

第4屆 台灣博物館與地方文化館教育推廣案例發表會



台灣博物館與地方館教育推廣案例發表會，為桃園運籌獨創，不同於學術類型的發表會，著重在博物館或地方館之教育推廣實務案例為導向，以期讓第一線默默耕耘的館員們，能與同業人員有更多交互欣賞、肯定、鼓舞、打氣的機會。同時亦提高桃園文化相關活動的視野，提高桃園與全國跨縣市的館所對話。

主題：「分眾的技術：社群與博物館」

在世界趨勢和文化政策環境下，博物館學研究更注重與觀眾進行對話。當代博物館應摧毀排他性，建構一種包容性的實踐，讓公眾都能參與。博物館作為實現文化公民權的機構，如何與多元群眾溝通、了解需求是其重要任務。因此，「公民參與、文化多樣性與永續」成為關注焦點，涉及公民的文化意識和社群認同。

為響應這些趨勢，本次推廣案例發表會以「分眾的技術:社群與博物館」為主題，聚焦於文化平權和多樣性，提供個性化的文化分眾服務，確保每個人的「文化公民權」得以實現。

辦理單位

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會。

主辦單位：桃園市政府文化局。

承辦單位：桃園博物館與地方文化館運籌機制推動辦公室。

活動時間：2024年8月30日(五)，10:30-17:00。

活動地點：橫山書法藝術館，書藝講堂。

館舍邀請名單

臺北市立美術館、文化銀行、國家電影及視聽文化中心、國立臺灣美術館、桃園市兒童美術館、源古本舖。



分眾的技術

第四屆博物館與地方文化館
教育推廣案例發表會。流程

時間	議程內容
10:30 - 10:35	開場影片播放
10:35 - 10:45	致歡迎詞
10:45 - 11:05	桃園市政府及文化局長官致詞與引言
11:05 - 11:35	策展中的兒童參與 — 桃園市兒童美術館
11:35 - 12:05	規劃適合家庭觀眾的展覽 — 臺北市立美術館
12:05 - 13:30	午餐交流時間
13:35 - 14:05	易讀 Easy Read — 文化銀行
14:05 - 14:35	創藝樂齡快樂共老 — 源古本舖
14:35 - 15:05	從影像談多元平權的文化影響力 - 以教具箱及課程設計為例 — 國家電影及視聽文化中心
15:05 - 15:35	看見平權，我在臺灣博物館 — 國立臺灣博物館
15:35 - 16:05	茶歇／第4屆優選案例投票時間
16:05 - 16:15	頒獎／第4屆教育推廣案例年度優選獎
16:15 - 17:00	現場交流&橫山書法藝術館參觀(自由參加)

2024.08.30 FRI. ○ 橫山書法藝術館

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會 | 主辦單位：桃園市政府文化局 | 承辦單位：桃園博物館與地方文化館運籌機制推動辦公室 | 協辦單位：博物館教育發展協會

廣告