

《點亮回家的路》——充滿奇思童趣的太陽能路燈
《擁抱後山的光》——以絲線織就校園的文化風景

《溫柔的承載》——是海洋廢棄物，也是藝術
《採集聲音的顏色》——日常風景裡的無限可能



台東藝文

最在地的藝文指南

06
June



藝術扎根的進行式

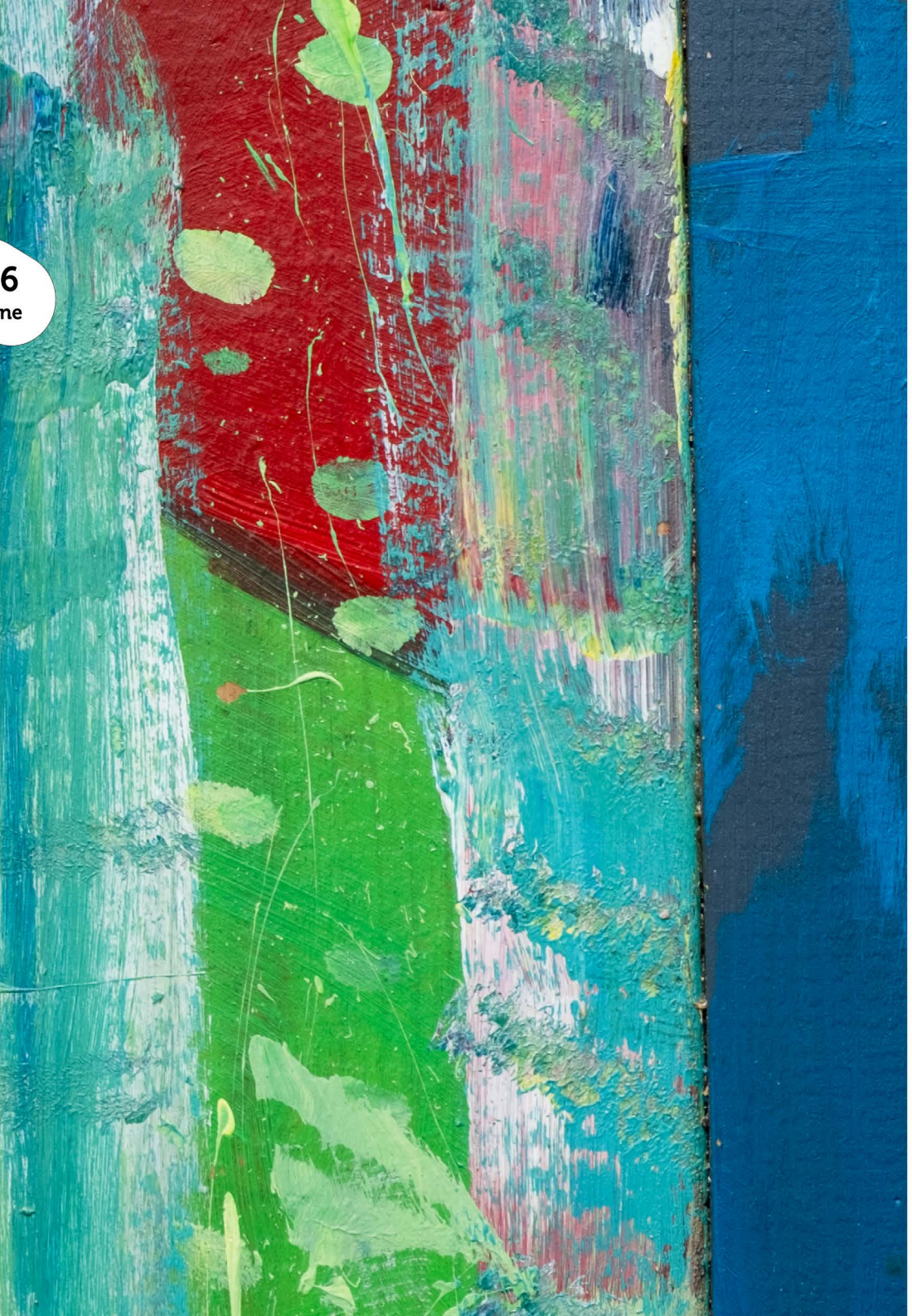
COVER STORY

永安國小 X 呂沐苙《點亮回家的路》
充滿奇思童趣的太陽能路燈

新興國小 X 葛生棧所《擁抱後山的光》
以絲線織就校園的文化風景

安朔國小 X 翁國凱《溫柔的承載》
是海洋廢棄物，也是藝術

綠島國小 X 李德茂《採集聲音的顏色》
日常風景裡的無限可能



06
June

目錄

- 02 活動索引
- 10 發行人的話
- 12 主題專欄
- 28 南島專欄
- 32 藝文節目&活動介紹
- 44 新書介紹

六月	活動名稱	時間 / 地點
即日起 - 11 Tue.	2024 臺東國際青年工藝設計營暨競賽報名	最新消息請關注活動粉專 「Craft Taitung- 臺東國際工藝串流計畫」
Jun. 即日起 - 30 Sun.	臺東設計 OPEN CALL !	12:00-20:00 週一公休 臺東設計中心 臺東市鐵花路 369 號
Mar. 07 起 ~ Thu.	《蔣勳 - 文青時代》 #預約制	10:30 13:30 15:00 每週四、五、六 池上・蔣勳書房 臺東縣池上鄉中華路 9 號
Apr. 01 - 30 Mon. Sun.	2024 台東原住民音樂人特展 《原音聚會所—傳唱生命的旋律》	10:00~18:00 (週六、日至 20:00) 臺東縣原住民創意產業聚落 臺東市鐵花路 82 號
01 - 30 Sat. Sun.	《食在閱讀》 食農文化主題書展	9:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館
01 - 30 Sat. Sun.	南島映像主題書展： 山中的音樂家 - 布農族	9:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 - 30 Sat. Sun.	南島映像影片欣賞： 台灣原住民 - 賽夏族	10:00-11:30 15:00-16:30 19:00-20:30 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 Sat.	《海海臺東》 創刊號新書分享會	16:00-18:00 BlueHouse 音樂空間 臺東市新生路 135 巷 26 號
01 Sat.	《劇本也是文學》 臺東藝穗節暨臺東美術館 駐館藝術家分享講座	18:00-21:00 臺東美術館大文創教室

活動名稱	時間 / 地點	六月
《迴路》黃贊倫個展	9:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東美術館	May. 04 - 16 Sat. Sun.
展覽講座	14:00-16:00 臺東美術館	02 Sun.
《眺望心港覺》 游森竣驻村創作展	10:00-17:00 週三公休 成功老屋 X 眺港咖啡 臺東縣成功鎮中山東路 57 號	01 - 30 Sat. Sun.
吉他民歌音樂會 潘友欽 19:30-21:00 陳大軍 19:30-21:00	演出地點： 大坡池環境教育館 臺東縣池上鄉忠義街 1 號	07 Fri. 14 Fri.
音愛生命 ~ 生命教育暨 反毒音樂演講會	14:00 臺東藝文中心演藝廳	07 Fri.
初夏昆蟲探險趣： 昆蟲夜	19:00-21:00 卑南遺址公園	08/15 Sat. Sat. 29 Sat.
《夢幻山海戀》 臺東縣美術教育學會會員聯展	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 *開幕式 06.15 14:30	12 - 23 Wed. Sun.
重機械 挖掘機及鏟裝機操作說明會	18:00-21:00 臺東縣藝文中心會議室	12 Wed.

六月	活動名稱	時間 / 地點
15 Sat.	《如果你先我一步聽見》 夜間開館，每月限定！	18:00-20:00 池上穀倉藝術館 臺東縣池上鄉中西三路 6 號
15 Sat.	2024 南島影展—— 《那一片湛藍無垠的海洋》 映後座談：Layway Talay 導演	14:00-16:00 臺東秀泰影城 臺東市新生路 93 號
15 Sat.	《木藝工作坊》 向陽薪傳木工坊	14:00-17:00 臺東美術館大文創教室
15 Sat.	《好好理財》 講師：草莓老大 Marra	14:00-16:00 臺東藝文中心演講廳
16 Sun.	《臺東常見野菜辨識》 # 講座	14:00-16:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
16 Sun.	《山獸與雜魚》，帶讀者 走進日常生活的「後台」 講者：林敬峰	14:00 晃晃書店 臺東市漢陽南路 139-1 號
16 Sun.	《天籟之音 ~ 媽媽教我的歌》 全國師生鄉土歌謠 特優學校聯合音樂會	14:30 臺東藝文中心演藝廳 # 售票
21 Fri.	113 年長青活躍老化競賽 - 臺東縣內初賽	8:30-16:00 臺東藝文中心演藝廳
22 Sat.	2024 文化講座 《賺錢，也賺到人生》 講師：闕又上	14:00-17:00 臺東藝文中心演講廳

活動名稱	時間 / 地點	六月
藝起來我家庭院分享會 田仔寮場	16:00-17:30 臺東市豐田里 14 鄰中興路五段 140 巷 59 號 邱家庭院	22 Sat.
萬花筒 《Mangekyo》	14:00 臺東藝文中心演講廳	23 Sun.
《光影·瞬變 - 台灣之美》	9:00-12:00 13:30-17:00 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊 *開幕式 06.27 11:00	Jul. 27 - 09 Thu. Tue.
物品劇 《與鱷魚拔河的小象》	15:00 臺東藝文中心演藝廳	29 Sat.
2024 南島影展—— 《我了解你的明白》 映後座談：林浩立教授	14:00-16:00 臺東秀泰影城 臺東市新生路 93 號	29 Sat.
《年收百萬自媒體經營術》 講師：蕾可 Reiko	14:00-16:00 臺東藝文中心演講廳	29 Sat.
那年，我們一起聽的歌 八點檔美人	19:00-21:00 臺東市北町日式建築宿舍群	29 Sat.
《做一本屬於自己的時光書》 講師：蟻薇玲	14:30 米倉生活館 池上鄉中西三路 8 號	29 Sat.
2024 自然醒慢活祭 夏日療癒祭	16:00-22:00 杉原灣沙灘	29 - 30 Sat. Sun.

六月	活動名稱	時間 / 地點
Jul. 29 - 28 Sat. Sun.	《水墨行路 - 林永發七十畫展》	9:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東美術館 *開幕式 06.29(六) 10:00
29 Sat.	《水墨發展與在地環境》 #展覽論壇	14:00-17:00 臺東美術館大文創教室
Jul. Jul. 16 - 20 Tue. Sat.	2024 Vocal Asia Festival	活動時間請搜尋官網 Vocal Asia Festival 

| 親子活動資訊

六月

池上大坡池生態夏之戀

主講：簡淑瑩
#歡迎親子共學

8:00-11:00

大坡池環境教育館
臺東縣池上鄉忠義街 1 號

23
Sun.

6/01 If You're Happy and You Know it / Matt 老師
6/15 The Sandcastle Contest / Matt 老師
6/22 Opposites / Matt 老師
6/29 早安晚安 / 多多老師

親子共度
週六好時光
**童言童語
同在一起**

10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區

6/05 鞋貓劍客：2
6/08 獅子王
6/12 寶貝老闆：家大業大
6/15 月球出任務
6/19 彼得兔
6/22 冰雪奇緣 2
6/26 酷瓜人生
6/29 100% 小狼人

**孩子們的
影片欣賞
時光**

15:00-16:30 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



依海而生，隨波逐浪，我們擁抱南島海洋的廣闊與自由。

《海海臺東》創刊號：依海而生，於5月底正式出刊。

· 索取地點：臺東縣公務機關、藝文場所及超商。



臺東工藝與南島國際交流策展行銷計畫

南島鏈藝 2024

8 FIND
DESIGN FAIR ASIA

亞洲設計博覽會 臺東館

2024 9.26-28 | 新加坡 金沙會展中心

**國際參展
徵選中!**

6/15 六
截止收件



下載簡章

指導單位：國發會、文化部
主辦單位：臺東縣政府
執行單位：秀異永華文化有限公司

臺 2024 東

國際青年工藝設計營暨競賽



**TAITUNG CRAFT
DESIGN CAMP**

I feel, I create. 我感受 我創作
07.08 → 07.18

總獎金
200,000
新台幣

- 報名時間 | 即日起至113年6月11日(二)17:00止
- 入選公布 | 113年6月24日(一)
- 繳費期限 | 113年7月1日(一)
- 營隊時間 | 113年7月8日(一)~113年7月18日(四)共計11日
- 成果展覽 | 預定於頒獎日後展出至少 10 日
- 競賽獎金 | 金獎 80,000 銀獎 40,000 銅獎 30,000 佳作*5 各10,000
- 線上報名 | 獎金獵人 <https://reurl.cc/3XedX0>
台東藝文平台 <https://culture.taitung.gov.tw/news>
- 其他資訊 | Facebook Craft Taitung - 臺東國際工藝串流計畫

主辦單位保有隨時修改、補充及暫停或終止活動之權利，如受天災、疫情等不可抗力因素影響，將視情況調整活動期程、內容，另行公佈於官網或粉絲頁

指導單位 | 國家發展委員會 文化部 臺東縣政府 主辦單位 | 臺東縣政府 執行單位 | 天晴設計 協辦單位 | 國立臺灣藝術大學



台東藝文平台



獎金獵人



Facebook



我們離藝術又更近一點

發行人的話

講到「藝術」兩個字，總會感覺距離我們很遙遠。

「我們不是藝術家，我們不懂藝術。」

彷彿藝術高深難解，只可遠觀而無法言說。

然而藝術家卻往往發現，孩子們就是天生的藝術家。

天空為什麼非得是藍色，稻田為什麼非得是綠色。

當感受力與觀察力被打開的時候，

天空可以是灰紫藕黑，稻田可以是澄橘金黃甚至各種顏色。

臺東擁有豐富的自然條件，山海田野縱谷就在我們觸手可及的地方。

我們時時刻刻被環境滋養著，而孩子們需要做的只是重新被打開，

去經驗、去碰撞、去探索、去發現，

透過眼睛和雙手去感受美的無所不在。

近年來臺東縣政府推動公共藝術進入校園計畫，

邀請藝術團隊進駐校園，帶領孩子們一起創作，

在對話與互動的過程，讓孩子感受到「藝術，就在我們的日常中」。

本期特別規劃專訪了臺東永安國小、新興國小、綠島國小與安朔國小四所示範學校的孩子們與藝術家共創公共藝術的過程。

初夏之際，校園的角落裡，那些藝術的種子正悄悄發芽。

饒慶鈴

以自然與文化領路的美感教育 正向下扎根

撰文 = 曹董容

臺東縣政府近年開始推動公共藝術進入校園計畫，邀請藝術團隊駐校授課，和孩子一起共同創作公共藝術作品。了解運用公共藝術經費方式，也進一步讓學校師生、家長對藝術有更多的認識。

這個計畫除實踐公共藝術「公共性、藝術性、參與性」三項公認的基本屬性和要素外，其珍貴之處更在與透過共同創作的過程，藝術家和孩子們進行了一連串的互動與對話。當美感教育不再侷限於勞作課的色筆與水彩，用沙子作畫、觀察樹葉與日落，甚至淨灘撿拾海洋廢棄物，都可以是美感經驗的養分。

永安國小與藝術家共同打造太陽能路燈與大型雕塑作品；新興國小以繞線的手法製作自己的圖騰、用藝術裝置取代校園遊憩區內損壞的鞦韆；綠島國小收錄孩子的日常聲音風景結合對周圍環境的探索；安朔國小透過淺浮雕和壁畫，呈現海洋遭受持續性的污染變化，啟發人們對海洋問題的關注與思考。

蔣勳老師那句「美是一種看不見的競爭力」依稀在耳邊，在臺東的山海田野間，我們看見孩子心中的藝術正以更豐富多元、充滿想像的方式，向下扎根。

chapter 1.

《點亮回家的路》 充滿奇思童趣的太陽能路燈

在鹿野鄉永安國小高低參差的圍牆上，一個個繽紛的玻璃罐妝點其上，五色斑斕的玻璃罐中，仔細一看，還有可愛的微型雕塑作品鑲嵌其中，好像許多不同的故事在裡面跳動著。

玻璃罐上方裝有太陽能板，白天收集光照，到了晚上，罐內的3瓦小燈折射出如夢似幻的微光，夜間行經時，彷彿星光點綴，照耀著回家的路。這樣宛如《小王子》世界中充滿奇思童趣的藝術裝置，正是藝術家呂沐苕和永安國小孩子們共同創作出來的作品。

永安國小林宜茂校長當初與藝術家分享，希望永安國小以「回家，永安」作為教育主軸，帶給所有師生們家的感覺。這讓素來喜歡實驗手作的藝術家，決定帶領著孩子們結合科技、環保概念，以立體彩繪、卡點西德等複合媒材做出太陽能路燈的藝術裝置，呼應這個計畫的主題——點亮回家的路。



藝術家呂沐苙邀請文字創作者切拉古共同創作繪本，引導學生進入繪本情境，帶領孩子反思環保與永續的議題，並根據繪本內容進行雕塑創作。爲了讓孩子們跳脫框架，一開始甚至帶著孩子們在操場上用沙子畫畫、收集不同的樹葉，結合肢體、聲音、冥想，以戲劇表演的形式互動，讓孩子們在過程中一點一點被打



開。這樣的學習方式，使得孩子們對於周遭的環境與色彩、自己與聚落的關係，有了更多細膩的觀察感受，也打開了永安國小師生們對於藝術課的想像。

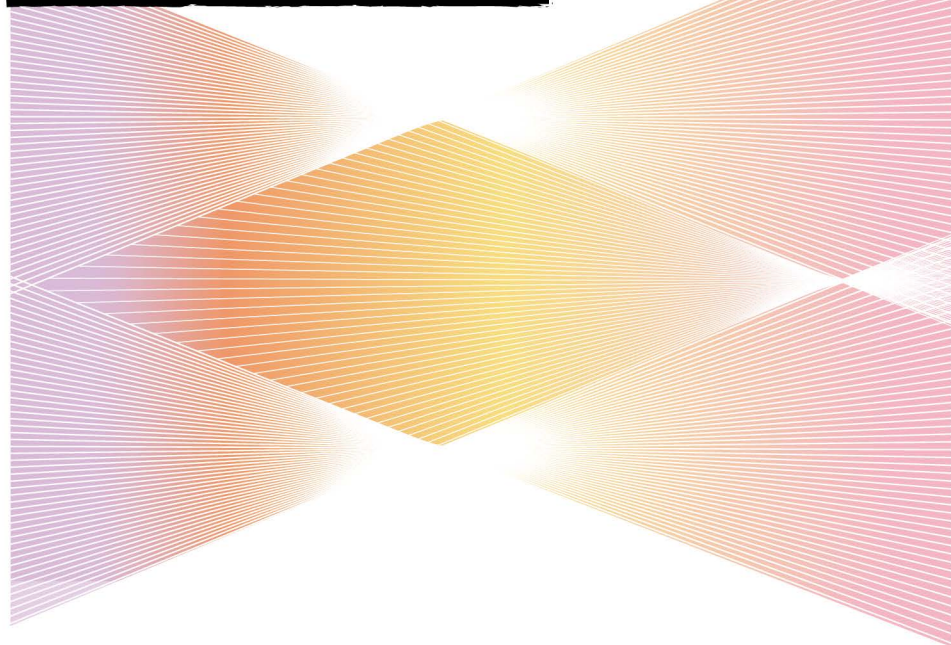
林宜茂校長和藝術家呂沐苙的理念一拍即合，他們都認爲藝術教育最重要的應該是其中的歷程，而非結果。作品的產出固然重要，然而在創作過程中透過感受、觀察帶來改變，這樣的過程本身即是美感教育的實踐。

看著自己參與創作的大型裝置藝術矗立在校園中，孩子們害羞的說覺得「好有成就感」。牆上童趣又繽紛的玻璃罐，串起了一座連結過去與未來的橋樑，持續帶給老師跟孩子們更多反思：「藝術是什麼？」將奇幻想像化爲現實的創作過程，多年後也許仍將在回憶裡閃閃發光。

chapter 2.

《擁抱後山的光》— 以絲線織就校園的文化風景

攝文 // 王巧麗



釘板、拉勾、纏繞，孩子們手持線材凝神創作，在藝術家的帶領下，結合耳濡目染的神話故事與配色美學，轉譯自身文化，由點連線成面，一絲一縷織就屬於自己的圖騰。

藝術家郭秉泓與游雯嵐組成的島生棲所，擅以創作打開場域、氛圍與體感之間的對話。公共藝術創作經驗豐富的他們，曾參與臺

東美術館樹屋及木棧道的設置，2023年以「擁抱後山的光」為題，在文化處的媒合下，進駐位於金峰鄉的新興國小。

學區包含新興部落與北里部落，新興國小學生有九成為排灣族，山海環抱的校園裡，處處可見具民族意象的裝飾，裝置作品《擁抱後山的光》靜佇一角，將周邊的山、海、光收攏於斯。鐵件雕塑昂然如傍身的中央山脈，尼龍繩以立體綁法使傳統色系漸層如光芒發散，似曾相識的模樣，正是陽光自山峰灑落的校園即景。





以線為媒材的手法，延伸出公共藝術參與的另一種面貌。島生樓所與校方合作，從既有的資訊課與藝文課著手，為五、六年級學生建立點線面基礎概念，銜接至線藝術創作。先用打點紙構圖，在黑色底板上以鐵釘定位，再拉線勾勒外框，游雯嵐循序講解，提到核心的圖騰實為一邊思索一邊成形，不必然一開始就有完整的圖像。帶點即興的創作過程中，藝術家退居輔助角色，與孩子們一起尋找方法，令腦海中的畫面逐步顯影。

「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」藝術家與學生相伴的旅程，恰如《牧羊少年奇幻之旅》所言，李惠敏校長認為：「文化傳承很重要，但教育者應該要在文化的基礎之上，再給予孩子更不一樣的創生與再生的概念。」這二十三幅釘線畫既是與傳統文化的對話，也為新興國小師生打開藝術創作的無限可能。

「以後孩子們不一定會時常記起，但他總有一天回想的時候，我覺得就是種子發芽的那一刻。」郭秉泓如是看待這次的駐校。不只是作品與場域的交流，島生樓所也在人我關係的流動中，與地方建立親暱的連結。

chapter 3.

《溫柔的承載》 是海洋廢棄物，也是藝術

圖文＝邱欣



安朔部落是南方進入臺東的第一站，也是安朔溪流進太平洋的最後一站，溪流匯聚了百年來部落的生活與文化智慧，海洋則連結了南島民族的交流往來，藝術家翁國凱以《溫柔的承載》來形容這裡的地貌與人文，帶領安朔國小師生一起共創屬於安朔溪出海口的藝術作品。

在為期六周的課程中，翁國凱帶入「海洋保育」的議題，讓孩子們認識海洋廢棄物對環境所帶來的影響，並引導學生觀察自身周遭的環境。接著師生們一同到國小附近的海灘撿拾垃圾、蒐集可供創作的素材。有趣的插曲是，大家在淨灘過程中發現這裡的海灘十分乾淨，藝術家則順應此情況，請同學們蒐集家中一周的回收物，此舉反而讓學生們對於廢棄物的議題有更切身的感受，發現到自己所製造的垃圾量體。





藝術家將所蒐集的保特瓶底灌模，並將各式塑膠回收物裁減後，讓孩子上色、作畫，接著將這些碎片與漂流木製作成懸吊的動態平衡裝置，孩子努力地在木桿的兩端找尋平衡點，在過程中學習重力的探索。完成的作品預計懸掛、鑲嵌於校園的走廊及圍牆，展後希望能讓孩子帶回自己的部落妝點。

安朔國小校長蕭德光一同參與教案討論與課程的進行，他很欣慰能讓同學們認識到海洋的保育，並學習用多元化的媒材進行創作，蕭校長希望師生們日後能夠把所學的方法融合自身排灣族的元素，應用於其他面向的創作。老師們則認為，藝術家有許多駐校共創的經驗，因而發展出適合

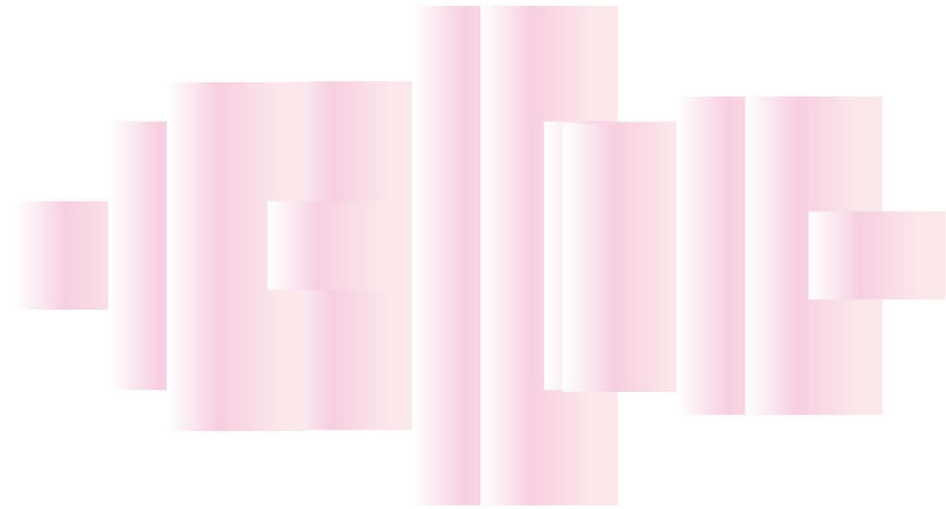
在地且十分完整的教案，讓學生們認識到創作的緣由與初衷。學生們在歡樂的氛圍中也對自己所完成的作品露出滿意的笑容，他們覺得最有趣的部分在於能把垃圾變成美美的裝置，這是以前從來沒有想過的。

看著隨風而擺動的藝術裝置，感受著南方空氣的流動與光影的變化，它彷彿乘載著屬於下個世代的溪流脈動與海洋回憶，溫柔地帶領我們航向無盡的未來。

chapter 4.

《採集聲音的顏色》 日常風景裡的無限可能

撰文 | 曹雪容



綠島，一座海與山丘並存的島嶼，由來自海底火山爆發、冷卻後的熔岩組成。早期的綠島因為監獄而有名，現在的綠島則因為擁有世界級的潛水勝地而名聲響亮。然而，這些僅是外來遊客或民衆看到的一面。進駐綠島國小的藝術家李德茂與辛佩津，更好奇孩子們怎麼去看自己所住的地方？如何去聆聽自己家鄉的聲

音？在公共藝術進駐校園的過程中，提出了「聲音與顏色」的採集計劃，希望引導孩子們去連結他們心中的綠島樣貌。

他們帶領孩子們將採集到的聲音和顏色，轉化成爲作品的元素，繪製在木片上，一起製作成校園的公共藝術。看著色彩斑斕婆娑、或長或短的彩繪木板，以不規則的組合拼接成有趣的結構，像城堡、像圍牆，更像躲貓貓時的絕佳場地。





然而整個計劃發展是一連串有機的過程，藝術家自認更像是做一個框架，讓可能的事情發生。在帶領孩子的過程中，首要任務就是要讓學生「覺得好玩」。藝術家觀察綠島國小的孩子們也許因為跟自然很靠近，天生自帶一種不被拘束的野性。當孩子逐步拿掉框架、適應沒有規則的時候，反而迸發出令人驚喜的創造力。

李德茂描述有一次帶著孩子閉眼想像一個「在這裡聽不到的聲音」，比如說燈塔那裡的海浪

聲、又或者是柚子湖那裡螃蟹被漁網抓到的聲音。孩子們從一開始笑說「怎麼可能，老師你有順風耳喔」，到後來各種天馬行空的聲音都被發想出來。從聽覺採集開始，再透過調色去探索「聲音的顏色」，中間的過程充滿了無盡的笑聲。

綠島國小趙光華校長形容藝術家進駐校園之後，為學校注入了鮮活的能量，孩子們一到下課時間就圍著藝術家，好奇他們在塗顏料、釘木板的過程。尤其學校沒有藝術老師，藝術家的出現也帶給學校老師們許多啟發：「原來，藝術也可以用這樣的方式呈現。」當聲音有了顏色、當日常多了覺察，藝術，正以意想不到的方式在孩子們的心底萌芽。



AUSTRONESIAN CULTURE

續五月刊

南島

文=洪采薇

從形而上學的角度來說，大陸不存在。
無論往上看，還是往下看，都是島嶼。

右邊有島嶼，左邊也有島嶼。
是的，這是一個島嶼的海洋。

〈To Island〉Teresia Teaiwa (註一)

讓我們「島嶼」整個世界吧！

誰是「島民」？Teaiwa的父親是來自位於吉里巴斯共和國行政區域的巴納巴島(Banaba Island)人，巴納巴島因20世紀初英澳紐組成的跨國委員會在此開採磷酸鹽，很快地蕞爾小島地表體無完膚，居民被強制遷往斐濟，Teresia便是在斐濟成長的。往後各種回到巴納巴島復興傳統經濟的嘗試都失敗了，巴納巴成爲一座被掏空且遭世人遺忘的死亡小島。曾經在此從事挖礦活動的西方人，是「島民」嗎？Teaiwa寫到：「島嶼上的人必須……關心其他人類，關心植物、動物；關心土壤，關心水資源。」她的答案昭然若揭。小島出產的礦物，被運往西方大國，進入農業、食品加工業，抵達人們的消化系統及錢袋，除了巴納巴人的胃及口袋。在這數千公里旅程中，開採隊伍的視線飛越海洋，面向大陸與衆多人口，他們的航道切穿小島，而小島及巴納巴人卻不會在其視線之內。這不對等的關係，如何化解？

島嶼=延續生命

Teaiwa建議「把大陸變成島嶼」、「把世界變成島嶼」吧！她給予我們一種視野：大陸被海洋包圍，也須依賴他者而生存，那麼大陸是一座島嶼，只是面積較爲遼闊。即使是大陸，不也向外尋求、需要小島？數千年前南島民族展開大航海，今天依舊頻仍的日常跨島互動，島民的生活必然包含了島際交通，禮尚往來，方有永續。島嶼間的倫理學抹去地理空間大小和權力大小間武斷的連結，大者未必擁有更大權力，除非擔負起照顧弱者的責任——如同部落的傳統領袖一般。磷酸鹽是一種開採後就無法原地再生的有限資源，

卻爲人體所必需(電池工業也渴求它)，毫無限制的開挖無益於全人類——無論小島人或者大島人——的福祉永續。「島嶼」的同義詞是「關懷珍惜」、「自我節制」。若把「掠奪」替換爲「島嶼」，把「累積財富」替換爲「島嶼」，把「追求美食」替換爲「島嶼」，你島嶼我，我島嶼你，或許你我便能在各自優雅、舒適的生命狀態下，多待一會兒。

並不存在「孤島」這個概念

那句有名的「沒有人是一座孤島」，既對且錯。對的是，島嶼間充滿日常交流互動，你我總是彼此相關；錯的是，因此沒有一座島會是「孤」島。「沒有人是一座孤島，完全獨立於世界外；每個人都是一片大陸，連接成整體陸地。」——John Donne (1572-1631)

讓我們學習Teresia Teaiwa的勇氣與眼界，更精準的改寫這個句子並以此作結——「沒有人是一座孤島，完全獨立於世界外；每個人都是一座小島，連接成整片海洋。」

(註一) 這首詩由「Mana Moana - Pasifika Voices」計畫加以視覺化，並由Teresia的妹妹Katerina Teaiwa朗讀，讀者可掃描QR code進一步欣賞。該計畫始於2021年，藉傳播太平洋島國的文學及藝術作品，以期引起世界採取降低溫室氣體排放的行動。



回

黃贊倫 個展
Huang, Zan Lun Solo Exhibition

2024
0504 - 0616
09:00-17:00 週一休館

台東美術館

指導單位：國立臺灣藝術教育館
主辦單位：臺東縣政府
承辦單位：臺東縣政府·文化處
執行單位：IMAGE ART
特別感謝：大家

2024
南島影展
2024 Austronesian Film Festival

日期	時間	播出影片	映後座談	場地
4/27 (六)	19:00 / 21:00	《天空的眼睛》 Mata no angit 60mins	si Manpang 希·滿棒 (蘭恩文教基金會執行長)	蘭恩文教基金會
5/25 (六)	14:00 / 16:00	《馬達加斯加島傳說》 Angano... Angano... Tales from Madagascar 65mins	Venarhiu Kahayak 尤希智 Lanpaw Kalijuvung 藍保·卡路風	國立臺灣史前文化博物館視聽中心
6/15 (六)	14:00 / 16:00	《那一片湛藍無垠的海洋》 70mins	Layway Talay 喇外·達賴 (本片導演)	臺東秀泰影城
6/29 (六)	14:00 / 16:00	《我了解你的明白》 Stori Tumbuna: Ancestors' Tales 90mins	林浩立教授 (國立清華大學人類學研究所副教授)	臺東秀泰影城
7/7 (日)	14:00 / 16:00	《船的家人》 Family of wa'a 88mins	Kimokeo Kapahulehua (Uncle K) (夏威夷 Kimokeo Foundation 創辦人)	就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
7/21 (日)	14:00 / 16:00	《新大洪水》 The New Flood 51mins	Sakinu 戴明雄牧師	就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
8/4 (日)	14:00 / 17:00	Moananuiākea: one ocean one people one canoe 158mins	Yvonne 江伊芙 (臺灣支架大洋舟協會創辦人)	就藝會 (臺東表演藝術創生基地)
8/18 (日)	14:00 / 16:00	《太平洋上的女兒》 Vai 88mins	Lisin Icyang Takami (海之夏編集室)	臺東秀泰影城

2024 南島影展系列活動

指導單位：國家發展委員會
主辦單位：臺東縣政府
承辦：吳昊

要報名，請掃描

04.01~06.3010:00~18:00
(週六、日至 20:00)**2024 台東原住民音樂人特展
《原音聚會所—傳唱生命的旋律》**

📍 臺東縣原住民創意產業聚落 (臺東市鐵花路 82 號)

**■ 音樂的集體聚會再次展開**

臺東擁有著豐富的原住民族及其傳統歌謠,在這片土地,人們吟唱生活的點滴,融合情感和智慧,這些旋律不僅是一種音樂表達,更是一種文化的傳承和延續。原音聚會所自2023年獲得眾多迴響,今年度,更延續去年所累積的金曲資料庫內容,結合近百首部落採集歌謠,展現不同風貌的臺東音樂內涵,將部落精神交織在文化的韻律之中,永恆傳唱。

免費 # 展覽 # 原住民傳統歌謠

指導：國發會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：tripper

05.04~06.16

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《迴路 - 黃贊倫個展》

📍 臺東美術館



這幾年的人類歷經 COVID-19、戰爭等等人為所造成的災難,有如敲響世紀末的警鐘。也正是在此時刻令人不禁想反問:面對如此混亂的世局與喪失價值判斷的當下,我們人類未來文明的想像是什麼?.....

展覽講座

日期: 113.06.02 (日) 14:00~16:00

與談人: 涂維政

地點: 臺東美術館

免費 # 展覽

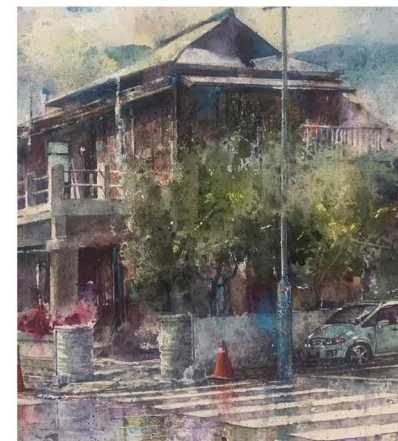
指導: 文化部 主辦: 臺東縣政府 承辦: 臺東縣政府文化處、臺東美術館 委託: 像群影像文化有限公司

06.01~06.30

週四~二 10:00-17:00

**《眺望心港覺》
游森竣駐村創作展**

📍 成功老屋 X 眺港咖啡 (臺東縣成功鎮中山東路 57 號)



游森竣走遍成功鎮每個角落,採集屬於成功鎮(新港)畫面及文化,透過水彩及素描的方式,以生動的細節和細膩的筆觸,記錄成功的美。作品以高度寫實的線條為框架,與繽紛豐富的光影色彩結合,充滿細節的畫面乍看是寫實主義的作品,卻又在光影中展現了創作者想表達的巧思。

免費 # 展覽

主辦: 眺港咖啡

06.01

週六 18:00~21:00

**《劇本也是文學》
臺東藝穗節暨臺東美術館駐館
藝術家分享講座**

📍 臺東美術館大文創教室



文學的創作基礎可以小從個人的想像、感受、經驗,也可以大至國家、種族、社會等議題探討。不管來源為何,都可以視作為一種生活狀態的抒發。本次講座從生活的觀察和剖析出發,討論故事的詮釋與解釋,分享劇本文學的創作歷程。

講者:

編劇/導演 陳御弼

燈光設計師 邱品學

免費 # 音樂 # 講座

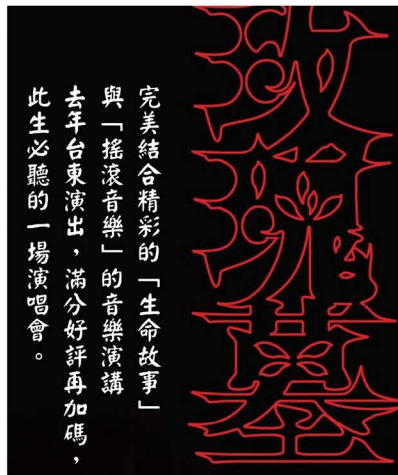
指導: 文化部、國發會 主辦: 臺東縣政府 承辦: 臺東縣政府文化處

06.07

週五 14:00

**音愛生命 ~ 生命教育
暨反毒音樂演講會**

📍 臺東藝文中心演藝廳



「生命教育」的音樂演講活動，以樂團演出結合演講的方式，述說生命故事。先講述一段真實的生命故事，再唱出以這個故事為背景創作的歌曲，搭配真實事件的照片與精美的投影歌詞 ~ 結合樂團演唱、投影視覺與演講的音樂演講模式，形成獨特的【原聲文學搖滾】，超乎您對台灣音樂的想像，永生難忘的震撼與感動。

免費 # 音樂

指導：臺東縣政府文化處 主辦：臺東縣中華誠信慈善協會 承辦：玫瑰藝樂團

06.08/15/29

19:00~21:00

**初夏昆蟲探險趣：
昆蟲夜間觀察**

📍 卑南遺址公園



隨著初夏到來，卑南遺址公園的夜晚開始熱鬧了起來。讓我們跟隨著山豬老師的腳步，一起探索這裡豐富多彩的昆蟲生態，幸運的話還能看到精彩的羽化畫面。快來加入我們，一起體驗這場令人驚奇的夜遊吧！

聯絡資訊：(089)233466#218 林小姐

票價：夜觀活動 1人/100元

免費 # 活動

主辦：國立臺灣史前文化博物館卑南遺址公園

06.12~06.23

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

**《夢幻山海戀》
臺東縣美術教育學會會員聯展**

📍 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊



「夢幻山海戀」畫作是臺東縣美術教育學會會員們透過匠心獨具的創作，每一幅作品都是藝術家對故鄉的深情詮釋，融合了地方文化、風土人情與藝術創意透過創作者的體驗就能享受到東部的壯麗山水風情。

*開幕式：06.15 (六) 14:30

免費 # 展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處、臺東縣美術教育學會

06.15

週六 14:00-16:00

**《好好理財》
講師：草莓老大 Marra**

📍 臺東藝文中心演講廳



4萬粉絲都說讚的「好好理財」IG專頁首度出書——覺得理財很困難？股票很複雜？

沒關係！只要每天進步一點點，就能讓你知識成長、薪資翻倍！理財小白也能一看就懂，任何人都能輕鬆上手的理財知識！

免費 # 講座

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

06.16

週日 14:00-16:00

《臺東常見野菜辨識》

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



講師：張弘典
弘宇自然農場 負責人

野菜的定義

野菜是指自然生長，未經廣泛人工栽培的可食用草本或木本植物。

*報名以20人為限

報名專線：089-335123，彭小姐

免費 # 講座

指導：臺東縣政府 主辦：艾蘭哥爾咖啡

06.22

週六 14:00~17:00


2024 文化講座
《賺錢，也賺到人生》
 講師：闕又上

📍 臺東藝文中心演講廳



您是否渴望擁有財富，同時又想過更有意義的人生？是否會感到追逐金錢的過程中迷失了自我？如果您想要找到平衡，實現賺錢和充實人生的雙贏，那麼這個講座絕對是您不容錯過的機會！

講師闕又上以優異操作成績，獲《路透社》譽為「擊敗華爾街的無名小子」同時亦為博客來百大暢銷書作者。

免費 # 講座 # 理財 # 人生

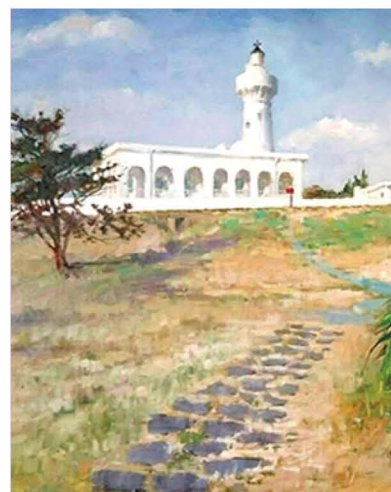
主辦：臺東縣政府文化處、財團法人臺東縣惠心文化基金會

06.27~07.09

週四 ~ 二 9:00-12:00 13:30-17:00

光影·瞬變 - 台灣之美

📍 臺東藝文中心_1F、2F 展覽室及藝廊



位處於台灣最南端的恆春半島，我們擁有最好的寫生題材，在諸位老師的帶領下，會員們記錄下了半島及台灣各地不可多得的美景！願藉此次聯展與各地喜愛繪畫的朋友分享作畫的成果與喜悅！

*開幕式：06.27(四)11:00

免費 # 展覽

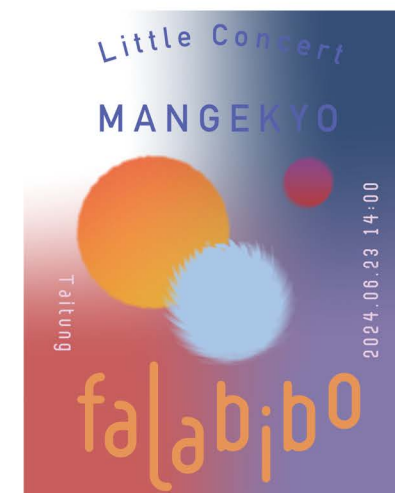
指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處、屏東縣恆春鎮恆春畫會

06.23

週日 14:00

萬花筒《Mangekyo》

📍 臺東藝文中心演講廳



FALABIBO 為客家話用語，意指繽紛綺麗、花俏之意，期望可以為音樂表現帶來多彩多元、豐富多變的實踐，音樂作品與演出。

免費 # 表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：FALABIBO 承辦：FALABIBO

06.29

週六 15:00

物品劇 《與鱷魚拔河的小象》

📍 臺東藝文中心演藝廳



很久以前大象的鼻子長得短短的，稱做「短鼻象」。當時有一隻好奇的小象很愛問「為什麼?」，每天都有問不完的問題，許多動物看到牠就迴避…有一天小象想知道:「鱷魚的晚餐吃什麼?」，牠問了豬太郎、蟒蛇…最後咕嚕鳥告訴牠鱷魚就住在藍藍綠綠涼涼亮亮的凌波波河…於是小象決定出發去尋找…小象好不容易找到了鱷魚，沒想到狡猾的鱷魚……。

售票 # 表演

指導：臺東縣政府文化處 主辦：杯子劇團 承辦：杯子劇團

06.29

週六 14:30

做一本屬於自己的時光書 講師：蟻薇玲

📍 米倉生活館 (池上鄉中西三路8號)



唯一的、美好的、憂傷的、驚喜的、委屈的……。這些你想要記得的或抓住的瞬間時刻，一一填入親手製作的手作書裡，成為專屬的時空膠囊，凝為永恆。課程將以最簡單入手的製作方法，透過日常工具，加上一點你的俏皮靈動巧思，輕輕鬆鬆完成三款基礎手作書。

*費用：200元 (僅收材料費)

*報名專線：089-861089

售票 # 工作坊

主辦：池上好店、米倉生活館、臺東縣池上鄉文化藝術協會

06.29

週六 14:00-16:00



年收百萬自媒體經營術 講師：蕾可 Reiko

📍 臺東藝文中心演講廳



「創」帶著你，跟著蕾可一步步建立個人品牌。「造」產出帶有風格與特色的內容找到自己的專長!「營」粉專經營之道無他，唯有好好對待粉絲。「修」經營內容愈來愈複雜，下一步該怎麼走?「維」蕾可以忠於自我的態度!

免費 # 講座

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

06.29~07.28

週二~日 09:00-12:00 13:30-17:00

《水墨行路 - 林永發七十畫展》

📍 臺東美術館



林永發教授是臺東縣傑出的藝術家，他的一生如一幅水墨人生的縮影，其水墨創作，擁有濃烈的臺東特色和個人獨特風格。

這次將展出「萬里驚奇東海岸」1080公分巨作，由經年返還臺東臺北，俯瞰東海岸壯麗景觀的戀戀臺東創作，另製作大幅水墨裝置，展現臺東利吉月世界的地質公園景觀。

免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館 委託：臺東縣都蘭山畫院學會

劇場普悠瑪 兒童劇場營

113年7——9月

故事工廠 STORY WORKS
113年文化部聯合演藝團體
進駐演藝場所合作計畫

劇場百變怪們集合啦!!
千奇百怪不奇怪 奇思妙想無極限
釋放你的想像超能力










▶ 年年秒殺，大人放心小孩開心的超夯暑假營隊，快來報名！

兒童劇場營 7/10 (三) - 7/13 (六) 期待在舞台上揮灑你的熱情嗎? 四天三夜的劇場大冒險 自由突破、激發無限可能 100%創意 X ∞想像力 X 無設限	親子戲劇工作坊 7/13 (六) 17:00-18:00 邀請大朋友小朋友 在劇場遊戲共享歡笑的親子時光 學中玩 玩中樂 樂無窮	劇場放大鏡 互動式場館導覽 7/14(日)、8/18(日)、9/1(日) 15:00-16:30 快快來、瞧瞧看 劇場到底什麼樣? 臺東藝文中心 舞台幕後大揭密
---	---	--

活動詳細資訊，請見背面說明或前往活動網頁

就藝會——臺東表演藝術創生基地
臺東市更生路四一六號

臺東縣政府文化處藝文中心
臺東市南京路二一五號

TAIWAN TOP 臺灣劇團聯合會
故事工廠 STORY WORKS
23144 新北市新店區寶中路94號91-81, No. 94, Baosheng Rd., Xindian Dist., New Taipei City 23144, Taiwan
www.storyworks.com.tw Tel: 02-29115600 Fax: 02-29115600 E-mail: storyworks@storyworks.com.tw

TAIWAN SPIRIT FESTIVAL
自然醒 慢活祭

免費入場

6.29 sat.-6.30 sun.

夏日療癒祭

杉原灣沙灘 ◎卑南鄉

電子音療 | 靈性舞會 | 療癒工作坊
藝術共創 | 心靈市集

跟著靈性之光，在夏日的節奏中釋放自己！
一同在海灘上吟唱與舞蹈，奔馳與伸展，感受太平洋的療癒能量。




官方網站 粉絲專頁



指導單位 | 衛生福利部 國家發展委員會 主辦單位 | 臺東縣政府-社會處 承辦單位 | 臺東縣政府-社會處 花東基金補助
臺東縣政府社會處社會救助及社工科 089-342-492 | 自然醒慢活祭產業聯合平台 089-238-696

那年,我們一起聽的歌

Since 2019

離島場

5月17日
暢銷·金曲 **綠島**
9月6日
民歌·名歌 **蘭嶼**

臺東場

臺東市北町日式建築宿舍群
6月29日 **八點檔美人**
7月20日 **日式的風情**
8月24日 **又見五燈獎**

TAITUNG

113年臺東縣老歌系列活動

指導單位： 文化部

主辦單位： 臺東縣政府

承辦單位： 匯洛克企業有限公司

113年臺東生活品牌文創跨域共創輔導計畫

台東文創品牌 培力課程

地點 | 臺東設計中心

6/3

星期一

14:00-17:00

AI寫作與內容行銷實務

鄭緯筌 企業顧問/職業講師/專欄作家

6/4

星期二

10:00-13:00

社群廣告與AI應用實務

林政緯 大宇宙情報 創辦人

14:00-17:00

IP行銷與智財實務

洪佳吟 IP品牌/行銷顧問

6/11

星期二

10:00-13:00

AI創意製圖工作坊

廖軍豪 華碩設計中心 設計企劃主任

14:00-17:00

展場規劃與陳列設計實務

邱乾珉 台灣設計師連線 執行統籌

6/25

星期二

14:00-17:00

品牌跨域企劃與提案工作坊

全日工作坊

林秀芬 雙融藝 副總經理

林政緯 大宇宙情報 創辦人





《玩物誌》

潘家欣 | 有鹿文化 | 文學小說

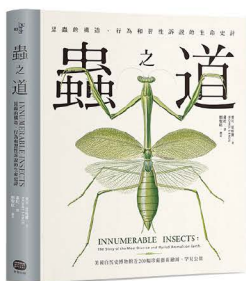
《玩物誌》收有四十九篇散文，近十萬字的散文集冊，原先預計要寫的是個人收藏史，在師大美術系所受的薰陶，及後投入教學與個人創作的種種——潘家欣燒陶、焚香、養玉、玩珍珠、貼金箔、學圍棋、藏文房四寶……以收藏寫個人與世界的距離，透過「物」，體悟生命裡閃耀的時間。



《沒有門檻的幸福》

楊士毅 | 大塊文化 | 藝術設計

關於「如何獲得幸福、快樂的人生」，楊士毅一輩子都在尋找這個問題的答案。少時家庭貧窮與黑暗的陰影，讓他長期畏縮於沒有自信的角落裡，即使他從讀大學開始就在攝影上才華洋溢，但是在巨大的財務和心理壓力之下，有段時間只能持續耽溺於黑暗的創作風格，不知道自己應該被放在這個世界的什麼地方。



《蟲之道：昆蟲的構造、行為和習性 訴說的生命史詩》

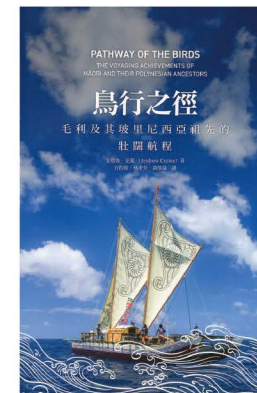
扎西拉姆·多多，林聰 | 大家出版 | 自然科普

恩格爾教授在本書中首次針對一般讀者，以昆蟲學的綱領，娓娓道來這些六足生物背後的生物奧秘和宏大的演化史：甲蟲和毛毛蟲那麼不一樣，為什麼都是昆蟲？蜘蛛那麼像蟲，為何不是昆蟲？想釐清何為昆蟲，必須在「六隻腳」和「頭胸腹」之外，更深入地分析身體構造，其中不僅揭露昆蟲獨一無二的感覺器官，更展示了億萬年以來的演化系譜。

《鳥行之徑：毛利及其玻里尼西亞祖先的壯闊航程》

安德魯·克勞 | 原住民委員會 | 原住民文化

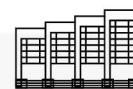
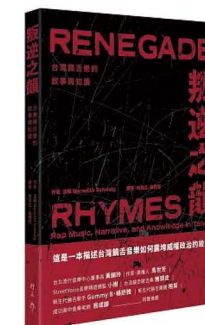
本書作者安德魯·克勞(Andrew Crowe)以其生動的筆觸，融合了紮實的學術研究與多元觀點，講述史前階段人類遷徙最為廣泛且迅速的幾個階段，透過400多幅地圖、圖解、照片及插圖，帶領讀者以鳥的視角，俯瞰多變的海洋，從文字裡映照出南島民族祖先們，如何展現航海技能與適應生存、創造的非凡勇氣。



《叛逆之韻：台灣饒舌樂的敘事與知識》

沈梅 | 行人出版社 | 音樂

本書像是一部不斷圍繞這場演唱會的慢速攝影，藉由各種音樂人訪談，慢慢揭露出饒舌音樂在台灣「初」現的淵源，台北的 MC HotDog、台南的大支、台中的林老師等等台灣各地饒舌團體與個人的種種故事，更重要的是，讓我們得以看到這些饒舌歌手，如何一個字一個字、一個音節一個音節地，把當時威權時代的最後殘餘敲碎，並在歌詞中建起了台灣人對新的自由世界的想像。

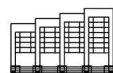


臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 /週二-週日 08:00-21:00

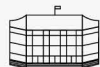
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 /24小時服務

自動取書機、自動選書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線 : 089-320331 | 週一休館

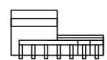
臺東縣政府文化處
行動圖書館 a d c e



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

6

JUNE



臺東夏雪芒果

TAITUNG SUMMER-SN*W MANG*

6

日 SUN 一 MON 二 TUE 三 WED 四 THU 五 FRI 六 SAT

1
廿五

2
廿六

3
廿七

4
廿八

5
廿九
芒種

6
五月

7
初二

8
初三

9
初四

10
初五
端午節

11
初六

12
初七

13
初八

14
初九

15
初十

16
十一

17
十二

18
十三

19
十四

20
十五

21
十六
夏至

22
十七

23
十八

24
十九

25
二十

26
廿一

27
廿二

28
廿三

29
廿四

30
廿五



藝術下鄉

BRINGING ART TO LIFE

臺東是一座移動式的藝術劇場，無論在山海或聚落街坊，都能遇見不同的藝文之美。將表演藝術帶入臺東鄉鎮社區，以家戶庭院為舞臺，讓藝術不分地區、不限形式地融入常民生活中，也提供長輩們重溫青春時的美好樂音。

台東藝文

Taitung Art & Culture



台東藝文月刊 | 最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2024 June

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、廖蕭龍笙、朱育賢、
徐紋國、王朝瑩、謝良英

行政編輯 | 王嬌晴
執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓、曹萱容
編輯顧問 | 楊馥嘉
美術編輯 | 邵子毓、程佳慶

五月份藝文月刊專欄撰文作者多篇誤植，
「《新港教會》轉角遇見聖光！擁抱普世教會」與
「《卡片教堂》在海灣旁，感受屬靈召喚」二篇原
撰文作者為Lisin Icyang (田瑞珍)、「在海風山
嵐間 踏上東臺灣朝聖之路」與「《公東教堂》以極
簡樸實，與神對話」二篇原撰文作者為王巧惠。
特此勘誤，並致歉意。

網購商品應先知

- 了解賣家及平台信譽
- 善用第三方支付
- 善用網購平台「價金保管機制」

— 行政院消費者保護處 廣告

