

最在地的藝文指南

穿越時空八仙洞

中華民國一百二十二年十一月

台東藝文

月刊
**TAITUNG
ART &
CULTURE**

2023
11 Nov

台東藝文
TAITUNG
ART &
CULTURE

虛實整合，八仙洞的華麗轉身

我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋

讓世界看見臺東南島臺東隊

穿越時空





目錄

- 02 活動索引
- 10 發行人的話
- 12 虛實整合，八仙洞的華麗轉身
- 18 我是誰？：
臺灣藝術史中的身分追尋
- 24 讓世界看見臺東：南島臺東隊
- 26 小小愛書人
- 27 從檔案室咖啡到檔案室書店：
爲了陪伴臺東糖廠活化而不斷投胎轉世的空間
- 28 2023臺東藝術節
- 30 2023臺東藝穗節
- 36 藝文節目&活動介紹
- 44 新書介紹

十一月	活動名稱	時間 / 地點
Oct. 07 - Sat. 2024 03/03	《池上·薪傳》特展	10:30-17:30 週一、週二公休 池上穀倉藝術館
Oct. 21 - Sat. Dec. 10 Sun.	《關於愛情》展覽 Understanding Karl Marx through Love	09:00-12:00 13:30-17:00 臺東美術館 (週一公休)
Oct. 01 - Fri. Sun.	2023 《台東光祭—回知本》	17:30~22:00 臺東·知本溫泉區—— 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號
04 Sat.	工作坊 《樹皮布飾品製作》	15:00~17:00 臺東·知本溫泉區—— 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號
18 Sat.	工作坊 《彩繪翅膀披風》	15:00~17:00 臺東·知本溫泉區—— 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號
19 Sun.	《謝幕音樂會》	18:30~19:30 臺東·知本溫泉區—— 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號 (星星草原)
01 - Wed. Wed.	2023 親子天下 《怪傑佐羅力萬聖節 Party》	11:00-20:00 臺東故事館 (週四休館)
01 - Wed. Thu.	2023 親子天下 《神奇柑仔店新書延伸書展》	11:00-20:00 臺東故事館 (週四休館)
01 - Wed. Thu.	南島映像影片欣賞 《還能當多久原住民》	10:00 15:00 19:00 (1.5hrs) 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區

活動名稱	時間 / 地點	十一月
2023 《臺東工藝共創與南島國際交流》 成果發表會	15:30-16:30 舊站特區月台玻璃屋	01 Wed.
國際駐村交流分享會—— 林戎依、薛佳綺、周聖賢	10:00-12:00 舊站特區月台玻璃屋	01 Wed.
工藝共創分享會—— 一粒工作室 X 黑生起司	13:00-15:00 舊站特區月台玻璃屋	01 Wed.
《展覽 & 特色市集》	13:00-18:00 展覽：舊站特區月台玻璃屋 市集：舊站特區出口、廊道一帶	01 - 05 Wed. Sun.
2023 臺東聲音藝術節 《隱沒的孕震帶》展覽	9:00~12:00、13:30~17:00 臺東美術館大文創教室 13:30~20:00 鐵花新聚落 275 倉庫	Oct. 07- 05 Sat. Sun.
幽法閉幕演出	20:00 臺東美術館大文創教室	05 Sun.
南島映像主題書展 《部落生態旅遊》	09:00-21:00 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區	01 - 30 Wed. Thu.
《人生最後風景書展》	09:00-21:00 臺東縣立圖書館 1F	01 - 30 Wed. Thu.

十一月	活動名稱	時間 / 地點
03、04 10、11	2023 臺東藝穗節 姊弟製作— 《裂縫裡的光》	11.03 17:00、11.04 17:00 11.10 17:00、11.11 17:00 臺東市路得行旅臺東館與周遭街區 # 售票
04、05 Sat. Sun.	2023 臺東藝穗節 Uni 優尼客當代馬戲團— 《依舊升起，依舊落下》	11.04 14:00、16:00 11.05 14:00、16:00 新生公園 (秀泰影城旁) # 免費
10、11 Fri. Sat.	2023 臺東藝穗節 闖劇場— 《吃史》	11.10 19:00、11.11 19:00 關山天后宮 # 索票
11、12 Sat. Sun.	2023 臺東藝穗節 二律悖反協作體— 《逐：一場發生在自然生態景觀的沉浸式舞蹈體驗》	11.11 16:00、11.12 16:00 知本濕地 # 索票
18 Sat.	2023 臺東藝穗節 天團— 《沙間的光芒_漫遊者》	16:30 加母子灣 # 免費
18、19 Sat. Sun.	2023 臺東藝穗節 謝采燕— 《老厝》	11.18 14:00、16:00 11.19 14:00、16:00 鹿野區役場 # 售票
19 Sun.	2023 臺東藝穗節 阮劇團— 《子仔樹傳說》	11.19 14:00、16:00 臺東天后宮 # 免費

十一月	活動名稱	時間 / 地點	十一月
	2023 臺東藝穗節 溫其偉— 《從生命的終點往回流動， 我們是否不用說再見？》	11.24 15:00 11.25 15:00 海濱公園 - 白橋前草地 # 免費	24、25 Fri. Sat.
	2023 臺東藝穗節 後街人劇團— 《末日島嶼·我與你》	11.24 19:30 11.25 19:30 11.26 14:30 臺東縣議會舊址 # 售票	24、25 26
	2023 臺東藝穗節 賴玟君 ft. 媿媿工作室— 《打開門就見山的瀟灑瀟 濁湊漣》	11.24 19:30 11.25 14:30、19:30 11.26 14:30 TTICC- 樂舞實驗室 # 售票	24、25 26
	112 年南島映像 影片分享會— 《織羅之羽》	10:00-12:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 # 現場有獎徵答	05 Sun.
	112 年南島映像 影片分享會— 《哈勇家》	13:30-16:30 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 # 現場有獎徵答	05 Sun.
	112 年南島影展 影片放映會 & 映後座談— 《搗獵物的女人》	14:00-16:00 臺東秀泰影城 # 售票	11 Sat.
	112 年南島影展 影片放映會 & 映後座談— 《阿美嘻哈》\《時間的味道》	14:00-16:30 臺東秀泰影城 # 售票	25 Sat.

十一月	活動名稱	時間 / 地點
03、04 Fri. Sat.	2023 臺東藝術節 布拉瑞揚舞團— 《我・我們》第一曲	11.03 19:30 11.04 14:30 臺東藝文中心演藝廳
11 Sat.	2023 臺東藝術節 相聲瓦舍— 《包黑子壞壞》	14:30 臺東藝文中心演藝廳
25 Sat.	2023 臺東藝術節 全民大劇團— 《海角七號》造夢者	14:30 臺東藝文中心演藝廳
03 Fri.	吉他音樂會 煙波池上 夏夜晚風 主唱：潘友欽	19:30-21:00 大坡池環境教育館
03 Fri.	走進故事國，親子同一國， 閱讀全世界 親子閱讀講座與閱讀闖關遊戲	18:30-20:00 臺東故事館
04 Sat.	台語說故事 志工研習培訓	9:00-12:00 13:30-16:30 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心 # 需報名
05 Sun.	環島紀錄片播放 《阿比野菜》	14:00~15:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
05 Sun.	《山海搖擺》 土地上的身體日記 創作展演計畫	15:00 都蘭村落大宅院

十一月	活動名稱	時間 / 地點
	經典情歌講唱會 穿越時空 經典情懷 主唱：升 G 樂團	19:30-21:00 大坡池環境教育館
	那年— 我們一起聽的歌	19:00-21:00 北町日式建築宿舍群
	2023 臺灣國際人權影展— 《九槍》映後座談：陳允萍 2023 臺灣國際人權影展— 《芬妮的勇敢旅程》	11.10 19:00-21:00 臺東美術館大文創教室 11.11 14:30-16:05 臺東美術館大文創教室
	112 年臺東社造成果發表 《社造 Way 開動啦！》	13:30-17:00 臺東美術館大文創教室
	2023 《音樂小種子》 聯合展演	19:00 臺東藝文中心演藝廳
	民歌音樂會 吉他彈唱憶當年 主唱：陳大軍	19:30-21:00 大坡池環境教育館
	出來共藝術●南島劇院 《跨性夏威夷》 # 含映後座談	19:00~21:00 臺東美術館大文創教室
	出來共藝術● 《與土地談的一場戀愛》 # 樂齡藝術創作工作坊	14:30~16:30 臺東美術館大文創教室

十一月	活動名稱	時間 / 地點
18 Sat.	《我為你歌唱 - 愛 · 傳承》 公益演唱會	19:00 臺東藝文中心演藝廳
18 Sat.	《生成式 AI 浪潮下， 如何成為未來人才？》 講師：AI 界李白－蔡宗翰教授	14:30-16:30 臺東藝文中心演講廳
18 - 10 Sun. Sun.	2023 《臺東美展》	09:00-12:00 13:30-17:00 (週一公休) 臺東藝文中心_展覽室及藝廊
19 Sun.	《魚刺客 - 藝海的航線》 藝文座談	14:00-16:00 臺東美術館大文創教室
19 Sun.	《中醫本草文化節》	14:00-16:00 臺東藝文中心大廳 & 演講廳
26 Sun.	112 年傳統戲劇饗宴 大地華園劇團－ 《獅子王》	19:00 太麻里鄉大王社區順安府
29 Wed.	台南應用科技大學舞蹈系 113 級畢業製作－ 《離岸琉》	19:30 臺東藝文中心演藝廳
04-30 Sat. Thu.	北町晒桑 # 北町街區活動	# 全天活動 臺東市北町日式建築宿舍群

活動名稱	時間 / 地點	十一月
親子共度週六好時光 《童言童語同在一起》	10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區	04、11 18、25
臺灣閱讀節 《小小愛書人》	9:30-11:30 臺東縣立圖書館_2F 兒童區	07 - 10 Tue. Fri.

《孩子們的影片欣賞時光》

- 11/01 寶貝老闆：家大業大
- 11/04 米婭的精靈王國
- 11/08 阿達一族 .2
- 11/11 鞋貓劍客 .2
- 11/15 菲里斯之永夜島歷險記
- 11/18 小小兵 .2, 格魯的崛起
- 11/22 湯姆貓與傑利鼠
- 11/25 多啦 A 夢 - 大雄的金銀島
- 11/29 森林特攻隊

15:00-16:30
臺東縣立圖書館_2F 兒童區



穿越萬年時空

我們凝視遠望同一片海

發行人的話

八仙洞是東海岸最壯觀的海蝕洞，也是重要的舊石器時代長濱文化遺址的發現地，在歷經整復棧道後，以嶄新姿態重新開放，更令人耳目一新的還有「八仙洞考古探險」的AR導覽APP!

本期為大家介紹八仙洞遺址重新開放的精彩亮點，看看科技如何結合史前文化導覽，將抽象的內容化成具體的視覺動畫，再透過互動式遊戲，模擬先人製造並使用器具的經驗，十分有趣。因著這樣的近一步體驗，想像變得觸手可及，進而產生一種不可思議感受：我們和先人正踩在同一塊土地，遙望前方開闊的海景!史前文化與科技，在此交會出絢爛的火花。

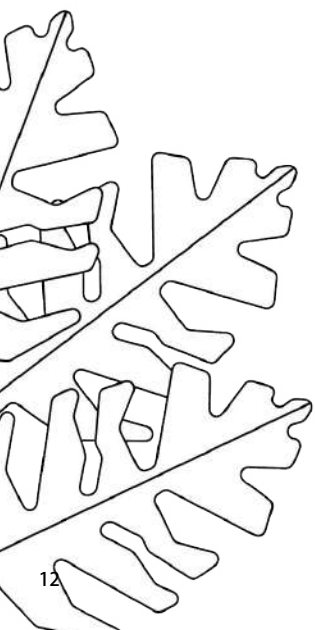
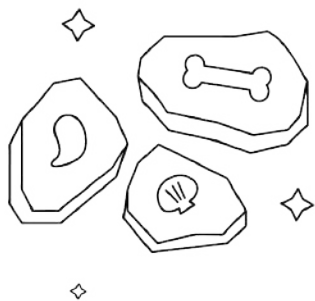
帶著這樣的震撼，回到臺東市中心的臺灣史前博物館，對於《我是誰?：臺灣藝術史中的身分追尋》特展將會更有親切的感受。時間從萬年前拉回近代，這個我們不斷探尋的問題，或許能透過梳理藝術作品與它的創作者關係，找到另闢蹊徑的一盞明燈，自我定位後重新再出發。

饒慶鈴

主題專欄

史前文化也能O2O？ 虛實整合，八仙洞的華麗轉身

文 / 莊政森 圖 / 臺東縣政府



做為台11線上的著名景點，八仙洞的景色存在於許多臺東縣民和外地遊客的回憶之中：這裡不但有絕佳的觀海地點，壯闊的海蝕洞穴地貌，更存在臺灣第一個發現的舊石器時代遺址，融自然與人文景觀於一體。

由於近年連通八仙洞各洞窟的木棧道正在汰舊換新，遊客到此，僅能參觀不受工程影響的靈岩洞。近來不僅木棧道整修已近完工，一款名為「八仙洞考古探險」的AR導覽APP也已悄悄上架，同時在線上、線下，準備迎接重新開放、華麗轉身的八仙洞。





史前文化也可以O2O

「商業上有O2O，文化為什麼不能也有O2O呢？」領導「八仙洞考古探險」APP開發，於旺捷智能感知股份有限公司擔任營運及策略長的屈鴻均說。所謂的O2O(Online To Offline，簡稱O2O)，一般指的是整合了電子商務與實體商務的一種商業模式，以達到行銷最大化的效果。做為臺灣年代最久遠的史前遺址，臺東縣政府多年前就有意將智慧科技與O2O的模式導入八仙洞，將其打造為國際級的遺址公園。

為此，曾帶領中央研究院團隊於八仙洞進行考古的臧振華院士，便提出了相關的設計規劃案，其中就包括建議開發出連結考古、生活與文化的APP。已在2023年9月上架的「八仙洞考古探險」，就是延續臧院士的思路所開發出來的實際成果。

「八仙洞考古探險」，四條路線任遨遊

實際下載APP進行體驗，可以發現其美術風格相當精緻，導覽內容也非常扎實，說是令人驚艷也不為過。在APP的首頁，可以選擇不需到場也能體驗的「快速瀏覽」，或是實地到了八仙洞以後，選擇應用了AR技術(Augmented Reality擴增實境，簡稱AR)的「實境導覽」來進行體驗。



APP當中規劃設計了「史前之旅」、「發掘之旅」、「心靈之旅」、「全區之旅」等四條體驗路線。選擇「史前之旅」可以觀賞、體驗石器時代人類的

生活情境；點選「發掘之旅」，能夠了解考古遺址的發掘歷程與研究發現，並學習到考古工作相關知識；「心靈之旅」聚焦在近現代時期八仙洞做為廟宇的宗教用途歷史；而「全區之旅」則不受主題框限，使用者可以隨心所欲地自由探索各個洞穴或岩蔭。

由於大量研讀臧院士和國立成功大學考古學研究所劉益昌特聘教授所提供的資料，加上相關學者專家不厭其煩的提點，APP內所呈現的知識內容皆精實可靠。就連史前人類導覽員的造型與導覽情境，和狩獵、考古發掘等互動小遊戲，在兼顧趣味性之外，其美術設計也力求與考古結果、歷史事實相符。在八仙洞重新全面開放以後，期望能進一步推廣，與教育、觀光等相關活動結合，讓「八仙洞考古探險」APP成為導覽好幫手。

「八仙洞考古探險」遊戲畫面



「請你一定要到現場！」

問題是，在線上將八仙洞遊覽完畢了，還需要到現場嗎？身為APP開發者的屈鴻均會毫不猶豫地告訴你：一定要。為讓使用者得到最佳的AR體驗，他和開發團隊不只一次頭頂安全帽，進入八仙洞木棧道工程區進行實地探勘。對於文化歷史也深感興趣的他表示，探勘過程中，眼裡望的是無邊無際的太平洋，所站的土地，則是臺灣人類歷史的起源。

「親眼看到的景色很美，這是線上體驗無法替代的。而身處在廣袤的空間視

野跟亙古的時間縱深這兩者的交會點，會讓人切身感受到自己的渺小，促使我們重新思考自己在這個世界上的定位。」屈鴻均說：「單純體驗這款APP，跟實際到了現場，感受上的差異非常巨大。必須真的要到了八仙洞，才能和我們團隊一樣，體驗到那種身處茫茫天地之間的震撼感。」

APP開發期間，他曾到訪過卑南遺址公園等地，認為臺東其實還有像八仙洞一樣適合導入智慧科技，進行「文化O2O」的場域。

「我們期望八仙洞考古探險在未來，能夠跟八仙洞實地的文化教育、觀光體驗緊密結合，起到拋磚引玉的示範作用，並且將這樣的模式擴散到其它場域。」屈鴻均說：「這將會是非常有意義的事。」

八仙洞景點資訊

電話：089-881418

地址：臺東縣長濱鄉三間村水母丁 1-4 號

開放時間：週一～日 08:30 - 17:00

收費 / 門票：

大型車：假日 200 元、非假日 170 元

小型車：假日 60 元、非假日 50 元

機車：假日 20 元、非假日 15 元



八仙洞考古遺址
AR 導覽 APP



在我們之中認出珍貴的你： 我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋

The Quest For Identity Within Taiwan's Art History

文 / Lisin Icyang 田瑞珍

圖 / 國立臺灣史前文化博物館



國立臺灣史前文化博物館自2020年6月封館，重新整修並更新常設展於2023年5月重啟大門，各項特展主題鮮明以深入淺出的方式，帶領觀展者進入藝文殿堂。其中《我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋》特展，聚焦在藝術家如何從個人「我是誰？」的生命經驗出發，擴及到「我們是誰？」、「何謂臺灣文化？」，交織成壯闊的藝術尋路故事。史前館策展人盧梅芬研究員說：「此特展要讓過去無名的創作者重新在藝術史中歸位！」。

以藝術尋根，開啟認同之旅

《我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋》展覽的時代背景是1987年至1990年代初期，而為何以「身分追尋」來做特展講述的核心？盧梅芬說：「1987年解嚴到1990年代初期，臺灣社會開始湧現一股身分認同的現象。」歐美國家早在1960年代就吹起尋找自身認同的風潮，例如：美國黑人的民權運動、女性運動等主張維護被剝奪的權

利，並得到公平且沒有成見的對待。臺灣則是到了1980年代末步入民主轉型，從威權瓦解到解除戒嚴至自由民主，成為強調多元文化主義的國家。盧梅芬提到：「需要被認同的通常是弱勢族群，臺灣首當其衝的是原住民。」在這個時期，開始有藝術家藉由作品深入討論身分認同的議題。

至於藝術在身分追尋扮演了什麼角色？當時藝術界內的原住民代表性人物：拉黑子·達立夫、撒伐楚古·斯羔烙、尤瑪·達陸透過藝術創作，娓娓道來他們追尋文化歸屬與自我、促進社會改變的故事。策展時，盧梅芬運用神話學大師坎伯解析的故事定律「英雄旅程」，來讓觀展者更加感同身受藝術家的人生故事，而每個故事也是進入另一個未知世界的冒險旅程，盧梅芬說：「這不是漫威式的英雄主義，而是進入內心深處的探詢，每個人心裡都有潛在的英雄，你要去尋找與突破自己。我的策展很注重共同人性的部分。」





看見創作者，英雄不再無名

盧梅芬提到，從日治時期到1990年以前，博物館在研究原住民藝術都是以「族群」來區別，於是這些作品的作者便成了「無名者」。盧梅芬說：「在部落裡，技藝高超的人不見得是很有名氣的藝術家或工匠，他們通常是無名小卒，也不被人記住。」而且在國民政府同化政策與現代化影響之下，原住民文化急速消失難以被典藏。之後，公共博物館雖將族群文化保存視為首要任務，卻未足夠重視個人創作者。

1991年3月，在本土化時代背景下，《雄獅美術》雜誌推出「新原始藝術特輯」，認為原住民藝術是回頭探索臺灣文化的重要代表，開始重視「個體」創作者，自此社會開始省思，應該從族群到創作者尋找「手藝人」。於是在藝術史學者的研究投入及美術館的陸續收藏下，那些創作者佚名的收藏品，終於慢慢在臺灣藝術史中重新歸位。



文史轉譯漫畫，跨世代新串連

特別值得一提的是，臺灣史前文化博物館特別與金漫獎漫畫家狼七攜手合作，以特展中講述部落雕刻歷史的「你的名字？『被發現』」的佳興部落雕刻師展覽為腳本背景，創作出漫畫《月亮的名字》。透過狼七動人深具張力的動人筆觸，將原本艱澀的文史知識轉譯成迷人的圖像故事，這本經由「重建臺灣藝術史漫畫」出版計畫所推出的漫畫，已於今年七月出版上市，受到不少好評。

即日起，《我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋》特展於史前館第一、二特展室展出至113年2月18日止，邀請您一同延續並保存這美好的連結。

「我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋」特展

展覽日期：2023.06.21- 2024.02.18
開放時間：週三~週日 09:00~16:00
地址：國立臺灣史前文化博物館
門票：依康樂本館門票

特展活動

講座：我是誰？雄獅美術李賢文的奇幻之旅
時間：11/25 (六) 14:00~15:30
地址：史前館康樂本館多功能教室



隱沒的孕震帶 THE SEISMOGENIC ZONE OF SUBDUCTION
 10.07 — 11.05
 開幕演出 幽法 11.05 Sun. 20:00
 臺東美術館大文創教室

聲音藝術展 mamoru | Stef Veldhuis | 丁純文 | 廖于萱 | 楊欽榮 | 蔡音環 | 王宥婷 | 原型樂團
 C-LAB臺灣聲響實驗室共製作品：王福瑞 | 蘇文琪 x 一當代舞團
 臺東美術館大文創教室 09:00-12:00-13:30-17:00 (週一休館) 鐵花新聚落275倉庫 13:30-20:00 (週一休館)



指導單位：國家藝術委員會
 主辦單位：臺東縣政府
 承辦單位：臺東縣政府-文化處
 協辦單位：國立臺灣史前文化博物館
 執行單位：國立臺東大學
 合作單位：臺灣當代文化實驗場
 臺東縣政府-文化處
 國立臺灣史前文化博物館
 國立臺東大學
 臺灣當代文化實驗場
 2023 臺灣藝術節-DIVERSION
 YIRI ARTS
 土星實驗室
 廣告

Taitung Sense of Touch

南島工藝

2023

Ripples of the Pacific
Arts from Taitung to Austronesia

2023 臺東工藝共創 與南島國際交流成果展

時間 | 11/1-5 13:00-18:00 (三-日) 地點 | 臺東市善德特區月台玻璃屋 (臺東縣臺東市環花路371號)

系列活動

指導單位
國發會 文化部

主辦單位
臺東縣政府

規劃統籌
秀異永華文化有限公司

立即報名

11/1 10:00-12:00
 南島國際駐村交流分享會
 林戎依 x 薛佳綺 x 周聖賢
 駐村工作室 | Malaysia Borneo Laboratory & Sari Chempaka Art Village

11/1 13:00-15:00
 南島工藝創作分享會
 一粒工作室 x 黑生起司

11/1-5 13:00-18:00
 工藝市集 (11/1 Live 音樂表演)

讓世界看見臺東 南島臺東隊

文 / 鄭又銓 圖 / 王睿



今年九月，受到夏威夷航海大師 Kimokeo Kapahulehua 的邀請，台灣支架大洋洲協會 (Taiwan Outrigger Canoe Club, TOCC) 積極的尋找資源，在來自官方與民間的支持下組成「南島臺東隊」，遠赴夏威夷參與國際知名的皇后杯盃支架大洋洲比賽 (Queen Lili'uokalani Canoe Race)。南島臺東隊除了是首支台灣參與該賽事的隊伍之外，同時也將屬於台灣的南島文化帶至夏威夷，與來自世界各地參賽的好手一同交流分享。



船的家人

「你有看過凌晨5點的活水湖嗎？」在歸國後的分享會上，南島臺東隊的隊長古瑞彬打趣地說到。為了參加這次的比賽，南島臺東隊的成員非常積極的訓練，甚至還有隊員凌晨三點鐘就開始梳洗換裝，特地從成功鎮趕來。南島臺東隊的隊伍組成十分多元，族群上橫跨阿美族、卑南族、魯凱族、排灣族、漢人等族群；有文字工作者、藝術家、運動選手、公務員、教育家等等。但在海上，大家都是船的家人，彼此攜手合作，將呼吸與下槳的頻率調整一致，一起划向終點。

不只是競賽

皇后盃支架大洋洲比賽的意涵從來都不僅止於選手間的划船競技，更多的是提供一個契機使熱愛海洋的人們聚集於此，學習南島的航海知識與技術，並沉浸在南島文化的薰陶中，從中找回過去南島民族飄洋過海遷徙至太平洋群島各地的精神。台灣支架大洋洲協會的創辦人，也是本次計畫推手與船隊舵手江伊萊 (Yvonne) 也分享到：「朋友會問我今天有去划船運動嗎？但對我來說那個已經不是運動，是生活的一部份。」在賽後，隊員們也依照各自的背景與興趣到夏威夷的卡美哈美哈學校 (Kamehameha Schools)、玻里尼西亞航海學會 (Polynesian Voyaging Society)、畢夏普美術館 (Bishop Museum) 等地方，與當地的職人交流。

只要有船，我們就是一座島

儘管屬於台灣的南島航海文化已所剩不多，近幾年航海相關的文化復振卻也慢慢地找回我們在海上遺失的那一塊拼圖。南島臺東隊的隊員為這次的活動下了最好的註解：「只要有船，我們就是一座島。」島上的家人互相扶持協力，我們就能夠不斷的跳島，藉由太平洋的海上絲路，重新找回與南島文化的連結與羈絆。

小小愛書人

文 / 臺東縣政府

2023年的「臺灣閱讀節」將在12月2、3日的臺北中正紀念堂登場，什麼是「臺灣閱讀節」呢？

這個概念自2013年起始，由國家圖書館提出，旨在提醒社會重視閱讀的重要性。透過舉辦臺灣閱讀節，我們期望能夠推動全民閱讀風氣，同時也促進更多人培養熱愛閱讀的習慣，並支持相關的出版產業持續茁壯。

隨著越來越多的公立圖書館、學校、出版社、文教機構和讀書會團體的積極參與，近年來，臺灣閱讀節已經成為全國公共圖書館的一年一度盛事。臺灣閱讀節不僅促進了閱讀文化的傳播，還為人們提供了一個互動和學習的機會，使我們的社會更加豐富多彩，為我們的未來培養了更具見識的一代。

「小小愛書人」是臺灣閱讀節下的全國性活動，主要關注早期素養的發展，以0-6歲的幼兒為目標受眾。這個活動透過多種方式來促使幼兒的語言和認知能力的提升。

唱唱兒歌，我們讓幼兒從歌詞中認識並學習新詞彙；說說世界，我們幫助幼兒學會表達完整的句子；閱讀故事，我們激發幼兒對閱讀的興趣；繪本遊戲，我們幫助幼兒更深入地理解繪本中的故事元素；寫字活動，我們增強幼兒對文字和符號的敏感度。

這些活動的設計和實施，讓幼兒能夠更主動地接觸文字和書本，成為真正的「小小愛書人」。

「小小愛書人」活動資訊 (11月8、9日已額滿)

日期：11月7日-10日

時間：上午9:30-11:30

地點：

臺東縣立圖書館2樓兒童區 (7-9日)

池上鄉立圖書館 (10日)

講師：多多老師

繪本：山雨小學-愛哭公主上學去

從檔案室咖啡到檔案室書店：

而不斷投胎轉世的空間
為了陪伴臺東糖廠活化



檔案室書店是書店，也是一個希望能夠與東臺灣朋友共同交流分享的空間，一個思考與意念碰撞的地方；團隊從2011年進駐臺東糖廠、成立檔案室咖啡之時，便心生希望能陪伴臺東糖廠活化的想法。

11年來，這個空間舉辦過一系列公共空間、文化、環境議題的活動。後來經歷了尼伯特颱風造成空間全毀的事件，給了團隊重新思考轉型的機會，最後仍希望空間的內容能維持公共性，因此在2022年從咖啡廳調整為獨立書店，不定期舉辦講座與展覽，並提供飲品點心。

體，彼此的關係理應是滾動式的。這個空間會持續以東部環境議題為主題，結合團隊長年以來研究、紀錄東部文化資產的行動心得，透過書店分享給臺東在地朋友與來臺東玩的大家。

檔案室書店團隊相信，每一座城市、區塊內的機構，如同不同規模的生命



Address 臺東市中興路二段191號
Phone 089-236132/0928-630-061
Mail amassbookshop@gmail.com

11.3 19:30
11.4 14:30

週五、週六



布拉瑞揚舞團
我·我們 第一曲

地點 place | 臺東藝文中心演藝廳
票價 tickets | NT\$ 300~700
活動資訊可至臺東藝術節粉專查詢



每一個人都是獨特的1，也是與萬物相和的0。布拉瑞揚舞團《我·我們》第一曲，編舞家布拉瑞揚·帕格勒法顛覆過往創作流程，由血液發燙的排灣青年藝術家帶路，伸手指碰、創造毫無拘束的新世界。並邀請金曲天后ABAO阿爆打造音樂電流，藝術家磊勒丹·巴瓦瓦隆創造視覺漣漪，由他們領頭，和舞者們一起跳進由0與1構成的電幻世代。

#售票#舞蹈#南島

11.11
週六 14:30



相聲瓦舍
包黑子壞壞

地點 place | 臺東藝文中心演藝廳
票價 tickets | NT\$ 300~800
活動資訊可至臺東藝術節粉專查詢



詐騙找上門、小三來敲門、老闆不出門...您的冤屈本府聽到了，無論你是想擊鼓鳴冤、還是堂下聽判?! 來人啊~傳令升堂! 威武~包大人上斷人間不平事，下管陰間冤枉魂! 無良之人，盜取紫河車養顏美容! 無德之人，狸貓換太子欺騙聖上..無勇之人，硬擠上帽妖落跑啦! 唯一看透真相的是一個外表看似黑炭，智慧卻過於常人的《包黑子壞壞》!

#售票#相聲#包青天

11.25
週六 14:30



全民大劇團
《海角七號》造夢者

地點 place | 臺東藝文中心演藝廳
票價 tickets | NT\$ 400~1,000
活動資訊可至臺東藝術節粉專查詢



5.3億國片奇蹟，締造台灣電影史上的票房冠軍。導演魏德聖背後辛酸，卻無法一語道盡。全新音樂劇一窺《海角七號》電影不為人知的故事! 每天都「困在忙碌的平凡生活裡?」還在想「夢想真的可以當飯吃嗎!」真人真事改編，這群在片場如戰場的人告訴我們「別怕! 風雨才能生信心」。

#售票#音樂劇



#免費#展覽

11/03 (五) 17:00
11/04 (六) 17:00
11/10 (五) 17:00
11/11 (六) 17:00

姊弟製作 裂縫裡的光

地點 place | 路得行旅台東館、中華會館臺東分社、臺東市北町日式宿舍建築群與周遭街區

售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢

《裂縫裡的光》是一場長達18小時的藝術沉浸式旅程，在臺東市區各重要歷史建物中穿梭演出，邀請觀眾一同探索存在於日治時期的臺東記憶，觀看此作亦包含了在路得行旅一晚的住宿。



#沉浸式旅程 #想像力與感知力的練習

11/04 (六) 14:00
11/04 (六) 16:00
11/05 (日) 14:00
11/05 (日) 16:00

Uni 優尼客當代馬戲團 依舊升起，依舊落下

地點 place | 新生公園(秀泰影城旁)
活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



《依舊升起，依舊落下》取材自「太陽」此一自然景象，在生命與時間的軸線上，日升日落，循環往復不會停止，這是開始，也是一種寄託與希望。作品將運用專業特技道具如巨輪、高拐、大環；巨輪的旋轉，如同太陽般升起落下，在陰面與陽面的來回交錯中尋求解答，象徵著生命與時間的演進、學習、成長。

#巨輪的旋轉如同日升日落 #在循環往復中尋找解答

11.10、11

週五、六 19:00

闖劇場 吃史

地點 place | 關山天后宮

票價 tickets | 免費索票

索票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



原來，「肉圓」此一台灣小吃的背後，竟與一段1898年間戊戌大水災的歷史有關，當時黑雲籠罩大地，狂風大雨連三日未停，景象宛如世界末日，而肉圓的雛形也在此時、由當時在北斗地區寺廟擔任文筆生的范萬居所創，他將地瓜浸濕，揉成團狀後加上花菜，做成裸仔的形狀煮熟給災民食用賑災，共度難關.....

#吃一道臺灣美食 #聊一段臺灣歷史

11.10、11

週六、日 16:00

二律悖反協作體 逐：一場發生在自然 生態景觀的沉浸式舞蹈體驗

地點 place | 知本濕地

票價 tickets | 免費索票

索票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



跨越疫情來到後疫時代，此際仍是歷史中一個動盪的世代。《逐》描繪了遠方發生一場大型的家園入侵，許多家庭如同候鳥般，為了生存必須不斷地遷徙，而棲地便是他們暫時又永恆的家園。知本濕地作為臺灣最重要的候鳥生態保育區之一，從荷蘭人於此登岸開始，便歷經了數個政權與歷史事件的更迭，這裡或許是一個能穿越此刻、過去與未來的空間.....

#一同尋找生命中的綠洲

11.18

週六 16:30

天團

沙間的光芒 _ 漫遊者

地點 place | 都蘭·加母子灣

票價 tickets | 自由入場

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



《沙間的光芒_漫遊者》邀請你漫步太平洋邊加母子灣的天然灣岸，遊走日暮到黑夜的轉換，觀看風浪穿越海陸與坡道廢墟，月光下撿拾自己發現的光芒。天然灣岸邊，自然和人為聲響在對抗合鳴，莫名的行為像潮水般緩緩站起又緩緩退去，潮來潮往，如生命亦如詩。

#漫遊在海岸邊 #一場關於行為肢體聲音物件的空間短詩

11/18 (六) 14:00

11/18 (六) 16:00

11/19 (日) 14:00

11/19 (日) 16:00

謝采燕

老厝

地點 place | 鹿野區役場

售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



在地百年的歷史建築，一段不容忽視的時光依據。那些曾推動著的心血，已從多數人的記憶中消散，只剩在路旁老建築透漏出的蛛絲馬跡，仍在提醒我們，土地裡蘊含的能量，彷彿還可聽到來自過去的低語，那些捨身維護的故事——爲了保存過去閃現的微光，卯足全力、超越極限。

#關於鹿野的前世今生 #關於家的記憶

11.19

週日 14:00、16:00

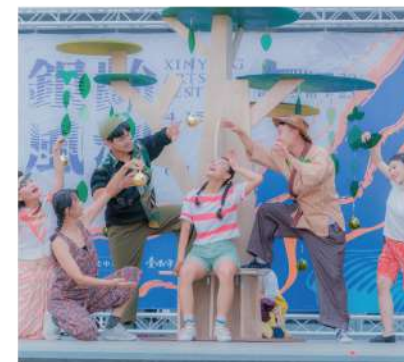
阮劇團

子仔樹傳說

地點 place | 臺東天后宮

票價 tickets | 自由入場

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



「子仔」即愛玉子，爲台灣特有種藤本植物，常纏繞於岩石或樹木上。此作描述了一棵無私奉獻的子仔樹，默默守護、給予幫助，看著兩個小女孩自小到老，從成爲摯友、決裂到和解的情誼，直到自己的生命盡頭。而他唯一的願望就是，女孩們都能找到屬於自己的幸福。

#攏是爲著你 #疼你長流水

11.24、25

週五、六 15:00

溫其偉

從生命的終點往回流動， 我們是否不用說再見？

地點 place | 海濱公園-白橋前草地

票價 tickets | 自由入場

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



以「離別」爲主題，探討在人生各階段該如何面對與親密之人、事、物分離後，所產生的負面心理狀態，並思索人性潛意識中深處且隱密的情緒，如：慾望、佔有、期待…等。當離別來臨，或無預警發生時，我們該如何面對、處理並消化這些情緒？

#人因擁有而害怕失去 #當離別降臨生命

11/24 (五) 19:30
11/25 (六) 19:30
11/26 (日) 14:30

後街人劇團
末日島嶼 · 我與你

地點 place | 臺東縣議會舊址
售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



一個小時之後，末日即將降臨地球，一場關於末日的「秀」，藏著關於世界、關於末日、關於生命的「秘密」。這是一場最特別的演出，在位於臺東市區的「臺東舊議會」的特別的舞臺上，你們會看見六個小孩安排的一場關於生命的「秀」，你們會一起遊戲、一起笑、一起哭.....

#末日即將降臨地球 #找到讓我們免於末日的答案

11/24 (五) 19:30
11/25 (六) 14:30
11/25 (六) 19:30
11/26 (日) 14:30

賴玟君 ft. 婉婉工作室
打開門就見山的溺漚漚
濁淩淪

地點 place | TTICC-樂舞實驗室
售票資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



龍田變色龍，鹿野龜殼花，永和高勝美，中和阿密特其實也沒有這樣的稱號，是個演員，要演什麼都可以但也不是那種過年請你做喜怒哀樂給我看的那種可以.....

#永遠記得你是誰

關於 愛情

臺東 美術館

二〇二三年
10月21日
↓
12月10日

950臺東縣臺東市浙江路350號

主辦單位: 臺東縣政府 臺東縣文化局 臺東縣立美術館
承辦單位: 後街人劇團
贊助單位: 臺東縣政府 臺東縣文化局 臺東縣立美術館
執行單位: 臺東縣立美術館
合作單位: 臺東縣立美術館

策展人 Curator | 賴曉瑩 LAI Hsiao-Ying
藝術家 Artists | 何郁琦 HE YU-Chi, 蔡舒帆 TSAI Shu-Fan, 蔡濟安 TSAI Chi-An, Federico BONELLI, RE (Emanuela RAVIDA)
視覺設計 Graphic Design | 張心睿 CHANG Hsin-Ray 佈展協力 Exhibition Design | 藝術戰爭有限公司 Art War Company

10.7~2024.3.3

週三~日 10:30-17:30

《池上·薪傳》特展

📍 池上穀倉藝術館 (週一、二公休)



回望池上百年發展歷程，正是一部小型台灣移民史。台灣好基金會邀請蘑菇設計創辦人張嘉行，策劃〈池上·薪傳〉特展，走訪逾50位池上鄉親，找出數百張照片；並邀請藝術家吳松明、POCO顏安志及王榆鈞三位藝術家透過視覺及聽覺，喚起觀者心中的池上想像。

售票 # 展覽

主辦：台灣好基金會 X 復華投信

10.21~12.10

09:00-12:00 13:30-17:00

《關於愛情》 Understanding Karl Marx through Love

📍 臺東美術館 (週一公休)



《關於愛情》是一檔從地方出發的展覽，由策展人賴曉瑩策劃，邀請藝術家蔡濟安、蔡舒帆、何郁琦、RE、Federico Bonelli駐地創作。台東市區以及鄰近觀光景點的變遷，是這次展覽的出發點——年少輕狂的浪漫戀情、中年夫婦的奮鬥打拚、白首偕老的悠閒歲月——使得愛情成為召喚記憶與重新思索的媒介。

免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：國家文化藝術基金會、臺東縣政府
承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

11.05

週日 14:00~15:00

環島紀錄片播放 《阿比野菜》

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



2017年吳秀娟老師將臺東大麻里山上的一株有機阿拉比卡咖啡樹擬人化為「阿比」，阿比的主人種植它的方式為「自然農法多層次作物栽培」，這是一種先顧及公共利益，再來賺取個人生意的農法，所以她要將它化為一套兒童食農教育，帶進全台灣17個縣市(18所學校)，讓台灣的孩子認識它！

免費 # 影像

指導：臺東縣政府文化處、臺東美術館 主辦：艾蘭哥爾咖啡

11.11

週六 19:00-21:00

那年 我們一起聽的歌

📍 北町日式建築宿舍群



那年，我們一起聽的歌》將在11月11日(六)迎來今年最後一場老歌演唱會！本場將邀請徐乃麟、霍正奇、謝雷、楊慶煌四大經典男神齊聚北町日式建築宿舍群，光棍節不寂寞讓男神溫暖大家！

免費 # 音樂

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：瀝洛克企業有限公司

11.18

週六 14:30~16:30



《生成式 AI 浪潮下，如何為未來人才？》

講師：蔡宗翰教授

📍 臺東藝文中心演藝廳



在這場講座中，你將有機會深入了解人工智慧 (AI) 的奧秘，並探索其在不同領域的應用。我們邀請AI界李白蔡宗翰教授分享他的經驗和見解，並提供實用的技巧，讓你更深入地了解AI的世界。參加講座就有機會獲得講師著作「寫給中學生看的AI課」、「寫給小學生看的AI課」或藝文平台文創小物，還不快報名！

#免費#講座

主辦：臺東縣政府文化處

11.19

週日 14:00-16:00

藝文座談 《魚刺客 - 藝海的航線》

📍 臺東美術館大文創教室



一群人在馬路旁的海產店聊藝術飲生活。各式的評圖及國內外藝文交流，喜怒哀樂這裡都有。聽見來自四面八方娓娓而談，深夜的海產店激起藝術火花。這些藝術家來自南部、花東，各式的創作精神，帶出對海洋、島嶼的熱情。魚刺客在藝術的大航海上，探索踏查破浪駛航。

#免費#講座

指導：主辦：臺東縣政府文化處

11.4、11、18、25

週六 10:00-11:00

親子共度週六好時光 童言童語同在一起

📍 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



11/4 《世界上最大最大的蛋糕》
—多多老師

11/11 《哇！洞裡面跑出了...》
—多多老師

11/18 《Peppa's Super Noisy Sound Book》
—Matt老師

11/25 《Goodnight, Goodnight, Construction Site》
—Matt老師

#親子#繪本

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.7~11.5

09:00-12:00 13:30-17:00

2023 臺東聲音藝術節 《隱沒的孕震帶》

📍 依各活動場地而訂



《展覽資訊》
臺東美術館大文創教室
9:00~12:00、13:30~17:00
鐵花新聚落275倉庫
13:30~20:00

《閉幕演出》
演出者：幽法
時間：20:00
地點：臺東美術館大文創教室

#免費#音樂

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府 承辦：臺東縣政府文化處

11.17

週五 19:00~21:00

出來共藝術●南島劇院
《跨性夏威夷》
含映後座談

📍 臺東美術館大文創教室



由獲艾美獎的雙導Dean Hamer 和 Joe Wilson 共同執導。在夏威夷有一詞叫「Mahu」，意味著「中間」。這「中間」介於男人和女人的之間，正如本片主角希娜——一個原本靦腆的高中男孩，到渴望愛情及嫁作人婦，並且成爲一所學校的文化主管的蛻變歷程。她讓夏威夷傳統中兼具男女特質的跨性別角色「Mahu」重獲生機。提供觀眾一種看待性別定位的嶄新視角。

免費 # 影像 # 性別平權

主辦：臺東縣政府文化處
合作：社團法人台灣國際影音與教育協會、臺東縣同鄉協會

11.15

週三 19:00

《音樂小種子》
2023 聯合展演

📍 臺東藝文中心演藝廳



臺東高商與大武國小及知本國小共同舉辦年度聯合展演多年，提供舞台展演所學，透過演奏樂器陪伴孩子的童年成長，在他們的心中播下美的種子，慢慢萌芽，成長爲一棵大樹，成爲未來的音樂森林。

免費 # 成發 # 音樂會

指導：臺東縣政府文化處 主、承辦：國立臺東高級商業職業學校
協辦：臺東縣立知本國小、臺東縣大武國民小學

11.24、25

週五、六 14:30-16:30

出來共藝術●
《與土地談的一場戀愛》

📍 臺東美術館大文創教室



以當期展覽《關於愛情》爲議題延伸，將「人與土地」之情誼作爲創作命題，藉由「拼貼」及新詩中「拼貼詩」創作技巧，讓長者試著從字詞的選擇拼貼成愛情詩句，同時享受畫面、字句那些不一定是絕對順暢或必須精緻的樣子，並能藉由畫面引導分享彼此對於土地的情感與意義。

免費 # 工作坊 # 樂齡

主辦：臺東縣政府文化處

11.19

週日 14:00-16:00

中醫本草文化節

📍 臺東藝文中心大廳 & 演講廳



全家老少一起迎漢方吧！神農嚐百草、漢方DIY、神農小故事、膳裁研究室、養生補身照過來、穴道、針灸健康同學會等等共十多個攤位和闖關遊戲，還有中醫師現場帶您認識中藥，活動緊湊又具知識性，豐富獎品等您來，就是要您把健康帶回家！

免費 # 活動 # 中醫

指導：教育部 合辦：臺東縣政府文化處、臺東縣故事協會、臺東縣中醫師公會

11.18

週六 19:00

公益演唱會
「我為你歌唱 -
愛 · 傳承」

📍 臺東藝文中心演藝廳



今年本台再次策劃舉辦『我為你歌唱-愛·傳承』公益演唱會，邀請歌手甸貞、吳盈靜、貝蒂、蔡家蕓、唐儷、陳孟賢，東商原舞團登台，為台東的觀眾帶來歡樂又溫暖的演出，可從他們的歌聲中回憶年輕歲月，所以，很多銀髮族聽友及孤獨老人非常期待『正聲』的公益演唱會，期望透過音樂帶給他們溫馨同樂的感覺。

索票 # 音樂 # 表演

主、承辦：臺東縣政府文化處、正聲廣播股份有限公司台東廣播電臺

11.4-30

有音樂、有故事，歡迎來北町
北町晒桑

📍 臺東市北町日式建築宿舍群



《開幕暨大活動_北町晒桑》
11/18 13:00-17:00

《晒北町_走音閱讀計畫》
11/4-11/30

《北町示範店 pop-up store》
11/4-11/18

- 一凡廳 #689號
- 海癒小村咖啡店 #62號
- 覺知所在 SOZAI #56號

*更多活動詳情，請持續關注文化處FB及
臺東市北町日式建築宿舍群FB。

免費 # 活動 # 市集

主辦單位：臺東縣政府文化處 執行單位：合方創意
協力單位：綠地設計

TAITUNG ART EXHIBITION
臺東美展
二〇二三

開幕暨頒獎典禮
2023.11.18 (六)
時間：上午10:00
地點：臺東縣政府文化處藝文中心大廳

展出日期
2023.11.18 (六)
→ 12.10 (日)

展出地點：臺東縣政府文化處藝文中心(臺東縣臺東市南京路25號)
開放時間：每週二至週日09:00~12:00、13:30~17:00
(周一、國定假日休館)

協辦單位：臺東縣政府
主辦單位：臺東縣政府
承辦單位：國立臺東大學 美術產學中心

臺東縣政府文化處 臺東縣政府
國立臺東大學 美術產學中心

廣告



《我在等你的時候讀了這東西》 文學小說

謝凱特 / 九歌

榮獲林榮三文學獎、臺北文學獎的青年作家謝凱特，首度出版這本短篇小說集，以七篇小說描繪在社會或關係中歪斜的人。他以敏銳的觸角，探測人心中隱藏的某些虛構與真實，捕捉世間那些無以名狀的瞬間，映照人們內心所有的惡意與良善，顯影每個歪斜卻努力活得端正的人！



《叫你不要創作的，不是對你好的》 創意美學

盧建彰 Kurt Lu / 有鹿文化

金錢、掌聲與名留青史都是其次，而是爲了在痛苦的日常生活，無助的生存壓力下，將創作當成「生命的下課時間」，他透過40篇文章與123個練習題來提醒：「你不需要很厲害才開始創作，要爲了讓自己快樂而創作，讓創作保護你免於生命中的困頓吧！」



《甜蜜的哀愁》 文學小說

大衛·尼克斯 / 時報文化

查理·路易斯，一個任何人翻閱畢業紀念冊時大概都沒什麼印象的十六歲男孩。在高中最後一年的暑假，他遇見了法蘭·費雪，查理從來沒有覺得自己這麼渴望愛上一個人，他不可自拔的被她深深吸引了。於是他加入法蘭所在的舞台劇劇團，因爲這是唯一能見到法蘭的機會。一想到未來，查理只有無窮無盡的擔憂，而法蘭的出現，讓他燃起了對未來的熱情。

《新 AI 與新人類：學習、認知與生命的進化新路程》 人文社科

蘇經天 / 大塊文化

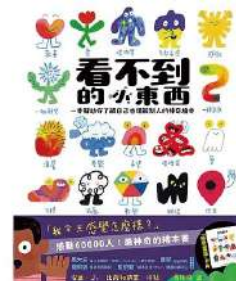
「藉由新AI的協助，我們將首次獲得成爲真正自我的機會。擺脫過去的認知束縛，釋放大量原本用於記憶的腦力，轉而專注於創造力和批判性思考，覺察並感知以往未覺未知的事物，塑造自己的未來記憶，最終真正地成爲獨一無二的自己。」



《看不到的小東西：一本幫助你了解自己也理解別人的神奇繪本》 青少年文學

安迪·J. 比薩, 蘇菲·米勒 / 木馬文化

如果我們能戴上一副神奇的隱形眼鏡，看到所有的感覺、想法和其他無形的東西，它們會是什麼樣子？你能看到癢嗎？你能描述希望長什麼樣子嗎？從狗吠的聲音到棒棒糖的彩虹神奇味道，從感謝到意志力……這本書將幫助你認識許多有趣的感覺，那些整天跟著你，你卻看不到的感覺。當你認識了這些「看不到的小東西」，也會讓你更獨特，更喜歡自己！



臺東縣立圖書館

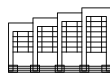
臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



藝文設施場館 _Art Space



臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 /週二-週日 08:00-21:00

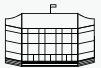
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 /24小時服務

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線 : 089-320331 | 週一休館

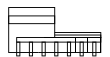
臺東縣政府文化處
行動圖書館 app



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

NOVEMBER

(2023)

日	一	二	三	四	五	六
			1 十八	2 十九	3 二十	4 廿一
5 廿二	6 廿三	7 廿四	8 廿五 立冬	9 廿六	10 廿七	11 廿八
12 廿九	13 十月	14 初二	15 初三	16 初四	17 初五	18 初六
19 初七	20 初八	21 初九	22 初十 小雪	23 十一	24 十二	25 十三
26 十四	27 十五	28 十六	29 十七	30 十八		

PASIWALI原住民族國際音樂節 TAIWAN PASIWALI FESTIVAL

由原住民族委員會主辦的 Taiwan PASIWALI Festival，每年聚集許多國內外的原住民歌手、樂團，在臺東開啟一場長達數十萬公里的南島之舟部落音樂旅程，親身感受國內外多元文化。

- 01 PASIWALI 國際原住民音樂節表演舞台
 - 02 BDC 布拉瑞揚舞團
 - 03 期待每一年的相見
- 圖片皆由 Taiwan PASIWALI Festival 粉絲專頁及官方網站 提供



台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2023 November

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、王朝瑩、胡青松、
徐敘國、廖蕭龍笙、謝良英

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
編輯顧問 | 楊蓓嘉
特約撰稿 | Lisin Icyang 田瑞珍、莊政霖
美術編輯 | 程佳慶、龔靖雯