



# 台東藝文

#最在地的藝文指南

09  
September



## COVER STORY 以音樂作夢的大師——李泰祥

那些土地上盛開的不朽

在臺東的沃土上以音樂做夢——李泰祥傳奇

不醒的夢——音樂家李若菱眼中的父親

聚合·開放：2024南島文化學術論壇



09  
September



## 目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 主題專欄
- 22 交會地方。藝駐共創
- 24 台東慢波
- 28 南島文化學術論壇
- 32 藝文節目&活動介紹
- 44 新書介紹



九月	活動名稱	時間 / 地點
Aug. <b>10 - 28</b> Sat. Sat.	《英勇的死亡 - 何孟娟個展 A HEROIC DEATH》	9:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東美術館
Aug. <b>24 - 05</b> Sat. Thu.	《青溪新文藝年展》 113年臺東青溪新文藝學會會員聯展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊
Aug. <b>22 - 31</b> Thu. Thu.	2024 南迴藝術季 South Link Arts Festival	南迴公路沿線
Aug. <b>01 - 31</b> Thu. Fri.	《時光裡的日常： 傳統生活器具展》	08:00-12:00 13:00-17:00 週一公休 成功鎮原住民文物館
即日起 ~	《金剛經－夢幻泡影》 #預約制	10:30   13:30   15:00 每週四、五、六 池上·蔣勳書房 臺東縣池上鄉中華路9號
2025/1 即日起 <b>-27</b> Mon.	《臺東設計黃頁簿》 常設展	12:00-20:00 (週五、六至 21:00, 週一公休) 臺東設計中心
<b>01 - 29</b> Sun. Sun.	南島映像主題書展： 原住民族歷史事件	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
<b>01 - 29</b> Sun. Sun.	南島映像影片欣賞： 愛戀排灣笛	10:00-11:30   15:00-16:30   19:00-20:30 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
<b>01 - 29</b> Thu. Sun.	2023 好書大家讀書展	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館 1F

活動名稱	時間 / 地點	九月
中藥本草文化節	10:00-16:00 臺東藝文中心_1F	<b>01</b> Sun.
《週日書與藝 x 黏土和菓子》	09:00-12:00 13:30-16:30 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 #8/19 臺東縣政府文化處 FB 開放報名	<b>01</b> Sun.
《劇場放大鏡》 互動式劇場導覽 #免票入場	15:00-16:30 臺東藝文中心	<b>01</b> Sun.
■ 2024 臺東聲音藝術節		
聲音漫遊工作坊 《自由的物件即興－從物件即興中聆聽他人與自身》	13:30-16:00 臺東美術館小文創教室	<b>01</b> Sun.
聲音製造工作坊 《DIY 感壓聲音模組－讓你的娃娃會說話》	13:30-17:00 臺東美術館小文創教室	<b>03</b> Tue.
耳朵帶路工作坊 《聽，溪水在說...？－和森林的溪流聊天》	15:00-19:00 太平溪	<b>14</b> Sat.
耳朵帶路工作坊 《來·瀨·籟》咱耶屏東路	08:00-12:00 知本林道	<b>22</b> Sun.
虛擬實境體驗特展 朵拉 EP.1：歇斯底里案例洞察	09:00-12:00 14:00-17:00 週一公休 臺東美術館大文創教室	<b>06 - 22</b> Fri. Sun.
《展覽講座》	10:00-12:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	<b>15</b> Sun.



九月	活動名稱	時間 / 地點
<b>06 - 08</b> Fri. Sun.	國立臺灣史前文化博物館 <b>食。器：南島主題工作坊</b>	09:00-16:00 國立臺灣史前文化博物館 康樂本館二樓
<b>07</b> Sat.	《 <b>文藝 + 乾燥花花圈手作</b> 》 講師 -Ashley	
<b>14</b> Sat.	《 <b>文藝 + 甜蜜裱花手作</b> 》 講師 -Anna	
<b>21</b> Sat.	《 <b>文藝 + 鉤織向日葵單支花束手作</b> 》 講師 - 蘋果	09:00-12:00 13:00-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心
■ 世界文化瑰寶 講座系列		
<b>07</b> Sat.	《 <b>北非突尼西亞文化瑰寶</b> 》	14:00~16:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
<b>08</b> Sun.	《 <b>北伊朗文化瑰寶</b> 》	14:00~16:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
<b>07</b> Sat.	<b>星夜慢城 - 池上星空解說員培訓計畫</b>	14:30-17:30 池上鄉公所 2 樓簡報室 19:00-21:00 大坡池環境教育館
<b>08</b> Sun.	<b>那些年，說不出的苦 - 淺談情緒困擾與睡眠障礙</b> 主講：蕭宇君 醫師	14:00-16:00 臺東藝文中心演講廳

活動名稱	時間 / 地點	九月
<b>那年，我們一起聽的歌   民歌·名歌</b>	19:00-21:00 蘭嶼	<b>10</b> Tue.
■ 2024 臺東藝術節 # 購票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活		
《 <b>青鬼好朋友</b> 》 <b>戰鬥吧！桃太郎！！</b>	14:30 臺東藝文中心演藝廳	<b>07</b> Sat.
《 <b>初生 La Naissance</b> 》	09.12 14:30 / 09.13 11:00、14:30 09.14 11:00、14:30 / 09.15 11:00 就藝會 (臺東表演藝術創生基地) 小劇場 臺東市更生路 416 號	<b>12/13</b> <b>14/15</b>
《 <b>陳銳小提琴獨奏會</b> 》	19:30 臺東藝文中心演藝廳	<b>20</b> Fri.
《 <b>我·我們</b> 》第二部曲	09.28 19:30 / 09.29 14:30 臺東藝文中心演藝廳	<b>28 / 29</b> Sat. Sun.
《 <b>臺東四季頌</b> 》 臺東縣書畫教育學會 113 年會員聯展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心__1F 展覽室及藝廊	<b>10 - 22</b> Tue. Sun.
■ 吉他民歌音樂會		
《 <b>潘友欽</b> 》	19:00-20:30 大坡池環境教育館	<b>13</b> Fri.
《 <b>陳大軍</b> 》		<b>20</b> Fri.
《 <b>織 / 陶 / 錫在一起</b> 》	14:00-16:00 池上穀倉藝術館	<b>21</b> Sat.



九月	活動名稱	時間 / 地點
	■ 多元文化 X 體驗	
21 Sat.	《Varanus komodoensis - 科摩多龍鑰匙套》(印尼主題)	14:00-17:00 國立臺灣史前文化博物館康樂本館創意工坊
28 Sat.	《繭藝 -- 可愛蠶繭娃娃》 (中國主題)	14:00-17:00 國立臺灣史前文化博物館康樂本館創意工坊
21 - 22 Sat. Sun.	2024 年全國古蹟日 - 全國文化資產行動博覽會	10:00-17:00 臺灣當代文化實驗場 (台北空總)
25 - 06 Wed. Sun.	《逐色之旅》 臺東縣大自然油畫協會 2024 聯展	08:00-12:00 13:00-17:00 週一公休 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 # 開幕式：09.25 10:30
25 - 06 Wed. Sun.	《花若盛開》 孫傳莉植物繪畫創作展	09:00-12:00 13:00-17:00 週一公休 臺東藝文中心_2F 展覽室
28 Sat.	人生就是要用來 做好玩的事情！	14:00-16:00 池上穀倉藝術館
28 Sat.	那年，我們一起聽的歌   家·李泰祥	19:00-21:00 北町日式建築宿舍群

## 親子活動資訊

九月



- 9/07 野貓軍團去露營 / 多多老師  
 9/14 Clifford's Manners / Matt 老師  
 9/21 烏拉拉與大鏟子：勇闖魔法城堡 / 多多老師  
 9/28 星期三的麵包店 / 多多老師

親子共度  
週六好時光  
童言童語  
同在一起

10:00-11:00 臺東縣立圖書館\_2F 兒童區

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 9/04 忍者龜：破影而出 | 9/21 阿達一族 1  |
| 9/07 湯姆貓與傑利鼠  | 9/25 阿達一族 2  |
| 9/11 蜘蛛人：返校日  | 9/28 1/2 的魔法 |
| 9/14 海島小英雄馬可  |              |
| 9/18 鬼靈精      |              |

孩子們的  
影片欣賞  
時光

15:00-16:30 臺東縣立圖書館\_2F 兒童區





那些土地上  
盛開的不朽



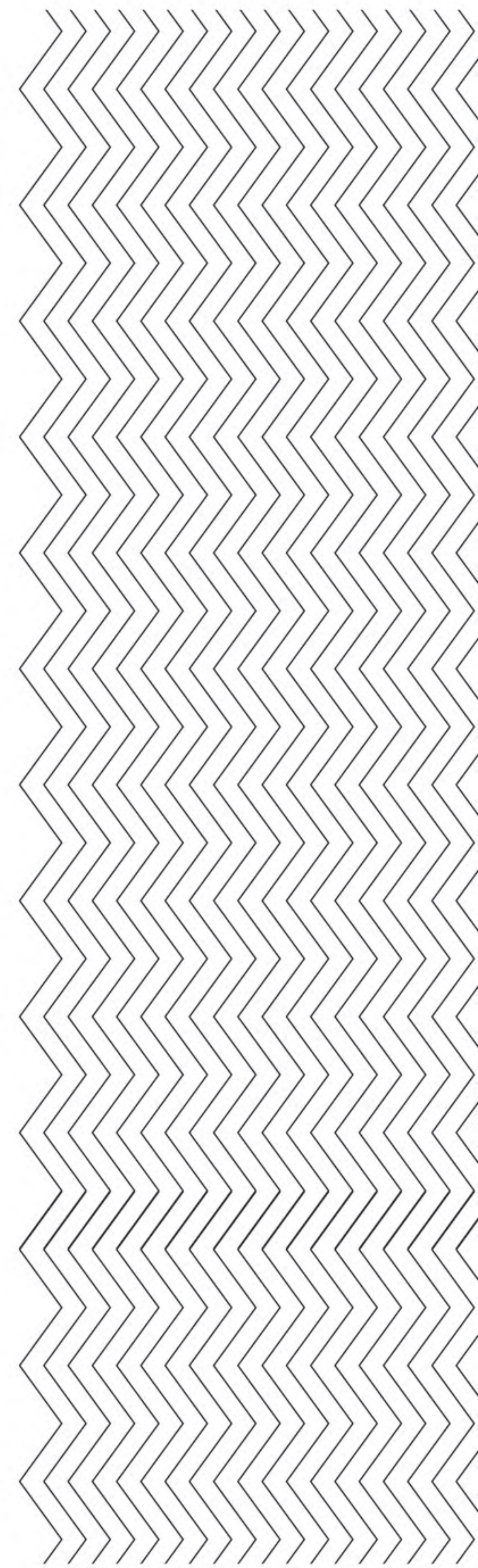
### 發行人的話

出身臺東馬蘭部落的李泰祥老師是臺灣音樂界不朽的傳奇  
他的音樂作品豐富多彩，跨越了時代和風格  
從《橄欖樹》、《一條日光大道》到《不要告別》  
一首又一首傳世經典  
激發了一代又一代音樂人

那些如詩優美的歌詞  
時至今日看來更有韻味  
那些精雕細琢的旋律與曲調  
今日聽來更顯不朽

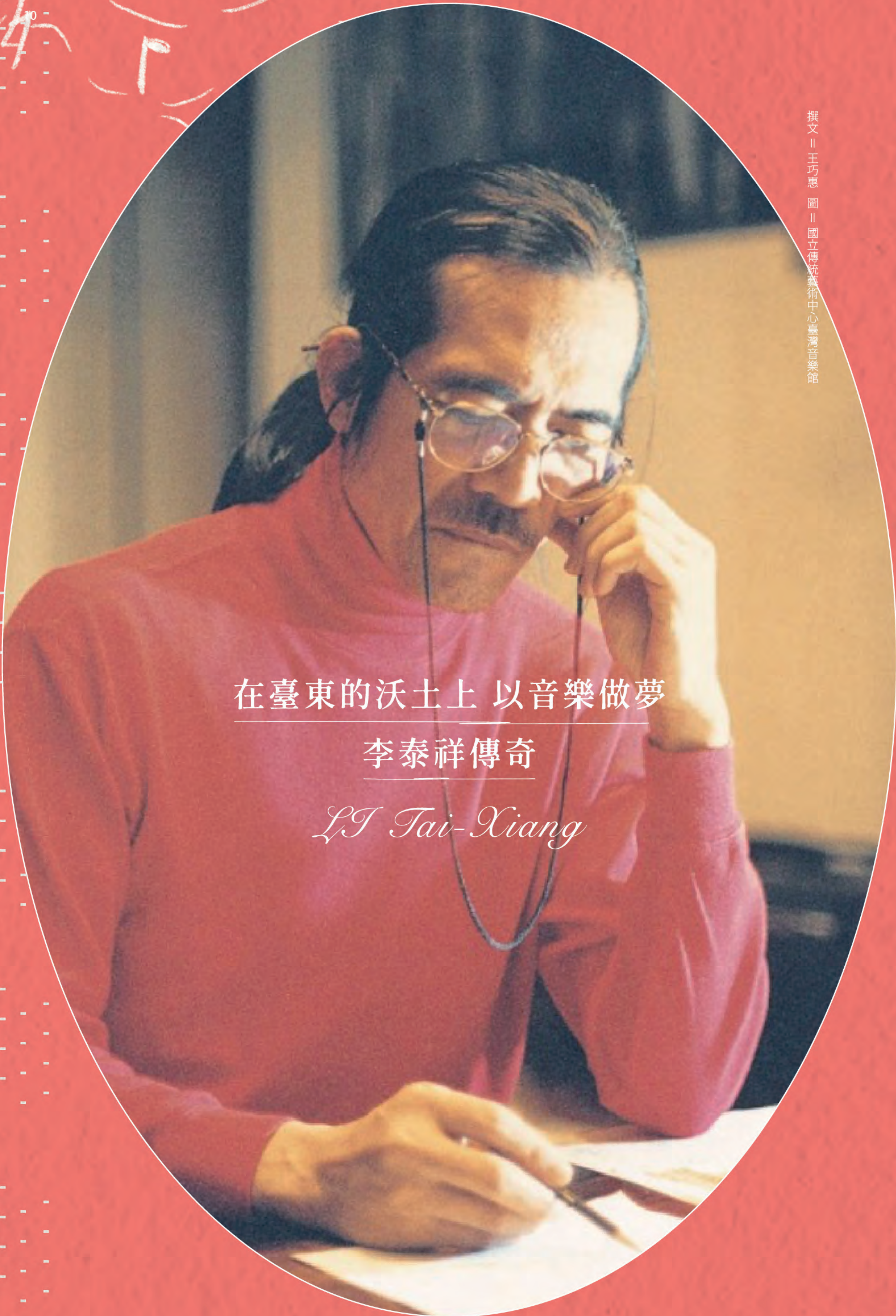
今年是李泰祥老師逝世十週年  
各地紀念活動遍地開花  
血脈中的臺東，也策劃了三檔非常精彩的節目  
包含臺東藝術節的《傳統與展望VI李若菱》、「夢土上的李泰祥」告別十周年紀念特展以及「那年，我們一起聽的歌-家·李泰祥」  
邀請所有曾聽過李泰祥老師，抑或沒聽過的朋友們  
千萬不要錯過了  
重溫這個臺灣音樂盛世不朽的光輝--李泰祥傳奇

饒慶鈴





撰文 || 王巧惠 圖 || 國立傳統藝術中心臺灣音樂館



在臺東的沃土上 以音樂做夢

李泰祥傳奇

*Li Tai-Xiang*

跨越嚴肅音樂與通俗音樂的藩籬，在古典音樂與前衛音樂之間遊走，音樂家李泰祥以豐厚的藝術底蘊，在臺灣民歌運動種下象徵自由與理想的橄欖樹；他對音樂的堅持，打磨出齊豫、許景淳、唐曉詩、錢懷琪等一眾門徒，影響整個世代的聆聽品味。大師傳奇的生涯未因他的逝去而止息，告別迄今十年，李泰祥的歌曲依然傳唱不輟。

：根系：  
被藝術滋養的生命，育出音樂的苗

故鄉在遠方的李泰祥，1941年生於臺東，父親李光雄是馬蘭部落阿美族人。李泰祥五歲時舉家遷居臺北，背離家園的長途車上，父親取出一本國畫冊安撫躁動的孩子，藝術自此在他的人生中一路相伴。

像一株受摳的苗，六歲提早入學加上原民歧視，李泰祥的求學之路並不順遂，藝術成爲出口，他總在課本塗鴉，獨鍾林福裕老師的音樂課。偶然發現父親的小提琴，他無師自通奏出樂曲，而後向陳港清老師學琴，與音樂連結愈發緊密。1956年，他考取國立藝專美術印刷科，轉入音樂科主修小提琴。李泰祥的自負在一次大賽受挫，許常惠老師認爲，比起詮釋，他更善於創造，爲其指點「中國新音樂」的方向。





## ：樹幹：

達達的馬蹄下，有茁長的音樂理想

雖多在臺北孵著音樂夢，李泰祥曾短暫回到臺東生活，1966年與妻子許壽美私奔，為轟動一時的戀愛事件。他在臺東女中、卑南中學任教，也組織合唱團、室內樂團，1968年舉辦「新民風音樂會」，初次發表的《大神祭》融入大量阿美族語虛詞，展現別於西樂的面貌。臺東既是故鄉，也是創作取材的田野。

1971年重返臺北，李泰祥遇見美國現代音樂，而與許博允策劃「七一樂展」，融合音樂、舞蹈、繪畫、詩歌的跨界展演，為他爭取到1973年赴美進修的獎學金，觸及無調性音樂、民族音樂器等思潮。歸國後曾在交響樂團擔任小提琴首席與指揮，李泰祥最終選擇走出音樂的象牙塔，以全職創作為生。



## ：枝枒：

日光的大道上，創作如繁花盛放

涉入流行樂界的契機，源於1971年美國時代雜誌報導史特拉汶斯基逝世的篇幅，遠不及披頭四的解散流行音樂既成顯學，李泰祥遂以改革為職志，將鄭愁予、余光中、羅門等詩人詩作譜曲，與三毛合作〈橄欖樹〉、〈一條日光大道〉等膾炙人口的民歌。〈不要告別〉因版權問題，託詩人夏宇重新填詞為〈告別〉，歌壇自此有詞人李格弟橫空出世(註一)。

七〇年代末到八〇年代為李泰祥的巔峰，他以流行樂為世人所知，電視廣告盡是他作的曲；自《歡顏》投入電影配樂，且以《名劍風流》拿下金馬獎最佳原作音樂。於此同時，他堅守嚴肅音樂的理想，完成《幻境三章》、《太虛吟》、《生民》等作，也與雲門舞集合作舞劇音樂。李泰祥以紮實的學院訓練為壤，融入前衛風格的創造，挖掘多元文化，不斷伸展音樂的枝枒。

## ：落葉歸根：

追尋鄉土的漂木，抵達音樂夢土

幼時便離開部落，李泰祥早年雖有融入原民元素的作品，然而真正試圖追溯阿美族本源之際，已年逾五十。跟著族人上山打獵的經歷寫成大型管弦樂作品《狩獵》，或應邀為都蘭山藝術節創作新曲，對原生土地的孺慕之情，在他後期的創作中持續滋長。

即使飽受病痛折磨，腦海裡的音符不歇。1988年罹患帕金森氏症，李泰祥仍在九〇年代發行《中國交響世紀》，將本土歌謠交響化。2009年確診癌症，他在抗病期間始終與音樂為伍，直到2014年逝世。曾獲金曲獎特別貢獻獎、吳三連藝術獎(1997)、國家文藝獎(2008)、行政院文化獎(2013)，這位臺灣當代音樂大師始終在夢土上，為臺灣音樂開闢雅俗共賞的新境。



註一：詩人夏宇本名黃慶綺，李格弟為其作詞填詞時所使用的筆名，實則同為一人。





我從山林來 越過綠野  
跨過溝溪向前行  
野狼 野狼 野狼  
豪邁奔放 不怕路艱險  
任我遨遊 史帝田鐵  
三陽野狼125

伴隨輕快的吉他聲，李泰祥清亮的嗓音響起，無人騎乘的檔車翻山越野。那是七〇年代的一支廣告，引申為李若菱心目中的父親形象，無論創作或人生，皆以自由自在的精神恣意前行。

為了撐持創作嚴肅音樂的夢想，李泰祥曾製作無數廣告歌曲換取收入，全盛時期一週可以寫出一百首。從小在錄音室長大的李若菱，小學二、三年級就開始擔任廣告歌曲主唱。平素疼愛她的父親，在音樂之前就會變得嚴厲，當時只要有一句唱得不好，就必須從頭來過，且父親指導的表情或唱法不能註記在譜上，必須銘記於心。即便是枝微末節處，也不輕易妥協，李泰祥總要求完全到位、一氣呵成，讓樂句的連貫性臻於完美，儘管工作效率不彰，對歌者卻是相當紮實的訓練。

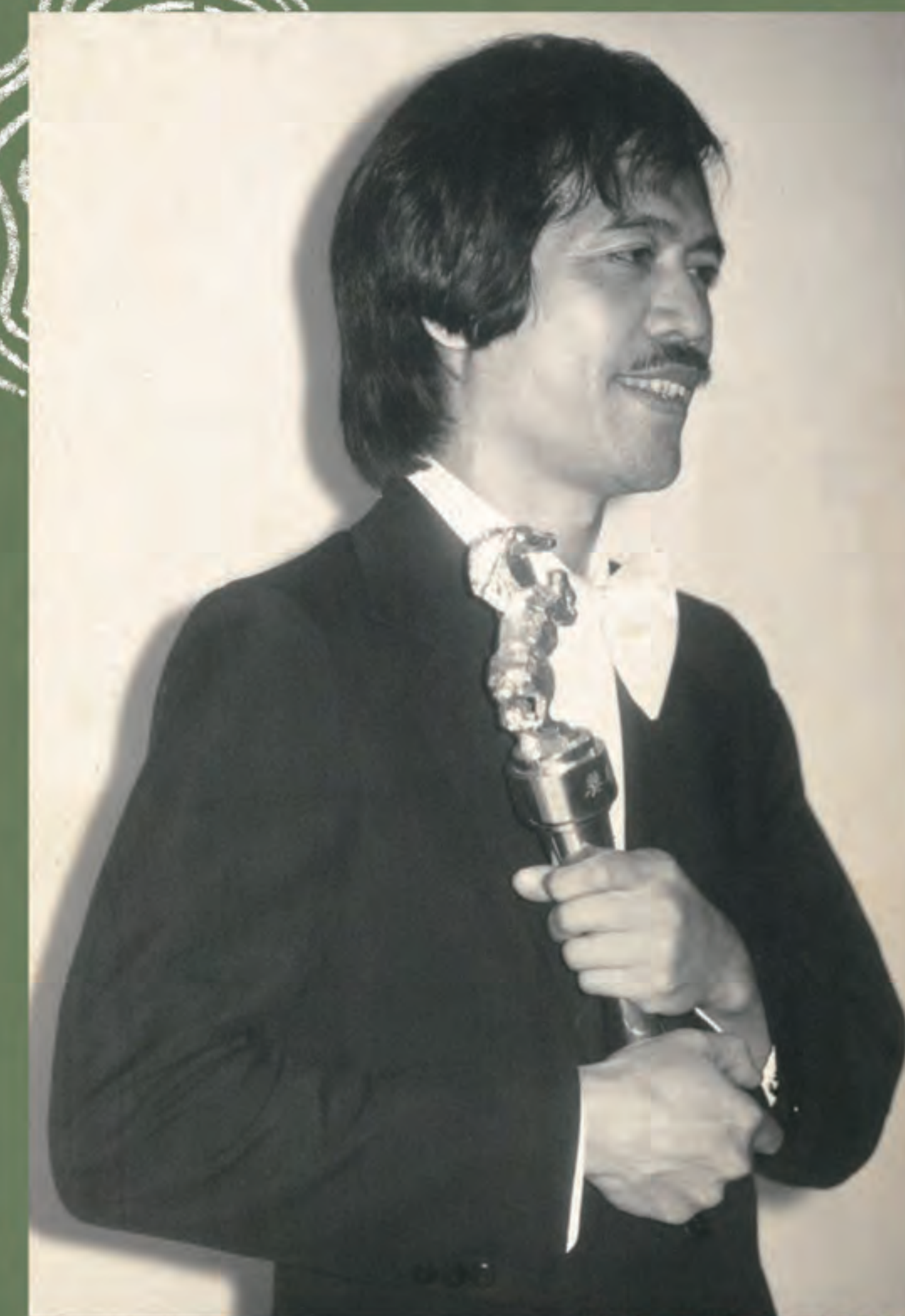
## 不醒的夢—— 音樂家李若菱眼中的父親

撰文 = 王巧惠 圖 = 國立傳統藝術中心臺灣音樂館



近年整理父親手稿，重溫這些廣告歌曲，李若菱形容它們就像是歷史的聲音，反映當時的社會環境。當樂音響起，同代人便在耳朵的共鳴裡，重回那段泛黃的光輝歲月。

曾因為模仿布袋戲角色「哈買二齒」笑到下巴脫臼，也曾開車開到安全島上，李若菱笑著回顧父親往事，女兒眼中的李泰祥，總在日常發生出格的舉動：「他的嚴謹度都出現在音樂上面，他對生活的嚴謹度就不一定了。」或許就一般角度來看，李泰祥並非完美的父親，但對李若菱而言，他是一個執著於完美的藝術家。



李泰祥獲得金馬獎最佳原作  
電影音樂獎時-獨照

請你請你請你請你釋放我  
請你請你請你讓我走  
我的淚不再為你而奔流  
我的心不再為你而跳躍  
當另外一雙手臂 忘情地擁抱著我  
當另外一雙眼睛 專心地凝視著我  
請你請你請你請你

釋放我

——〈請你〉節錄

多情為李泰祥帶來豐沛的創作泉源，有浪漫的戀曲，有傷懷的悲歌，自然也有分手的決心。李若菱在高中年紀就從〈請你〉聽懂父親對當時戀人的情絕，讓她初次體認到，人的情感真的可以藉由歌曲，如此強烈而完整地傳達。

「他的創作其實基本上是小愛的，但他創作出來之後，就會變成大愛。」父親創作的眾多歌曲中，她偏愛〈答案〉獨具的哲學況味。越是簡單的詞曲，寄語的情思越是千絲萬縷，詩人羅青寫下的歌詞不過短短兩句對仗：

天上的星星 為何／像人群一般的擁擠呢  
地上的人們 為何／又像星星一樣的疏遠

在悠揚的弦樂中，歌聲的悲切層層遞進，哀嘆人與人之間的關係。在李泰祥燈火輝煌的眼裡，所有感受化作音符，寄託在詩意的歌詞中，私我的感情在入歌後，舒展為普世的愛情模樣。

音樂是李泰祥一生的命運，1976年到1983年間，他以五場「傳統與展望」音樂會，實踐其理想。年幼的李若菱出入後臺，看父親在臺上進行各種音樂實驗，觀眾只能苦苦守候下半場的〈橄欖樹〉。

「『傳統與展望』在早期是很炫，可是到八〇年代再這樣使用就有點不適合，甚至到2024年這個名字就蠻老套。」時至2024年臺東藝術節演出節目，李若菱刻意沿用這個不合時宜的命名，只因那是父親最好的時光。伍景濤導演將主題定作「李若菱」，在這第六場久別重啟的「傳統與展望」中，由她肩負傳承的角色。深知既有聽眾年紀漸長，年輕一輩逐漸不識李泰祥，

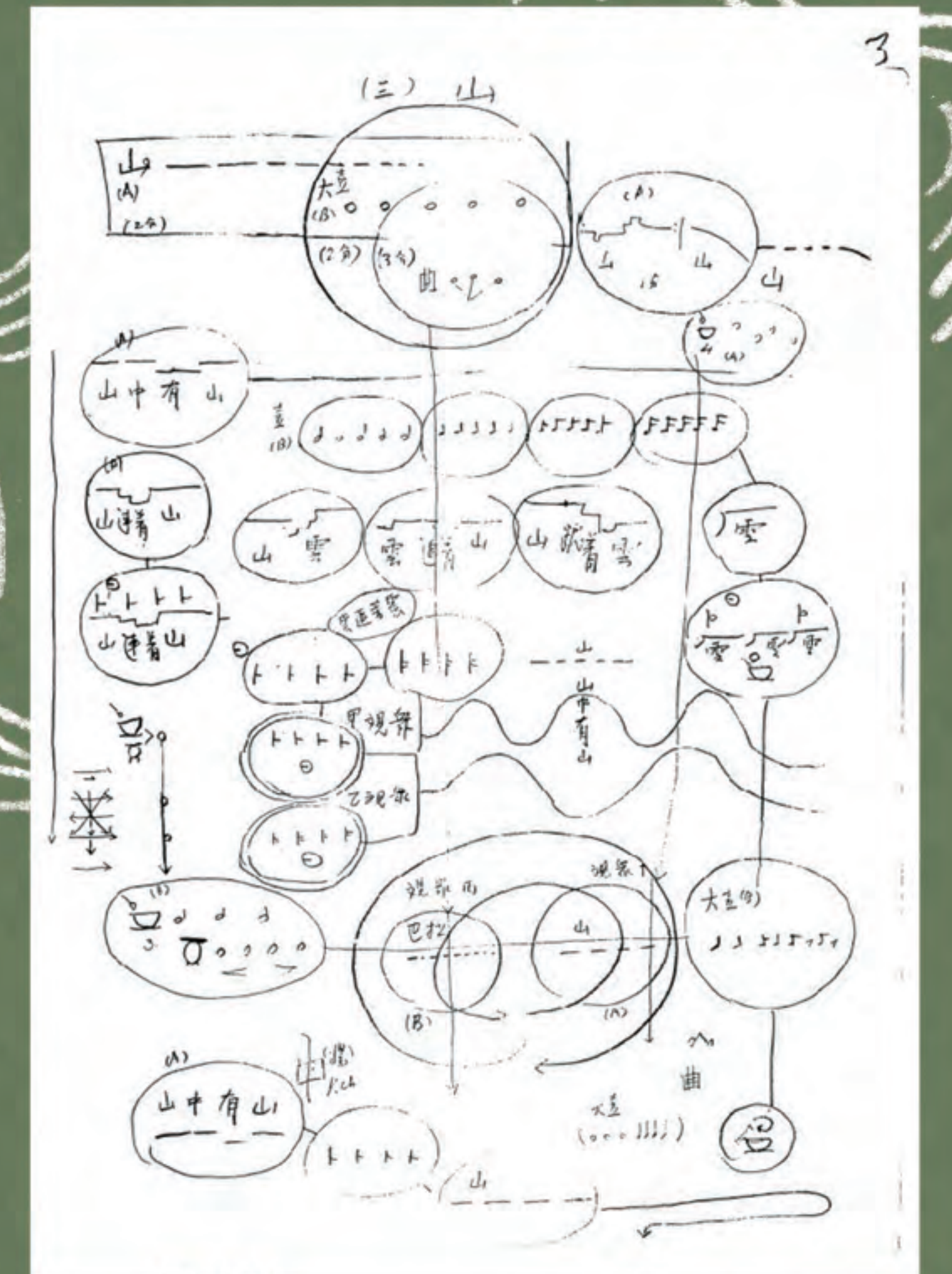
自彼次遇到妳 著開始了我的一生  
是前世注定的命運  
咱兩人相閃在滿滿是菜子仔花的田埂中  
雖然無知妳的芳名  
但是永遠留著妳的身影 在阮的心內  
妳是寒冬的日頭 妳是黑暗中的月光  
妳親像妖豔的紅花 置風中搖動微笑  
置風中搖動微笑  
滿面的春光 滿面的春光  
有彩雲 有愛情  
有天星 有悲傷  
有海湧 有起落

自彼次遇到妳  
妳是我所愛的人 妳是我不醒的夢  
真想欲攔遇到妳

遇到妳

——〈自彼次遇到妳〉

首次擔綱製作人的李若菱認為，展望的目光應與新世代看向同一方。集結李泰祥經典作品，或搭配年輕歌手，或改編微電音曲風，將令聽眾耳目一新。而父親辭世前念茲在茲的《大神祭》成為開場曲，李若菱以新的語法改編，降低聆聽門檻，無論評價好壞，只願聽眾因此產生對原版作品的好奇。



李泰祥《幻境三章》譜例\_4



李泰祥《現象》譜例\_1



「他是從臺東開始，那我們就重新回到臺東，因為這裡對我爸爸的影響和意義也不同，尤其在馬蘭部落。」她以此為初衷，集結花東出身的歌手，在臺東唱父親的歌。流浪遠方的浪子終於回來了，李泰祥的音樂將帶著同代人重回往日時光，也藉由女兒李若菱之手，讓音樂的血脈在下一個時代持續湧動。



8.23-9.18

## 「夢土上的李泰祥」告別十周年紀念特展臺東場

■ 地點 | 臺東藝文中心二樓展覽室

臺灣樂壇在1941年誕生了一代宗師李泰祥，他的創作涵蓋古典與通俗音樂，而他的音樂就像夢一般，許多經典作品流傳至今。本展由國立傳統藝術中心將臺北原展精華濃縮，移師至李泰祥的故鄉臺東，見證這位音樂大師如夢似幻的傳奇人生。

09.28 Sat. 19:00-21:00

## 那年，我們一起聽的歌【家·李泰祥】

■ 地點 | 北町日式建築宿舍群

■ 藝人 | 音樂磁場(胡藝芬&藍麗婷)、何方、楊蒨時 ft. DJ Marshall  
盧學叡 ft. 天空舞集、大百合

今年恰好逢李泰祥世逝10周年辦理【家·李泰祥】為主題的音樂會。歌手將會演唱老師經典名曲；楊蒨時將搭配DJ翻轉經典老歌；盧學叡則以後代青年唱出家鄉的感覺，並結合天空舞集的舞蹈。

11.09 Sat. 14:30 (135min)

## 2024臺東藝術節

### 《傳統與展望VI 李若菱》李泰祥十周年紀念音樂會

■ 地點 | 臺東藝文中心演藝廳

■ 藝人 | 以莉·高露、李建復、李若菱、林承詒、桑布伊、  
蘇木成、蘇楚瑜

■ 票價 | 300, 600, 900, 1200

李泰祥老師作品包括《橄欖樹》、《一條日光大道》等經典名作，他一生連辦過五次「傳統與展望」音樂會，將臺灣主流文化與西方音樂交融。他的女兒李若菱為延續其精神，結合劇場形式策辦，全新演繹李泰祥傳世作品，將那些鮮為人知的音樂故事分享眾人。



購票  
連結



曾經迴盪在耳邊的旋律 再一次，我們相約來聽歌

# 那年，我們一起聽的歌

Since 2019

## 離島場

蘭嶼鄉公所前廣場

9月10日 **蘭嶼**  
18:30-21:30

民雄、李麗芬、李明德、周子寒

## 臺東場

臺東市北町日式建築宿舍群

9月28日 **家·李泰祥**  
19:00-21:00

音樂磁場(胡藝芬&藍麗婷)、何方、大百合

楊蒨時 ft. DJ Marshall

盧學叡 ft. 天空舞集



113年臺東縣老歌系列活動 指導單位：國家發展委員會 National Development Council 文化部 主辦單位：臺東縣政府 Taitung County Government 承辦單位：逐洛克企業有限公司

An Insight Into Hysteria

# Dora<sup>9.6</sup> — 9.22

虛擬實境體驗特展

## 朵拉 EP.1：歇斯底里案例洞察

每日六場次，每場次限2名觀眾，採預約制  
9:00、10:00、11:00、14:00、15:00、16:00  
展覽講座：9月15日10:00-12:00  
報名預約專線：089-330252  
地點：臺東美術館大文創教室

**TM 台東美術館**  
Taitung Art Museum





# 怎麼絆

交會地方。藝駐共創

「交會地方。藝術進駐」結合臺東地方學與藝術駐地發展出的藝術行動，今年以「怎麼絆」為主題，探討在臺東地理、文化、族群下人與人之前情感的流動。駐地期間於長濱、土坂、知本舉辦工作坊及成果發表，敬邀一同參加。

臺東美術館藝術創作者駐地創研計畫今年的主題「怎麼絆」探討在台東地理、文化、族群下人與人之前情感的流動。今年駐地其中一組是來自臺藝大的陳昱蓁及李沛倫及去年策劃土坂時間的土坂友善店家。

## Vusam種子生根工作坊

週末午後土坂金樹已經充滿小孩的玩鬧聲，昱蓁和沛倫駐村已經要邁入第二個月。經過前期的田調安排，他們在土坂已經有自己認識的朋友，來參與工作坊的小朋友們也會拉著他們一起玩耍。這次工作坊的做的種子紙，除了是他們兩認識的起源也是這次駐地的第

一個發想。抄紙的過程中邀請了大朋友帶著小朋友一起操作，裝飾紙張的部分小孩子們隨心的使用花、草、染色的紙漿、去裝飾各自的種子紙，在一旁的大人都笑著說自己似乎很久沒這麼隨心去做了。曬乾後的種子紙，可以書寫、可以寄送也可以種入土壤。就讓我們一起靜待沛倫和昱蓁在土坂的後續吧～



## 《2024進駐團隊》

饒愛琴伊命工作室X賴有豐  
 烤茶地商行X羅聿綺  
 土坂友善店家X陳昱蓁及李沛倫



駐地粉專



工作日誌

指導：行政院國家發展委員會、文化部  
 主辦：臺東縣政府  
 執行：獨立互助創藝工作室  
 協同：財團法人東台灣研究會文化藝術基金會





S2 EP08 BEAT 東山海

- \* 部落經驗滋養聖華對美的觀察
- \* 小米酒成為開啟母語能力的鑰匙
- \* 臺東花環編織與其他地區的差異

- \* 「出萃生活」在做什麼
- \* 關於美感的養成
- \* 對聖華而言「美」是什麼

# 台東美感製造機！ 用自然慢萃生活的美

本集來賓 | 出萃生活工作室創辦人-謝聖華



心臟爆擊的無光害星空，海納百川的大山大海，台東得天獨厚的山海與自然環境，就是萃取「美」最好的寶庫。本集邀請有如「美感製造機」的出萃生活工作室主理人Cudjuy謝聖華，分享他如何連結自然元素與空間設計，將台東的慢和美落實在生活與物件當中。

「美感的養成，除了在外面受的設計訓練，我覺得很多時候，是我在回想小時候在部落所看到的那個環境的美，最能觸動我的像是檳榔樹、綠籬跟石牆……」

如同聖華哥所說，部落與自然帶來的經驗滋養他對於美的觀察，只要在每個當下靜心感受，汲取大自然要帶給你的情報，相信每個時刻都能感受到生活中的美和好。

# TAITUNG - 台東慢波 SLOW LIVING - 台東慢波



# 來過關山才知道！ 曖昧的城市擁有迷人的關點

本集來賓 | 「關點工作室 / 關山有機書店」陳顥予



去池上追金城武樹、去鹿野追熱氣球，在兩個旅遊熱點的雙重夾擊下，作為池上和鹿野中間的那個「關山」，一直以來總感覺有點小小委屈？但是你知道在1980年代，關山可是紅過池上鹿野，甚至就像是「臺東天母」般的神氣又驕傲！

本集的「慢吞吞觀察」想要好好地觀察關山，邀來超有個性的「關山田僑仔」陳顥予(Ellen)。家在關山開民宿的她，氣不過總看不到客人的臉，先是創了線上平台「關點工作室」，把關山有歷史的店家、有故事的體驗，整理好分享給你，更選在關山老街區開了間有機書店，作為旅遊借問站。她說關山人就是低調又很抽象，想要好又不想要太好，凡事「剛剛好」就好，那就請跟著Ellen的視角，細細看看這座曖昧城市擁有哪些我們所不知道的迷人觀點。



3.0 EP19 慢吞吞觀察

- \* 不賣書的書店是要怎麼賺錢？
- \* 臺東路上都沒人是因為大家都超忙！
- \* 關山就像臺東的天母，物價比臺東市還要高？

- \* 全臺民眾票選最爛的景點就在臺東
- \* 在臺東創業最棒的優點是「不用管客人」
- \* 移居關山最大的改變是學會休息





# 何孟娟 ISA HO

2024 AUG.10  
-SEP.28

Opening: Aug.17, 2024 (Sat.) 2:30 PM  
Lecture: Aug.17, 2024 (Sat.) 4:00 PM  
Guided Tour: Aug.18, 2024 (Sun.) 2:00PM  
Sep.28, 2024 (Sat.) 2:00PM  
with Marta Trotsiuk

開幕	8月17日	六	下午兩點半
講座	8月17日	六	下午四點
導覽	8月18日	日	下午兩點
	9月28日	六	下午兩點

瑪塔·特羅西可

台東縣政府 文化處  
文化部  
MINISTRY OF CULTURE

台東美術館  
Taitung Art Museum

# 英勇的死亡 A HEROIC DEATH



# 2024 南迴藝術季

2024 SOUTH LINK ARTS FESTIVAL

每件作品猶如夜空點點星光，  
引著人們迴返如詩的南方之境

Light with Southlink Light

- 《是那裏嗎?》/ 尼誕·達給伐歷  
太麻里鄉千禧曙光紀念公園
- 《新天使》/ 林純用  
大武鄉尚武9420濱海休憩區周邊
- 《大地之母》/ 陳抒漫  
太麻里鄉華源海灣
- 南非藝術家Marco Cianfanelli  
達仁鄉南田親水公園
- 《第一道曙光》/ 賴純純藝術工作室  
大武鄉尚武9420濱海休憩區周邊




\*展覽相關訊息請上南迴藝術季FB及IG的QRcode

指導單位: 國家發展委員會、文化部  
主辦單位: 臺東縣政府  
承辦單位: 臺東縣政府文化處、臺東美術館  
協辦單位: 農業部林業及自然保育署、財政部國有財產署  
執行單位: 力課堂整合行銷股份有限公司



# 聚合 開放

2024  
PACKAGING  
AND TRAVELLING  
南島文化學術論壇  
A Symposium on connecting  
Taitung with Austronesian Societies

11/08 Fri. 11/09 Sat.

國立臺灣史前文化博物館

指導單位 主辦單位 承辦單位 協辦單位  
 文化部 臺東縣政府·文化處 國立臺東大學 南島文化中心 國立臺灣史前文化博物館

## 聚合·開放：2024南島文化學術論壇 Packaging and Travelling: A Symposium on Connecting Taitung with Austronesian Societies, 2024

撰文：林靖修、薛睿緹

海報設計：薛映玟

第十三屆太平洋藝術節在夏威夷舉辦，臺東縣政府率領藝文團隊前往參加，藉由太平洋藝術節，與世界南島相互交流與觀摩；臺東大學南島文化中心亦帶領學生進行海外田野調查，也為臺東年輕世代與世界南島互動奠定基礎。

近年來，臺東縣政府推動打造臺東成為臺灣面向世界南島的門戶，希望藉此開展多方面與世界南島社群的互動。在這樣的背景之下，臺東縣政府文化處推動舉辦南島文化學術論壇，於2024年11月8日與9日，在國立臺灣史前文化博物館，讓臺東在地原住民社群與產官學界共聚一堂，彼此交流對話。



「聚合·開放：2024南島文化學術論壇」打破同溫層，透過兩場專題演講與四場主題論壇，讓富有世界南島語族交流經驗的原住民族族人，以及長期投入南島語族文化研究的學者，齊聚一堂，彼此對話。期待臺東在地族人與社會大眾共襄盛舉，一起從臺東思考與世界南島的連結。

本次論壇的與會學者與原住民族族人，如Sakinu Yalonglong、陳豪毅Akac Orat、滿田彌生等，也前往夏威夷，參與太平洋藝術節這場四年一度的盛會。透過他們與世界南島對話和交流的經驗，為臺東與南島文化學術論壇，帶來更豐沛的養分……



### 兩場專題演講

#### ◎ 原住民族的聚合與開放

邀請獵人學校創辦人Sakinu Yalonglong進行專題演講，藉由Sakinu Yalonglong與主持人史前館蔡政良館長、與談人孫大川教授的對談中，為臺東與世界南島的連結尋找更多的可能性。

#### ◎ 世界南島的聚合與開放

邀請致力於臺灣與世界南島考古研究的學者陳有貝教授，以考古學角度，摸索史前文化與原住民族之間的千絲萬縷。與談人是著名人類學者蔣斌教授，讓我們從考古學與人類學的研究視野出發，一齊想像臺東和世界南島的關聯。

### 主題論壇

#### ◎ 臺東原住民族生命力

從臺東近年來在原住民族追求社會正義、文化創新領域上所累積的成果中，讓我們一起尋找臺東如何將生命力貢獻於世界南島的當代發展。

#### ◎ 原住民族在地藝術行動與國際化

以原住民族的藝術與文化創意產業發展為主體，搭起臺東與世界南島的橋樑。

#### ◎ 世界南島語族的考古學和語言學研究

從考古學者和語言學者的視野出發，構築臺灣與世界南島語族彼此相關的想像。

#### ◎ 世界南島與臺東

將以「開放」的視野「聚合」成果，透過臺東年輕學者，分享在世界南島社群的學術研究和生活經驗，探索臺東年輕世代如何擊劃與世界南島的連結。



圖片：文化處提供

除了專題演講與主題論壇，「臺東與世界南島」綜合座談會與「世界咖啡願景館」：航向南島的準備，將提供與會學者、論壇參與聽眾更多交流與發想的空間，激盪並蒐集大眾對臺東與世界南島連結的想法；論壇兩日於中午時段，將安排國立臺灣史前文化博物館之南島廳、臺灣史前史廳的導覽，在認識南島文化多樣面貌的同時，也能共遊臺灣史前史的歷史長河。

期待經由「聚合·開放：2024南島文文化學術論壇」促成對話與交流，面向世界的同時也心繫在地，讓關心臺東與南島文化的人們相聚於此，擁抱世界，深耕在地。

#### 【論壇資訊】

時間 | 2024年11月8日(五)  
2024年11月9日(六)

地點 | 國立臺灣史前文化博物館  
(臺東縣臺東市豐田里博物館路一號)



太平洋藝術節中海洋船團文化的傳習。  
攝影：林靖修



臉書粉絲專頁



官方網站

報名與更多資訊請至  
臉書粉絲專頁與官方網站

聯絡人：林小姐 089-333715

指導單位 | 文化部  
主辦單位 | 臺東縣政府文化處  
承辦單位 | 國立臺東大學南島文化中心  
協辦單位 | 國立臺灣史前文化博物館



攝影：李政洲



**08月~10月**

公共藝術戶外展示

**2024 南迴藝術季  
South Link Arts Festival**

📍 南迴公路沿線



2024 南迴藝術季首度透過邀請與徵選併行方式，由南非藝術家 Marco Cianfanelli，以及賴純純、林純用藝術工作室、尼誕·達給伐歷及陳抒漫等四組臺灣藝術家參與創作：作品分別設置在太麻里華源海灣、太麻里千禧曙光紀念公園、大武尙武9420濱海休憩區周邊，以及達仁南田親水公園。每件作品猶如夜空的點點璀璨星光，引領人不斷迴訪有故事的南方之境。

**#免費#展覽**

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館、力讚堂整合行銷股份有限公司

**08.10~09.28**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《英勇的死亡  
A HEROIC DEATH》**

📍 臺東美術館



展出藝術家 1999 年至今作品，包含少見或不曾曝光，以及新作，兩個空間完整呈現 25 年創作脈絡，在不同的時空背景下女性語彙與影像在數十年間急速變化下的矛盾顛覆，以幽默溫柔包裹爭議議題，混淆創作與生活的邊界。

09.28 (六) 14:00

專場導覽 | 藝術家與策展人

**#免費#講座#展覽**

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館、何氏創意有限公司

**08.01~114.01.31**

週四~六 08:00-12:00 13:00-17:00

**《時光裡的日常：  
傳統生活器具展》**

📍 臺東縣成功鎮原住民文物館 (臺東縣成功鎮民富路 43 號)



如果時間快轉到五十年、甚至一百年後，你有想過我們早上起床用的牙刷、午餐裝菜的便當盒、出門背的背包，會出現在博物館展示嗎？展場中展示的傳統物件，在過去其實是阿美族人再日常不過的生活。這些物件對於現今的我們，存在著甚麼意義呢？

**#免費#展覽**

指導：成功鎮公所 主辦：成功鎮原住民文物館

**08.24~09.05**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《青溪新文藝年展》  
113 年臺東縣青溪新文藝學會  
會員聯展**

📍 臺東藝文中心\_1F 展覽室及藝廊



學會一直致力於「全民美術」及「生活即藝術」理念的傳承與推廣，學會在各鄉鎮辦理會員與民衆間的藝文交流活動。此次年展參展名家雲集展出品約120餘件規模頗大，希望藉此鼓勵民衆踴躍參與以激發地區藝文風氣，同時開拓會員藝術視野讓創作天地能更寬更廣。

**#免費#展覽**

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處、臺東縣青溪新文藝學會



09.01

週日 10:00-16:00

## 《中藥本草文化節》

📍 臺東藝文中心\_1F



2024年中藥本草文化節嘉年華，9月1日早上10:00~16:00於臺東藝文中心一樓舉辦，歡迎您帶著全家大小來參加闖關遊戲、中醫講座、繪本故事等，活動精采可期。

# 免費 # 活動

主辦：臺東縣政府文化處

09.01

週日 09:00-12:00 13:30-16:30

週日書與藝 x  
黏土和菓子

📍 臺東縣立圖書館\_2F 分區資源中心



這些小巧精緻的黏土作品彷彿將日本傳統和菓子優雅美好的呈現在面前不僅適合擺放陳列也是送禮或自用的絕佳選擇課程共捏製8款作品每顆約2.5公分

\*08.19臺東縣政府文化處FB開放報名

# 免費 # 活動

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

09.06~09.08

週五~日 09:00-16:00

國立臺灣史前文化博物館  
食。器：南島主題工作坊

📍 國立臺灣史前文化博物館康樂本館二樓



史前館推動南島主題相關研究，以『食。器』作為主題邀集學術界來館分享最新的研究工作內容。以微觀的研究角度，對史前陶片進行脂質分析推測人群飲食來源；以陶器的切片推測陶匠取土的來源。以史觀的研究角度，對遺址陶器進行製作技術討論，從部落職人工匠的角度參與阿美族匠師的陶藝製作與釀酒演示。快來接收最新考古知識並體驗南島工藝技術傳承。

# 免費 # 活動

主辦、承辦：國立臺灣史前文化博物館

09.07

週六 09:00-12:00 13:00-16:00

文藝 + 乾燥花花圈手作  
講師 - Ashley

📍 臺東縣立圖書館\_2F 分區資源中心



乾燥花的顏色會隨著時間漸漸轉為枯黃，並散發出復古懷舊的氛圍，這種變化也是乾燥花的魅力之一。

乾燥花很適合用來裝飾房間，你可以將花束插在花瓶裡，也可以倒掛在牆上裝飾。

# 免費 # 活動

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處



## 09.07、09.08

週六~日 14:00~16:00

### 《世界文化瑰寶》系列講座

講師：林婉美

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



過去璀璨的故事深深的刻在了這片大地之上，流傳至今，您將在這趟深度之旅中的老城巷弄、美食、博物館、歷史建築以及壯麗的湖光山色當中一一的感受豐富的文化瑰寶。

「北非突尼西亞文化瑰寶」講座

09.07 (六) 14:00~16:00

「北伊朗文化瑰寶」講座

09.08 (日) 14:00~16:00

# 免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

## 09.07

14:30-17:30 池上鄉公所 2 樓簡報室

19:00-21:00 大坡池環境教育館

### 《星夜慢城 - 池上星空解說員培訓計畫》

📍 依各場次活動而訂



導覽技巧與攝影、數位星空(軟體、APP)、望遠鏡原理與操作及夜間觀星等精彩課程，讓學員們打開邁向星空解說員的最後一扇門。課程當天現場仍開放免費旁聽哦!

\*特此公告：為提升夜間觀星課程品質，本所將於 9/7(六) 19:00-22:00 將於中山路通水巷及信義路口設置禁止汽車進入告示及交通錐，請用路人小心、注意安全若造成不便，敬請見諒!

# 免費 # 講座

指導：文化部、臺東縣政府 主辦：池上鄉公所 承辦：池上鄉文化解說員協會

## 09.07

週六 14:30



### 2024 臺東藝術節 《青鬼好朋友》 戰鬥吧！桃太郎！！

📍 臺東藝文中心演藝廳



從前從前，有個活潑可愛的小孩名叫小胖，和爺爺奶奶住在山間村落，有一天，他在山上結識了山中精靈紅鬼，成為好朋友，但當村民得知後卻禁止他上山!為了讓大家接受紅鬼，小胖心生一計，同時，紅鬼的好朋友青鬼也為了幫助紅鬼贏得村民信任而想出一計，不料弄巧成拙，讓小胖決定去討伐青鬼!誤會是否能解開?人類和山中精靈能否成為朋友?

\*票價：300元、500元、600元、800元  
(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

# 售票 # 音樂劇 # 馬戲 # 親子

主辦：臺東縣政府 承辦：愛樂劇工廠

## 09.08

週日 14:00-16:00

### 那些年，說不出的苦 - 淺談情緒困擾與睡眠障礙

講師：蕭宇君 醫師

📍 臺東藝文中心演講廳



蕭宇君 醫師  
中山大學社會學碩士  
台東大學南島所研究生

【資歷】

高雄鹽埕吉聯中醫診所醫師

台南郭綜合醫院中醫部醫師

臺北榮民總醫院臺東分院傳統醫學科醫師

# 免費 # 講座

主辦：臺東縣政府文化處、中醫師公會



**09.10~09.22**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

## 臺東縣書畫教育學會 113年會員聯展 《臺東四季頌》

📍 臺東藝文中心\_1F 展覽室及藝廊



臺東縣書畫教育學會於113年09月15日週日早上十點假臺東縣政府藝文中心1樓辦理「臺東四季頌~臺東縣書畫教育學會會員聯展」開幕式，展覽期間113年09月10日至09月22日。共展出約90多幅，展出內容多元而豐富其中有書法、國畫及西畫等。歡迎各界蒞臨指教，共襄盛舉。

✳開幕式：

09.15(日) 10:00 臺東藝文中心1F大廳

#免費#展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣書畫教育學會、臺東縣政府文化處

**09.12~15**

依各場次時間而訂



## 2024 臺東藝術節 《初生 La Naissance》

📍 就藝會 (臺東表演藝術創生基地)  
小劇場 (臺東市更生路 416 號)



《初生》的故事架構來自編劇周蓉詩為四歲女兒編的床邊故事，以及兩人睡前的對話，動筆寫下這個奇幻又溫馨的童話劇本：小女孩在鯨魚的嘴巴裡撿到一顆蛋，於是大家一起出發，要為蛋找回爸媽。

09.12(五)14:30 校外體驗專場

09.13(六)11:00、14:30 校外體驗專場

09.14(六)11:00、14:30

09.15(日)11:00

✳票價：500元(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

#售票#偶戲#親子

主辦：臺東縣政府 承辦：飛人集社劇團

**09.14**

週六 09:00-12:00 13:00-16:00

## 文藝 + 甜蜜裱花手作 講師 - Anna

📍 臺東縣立圖書館\_2F 分區資源中心



浪漫的玫瑰、高雅的山茶花、奔放的牡丹、清新的波斯菊……調一點復古色調的灰藍、加一點溫潤宜人的橘粉，裱花是一場與自己的深度對談，而每朵花都代表獨一無二的自己。跟著Anna老師的甜蜜小宇宙，一起在層層花瓣中，感受靜謐的美好生活！

#免費#活動

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

**09.20**

週五 19:30



## 2024 臺東藝術節 《陳銳小提琴獨奏會》

📍 臺東藝文中心演藝廳



「我已經生活在我的夢想裡了！」— 曼紐因大賽首獎、伊莉莎白女王大賽金獎得主陳銳。身為伊莉莎白女王大賽和曼紐因大賽的冠軍，陳銳已名列國際樂壇一級小提琴名家之榜，他經常與世界頂尖樂團如柏林愛樂、倫敦愛樂、萊比錫布商大廈、巴伐利亞廣播交響樂團等合作演出。

✳票價：400元、600元、900元、1200元、1500元(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

#售票#音樂#古典樂

主辦：臺東縣政府 承辦：社團法人臺北市巴哈曼感音樂文化協會



**09.21**

週六 14:00-16:00

**《織 / 陶 / 錫在一起》**

📍 池上穀倉藝術館 (臺東縣池上鄉中西三路 6 號)



來自越南落腳臺東池上的杜如月擅長編織，定居花蓮玉里的王邦珍和楊蕙如精於製陶和打錫，同樣熱愛自然的三人因緣際會相遇在一起，歡迎聽聽她們的生活哲學與創作之旅。

\*免費入場，事先報名贈送精美小禮物。

**# 免費 # 講座**

主辦：台灣好基金會 x 池上穀倉藝術館

**09.21**

週六 09:00-12:00 13:00-16:00

**文藝 + 鉤織向日葵單支花束手作**

講師 - 蘋果

📍 臺東縣立圖書館\_2F 分區資源中心



利用針織毛線手工製成各種花藝，不只能永遠保存不凋謝，更讓人覺得溫暖又療癒，且不用費心照顧，隨手一擺就是超美的藝術品!

**# 免費 # 活動**

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

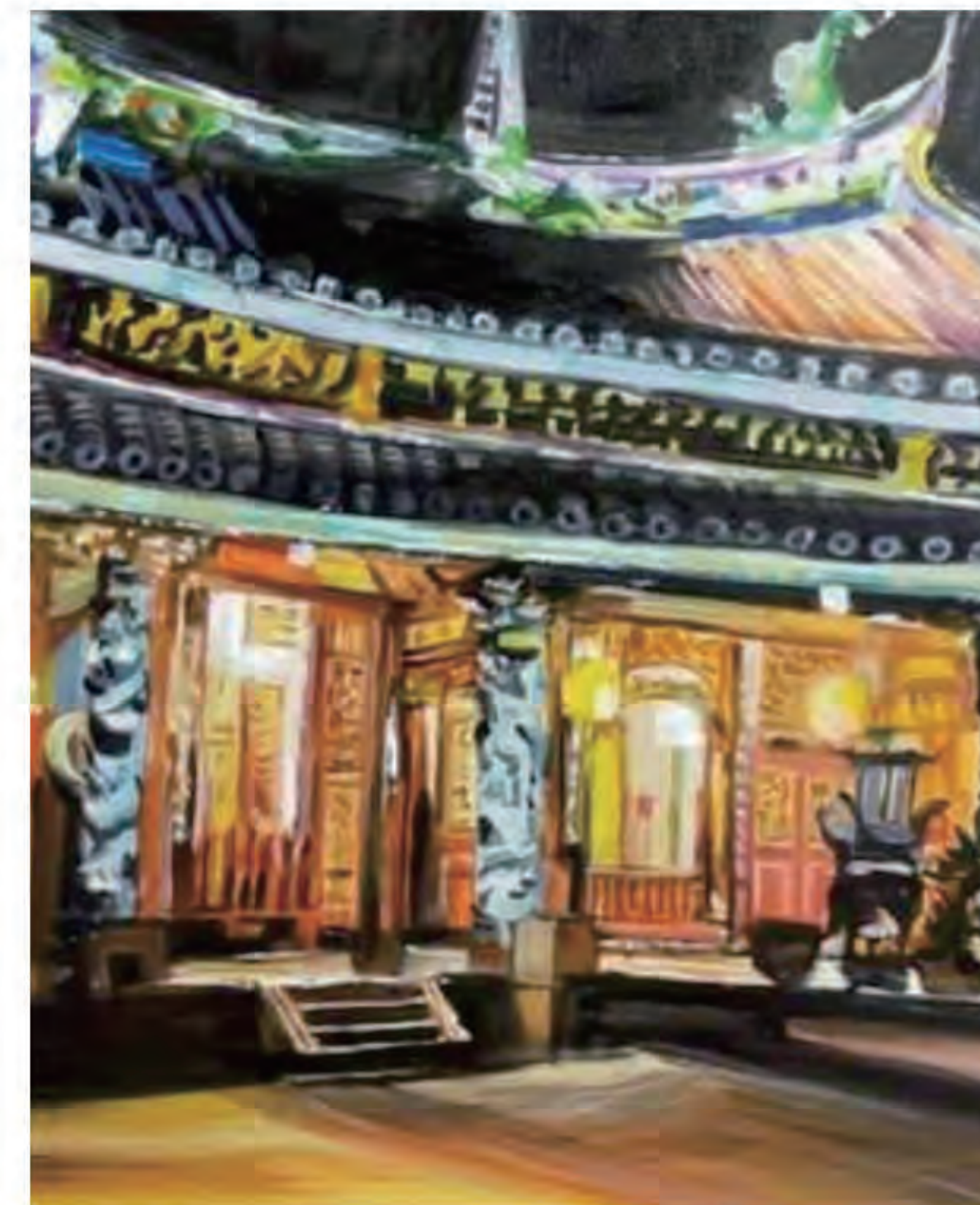
**09.25~10.06**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《逐色之旅》**

臺東縣大自然油畫協會 2024 聯展

📍 臺東藝文中心\_1F 展覽室及藝廊



展覽全體會員將展出近百幅作品，內容為近年來會員潛心創作之作品，有西畫部分的水彩、油畫、壓克力、水墨創作則有山水、花卉、花鳥、工筆佛畫等。書法部分有各種書法字體創作，包括楷書、隸書、篆書、甲骨文、行草書暨創意書法，都是會員精心創作。

**# 免費 # 展覽**

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東縣大自然油畫協會

**09.25~10.06**

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《花若盛開》**

孫傳莉植物繪畫創作展

📍 臺東藝文中心\_2F 展覽室



移居鹿野之後終日沉浸於自然之間，花卉植物成爲親密好友與創作對象，透過朝夕觀察、四季變化，發現植物多變樣態與豐富生命能量，啟發我的創作靈感，時而用細膩寫實手法描繪其外形之美，時而用寫意奔放風格揮灑其搖曳姿態。「花若盛開，蝴蝶自來」創作之路宛若植物的生命，根系深紮土壤，探尋水與養分，枝葉向上找尋光的照拂，當一切俱足自能綻放燦爛花朵，與美好相遇。

**# 免費 # 展覽**

指導：文化部、臺東縣政府 主辦：藝術家孫傳莉、臺東縣政府文化處 協辦：國立臺東生活美學館



# 09.28

週六 14:00-16:00

## 人生就是要用來 做好玩的事情！

📍 池上穀倉藝術館 (臺東縣池上鄉中西三路6號)



把池上米揉進貝果裡，跟老人家學阿美陶，把臺東的顏色化成餐盤的風景，結合本身卑南族的傳說做出鯨魚杯。除了車站旁的「米貝果」，還有市區的「打樂工作室」，充滿活力的郝朝洋說：「人生就是要用來做好玩的事情！」

\*免費入場，事先報名贈送精美小禮物。

#免費#講座

主辦：台灣好基金會 x 池上穀倉藝術館

# 09.28/29

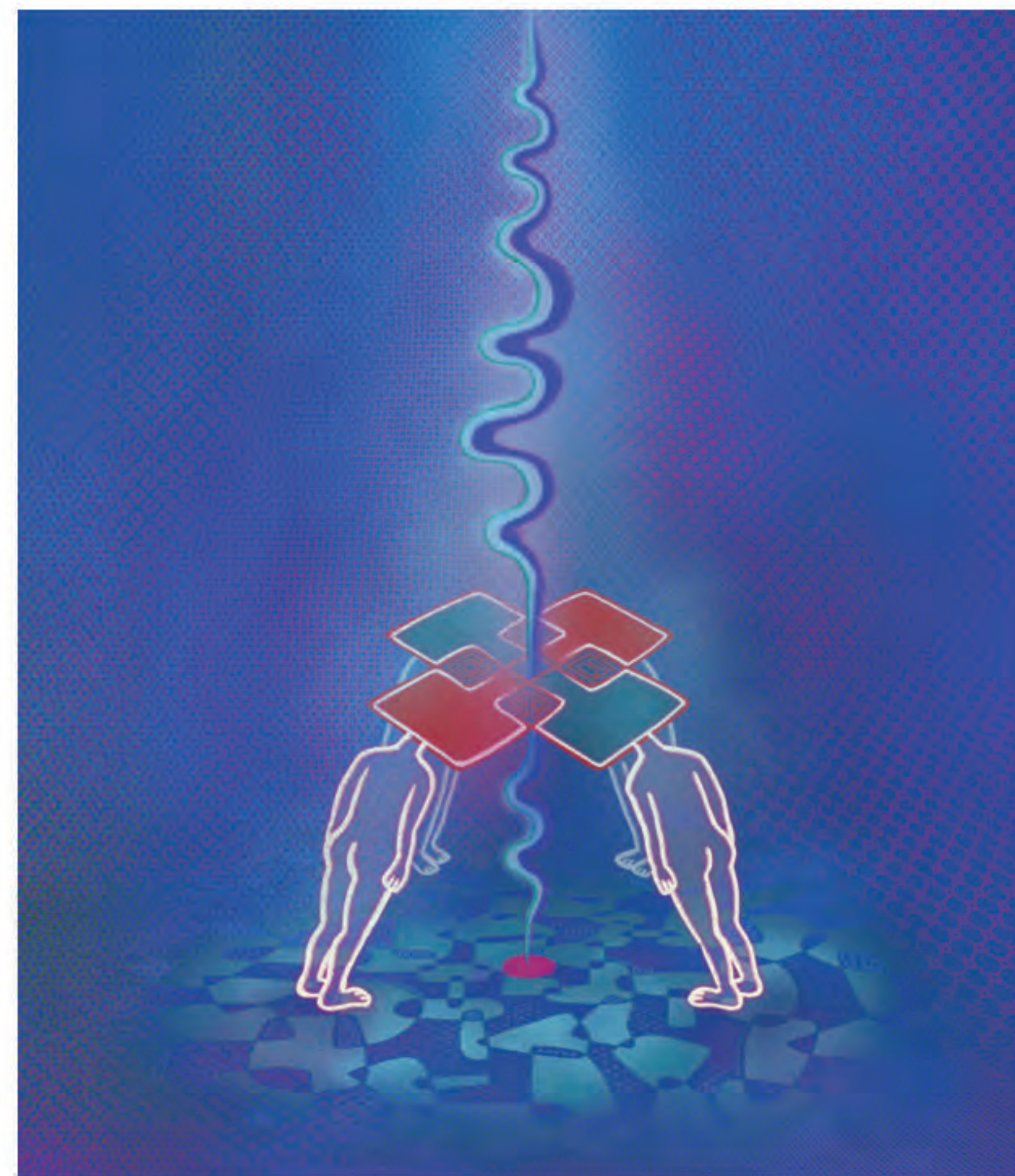
週六 19:30

週日 14:30



## 2024 臺東藝術節 《我·我們》第二部曲

📍 臺東藝文中心演藝廳



爆裂之後，迎來時間的累積。探索，甜苦悲喜，一陣山風，長久地仰望。你的聲音，我的聲音交織疊合，眾人的目光聚合的那一刻，你會被指認。

\*票價：300元、500元、700元、900元  
(購票請上OPENTIX兩廳院文化生活)

#售票#現代舞#南島套票

主辦：臺東縣政府 承辦：布拉瑞揚舞團

七年 火花

沐浴在大自然。  
QUAND 2014.8.28

A Decade of Creation  
2014 - 2024

王冠東  
創作個展

2024. 09.24 — 10.23

臺東東管處/都歷遊客中心2樓 · 8:00\_17:00

× 16 檔「臺東山海」環境劇場演出!!!!!!

2024

11 場表演工作坊

臺東 藝術節  
Decidophobia

5TH TAITUNG FRINGE FESTIVAL

選擇 \* 障礙

www.taitungfringefestival.com

OCT. 10.11

跳脫劇場舞台束縛！將表演帶到山海城市間！

NOV. 11.23

演出資訊請上官方網站 或 追蹤「臺東藝術節」臉書粉絲專頁





## 《金繕：做自己人生的修繕師》

托馬斯·拿瓦羅 | 大漭出版 | 心理勵志

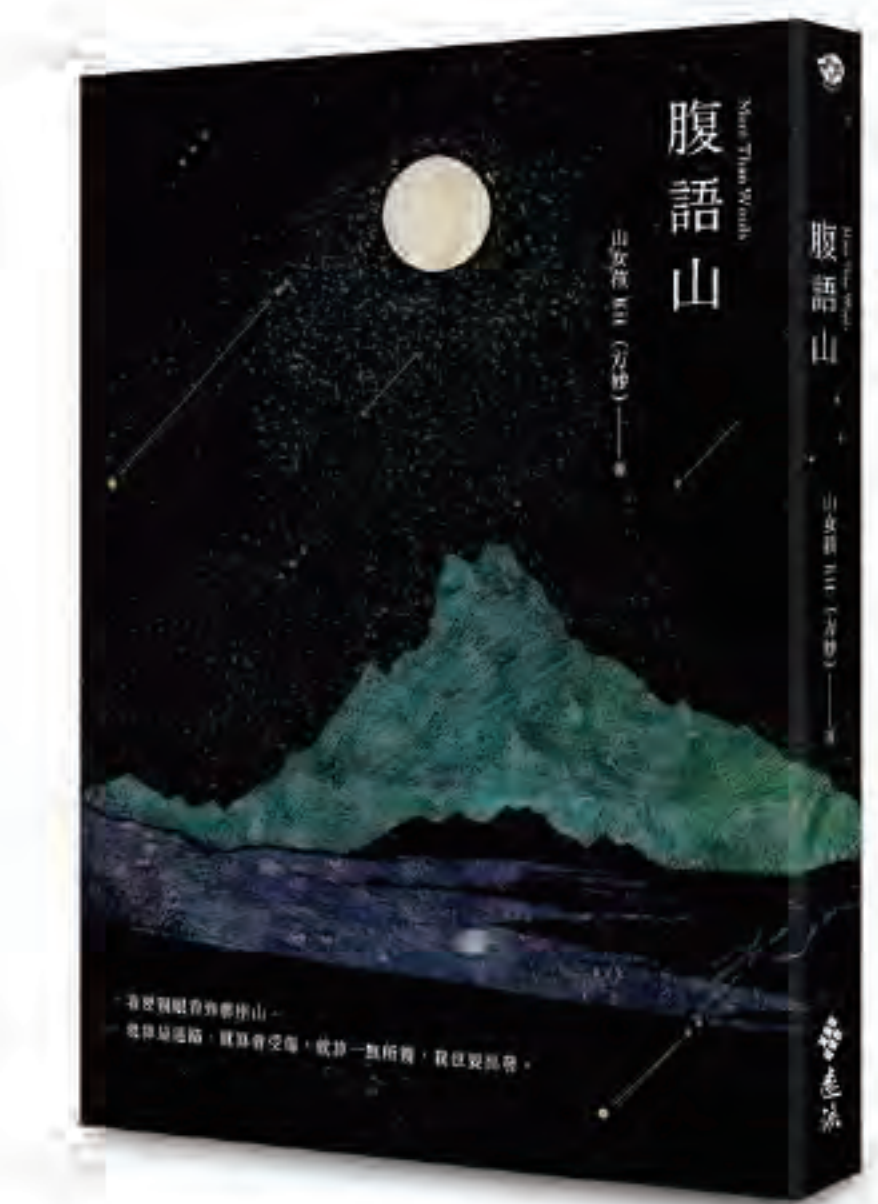
金繕是日本古老的修復藝術，以黃金來修繕破裂之物，重新賦予它的美麗和堅強。作者以這個日本的古老藝術，結合他二十多年來心理學的專業領域，帶領讀者一一修復傷痛和碎裂，成為自己人生的修繕師。人生是一條崎嶇的道路，這條路上你還有遇到很多摔跤的時刻，一次又一次，但沒關係。重要的是，你再一次站起來。



## 《對與錯的真相：火車上的四人對話錄——我們如何更好地思辨?》

提摩西·威廉森 | 悅知文化 | 哲學思辨

鮑勃的腿因花園圍牆倒塌而受傷，他斷定是隔壁的老太太施加了巫術，才導致他受傷。莎拉認為圍牆倒塌要用現代科學來解釋，巫術不過是迷信。查克認為他們應該互相尊重彼此的看法，不能將自己的觀點強加在他人身上。最後上車的羅珊娜是一位邏輯學家，冷靜駁斥了眾人的主張。一場精彩的「爭辯」由此展開……



## 《腹語山》

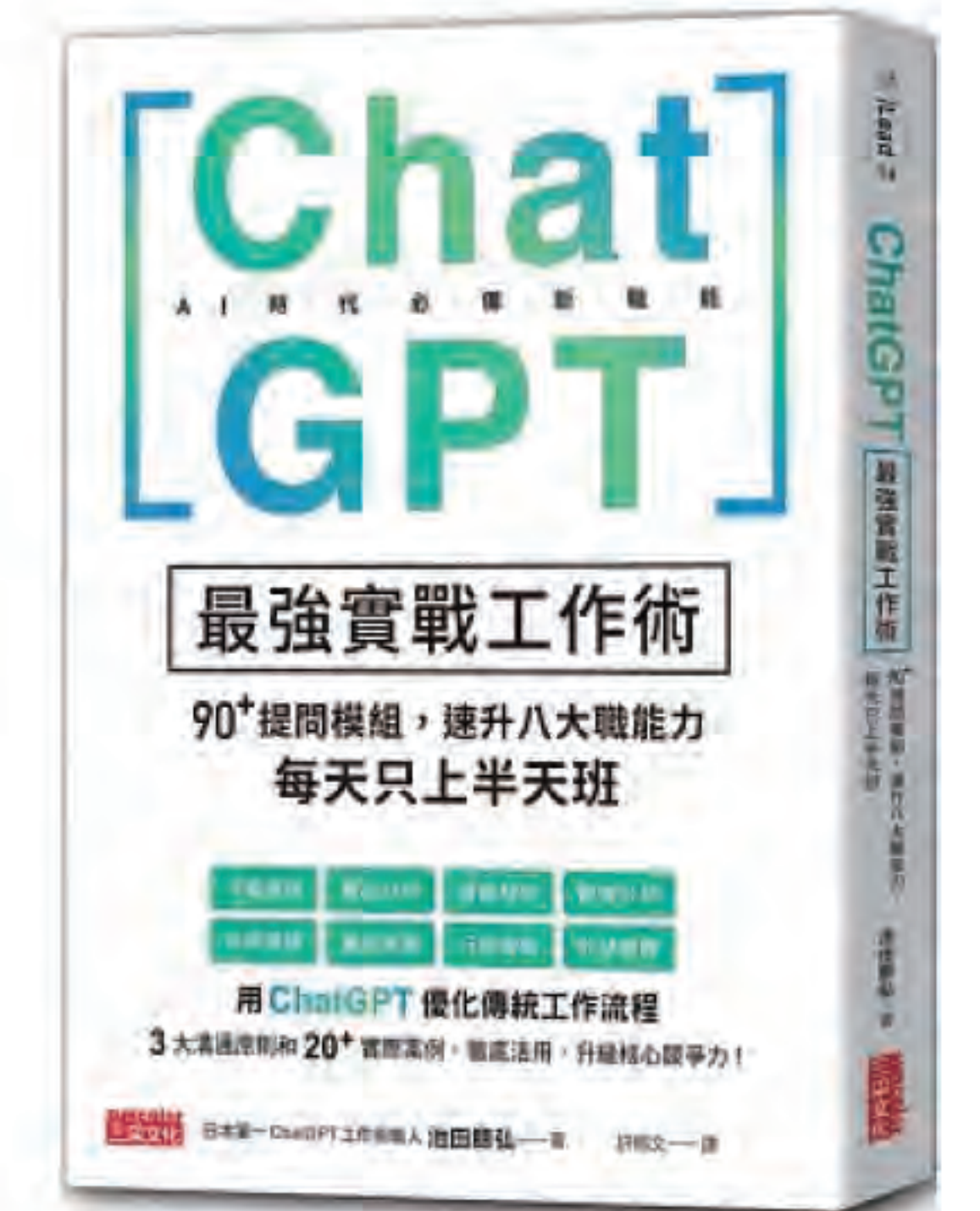
山女孩 Kit (方妙) | 遠流出版 | 文學小說

"傅宇珊與住在台東的林軒永從小就認識，見面時總是從山裡玩到田裡，從溪邊離開再去海邊。他們的媽媽也情同姐妹，一起從最頂尖的高中淪落到不怎樣的大學。直到發生了那件事，兩個人的影子，都分別與另一個人重疊……三個點，可以組成一座山的形狀。三個人，會如何在這座山中聚首、來去？流傳下來的言語、留在大自然中的記號，既是指引，也是生命要你體驗的答案。"

## 《ChatGPT 最強實戰工作術：90+ 提問模組，速升八大職能力，每天只上半天班》

池田朋弘 | 三采出版 | 人文社科

「ChatGPT好像很厲害，但不知道具體能做什麼」、「我試用了ChatGPT，但只會回答千篇一律的答案，所以對它失望了」之所以會出現這些抱怨，是因為還不知道ChatGPT能於哪些業務工作上應用。本書的目的就是希望幫助大家了解ChatGPT的應用場景與應用方法，讓更多人提升工作方面的生產力，很游刃有餘地面對工作。



## 《農夫主廚的餐桌：感受田園四季日常，享用美好的原味料理》

朱利葉斯·羅伯茨 | 三采出版 | 食譜

曾是倫敦知名餐廳專業廚師的朱利葉斯，離開繁忙的餐館生活，移居英國鄉村小農場追尋他的夢想，本書正是他追尋夢想的紀錄。他用一篇篇的文字與美如畫的照片，帶我們回顧他一整年的鄉村生活：小羊誕生、親手種植蔬菜的喜悅，及養殖蜜蜂、海邊野釣的體驗。



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書





### 臺東縣立圖書館 Taitung Library

**三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30**  
南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、  
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

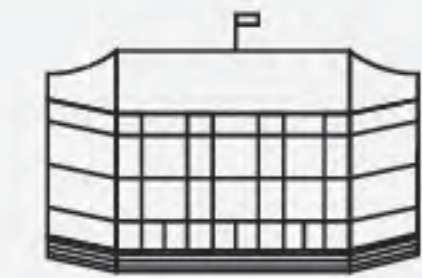
**二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30**  
服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、  
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

**一樓 /週二-週日 08:00-21:00**  
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

**騎樓 /24小時服務**  
自動取書機、自動還書機

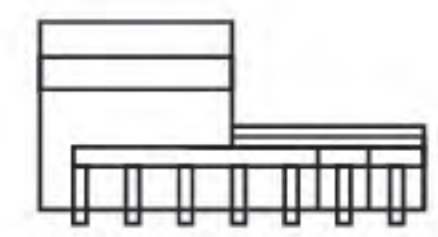
臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

臺東縣政府文化處  
行動圖書館 app



### 臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號  
開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



### 臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號  
開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



### 臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號  
開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

# 9

## SEPTEMBER



臺東咖啡  
TAITUNG COFFEE



# 9

日 SUN    一 MON    二 TUE    三 WED    四 THU    五 FRI    六 SAT

1 廿九    2 三十    3 八月    4 初二    5 初三    6 初四    7 初五 白露

8 初六    9 初七    10 初八    11 初九    12 初十    13 十一    14 十二

15 十三    16 十四    17 十五 中秋節    18 十六    19 十七    20 十八    21 十九

22 二十 秋分    23 廿一    24 廿二    25 廿三    26 廿四    27 廿五    28 廿六

29 廿七    30 廿八



東海岸大地藝術節暨  
月光·海音樂會  
TAIWAN EAST COAST LAND ARTS FESTIVAL

以東海岸自然景觀、地形地貌與空間美學為靈感，邀請藝術家駐地創作大型戶外裝置藝術，讓藝術、自然、人文相互對話，呈現大地閒暇美學。期間舉辦《月光·海音樂會》，由音樂、舞蹈帶領觀眾體驗東海岸美好的生活風格。



## 台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊\_最在地的藝文指南  
Taitung Art & Culture  
刊期：2024 September

出版單位 | 臺東縣政府文化處  
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號  
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129  
圖書管理科 | 089 - 350 383  
表演藝術科 | 089 - 350 381  
視覺藝術科 | 089 - 341 148  
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴  
總編輯 | 李吉崇  
編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、朱育賢、  
林玟漪、王朝瑩、謝良英

行政編輯 | 王嫻晴  
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室  
執行主編 | 邵子毓、曹萱容  
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

### 嬰兒斜躺搖籃 不等於 ≠ 嬰兒床

- 非提供睡眠
- 111.11.01以後製造，須貼商品鑑驗標誌
- 入睡後應移到安全環境，並保持仰睡
- 勿單獨留下嬰兒

— 行政院消費者保護處 廣告

