



台東藝文

TAITUNG  
ART &  
CULTURE

2023  
12 December

# 台東藝文

月刊  
TAITUNG  
ART &  
CULTURE

藝文豐收





## 目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 臺東跨年晚會-東漂去旅行
- 12 設計在臺東：  
台東慢波計畫 緩慢創造城市變化
- 22 2024臺東良品月曆：  
把臺東與眾不同的風味，  
印刻成難以忘懷的日日想念
- 26 2023臺東美展
- 30 Imua!2024太平洋藝術節
- 32 慢讀臺東  
有一座名為臺東的大地美術館  
典藏於山海間的美好
- 34 慢讀臺東  
臺東古物集，日常生活裡的稀世珍寶
- 36 新書介紹
- 38 全國績優文化志工
- 44 藝文節目 & 活動介紹

十二月	活動名稱	時間 / 地點
Oct. <b>21 - 10</b> Sat. Sun.	《關於愛情》展覽 Understanding Karl Marx through Love	09:00-12:00 13:30-17:00 週一公休 臺東美術館
Nov. <b>18 - 10</b> Sat. Sun.	2023 臺東美展 展覽	09:00-12:00 13:30-17:00 臺東藝文中心_ 1F、2F 展覽室及藝廊
Nov. <b>21 - 31</b> Tue. Sun.	臺東設計中心主題展 《臺東設計 OPEN CALL!》	週二至週日 12:00-20:00 週五至週六 12:00-21:00 臺東設計中心
Nov. <b>23 - 2024</b> Thu. 09/01	《乘風破浪到澎湖》特展	卑南遺址公園特展室
<b>01 - 30</b> Fri. Sat.	南島映像主題書展： 聽見山海的聲音：原住民族作家	9:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
<b>01 - 30</b> Fri. Sat.	南島映像影片欣賞： 召喚 The Calling	10:00-11:30   15:00-16:30   19:00-20:30 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
<b>01 - 30</b> Fri. Sat.	叮叮噹 - 盲借閱讀驚喜包	8:00-21:00 臺東縣立圖書館 1F
<b>01</b> Fri.	吉他音樂會 煙波池上 夏夜晚風 主唱：潘友欽	19:30-21:00 大坡池環境教育館
<b>02 - 2024</b> Thu. 03/24	靈字： 創意書法藝術聯展	08:00-20:00 臺東市金剛寺藝文中心【雲筑苑】

活動名稱	時間 / 地點	十二月
《生活美學館特展》	11:00~20:00 週四公休 臺東故事館	<b>01 - 05</b> Fri. Tue.
我們	15:30 臺東藝文中心演藝廳	<b>03</b> Sun.
《金馨 26 金馨璀璨 志願風采》 臺東縣 26 屆金馨獎表揚績優志工活動	15:30 娜路彎國際宴會廳	<b>03</b> Sun.
KTV 演場會 讓我們一起來歡唱 主持：李秀琴	19:30-21:00 大坡池環境教育館	<b>08</b> Fri.
從台灣傳統古窯認識台東 講者：台灣陶窯文史作者 鄧淑慧	14:00-16:00 檔案室（台東糖廠內） 臺東市中興路二段 191 號	<b>09</b> Sat.
出來共藝術 手作樹皮燈工作坊	9:30-11:00 臺東美術館大文創教室	<b>09</b> Sat.
國立臺東大學美術產業學系 113 級畢業展 《我的宇宙電波》	09:00-12:00、13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊	<b>17 - 28</b> Sun. Thu.
靈動藝術—普世美學的昇華	09:00-12:00、13:30-17:00 週一公休 臺東藝文中心_ 2F 展覽室及藝廊	<b>17 - 28</b> Sun. Thu.
民歌音樂會 吉他彈唱憶當年 主唱：陳大軍	19:30-21:00 大坡池環境教育館	<b>22</b> Fri.



活動索引\_Index

十二月	活動名稱	時間 / 地點
<b>23</b> - 2024 Sat. 02/18	不想長大症候群— 跨年親子當代藝術展	09:00-12:00、13:30-17:00 週一公休 臺東美術館
<b>28</b> Thu.	莫札特：費加洛婚禮	19:30 臺東藝文中心演藝廳 # 購票請洽兩廳院售票系統
<b>31</b> Sun.	2024 臺東跨年晚會— 東漂去旅行	19:00~00:30 臺東市海濱公園
<b>20</b> - 2024 Wed. 01/20	十字糖露 救贖之美 翁得禮現代藝術個展	09:00~17:00 週一公休 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間

親子活動索引\_Index

十二月	活動資訊
親子共度 週六好時光 童言童語 同在一起	12/02 The Food Book / Matt 老師 12/09 兔子先生去散步 / 純純老師 12/16 More Spaghetti, I Say / Matt 老師 12/23 多多老師  10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區
孩子們的 影片欣賞時光	12/02 小小兵 . 2 , 格魯的崛起 12/06 鞋貓劍客 . 2 12/09 寶貝老闆 : 家大業大 12/13 阿達一族 . 2 12/16 米婭的精靈王國  12/20 菲里斯之永夜島歷險記 12/23 古魯家族 - 新時代 12/27 海島小英雄馬可 12/30 湯姆貓與傑利鼠  15:00-16:30 臺東縣立圖書館_2F 兒童區

關於愛情

Through Love

Karl Marx

Taitung Art Museum

臺東美術館

二〇二三年  
10月21日  
↓  
2024年  
12月10日

主辦單位  
Organizers  
承辦單位  
Implementer  
贊助單位  
Implementer  
總策劃  
Executive Director  
策劃  
Curator  
執行單位  
Organizer  
合作單位  
Official Partners

臺東縣立圖書館  
Taitung Art Museum  
italianCOUNCIL  
HUNG LAM & ZICKER PUBLISHER

950臺東縣臺東市浙江路350號

策展人(Curator) 賴曉瑩 LAI Hsiao-Ying  
藝術家(Artists) 柯郁琦 HE YU-Chi, 蔡舒帆 TSAI Shu-Fan, 蔡濟安 TSAI Chi-An, Federico BONELLI, RE (Emanuela RAVIDÀ)  
視覺設計(Graphic Design) 張心睿 CHANG Hsin-Ray 佈展協力(Exhibition Design) 藝術戰爭有限公司 Art War Company





藝

文

豐  
收

又

一  
年

## 發行人的話

時間來到十二月，是稻穗飽滿的豐收時分。這一年，臺東也沈浸在滿滿的藝文能量裡，在山海之間激盪出一期一會的獨特浪花。

這一年，我們在文化平權的感召下，體驗到藝術就在街角的感動，也重新理解無形文化遺產如何滋養這片土地，更透過參與臺東藝術節、東海岸大地藝術節、南迴藝術季、縱谷大地藝術季、聲音藝術節、南島影展、臺東藝穗節等大大小小的活動，讓生活的細縫都充滿藝文呼吸。

彷彿是年末慶典不可或缺的煙火，我們在此時迎來令人興奮的好消息！認真耕耘三年的臺東設計中心，成功地將設計帶入臺東的日常，以「台東慢波計畫」推動在地生活的交流，成績斐然，更在今年10月獲得日本優良設計獎GOOD DESIGN AWARD BEST100！本期將有精彩的報導。

說到慶典，大家最引頸期盼的臺東跨年晚會正在籌備中，今年將有令人驚喜的特別嘉賓，邀請你一起隨著音樂，舞動你每個雀躍的細胞！

饒慶鈴





# 2024 台東跨年晚會

## 東漂去旅行

**大淵**  
MUTA

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**小春**  
Kenzy

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**Osean**  
吳獻

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**告五人**  
Accusefive

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**李友廷**  
Yo Lee

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**張震嶽**  
Ayal Komod

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**萬芳**  
Wan Fang

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**瘦子E.SO**

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**waa**  
魏如萱

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

**楊乃文**  
Naiwen Yang

2024 台東跨年晚會  
東漂去旅行

指導單位 文化局  
主辦單位 國家發展委員會 臺東縣政府  
協辦單位 台東市公所

執行單位 T/BS  
感謝單位 七日蟻  
指定住宿 SHERATON



2023.12.31  
19:00-00:30  
台東市海濱公園



## 交通資訊

### 一、園區管制時段

12/31上午8時起台東市海濱公園實施車輛管制，非工作汽機車請配合工作人員指示離場。

### 二、周圍道路管制資訊

臨海路、四維路及馬亨亨大道將於2023/12/31凌晨0時~2024/1/1凌晨2時時施交通管制。

### 三、周圍停車場資訊

建議民眾步行前往會場，避免散場時受車流阻塞影響交通。

汽車及大客車也可至馬亨亨大道路邊停放。

### 四、計程車及大眾運輸

● 怎麼來？可至台東火車站、台東豐年機場、台東轉運站(秀泰影城旁)搭乘排班計程車，或於站牌處搭乘市區循環公車至【海濱公園站】下車。

● 怎麼走？散場時可於四維路及臨海路口處搭乘排班計程車離開。





## 設計在臺東！ 台東慢波計畫 緩慢創造城市變化

### Taitung Slow Proposal

這些年走入臺東，你可能會發現這座城市正悄悄地發生改變！有感程度也許不是那麼速成可見，而是靠時間一點一滴累積、滋養而成的城市魅力，背後的醞釀除了生活在此的人們所展現的強大行動力，更有賴公部門力量所帶起的加乘效應。臺東設計中心自2017年成立即作為全臺城市的先驅，成為臺灣第一個由縣府等級出發、以設計方法為核心的組織，2021年在疫

情促使人類趨向純粹的社會狀態下，設計中心捨棄快速奪人眼目的大型建設裝置，反向推出一個緩慢而長期的「台東慢波計畫」，以聲音內容驅動城市治理，三年來為臺東產出超過15項設計導入公共政策成果，並於2023年10月獲得日本優良設計獎的肯定。



## 打開臺東的客廳！ 回歸地方命題，縣政解題

臺東設計中心現任計畫主持人吳孝儒(Pili)表示，回想2021年初接手設計中心時，觀察臺灣隸屬公部門管轄的設計單位所推出的計畫或決策，多是由上層政府人員與設計專業人士主導，使得地方民衆較難產生共感，於是團隊嘗試採取反向操作，推出「PPPP (Problem – Podcast – Plan – Project)」由下而上的運作模式。

團隊打破設計中心以往多作為展覽空間的呈現，而是回歸「縣政客廳」的設立初衷，將一樓場域設計為開放式的電台錄製空間，邀請臺東16鄉鎮民衆走進臺東的客廳來想、來聊、來坐，一起討論臺東未來的各種可能，回歸「地方命題，縣政解題」。

## 讓地方人說地方事：聚集每一種聲音， 讓臺東更靠近彼此想像

「台東慢波，慢播台東！」以一句朗朗上口的開場語，讓經過、看過、聽過的民衆，不由自主地都會跟著唸出「台東慢波」四個字。電台以部落間日常的圍火聊天景象作為雛形概念，兩位主持人分別代表「移居」與「返鄉」的不同視角，邀請各式各樣有意思的臺東人，一起暢聊土地上的山海人事，每號人物鮮明又怪誕的特色，就如同臺東生活價值的多元與包容。

扛著慢波燈箱與露營裝備，節目更移地至長濱竹湖山上、排灣族石頭屋、或者是一家人的餐桌前，跑遍臺東16鄉鎮，實際走進臺東民衆的生活中。三年來已訪問超過100位臺東生活民衆、製作超過70集節目，期待匯聚每一種聲音，讓臺東更靠近每一個人的想像一點點。







「臺東旅遊禮品示範設計」熱氣球造型冰棒。

### Plan To Project! 用設計帶來改變城市治理的機會

依循「Problem to Podcast, Plan to Project」由下而上的模式，設計中心將聚集到的聲音加以傳遞並轉譯，除了帶進不同領域的設計專業人士，同時也連結文化、教育、農業、建設等縣府各局處建立對話，從海域告示牌、美感護脊書包，乃至一座城市的品牌識別，讓「設計」不只是以單一視覺的形式參與，而是能以各式面貌深入至臺東民衆的生活日常中。

### 經典活動的多元展現：熱氣球識別× 熱氣球冰棒×熱氣球水桶包

作為一個觀光旅遊城市，許多人提及臺東最直覺的第一印象，便是一年一度翱翔於鹿野高台上的臺灣國際熱氣球嘉年華。長跑13年的經典活動，也在這些年透過不同形式的創意，玩出更有趣的熱氣球品牌！2021年，設計中心邀請一步工作室平面設計師田修銓，以「國際、熱鬧、專業、多樣」四大方向，為品牌識別重新進行設計，用全新的識別形象作為活動未來10年的新起點。



2023年再推出「內用山海，外帶臺東！臺東旅遊禮品示範設計」，設計中心攜手臺東鹿野以水果冰棒聞名的「春一枝商行」，結合臺東夏雪芒果、鹿野紅烏龍茶，開發首支「熱氣球造型冰棒」。另找來臺灣風格選物品牌 Plain-me，秉持永續循環精神，將臺東編號B-00006的退役熱氣球布，製成一顆顆承載歷史痕跡的「永續再生熱氣球水桶包」，期待當遊客前來臺東享用山海，也能夠將「好質感臺東」外帶回家！

「臺東旅遊禮品示範設計」永續再生熱氣球水桶包。





**以新識別開啟五感體驗，  
觸動全新想像！**

經過三年緩慢而長期的累積，設計中心持續以不同形式的創意提案，構築臺東的城市「慢」品牌，並於2023年正式推出全新的城市品牌識別。臺東縣政府考量舊有「縣徽」系統未能滿足現今的使用需求，使得縣府對外形象難以有統一的溝通面貌，因此委由設計中心展開「臺東城市品牌重塑計畫」。

經設計中心向外徵集超過600份群眾問卷，發現大眾對於臺東的印象，已不能侷限於任何人造及單件具象的動植物，而是擴及視、嗅、味、聽、觸的五感體驗。全新識別以「SENSE OF TOUCH 五感臺東，觸動想像」為核心

價值，轉化「東」字的五條橫線，象徵臺東視覺印象的「公路線、海岸線、山稜線、地平線」以及向外擴散的「影響力」，結合問卷中民眾對於臺東最高的色彩印象「山海藍」，作為形象識別的原點進行延伸設計。

臺東設計中心計畫主持人吳孝儒表示，臺東是必須前來「感覺」的城市，期待新識別不是象徵權威性的縣府形象，而是能更開闊地打開對話可能，促發更多人打開「五感」好好前來感受，大家一起構築和想像每個時期更貼合當下的臺東城市形象。





## 2023設計在臺東！ 「以人為本」醞釀城市未來

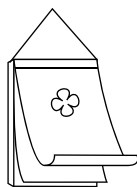
臺東設計中心自2021年首檔常設展中，拋出「臺東，需要設計嗎？」的提問，2022年以臺東首屆指標性設計獎彰顯「臺東設計進行式」，直至2023年確立「設計在臺東」的精神。在10月甫獲得日本優良設計獎GOOD DESIGN AWARD BEST100之際，設計中心也持續循環運作著PPPP模式，默默醞釀臺東森林公園、臺東豐年機場、臺東縣立總圖書館等多項改造計畫，每項計畫均經過耗時且謹慎的討論，都將在不久後的未來一一被創造。

作為座落於臺東舊站特區一員的實體場域，設計中心也期待邀請更多民衆走進場域空間，為所處所愛的臺東一起寫下提案、一同參與討論，讓城市品牌再造，從公部門的改變開始；讓城市品牌價值，藉由每個人的參與一起加值。



# 把臺東與眾不同的風味， 印刻成難以忘懷的日日想念

## 2024臺東良品月曆



臺東讓人流連忘返的是它與眾不同的山海風光，而在適宜的氣候下，這裡也住著一群辛勤耕種、與土地共好的農家職人，攜手孕育出豐饒的物產，成為引以為傲的臺東良品。這些滋味豐富的在地好物，除了嚐起來美味，形色也十分迷人，讓人看了就感到豐饒富足，彷彿提醒著我們別忘了仔細好好品味生活。

現在，這些農產果物將以一種特別的姿態躍然紙上，準備成為家中、店裡一處最美的風景。今年，縣府推出以「臺東物產」作為主題設計的《慢享果好日》2024臺東良品月曆，提供桌曆與掛曆兩款形式，不僅讓月曆的實用性增加，更期望這份月曆能成為歲末年終最佳的送禮選擇，陪伴大家在新的一年里放慢生活腳步，靜享生活、過好每一天。





# 月濕潤的梅雨季裡

山海間的慢活祭，  
清香和夏雪芒果細緻口感。

## 鑽鳳梨 DIAMOND PINEAPPLE

產地：收穫4,997,576公斤  
總產量：收穫1,497,271公斤  
總產量：收穫1,211,982公斤

## 臺東夏雪芒果 TAITUNG SUMMER SNOW MANGO

「臺灣」是華夏國家與歐亞大陸間交通最便利的島嶼，也是東亞與東南亞間海上交通最便利的島嶼。2001年，臺灣與東南亞各國簽署了「東亞自由貿易協定」，進一步加強了與東南亞各國的經貿往來。臺灣與東南亞各國的經貿往來日益密切，不僅促進了兩地經濟的發展，也加強了兩地人民的友誼與合作。

## 臺東金鑽鳳梨 TAITUNG GOLDEN DIAMOND PINEAPPLE

產地：收穫4,997,576公斤  
總產量：收穫1,497,271公斤  
總產量：收穫1,211,982公斤



近年縣府積極將藝文融入臺東日常，這次的月曆也成為實現這個概念的媒介。由玩美文創操刀設計的《慢享果好日》2024臺東良品月曆，運用復古優雅的裝飾藝術風格(Art Deco)，其美學理念代表著摩登、奢華、繁榮及對社會和技術進步的信心，新穎的視覺效果為日常可見的水果月曆注入一股新活力。縣長饒慶鈴表示，今年團隊精心挑選12個月臺東當令且具代表性的物產，以拍攝及插畫兩種設計形式呈現，不但繪製出臺東物產之美，更是向臺灣傳統水果月曆致敬。

《慢享果好日》2024臺東良品月曆把臺東的真善美化成一年365天的視覺享受，它更可以是一份特殊的信物，邀請親朋好友前來臺東體會慢旅的魅力。這讓人感到親切又新鮮的水果月曆，僅在臺東在地商家限量販售。讓我們透過日日的凝視，在時光流逝的同時，將觸動味蕾的臺東好滋味永遠留在心上。

- 《2024 臺東良品月曆》  
臺東在地販售點
- 臺東故事館
  - 東東市
  - 野室咖啡



# Taitung Art Exhibition

## 2023臺東美展

臺東縣政府每二年籌辦一次「臺東美展」，為推廣美術創作，賦予文化風氣，並鼓勵國內藝術創作人才，及發揚藝術之原創精神。在每一屆徵件的過程中，除了交流藝術外，更思考著要如何找到適合臺東在地的作品。

因此，今年度設立了徵件主題，為「以臺東在地之自然風貌及人文特色等意象進行創作」，而徵件類別分為四類，分別為：東方媒材類、西方媒材類、新媒體藝術類及立體造型與傳統工藝類等。新增的「立體造型與傳統工藝」，更是希望凸顯出臺東美展的獨特性。



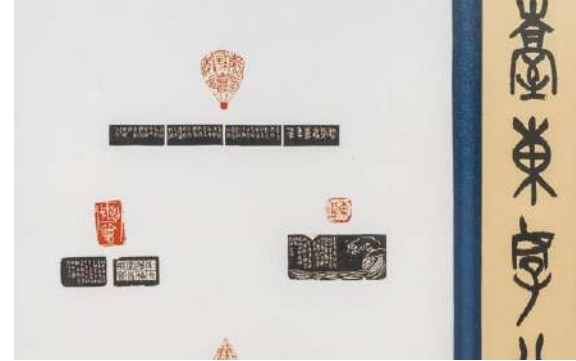
西方媒材類第一名《雀比千紅》

徵件自今年5月20日開始到6月20日，採線上報名，總收件數達448件。「臺東美展」歷經兩階段激烈評審，由近百件參賽作品中，選出東方媒材類22名、西方媒材類34名、新媒體藝術類19名及立體造型與傳統工藝類17名，共計92件得獎作品；各類第一名分別為東方媒材類：葉宗河《臺東好行》、西方媒材類：李美樺《雀比千紅》、新媒體藝術類：就地製作《旭日集》；立體造型與傳統工藝類：許惠卿《夢想之地》。



立體造型與傳統工藝第一名《夢想之地》

評審團隊表示今年得獎作品來看，皆蘊含著對於臺東人文、風土文化的情感與抽象的呈現，如東方媒材類從篆刻方式呈現臺東舉辦的各類式活動，西方媒材類則以油畫將孔雀比擬台東的太陽一樣，熱情如火。在新媒體藝術類，透過不同各自獨立的發聲體，巧妙的將不對稱的聲場互補成一個整體；最後在立體造型與傳統工藝類，以琉璃做為媒材來創作臺東珊瑚，表達出臺東珊瑚礁海域的自然景觀，也反映了人類需共同維護環境的思考。



東方媒材類第一名《臺東好行》

最後，「臺東獎」為臺東美展最大首獎，由各類第一名中遴選1名，作品為立體造型與傳統工藝類的第一名，「夢想之地，land of dreams」。以臺東珊瑚礁為主題，藝術家運用玻璃的透光性，細緻呈現珊瑚的靈動性，同時深刻表達了受污染及氣候變遷的影響下，珊瑚所面臨的白化狀況。這不僅僅是一件藝術作品，更是一種警示，提醒我們整個大環境的能量正在下滑，需要人類共同維護大自然環境的意識。作品將由臺東美術館收藏。



新媒體類第一名《旭日集 Vac~ Sound Set》

「2023臺東美展」展覽日期自11月18日(星期六)起至12月10日(星期日)止，在臺東縣政府文化處藝文中心展出，誠摯歡迎喜愛藝文與探索臺東文化的朋友們蒞臨參觀，一同進入藝術世界。



國立臺東大學 美術產業學系113級畢業展  
NTTU DOAI 113th Graduation Exhibition

◆ My sonata to the milky way



國立臺東大學 美術產業學系113級畢業展

◆ 臺東展 | 臺東藝文中心一樓

◆ 開幕茶會 12.16 (Sat.) 14:00 P.M.

臺東藝文中心1樓

◆ 展期 臺東縣臺東市南京路25號 週一公休

2023

12 / 16 ▶ 28  
(Sat.) (Thu.)

# 乘風破浪 到澎湖

2023 11/23  
2024 09/01  
卑南遺址公園特展室

地址 臺東市文化公園路200號  
開館時間 週二至週日 09:00-17:00  
電話 089-233466







# Imua!

## 2024太平洋藝術節

文 / 鄭又鈺 圖 / 林芳誠 Lekal

Imua在夏威夷語裡代表與過去的混沌告別，勇敢的划向更美好的未來。揮別後疫情時代，因疫情而暫緩舉辦的太平洋藝術節(Festival of Pacific Arts, FestPAC)，在睽違8年後，即將於明年的6/6-6/16在夏威夷盛大舉行。

本次的主題為「復興大洋洲」(Ho'oulu Lāhui: Regenerating Oceania)，以紀念太平洋藝術節在這幾十年來的傳承，保留傳統並邁向未來的精神。

### | 過去

太平洋藝術節舉辦至今，已經有五十餘年的歷史。最早由「太平洋共同體秘書處」(Secretariat of the Pacific Community)的前身「南太平洋委員會」(South Pacific Commission)於1972年在斐濟舉辦。其背後的脈絡為1960年代後，南太平洋島國紛紛爭取獨立，為了進一步避免傳統文化流失並且增加國族的認同，嘗試藉由文化交流與展演的方式來凝聚彼此的向心力。



太平洋藝術節現場有許多傳統工藝工作坊，圖為關島當地船團的造船體驗區

### | 現在

時至今日，四年舉辦一次的太平洋藝術節已成為世界上最大的太平洋原住民慶祝活動，擁有「太平洋藝術奧林匹克」的美名。太平洋群島文化間的交流更是跨越國族，演變至更大的南島文化圈(東至南太平洋的復活節群島，西至非洲的馬達加斯加，南抵紐西蘭，北達臺灣)。太平洋藝術節除了本身的藝術呈現外，更多的是作為一個交流平台，促進參與者間對於彼此文化的認識與理解，同時提供藝術家和文化從業者一個互相學習、分享故事和建立長久關係的機會。



由原民會遴選出的歌舞代表團於台灣攤位區前展演

### | 未來

臺灣在近年來，無論是官方的原住民族委員會與地方縣市政府，或是民間團體皆積極的參與太平洋藝術節與南島相關事物。在今年8月，由臺灣支架大洋舟協會、獵人學校和均一國際教育實驗學校組成的南島臺東隊即遠赴夏威夷參加皇后杯支架大洋洲賽；臺東縣政府文化處也在9月初前往夏威夷考察，為明年的太平洋藝術節做準備。儘管在學界中，臺灣作為南島原鄉的角色仍具爭議，但是我們如此努力的飄洋過海參與該盛會，無非是為了找回臺灣那一份曾經屬於南島文化圈的共感。又或許，這個連結從沒斷過，只要我們Imua!划向海洋。

#### 參考資料：

官大偉 (2016)。太平洋藝術節之歷史與現況。原教界：原住民族教育情報誌，71期。

#### 2024 太平洋藝術節 FYI

時間：2024/6/6-6/16  
 主場館：Hawai'i Convention Center, University of Hawai'i at Mānoa, Capitol Modern The Hawai'i State Art Museum, Bishop Museum and Kualoa Regional Park



FestPAC



# 典藏於山海間的美好 有一座名為臺東的大地美術館

《我的大地美術館：臺東藝術、環境與人的對話》

作者：Lisin Icyang (田瑞珍)、顧旻

出版社：天下文化

專案授權：臺東縣政府

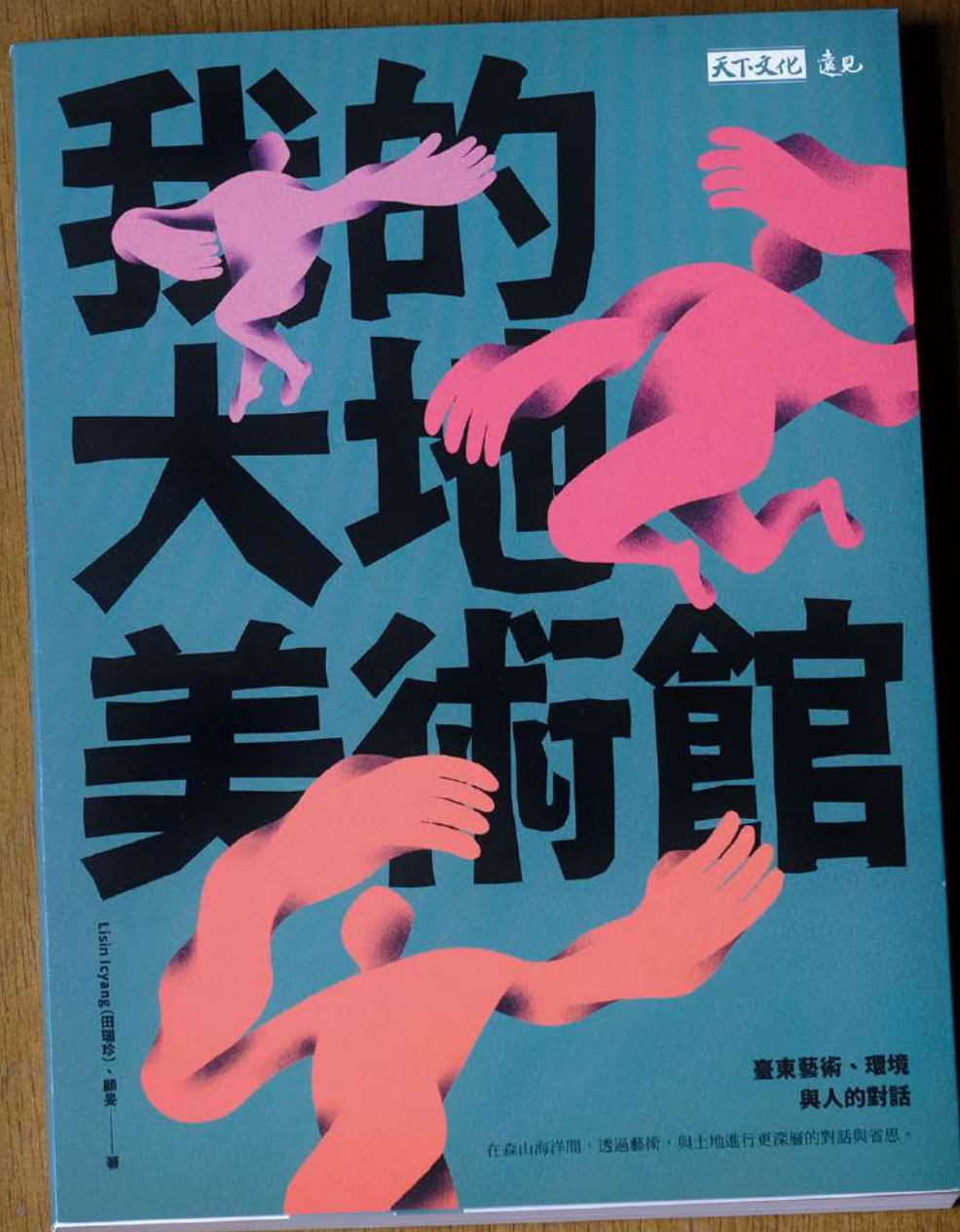
主題分類：藝術總論

臺東，擁有豐富多彩的人文百景，是源源不絕的靈感來源，感知季節遞變，連結人與自然共生的關係，在森山海洋間，透過地景裝置、音樂演出、戲劇展演、聲光等形式，讓創作者、旅客與在地居民產生更深層的對話與省思。

## 16個鄉鎮，16座大地美術館

臺東的16個鄉鎮，依山傍海，整座城市，如同一座巨大的無圍牆博物館，俯拾即是自然與人文的悸動。不論是長濱八仙洞、三仙台、都蘭糖廠到加路蘭的東海岸景點；還是關山埡口、霧鹿峽谷、利稻部落等南橫山線；以及金崙大橋、太麻里金針山、多良車站、大武土坂村等南迴山海巡禮；抑或鹿野高台、伯朗大道、池上大波池和武陵綠色隧道等縱谷山巒田野，複雜多變的景觀鑿下東臺灣的輪廓。山谷峻崖的擺震與田間稻穗的晃動，是臺東自然四季的低語和喃喃。

販售通路：臺東縣政府文化處、東東市、  
各大網路書城皆有販售  
售價：\$450





《原物志：臺東縣政府文化處典藏原住民族古物研究（無機材質篇）》

編 / 著 / 譯者：盧泰康、邵慶旺

出版機關：臺東縣政府

主題分類：教育文化

# 臺東古物集

## 日常生活裡的稀世珍寶



本書主要介紹臺東縣政府文化處所收藏的原住民族文物。全書共分為三個部份，第壹章為精美圖錄，透過高品質影像呈現六件臺東縣所指定之珍貴「一般古物」，以及87(組/件)陶器、金屬、玻璃等無機材質文物。第貳章介紹原住民族文物調查研究的程序與方法，包含文物檢視與記錄、文物攝影、儀器檢視與結構記錄(顯微放大檢視、不可見光檢視、結構線圖繪製、3D 數位建模、文物拓印)，以及進階科學檢測(X光影像、成份分析)，

最後進行整合性文物分析研究，逐一確認文物之文化資產價值與重要性。第參章選取七組具有代表性的原住民族古(文)物，完整呈現學術調查與研究的具體內容。

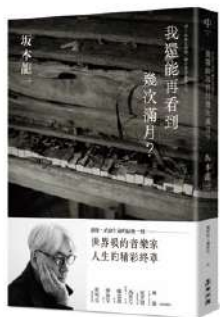
販售通路：臺東縣政府文化處、南天書局、  
國家書店、東東市、卡塔文化工作室  
售價：\$400



## 《我還能再看到幾次滿月？》 人物傳記

坂本龍一 / 麥田

由日本資深媒體人鈴木正文採訪坂本龍一，回顧這十多年來的人生經歷：與癌症共存、參與震災活動、對戰爭及核能的觀察，也講到旅行與創意，在工作上從能樂講到指揮，書末收錄鈴木正文代為撰寫的後記，公開坂本龍一大量手寫、打字的最後隻字片語，都能感受得到其對音樂與生命的濃烈情感。



## 《巴黎天空下，兒子與我的三千個日子》 親子生活

辻仁成 / 悅知文化

辻仁成從成為單親爸爸的那天開始，寫下兒子從十四歲到長大成人的過程。他們在晚餐時間或旅途中交換心事，包括懷著青春煩惱的兒子、在立下規矩和給予自由間掙扎的爸爸之間的點點滴滴，父子倆一步步尋求相互理解，原來親子關係是學習，是衝突，也是救贖。作者以溫暖、樸實的筆觸，編織成父子間如哲學般的心靈對話，讀來令人深受啟發。



## 《救救鞋子會議》 童書 / 青少年文學

村上詩子 / 維京

半夜，春仁正在睡覺，突然聽見有人在喊他的名字，是誰呢？天啊！居然是春仁右腳的球鞋正在房門口叫他呢！原來是鞋子們遇到了一個難題，必須得召開會議……爸爸的皮鞋實在太臭了，鞋子們都受不了啦！春仁，快來救救鞋子們！這麼尷尬的事，身為孩子的春仁，該如何對爸爸開口呢？



## 《想哭的夜晚，來份甜點》 漫畫 / 圖文書

中山有香里 / 健行

在某個街角，有一間悄悄佇立的甜點屋。這家由熊與鮭魚經營的甜點屋，只在深夜裡營業，餐點也只會有一杯熱呼呼的飲料與一道甜品。如果，你感到疲倦、悲傷，走進這裡，他們會為你呈上專屬於你的一道甜點。有微酸的草莓大福、充滿香氣的香蕉蛋糕、令人懷念的甜甜圈，可愛的黑貓可可亞餅乾……樣樣都會扯動心底酸甜微苦的溫柔。



## 《不愧疚的生活：伊南娜下冥界一英雄的地下療癒旅程》 心理勵志

莎娜·澤拉索 / 生命潛能

跟隨蘇美神話女神伊南娜的地下療癒旅程，超越創傷，轉化自我敘事，在每一步簡單易執行的治療儀式中，建立健康的界限與自我形象，開始你不愧疚的生活。隨著台灣 #MeToo 運動的到來，我們看見許多人曾經受害，卻始終感到羞恥愧疚，當他們終於鼓起勇氣道出自身經驗，性與界限的議題也一舉進入大眾視野，《不愧疚的生活》正是當下最需要的治癒之書。



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



# 30週年 全國績優文化志工

優秀再優秀!第30屆全國績優文化志工有2位在我們這喔~歷經漫長的評審工作,本縣有2位志工,分別獲得金質獎、銅質獎。感謝志工夥伴們長期對藝文活動的付出努力,散播文化種子遍地開花。



文化志工金質獎  
賴秀珍

108年以志工為主角,提報衛福部臺灣健康城市暨高齡友善城市-不老獎,複審簡報由秀珍擔任,在評比中脫穎而出,全國僅2名額。

110年傳統工藝技藝研習推廣計畫-蘭草下鄉,至偏鄉國中小學校(初鹿、知本、成功等)巡迴進行教育推廣。



文化志工銅質獎  
陳茲妮

在參與志願服務中充滿熱情的茲妮,曾協助中華民國106年國慶焰火在臺東活動,在臨時服務臺為上萬位民衆服務。

在文化場館的防疫措施支援,茲妮也在圖書館、美術館、藝文中心協助門口進出量額溫、噴酒精、貼貼紙標示、實聯制等工作。



第30屆  
全國績優文化志工  
得獎名單





# 不想長大症候群

## Peter Pan Syndrome

跨年親子當代藝術展  
2023/12.23-2024/02.18



● 主辦單位  臺東縣政府

● 承辦單位  臺東縣政府 | TAM 台東美術館

展覽地點: 台東美術館 臺東市浙江路350號

開放時間: 09:00-17:00 · 13:30-17:00 (週一及國定民俗節日休館)

10.21~12.10

09:00-12:00、13:30-17:00

《關於愛情》  
Understanding Karl  
Marx through Love

📍 臺東美術館 (週一公休)



《關於愛情》是一檔從地方出發的展覽，由策展人賴曉瑩策劃，邀請藝術家蔡濟安、蔡舒帆、林崧甯、何郁琦、RE、Federico Bonelli駐地創作。台東市區以及鄰近觀光景點的變遷，是這次展覽的出發點——年少輕狂的浪漫戀情、中年夫婦的奮鬥打拚、白首偕老的悠閒歲月——使得愛情成為召喚記憶與重新思索的媒介。

# 免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：國家文化藝術基金會、臺東縣政府  
承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

11.21~12.31

週二~日 12:00-20:00

週五~六 12:00-21:00

臺東設計  
OPEN CALL !

📍 臺東設計中心



你曾經想像過居住環境中的某個微小改變，有可能是因你而起嗎？2021至2023年間，臺東設計中心乘著「全民參與」精神，醞釀讓地方民眾發表聲音與參與城市規劃的平台「台東慢波計畫」。在三年緩慢而耗時的日子裡，收集臺東民眾的聲音並提出解決方法，讓設計能量在臺東山海與市街的每個角落，有形或無形地發酵、騷動與落實。

# 免費 # 展覽

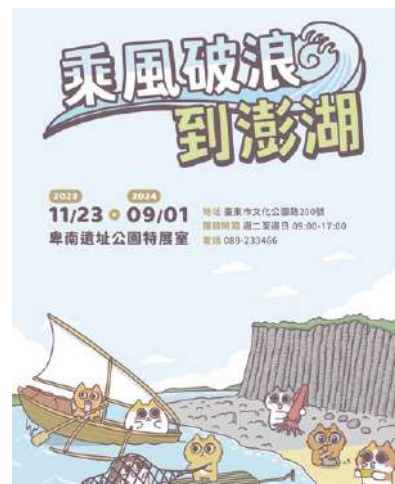
指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處  
承辦：臺東設計中心

11.23~2024.09.01

週二~日 09:00~17:00

《乘風破浪到澎湖》特展

📍 卑南遺址公園特展室



本特展主要呈現臺灣西南部地區自新石器時代早期以來即有跨島交流情形。當時人群具備高超的渡海能力，經常在臺灣與澎湖之間往來，從遺址中出土的器物足實反映出史前人群運用海洋資源的能力。

# 免費 # 展覽

主辦：國立臺灣史前文化博物館

12.1~12.30

週五~日 8:00-21:00

叮叮噹 -  
盲借閱讀驚喜包

📍 臺東縣立圖書館 1F



叮叮噹~叮叮噹~鈴聲多響亮~聖誕節就是要禮物啊!圖書館館員親自幫讀者選出2-3本書籍，放入閱讀驚喜包裡，供讀者盲選借閱，歡迎大家到圖書館帶驚喜包回家拆禮物喔!

# 免費 # 書展

主辦單位：臺東縣政府文化處  
指導單位：教育部



12.2-113/2/24

08:00-20:00

### 《靈字：創意書法藝術聯展》

📍 臺東市金剛寺藝文中心雲筑苑



傳統書法博大精深，是中華文化核心中的核心，值得我們去研究學習。但是現代人也應該在書法上表現當代的精神，尤其可以表現個人的特色和創意。以傳統書法為根基和養分來創作書寫「靈字」，也就是發自靈魂深處真正想表達的想法和情感，透過書法藝術來表現，這種書法特別具有靈性和創意。

#免費#展覽

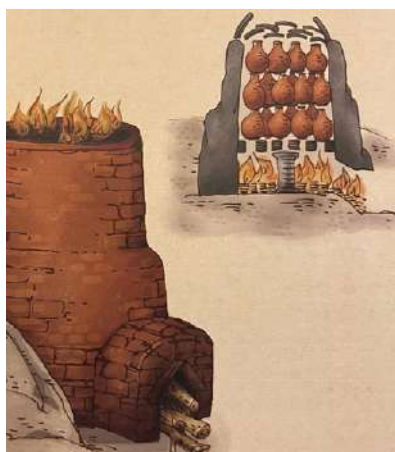
指導：

12.9

週六 14:00-16:00

### 從台灣傳統古窯認識台東 講者：台灣陶窯文史作者 鄧淑慧

📍 臺東市中興路二段191號(臺東糖廠內)



古窯文化隨著時間不斷的流失，也是社會文化的一大損失，所以能保留一個算一個，能維護一座是一座，在一般人看起來像殘破的磚泥之下，藏存了技術文明的軌跡與社會物質文化的重要關鍵，窯爐更是累積歷代先師們，土與火智慧的重要結晶，認識臺灣的傳統古窯，用另外一種視角來認識這片土地的陶瓷、建築、民生等各方面文化。

#免費#講座

主辦：檔案室

12.9

週六 9:30~11:00



### 出來共藝術● 手作樹皮燈工作坊

📍 臺東美術館大文創教室



本次課程由海歸工作坊的綺綺，跟大家分享構樹皮的特性，透過敲打構樹木頭使樹皮與中間的木質部分離，再將樹皮槌打延展，製作成獨一無二的燈飾，為年末妝點一分溫馨。

講者：江文綺(海歸工作坊)

費用：250元/份

人數：上限35組

年齡限制：13歲以下學員，請家長全程陪同參與。

#售票#工作坊

主辦：臺東縣政府文化處

12.17-12.28

週二~日 09:00-17:00

### 國立臺東大學 美術產業學系 113 級畢業展 - 《我的宇宙電波》

📍 臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊



「我的宇宙電波」之展覽理念，源自於我們對於人類思維與創造力的探索。每個人有獨特的想法和邏輯，就如同宇宙中的電波，可能要透過調整才能被成功接收，用心瞭解、調整自己，才可能真正理解彼此。這次展覽希望透過藝術創作、產業設計等多種媒材表現，呈現出不同人的思維及創意，帶領觀眾進入一趟探索自我的宇宙之旅，挑戰更多不同的見解角度。

#免費#展覽

指導：臺東縣政府

主辦：國立臺東大學美術產業學系

12.17-12.28

週二～日 09:00-17:00

## 靈動藝術— 普世美學的昇華

📍 臺東藝文中心 2F 展覽室及畫廊



「靈動藝術—普世美學的昇華」特展，由臺東在地奈米靈動文創油畫畫家廖建順領軍，在水中形成遊移靈動現象，並勾縷創新藝術之最。臺東山林畫家吳燕林，喜歡於繪畫中體驗，享受孤獨探索靈性之美。

### #免費#展覽

指導：臺東縣政府  
主辦：廖建順

12.28

週日 19:30

## 《莫札特：費加洛婚禮》

📍 臺東藝文中心演藝廳



「音樂神童」莫札特經典的歌劇作品《費加洛婚禮》，像是齣古代的「八點檔」大戲，錯綜複雜的愛情是人物角色的萬千風貌，機智幽默的諷刺承載著時代的故事背景，明亮愉快的音樂流淌在高潮迭起之間，每一聲歌唱傳遞出澎湃的心潮，每一顆音符都是問情為何物。

#購票請洽兩廳院售票系統  
票價：350、500、800

### #售票#音樂會

主辦：臺東回響樂團、國立臺東大學音樂系

12.20~2024.01.20

週二～日 09:00-17:00

## 《十字糖露 救贖之美》 翁得禮現代藝術個展

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



這次的展出主軸，即以十字架作為創作的發想。透過樹脂的流動性和透光性，結合多媒材的表現與大膽的配色，演繹出色彩繽紛與豐富多樣的十字架。其細緻地塑造出生命的肌理紋路，隱喻著藝術創作與生命交織的對話。每個十字架，猶如一幅幅詩意的畫卷，呼應著生命的流動，更從光影與質量的傳達，雕塑出十字架令人雋永的故事。

### #免費#展覽

指導：臺東縣政府  
主辦：艾蘭哥爾咖啡

12.23-2024.02.18

週二～日 09:00-17:00

## 不想長大症候群— 跨年親子當代藝術展

📍 臺東美術館

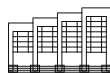


「所有的孩子都會長大，除了一個人。」不想長大症候群，心理學中的彼得潘症候群，指的就如同蘇格蘭知名小說《彼得潘》一樣，個性情豪邁奔放，充滿好奇心但卻永遠不會長大；不管在電影、文學、遊戲等不同領域中，總能看到那位代表著初心的小男孩的蹤影。

### #免費#展覽

指導：臺東縣政府 主辦：臺東縣政府文化處  
承辦：臺東美術館





## 臺東縣立圖書館 Taitung Library

**三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30**

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、  
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

**二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30**

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、  
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

**一樓 /週二-週日 08:00-21:00**

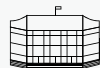
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

**騎樓 /24小時服務**

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

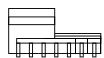
臺東縣政府文化處  
行動圖書館 app



## 臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



## 臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

# 12

## 台東光祭

### TAITUNG LIGHT FESTIVAL



DECEMBER

(2023)

日	一	二	三	四	五	六
					1 十九	2 二十
3 廿一	4 廿二	5 廿三	6 廿四	7 廿五 大雪	8 廿六	9 廿七
10 廿八	11 廿九	12 三十	13 十一月	14 初二	15 初三	16 初四
17 初五	18 初六	19 初七	20 初八	21 初九	22 初十 冬至	23 十一
24 十二	25 十三	26 十四	27 十五	28 十六	29 十七	30 十八
31 十九						

## 台東光祭

### TAITUNG LIGHT FESTIVAL

臺東第一個國際級聲光藝術節。邀集國內外藝術家聯手打造感性又富有生命力的作品，點亮具有百年歷史的知本溫泉街區。在自然中創造流動的夜光森林，一探由光影藝術打造而成的夢幻秘境，感受知本溫泉街區最美的燈光魅力。

01	01 《星星點燈》  都市藝術工作室
02	02 《光盾》  禹禹工作室
03	03 《金盞湯》  有用主張
	圖片皆由 臺東縣政府文化處 提供

# 台東藝文

TAITUNG  
ART &  
CULTURE



台東藝文月刊\_最在地的藝文指南  
Taitung Art & Culture  
刊期：2023 December

出版單位 | 臺東縣政府文化處  
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號  
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129  
圖書管理科 | 089 - 350 383  
表演藝術科 | 089 - 350 381  
視覺藝術科 | 089 - 341 148  
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴  
總編輯 | 李吉崇  
編輯小組 | 劉俊毅、王朝瑩、胡青松、  
徐筱國、廖蕭龍笙、謝良英

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室  
執行主編 | 邵子毓  
編輯顧問 | 楊馥嘉  
美術編輯 | 程佳慶、龔靖雯