臺。

註一：台語音「puánn-nuá」，指人與人之間互相交往、交際應酬。



☒☒☒☒ & ☒☒☒☒

路得行旅 & 北町 & 中華會館 X

姊弟製作

十月 節目一覽

10.05(六) 14:30 10.05(六) 19:30 10.06(日) 14:30	《回家》台東空襲版 複象公場	#親子 #偶戲 @就藝會
10.11(五) 19:30 10.12(六) 14:30 10.12(六) 19:30 10.13(日) 14:30	Hey Yuli! 3 蔡東翰	#駐村藝術家 #跨領域講座式展演 @就藝會
10.12(六) 14:00 10.13(日) 14:00	相 胡嘉豪	#馬戲 @中央市場天臺
10.15(二) 17:00 10.20(日) 16:30	移動的風景 蔡旻妤	個人展演 @臺東美術館 集體呈現 @白橋
10.18(五) 10:00 10.19(六) 19:30	市場搖滾! 麵線糊之夢 Thursday Off X 台北夜遊 (的安娜與比陳)	#音樂 @中央市場天臺
10.18(五) 14:00 10.19(六) 11:00 10.19(六) 14:00 10.20(日) 11:00 10.20(日) 14:00	友丸的巡夢大遊行 紅鼻子馬戲團	#親子 @開封街—浙江路—美術館內部道路

十月 工作坊一覽

10.12(六) 16:00 10.12(六) 17:00 10.12(六) 18:00	漫遊城市計畫空中舞蹈工作坊 芭蕾吧藝術工作室	#空中舞蹈 #網吊 @臺東藝文中心大廳
10.16(三) 14:00 & 18:30 10.17(四) 14:00 & 18:30 10.18(五) 14:00 & 18:30	移動的風景 蔡旻妤	#自我探索 #身體覺察 #體驗遊戲 @就藝會
10.25(五) 10:30 10.26(六) 10:30	Ben的探索聲樂表演: 和聲共鳴與教學法 Ben Dyleuth	#自我探索 #身體覺察 #體驗遊戲 @就藝會
10.26(六) 10:00 10.27(日) 10:00	打得跟真的一樣工作坊 魔梯形體劇場	#武打借位 #表演必修課 #樂趣紓壓 @就藝會

5TH
TAITUNG
FRINGE
FESTIVAL

選擇*
障礙

IG & FB 搜尋 臺東藝穗節

臺東

十一
九月
心
集
心
六
心

Decidophobia*

更多演出資訊



請上官方網站

16

臺東山海
環境劇場

11

表演藝術
工作坊

2024

OCT.

NOV.

10.05 → 11.24

臺 SENSE OF TOUCH 東



怎麼 麼 絆

交會地方。藝駐共創

「交會地方。藝術進駐」結合臺東地方學與藝術駐地發展出的藝術行動，今年以「怎麼絆」為主題，探討在臺東地理、文化、族群下人與人之前情感的流動。駐地期間於長濱、土坂、知本舉辦工作坊及成果發表，敬邀一同參加。

臺東美術館藝術創作者駐地創研計畫今年主題「怎麼絆」探討臺東地理、文化、族群下人與人之前情感的流動。第二組藝術創作者羅聿綺進駐的單位是位於長濱的烤茶地。這是一組食物藝術家與酒吧的組合，駐地過程中會有什麼樣的火花呢？



「釀」「絆」工作坊

一開始聿綺就介紹了他如何從家裡廚房走上食物藝術的歷程。究竟食物藝術是什麼，就小編來看如果套用馬斯洛的需求理論，食物藝術應該是某種自我實現的部分吧！（p.s馬斯洛的5大需求並不互斥，生理、安全、愛與歸屬、尊重、自我成就等需求可以齊頭並進。）

工作坊中聿綺也邀請烤茶地的負責人凱莉分享。凱莉說著母親如何帶著她跟大自然說話。也說著自己如何堅定的要把田種回來。從穀物耕種、酒麴培養、教育分享，要讓人理解整個文化脈絡，一起分享真正的酒。工作坊的另一個重頭戲，就是聿綺邀請了馬太鞍團隊來到長濱和大家分享酒麴植物，最後也與參加者一同交流各自釀的酒。

駐村即將接近尾聲，
歡迎持續關注最後的成果發表！



駐地粉專



工作坊日誌

《2024進駐團隊》

饒愛琴伊命工作室X賴有豐

烤茶地商行X羅聿綺

土坂友善店家X陳昱堯及李沛倫

指導：行政院國家發展委員會、文化部

主辦：臺東縣政府

執行：獨立互助創藝工作室

協同：財團法人東台灣研究會文化藝術基金會

溯原

2024陳子強藝術個展

2024
10.16 (三) WED
11.15 (五) FRI
臺東藝文中心
2樓展覽室 藝廊

2024 / 10月
藝術駐地創研**成果發表會**
發表地點 | 就藝會 二樓多功能教室
台東市更生路416號
發表時間 | 2024年10月30日 (三)
下午13:30~17:00

2024 / 7-9月
交會地方。藝駐共創
饒愛琴伊命工作室 X 賴有豐
烤茶地商行 X 羅聿綺
土坂友善店家 X 陳昱蕓及李沛倫

駐地粉專 QRcode

指導單位 | 行政院國家發展委員會、文化部 主辦單位 | 臺東縣政府
執行單位 | 獨立互助創藝工作室 協同單位 | 財團法人東台灣研究會文化藝術基金會

怎麼縲

(自) (然)

台東光祭 TAITUNG LIGHT FESTIVAL 2024

(光) (域)

知本溫泉區 (勇男橋周邊)

Duration 10.25 FRI - 12.08 SUN **Light on** 17:30 ~ 22:00

指導單位 國家發展委員會·文化部 主辦單位 臺東縣政府
協辦單位 農業部農田水利署臺東管理處·卑南鄉公所·臺東縣農會·臺東縣觀光協會·知本溫泉觀光發展促進協會·臺東縣旅館商業同業公會 執行單位 都市藝術工作室 UrbanART Studio

廣告

自然光域

能量滿滿的台東, 是溫泉的故鄉, 也是光的故鄉。

2024台東光祭, 藝術之「光」與自然之「光」, 在知本, 相互輝映: 透過燈光藝術裝置, 營造獨特的自然光域場景; 大自然天成的耀眼曙光、粼粼月光與浪漫星光, 應接不暇的感官饗宴。

創新科技與藝術手法交揉, 創造融合自然與人文景觀的嶄新地景, 開啟對台東無限的想像, 並藉由豐富的藝文活動, 讓地方經濟與社區參與相互效力, 為地方注入源源不絕的熱情與活水。

走進2024台東光祭, 享受藝術的同時, 也感受到與自然的連結、光的能量與希望、溫泉的暖意與愛, 層層縈繞在台東光祭中。

2024台東光祭 週末活動總覽

10/19	19:00~19:45	VJ Suave表演	鐵花村
10/25	17:30	台東光祭開展	勇男橋周邊
10/26	18:00~21:30	開幕點燈晚會	忠義堂展區
	15:00~21:00	食光旅人市集 Day1	
10/27	15:00~21:00	食光旅人市集 Day2	忠義堂展區
11/02	19:00~21:00	星空電影院-羅馬浴場	
11/09	19:00~21:00	文化體驗工作坊-洄瀾舞集	
11/16	19:00~21:00	星空電影院-星願	東遊季展區
11/23	19:00~21:00	星空電影院-2001太空漫遊	
11/30	19:00~21:00	星空電影院-太陽的孩子	
12/07	18:00~21:00	謝幕晚會	忠義堂展區
12/08	22:00	台東光祭閉展	勇男橋周邊

*活動詳情請見「2024台東光祭」facebook專頁



10.04

週五 19:30

2024 魯凱族達魯瑪克部落 - 緣定鞦韆婚禮篇

📍 臺東藝文中心演藝廳



本場演出由臺東縣卑南鄉東興村魯凱族達魯瑪克部落族人連袂演出。是繼2023世代之聲臺灣族群音樂紀實系列-魯凱族達魯瑪克緣定鞦韆音樂會，與臺灣音樂館合作第二場的演出，演出內容延續並保留去年精彩演出曲目外，亦增加了達魯瑪克婚禮文化，透過舞蹈及歌謠，展現分享美麗的東魯凱文化。

*票價：300、500、700元(Opentix售票系統)

售票 # 活動

指導：文化部 主辦：國立傳統藝術中心、臺灣音樂館 協辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東縣卑南鄉東興社區發展協會

10.05

週六 09:00-11:00 14:00-16:00

五感玩閱讀 x 觸覺 酒精墨水畫

📍 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心



有水彩般的暈染透感也像潑墨煙花那樣綻放，讓我們一同體驗顏料流動及暈染的變化。

*人數：每場次20名
*9/23(一)17時臺東縣政府文化處FB開放報名

免費 # 活動

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.05

週六 14:00-16:00

街角的阿玉君 - 呂阿玉建築在臺東

📍 池上米倉生活館
臺東縣池上鄉中西三路8號



出身本土的建築家呂阿玉透過自行摸索學習，自1950年代起設計監造多棟官廳、民間建築等，在臺東建築史中占有重要地位。以描繪媽祖聞名的手繪藝術家—朱朱(黃朱平)，為呂阿玉的外孫，自2014年起，將外公設計之建物重繪並走訪相關人物，試圖拼湊臺東的城市記憶，及你我所不認識的呂阿玉… 免費入場，事先報名贈送精美小禮物。

免費 # 講座

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府

10.05

週六 14:00-17:00

聲音製造工作坊 《與鳥共鳴 - 山林裡優雅的回聲》

📍 TTICC 高溫實驗室
臺東市鐵花路82號



*講師：陳恭誠
*名額限制：20人
*費用：200元/人

親手製造自己的陶鳥笛，發出聲音回應地球。探索陶笛製作工藝，從泥土到音樂，體驗聲音藝術的魅力。

工作坊

指導：國家發展委員會 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：國立臺東大學

10.09~10.13

週二~日 11:00-19:00

**2024 松市「Insight out」—
慢慢臺東**

📍 松山文創園區北向製菸工廠
臺北市信義區光復南路 133 號



「臺東國際工藝設計論壇」是臺東工藝文
創與世界連線的前哨站，本次論壇將以
泰國清邁為主題城市，邀請當地藝術村
創辦人來分享清邁工藝的保存活化與設
計推廣，也將邀請臺泰創意工作者分享
在異國駐村的珍貴經驗。希望透過跨域
的文化交流，啟發參與者對傳統技藝的
創新視角與實踐，一同攜手走進國際工
藝舞台。

免費 # 展覽

指導：國發會，文化部 主辦：臺東縣政府

10.11/10.12

週五~六 14:30

**2024 臺東藝術節
寶卡菈小丑馬戲團
《噓 !!Pss Pss》**

📍 均一實驗中學明門藝文中心
臺東市中興路二段 366 巷 36 號



結合當代小丑、馬戲、戲劇為一體的滑稽雙
人表演。受到默劇電影的啟發，兩名小丑默
劇演員在空蕩蕩的舞台上，以幽默的肢體互
動及豐富的情感表達，受到全世界觀眾的歡
迎。沒有任何對話，透過默劇表演、馬戲雜
技帶領你一起進入故事中小人物的生活面
貌，並讓你在看完後開懷大笑。

*票價：600元 (購票請上OPENTIX兩廳院
文化生活)

售票 # 表演

主辦：臺東縣政府 承辦：寶卡菈小丑馬戲團 (Compagnia Baccalà)

10.12

週六 10:00-12:00

**五感玩閱讀 x 味覺
精品茶包學**

📍 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心



食物是品味人生的一種方式，茶飲是我選
擇認出世界不同輪廓的管道，很慶幸我將
茶當作認識世界的窗口。所以我也想帶
你，一同閱讀世界…

-茶公子 - Han-Yi 韓奕

*人數:25名 (限15歲以上民衆報名)
*09.30(一) 17時臺東縣政府文化處FB開放
報名

免費 # 活動

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.12

週六 14:00-16:00

**從「海邊的孩子」
到「阿密斯音樂節」**

📍 池上米倉生活館
臺東縣池上鄉中西三路 8 號



「向前走一步，就有向前走一步的快
樂！」，從當年的臺灣好夢想「海邊的孩子」一路拼到「都蘭小巨蛋」演唱會，再擴
大舉辦「阿密斯音樂節」，藉由音樂創作
演出努力推廣原住民文化。一起來聽聽
始終保持初心，沒有在放棄的金音獎/
金馬獎/金曲獎及總統文化獎得主舒米
恩一路走來的一步一腳印。免費入場，
事先報名贈送精美小禮物。

免費 # 講座

指導：國發會，文化部 主辦：臺東縣政府

10.12

週六 13:00-15:00 & 15:30-17:30

唱出好聲音：知名歌手的老師讓你歌聲自由

講師 - 陳威宇

📍 臺東藝文中心會議室



Mr. Voice陳威宇歌唱教學系統創辦人，多位知名製作人指定歌唱指導老師，以歌唱問題迷思破解切入，並帶入 1. 歌唱基本功訓練 2. 音域基礎拓寬，使參與的學員在理論上有正確的理解，並且擁有基本功訓練能帶回家訓練。

*09.20(五) 臺東縣政府文化處FB開放報名

免費 # 講座

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.13

週日 14:30



2024 臺東藝術節 《塞維亞理髮師》 歌劇音樂會

📍 臺東藝文中心演藝廳



義大利作曲家羅西尼，憑藉自身天賦異稟的音樂才華，18歲便完成第一部歌劇，而他以法國劇作家博馬舍同名喜劇改編的兩幕喜歌劇《塞維亞理髮師》，更將他事業推向另一波巔峰。

*票價：300、500、800、1000(購票請上 OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演

主辦：臺東縣政府 承辦：台東回響樂團

10.15~10.27

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《我們的畫》 水漾采薈聯展

📍 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊



『水漾采薈畫會』是指導老師江美惠偕台東救國團成人水彩繪畫班學員們。作品題材多元，運用水彩暈染技巧、切割畫法、重疊技法、鋪水淡彩及抹色拓印。指導老師江美惠致力於藝術推廣，希望能夠藉由展出，增進他們的歷練，同時為臺東藝文培養出新血，提升臺東地區藝文教育與素質。

*10.20(日)10:00藝文中心一樓開幕

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：江美惠

10.15

週二 19:30

日本飛行船劇團 《穿長靴的貓》

📍 臺東藝文中心演藝廳



成立於1966年的日本飛行船劇團擁有約180名團員，每年由三個團在日本各地演出500餘場，公演足跡遍及全球20幾個國家。演出的劇本皆為全球聞名童話故事改編，演員各個經歷過長時間專業訓練，粧扮成復古模樣木偶，以載歌載舞的表演型式呈現童話中的真善美。

*票價：400、600、800、1000(本劇已於年代網路、端點、便利商店售票)

售票 # 親子

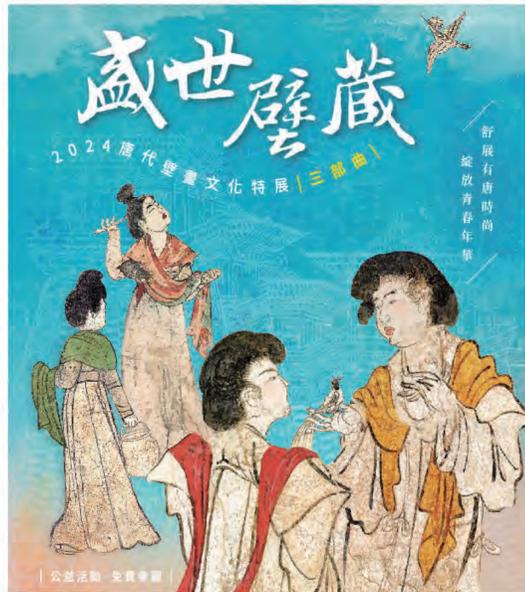
主辦：得益實業股份有限公司 承辦：日本飛行船劇團

10.15~11.10

週一~六 09:00~17:00

2024 唐代壁畫文化特展 《盛世壁藏》

📍 國立臺東大學 東大藝術中心
臺東市中華路一段 684 號
產學創新園區 行政大樓 2 樓



甚受觀眾歡迎的「盛世壁藏~唐代壁畫文化特展·三部曲」，即將於10月15日至11月10日首度在國立臺東大學東大藝術中心熱烈展出。第三部曲以「青春年華」為題，首度為觀眾展示壁畫中大唐盛世青年男女的生活風貌。

唐代壁畫 # 青春年華 # 免費公益

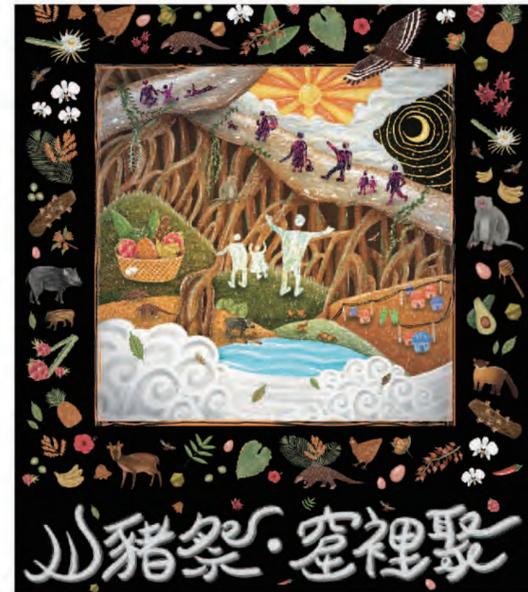
主辦：中國宋慶齡基金會、陝西省文物交流協會、社團法人中華翰維文化推廣協會 承辦：陝西歷史博物館、翰雅文化顧問有限公司

10.15~10.19

週二~六

《山豬祭·窟裡聚》

📍 山豬窟豬寮
臺東縣大武鄉 太湖路 30 號



「徙而後聚，窟裡相遇。一場有你有我的地方巡禮。」由特展_順勢出發，看見山豬窟乘著焚風生長、隨著山勢起伏、順應時勢流轉的強烈韌性。來系列遊程實地走讀，讓講座深化認知，以窟友走秀感受地方工作哲學，用夜市集手作翻玩山豬意象，相聚參與此地流動而又多元的面貌！

免費 # 活動

主辦：臺東縣大武鄉山豬窟休閒農業發展協會 協辦：大武鄉公所、尙武社區發展協會

10.16~11.15

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《溯原》 陳子強藝術個展

📍 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊



傳說山林裡部落，獵人肩負起保護部落的責任，族人共同在山林內守候著家園…在這次展覽中，藝術家陳子強透過其廣告設計的專業背景，展示了一系列描繪原住民文化故事的畫作。陳子強不僅在全國原民戲劇比賽和部落豐年祭中有所貢獻，也創作了政大原民繪本和北市16族故事繪本，致力於此已超過15年。在當前疫情的挑戰下，他希望這些作品能為社會帶來正能量。

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：亞洲藝術與文化創意產業發展協會、臺東縣政府文化處

10.19

週六 10:00-11:00

NaNa 老師英語繪本說故事 繪本：Bunnies on the bus

📍 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



Nana英語浪湧進台東，我，想要讓更多人喜歡英語。英語教學+兩個混血兒，讓我在教學上有無限的創意，活潑生動美式風格。跟著Nana老師，透過英語繪本及英語歌謠律動，帶領學童們進入有趣的英語冒險~

*人數: 30名

*10.07(一) 17時臺東縣政府文化處FB開放報名

免費 # 親子

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.19

週六 依活動場次而訂

《台語手藝坊》戳戳繡杯墊

講師：綠茶手工工作室 Ruru 老師

📍 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心



毛茸茸戳戳繡來啦!快呼朋引伴一起用台語輕鬆聊!在這個充滿趣味與療癒的活動中,我們將親手製作超可愛的戳戳繡!無論你是手作新手還是資深創作者,都能享受這個過程的滿滿成就感!透過台語,拉近彼此距離,讓語言與藝術交織,來場心靈放鬆的小旅程吧~

* 09:00-12:00(上午場)

* 13:30-16:30(下午場)

* 10.11(五)臺東縣政府文化處FB開放報名

免費 # 活動

指導：文化部 主辦：臺東縣政府文化處

10.19

週六 14:30



2024 臺東藝術節 故事工廠 《媽，別鬧了！》

📍 臺東藝文中心演藝廳



「女人的婚姻就是事業，離婚就當作資遣，老公掛了就當公司倒閉，沒有人可以阻止我中年就業！」媽媽，泡在熟齡交友網站狂發性感自拍照，積極尋找黃昏之戀；妹妹，人稱「渣男收割機」的輕熟女，替爛男友背上鉅額卡債；姊姊，身為大齡剩女的言情小說家，看似平靜，思緒卻總停滯在爸爸的最後一天.....

* 票價：300、400、600、800、1000(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

售票 # 表演

主辦：臺東縣政府 承辦：故事工廠

10.20

週日 14:00-16:00

《在微光中看見的咖啡世界》 咖啡講座 | 張弘典

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



艾蘭哥爾咖啡為臺東在地自有品牌，負責人張弘典16年來秉持著一貫的信念，以咖啡館建立生產者與消費者之間的平台，透過交流的方式與消費者產生共鳴，用咖啡帶給人們愉悅與幸福！

* 費用：免費。

* 名額：15人，限成人參加。

* 報名專線：08-335123 彭小姐(09:00~17:30, 週一休館)

免費 # 講座

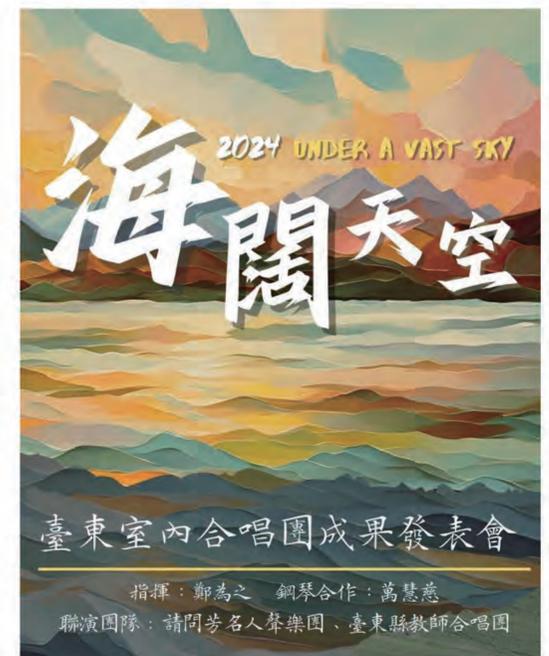
指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

10.20

週日 19:30

臺東室內合唱團 《海闊天空音樂會》

📍 臺東藝文中心演藝廳



臺東室內合唱團成果發表會，將帶您穿越合唱與流行曲目的界限，感受不同音樂風格的交織與碰撞。具有突破與獨立精神的《海闊天空》、充滿喜悅與甜蜜追求氛圍的《心花開》、經典《鳳飛飛組曲》，以大文豪余光中詩詞入樂的《祈禱》。

免費 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：臺東室內合唱團

10.21

週一 13:00-17:00

**臺東國際工藝設計
交流論壇**

📍 The GAYA Hotel | Gaya Café
臺東市新生路 169 號



「臺東國際工藝設計論壇」是臺東工藝文創與世界連線的前哨站，本次論壇將以泰國清邁為主題城市，邀請當地藝術村創辦人來分享清邁工藝的保存活化與設計推廣，也將邀請臺泰創意工作者分享在異國駐村的珍貴經驗。希望透過跨域的文化交流，啟發參與者對傳統技藝的創新視角與實踐，一同攜手走進國際工藝舞台。

免費 # 講座

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府

10.22

週二 19:30

**2024 台日茱莉亞校友音
樂會**

📍 臺東藝文中心演藝廳



本場音樂會，邀請台日茱莉亞音樂院校友共同演出，曲目包括鋼琴三重奏、弦樂四重奏、鋼琴五重奏、以及吉他與長笛的二重奏，並特別規劃台灣與日本的曲目，有日本作曲家奧村一的作品、以及台灣作曲家鄧雨賢、郭玉蘭的作品，此外則以古典經典音樂為主，細緻、多元，期待整場音樂會能夠展現日台音樂家彼此之間的音樂及情感交流。

*票價：100、300、500元

售票 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：臺東愛樂室內樂團

10.26

週六 14:30-16:00

**讀懂古人的痛，就能跳過現代
的坑：史上最潮的國學經典
講師：林俐君（綠君麻麻）**

📍 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心



白居易是癡情暖男也是厭世社畜；學霸蘇軾超迷星座又愛嘴老闆；〈諫逐客書〉是地表最強「非自願離職書」；元稹與白居易堪稱大唐好基友……古文裡多得是職場高級酸，多得是同儕互爭兩相厭。詩詞歌賦都是古人的人生經歷與智慧，讀通古文才能通透人生使用方式！

*講師：林俐君（綠君麻麻）

*人數：50名

*10.09(三) 17時臺東縣政府文化處FB開放報名

免費 # 講座

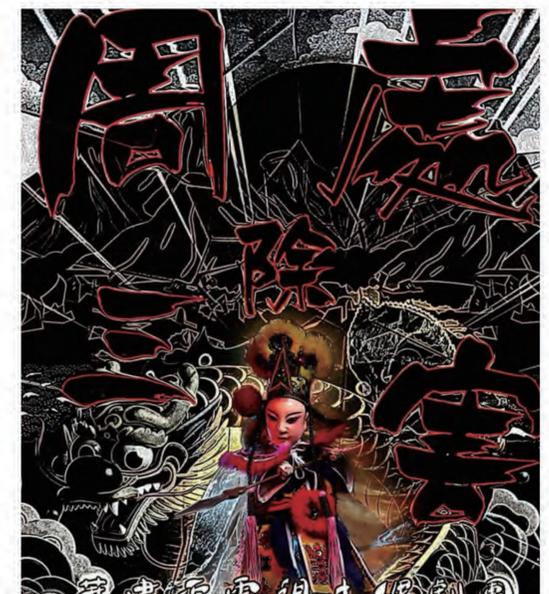
指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.26

週六 14:30

**《周處除三害》
狂歡互動版**

📍 臺東天后宮



西晉時期，義興有一個名叫周處的人。他自小沒有人管教，遊手好閒，不肯讀書，但他長得高、力氣大，經常恃強凌弱。當地居民對他既討厭、又害怕。而義興附近的南山住著一隻白額猛虎，經常傷害百姓家畜；當地的長橋下又有一條大蛟龍，出沒無常。南山猛虎、長橋惡蛟、惡霸周處三者為義興帶來了極大的災害，當地人合稱「三害」，其中更以周處為甚。

免費 # 表演

指導：臺東縣政府 主辦：蕭建平電視木偶劇團

10.26

週六 14:30



2024 臺東藝術節 莎士比亞的妹妹們的劇團 《泰雅精神文創劇場》

📍 臺東藝文中心演藝廳



假假的原住民族觀光園區是臺灣人的集體記憶，稍嫌獵奇角度的場景情境，卻悄悄成爲大眾對原住民族真真的印象。這齣幽默喜劇，詼諧而真摯地揭露觀光表演與當代原民困境，赤裸呈現文化衝突的尷尬現場。

*票價：300、500、700、900 (購票請上 OPENTIX兩廳院文化生活)

#售票#表演

主辦：臺東縣政府 承辦：莎士比亞的妹妹們的劇團

10.26

週六 09:00-17:30

2024 臺東聲音藝術節 多物種的糾纏 / 創作論壇

📍 臺東美術館大文創教室



2024臺東聲音藝術論壇是一個充滿創意與靈感的交流平台，匯聚來自臺東及全球的聲音藝術家、學者和愛好者。參與者將有機會聆聽專家分享最新研究成果，並親身體驗聲音藝術的創作過程。無論您是專業藝術家還是聲音藝術的愛好者，這個論壇都將爲您提供豐富的知識和靈感。

讓我們一同探索臺東聲音藝術的無限可能，感受聲音的魅力與魔力。

#免費#講座

指導：國家發展委員會 主辦：臺東縣政府 承辦：國立臺東大學

真心真意真 魁 尪

假山假水假原鄉

泰雅精神文創劇場 galang ima'

台東我來啦

Shakespeare's Wild Sisters Group

導演：徐堰鈴 X 游以德
編劇：游以德
演員：陳彥斌 Fangas Nayaw, 卓家安 Ihot Sinlay Cinek, 張念誠 Hoha Taru, 游以德 Sayun Nontin, 聲音演員：朱安麗 蘇達 So Ta Voyu

2024 10/26 六 14:30
臺東藝文中心演藝廳
台東縣台東市南京路25號
OPENTIX \$300 \$500 \$700

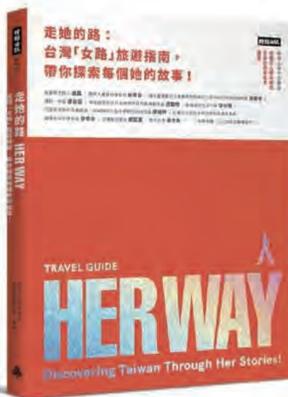
指導單位：文化部 國家發展委員會 主辦單位：臺東縣政府 演出單位：莎士比亞的妹妹們的劇團



《先自己自己，再一起一起》

Yabung · Haning | 大塊文化 | 原住民文化

一位太魯閣族人寫給每一位臺灣人的邀請信讓知識從自己的文化裡長出來，不斷地回到歷史與生活裡去看，不斷地去對話……一個太魯閣族女兒「回家」的故事。回到自己的經驗去尋找，回到家族裡的故事去尋找，把會呼吸的歷史找回來。



《走她的路：台灣「女路」旅遊指南，帶你探索每個她的故事!》

財團法人婦女權益促進發展基金會 | 時報出版 | 文化旅行

深受大小朋友喜愛的松山文創園區，曾是女工待遇福利領先全台的製菸廠!國內外香客絡繹不絕的台北龍山寺，在日治時期居然化身為女性學習裁縫、刺繡和造花等技藝的教室?這不只是一本旅行手冊，它更從性別視角重新詮釋台灣的地方文化和歷史，重新看見那些被忽略卻影響深遠的女性故事。



《洄游，成爲海：寫給生命的朝聖日記》

羅秀芸 (娃娃) | 裏路 | 文學創作

生命洄游滯留在蘭嶼的羅秀芸(娃娃)，在小島生活七年間，短暫離開，返回復歸，反覆摸索自己和地方、和人際、和愛的關係，卻也因生活圈網絡界線模糊而困頓不安，為自己建構了巨大的玻璃罩，隔絕所有難以捉摸的互動，與可能的良善交流。轉換的思慮，開啟了一趟獨自上路的朝聖之旅。

《大腦喜歡你玩音樂：創作、學習、演奏和聆聽音樂的神經科學》

賴瑞·S·薛曼, 丹尼斯·普萊斯 | 日出出版 | 自然科普

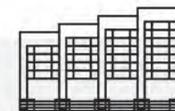
為什麼人會創作與演奏音樂?為什麼我們的身體會不由自主地隨節拍舞動?為什麼小調讓人悲傷,大調讓人歡快?音樂偏好與人格特質有關?本書為神經科學家及音樂教育家攜手合作,以神經科學為依據,透過音樂家從讀譜到彈奏出音符的過程、悲傷音樂對心理的影響等例子,說明音樂又是如何影響大腦。



《人生故事專案：我們如何與生命中的意外動盪共舞》

布魯斯·費勒 | 行路 | 心理勵志

暢銷書作家費勒訪談各行各業中歷經劇變的人,研究他們如何度過生命中的艱難時刻。他聆聽並收集數百人的「人生地震」故事:從失業到失去至親,從轉行到改變關係,從戒癮到恢復健康,甚至僅僅尋求嶄新的開始。分析這些故事中反覆出現的主題和模式,理出有什麼寶貴教訓能幫助人們捱過動盪,茁壯成長。



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線: 089-320331 | 週一休館



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 /週二-週日 08:00-21:00

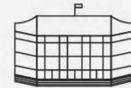
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 /24小時服務

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

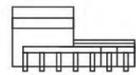
臺東縣政府文化處
行動圖書館 app



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

10

OCTOBER



臺東稻米
TAITUNG RICE

10

日 SUN 一 MON 二 TUE 三 WED 四 THU 五 FRI 六 SAT

		1 廿九	2 三十	3 九月	4 初二	5 初三
6 初四	7 初五	8 初六 寒露	9 初七	10 初八 國慶日	11 初九	12 初十
13 十一	14 十二	15 十三	16 十四	17 十五	18 十六	19 十七
20 十八	21 十九	22 二十	23 廿一 霜降	24 廿二	25 廿三	26 廿四
27 廿五	28 廿六	29 廿七	30 廿八	31 廿九		



池上秋收稻穗藝術節
CHISHANG AUTUMN RICE HARVEST
ARTS FESTIVAL

每年秋天池上將大地為舞臺、金黃稻田與藍天為背景，集結著名舞團、歌手、藝術家，在山嵐稻浪中，激盪豐彩的生命能量，找回生活中最深入心底的感動。

台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2024 October

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、孫丕和、
林玟漪、王朝瑩、謝良英

行政編輯 | 王熾晴
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓、曹萱蓉
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

勘誤：9月刊p.29「2024南島文化學術論壇」海報設計薛映玫係為誤植，應為薛映玫，造成不便敬請原諒。

網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」



— 行政院消費者保護處 廣告 —