

最在地的藝文指南

台東光祭

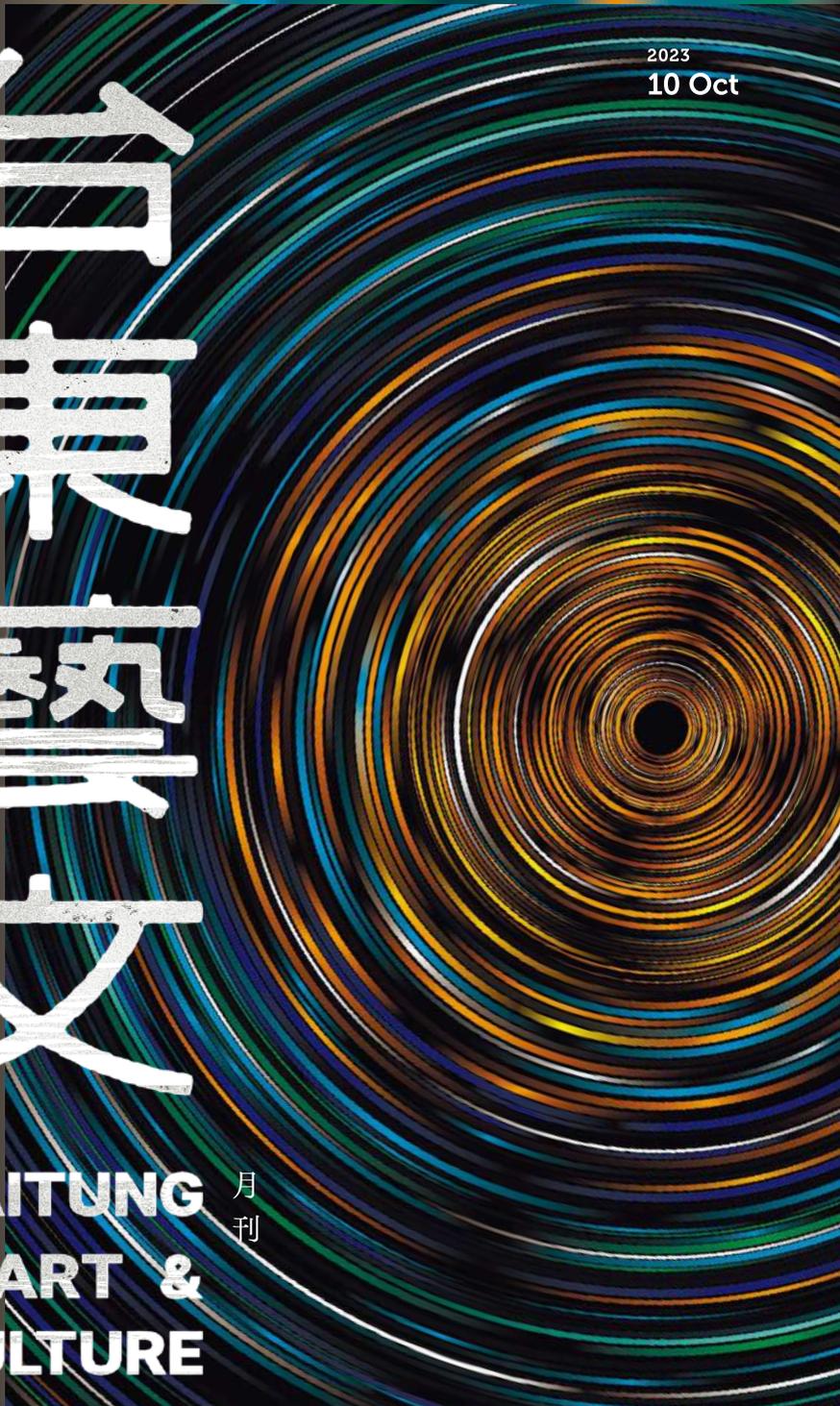
中華民國一百一十二年十月

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE

月刊

2023
10 Oct



最在地的藝文指南

臺東藝穗節

中華民國一百一十二年十月

台東藝文

月刊
TAITUNG
ART &
CULTURE

2023
10 Oct





目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 以山海城市為舞台的表演藝術節慶
2023 臺東藝穗節
- 20 有燈,就有人:
2023 台東光祭-回知本
- 28 開啟南島對話平台
首場在臺東獵人學校展開
- 30 Winners Announced!
- 34 2023 臺東藝術節
- 35 2023 臺東藝穗節
- 36 藝文節目&活動介紹
- 44 新書介紹

十月	活動名稱	時間 / 地點
Sep. 28 - 01 Thu. Sun.	書展市集 臺東閱讀日	11:00-20:00 臺東故事館
01 - 31 Sun. Tue.	南島映像主題書展 大家來學原住民語	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 - 31 Sun. Tue.	好書大家讀書展	09:00-21:00 臺東縣立圖書館 1F
01 - 31 Sun. Tue.	南島映像影片欣賞 Amis 沓互的舞樂音	10:00 15:00 19:00 (1.5hrs) 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 - 31 Sun. Tue.	親子天下十五週年 100 個幸福好地方集章活動	11:00-20:00 週四公休 臺東故事館
02 Mon.	2023 臺東工藝共創南島 國際交流分享會—— 馬來西亞陶藝藝術家	14:00-16:00 臺東設計中心
04 Wed.	2023 臺東工藝共創南島 國際交流分享會—— 東家樹皮布藝術家	14:00-16:00 臺東設計中心
06 Fri.	2023 臺東工藝共創南島 工藝共創分享會—— 角琉璃 & 黑升起司	14:00-16:00 臺東設計中心

活動名稱	時間 / 地點	十月
《天啊！你怎麼都沒變?!》 如何擁有健康逆齡肌膚 享受人生色彩	10:00-11:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	04 Wed.
2023 《台東光祭—回知本》	17:30-22:00 臺東·知本溫泉區—— 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	Nov. 06 - 19 Fri. Sun.
台東光祭 開幕點燈	17:30-20:25 星星草原—— 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	07 Sat.
手作工作坊 南島花環體驗	10.07 15:00-17:00 10.08 10:00-12:00 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	07、08 Sat. Sun.
手作工作坊 祝福毛線體驗	15:00-17:00 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	14 Sat.
手作工作坊 彩繪翅膀披風	15:00-17:00 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	Nov. 21、18 Sat. Sat.
手作工作坊 樹皮布飾品製作	15:00-17:00 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	Nov. 14 Sat.
藝文表演活動 飛翔日 X 臺東藝穗節	15:00-17:00 臺東縣卑南鄉溫泉路 376 巷 18 號	28 Sat.
2023 國際老人日 - 高齡人生影展	14:00-15:35 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心	07 Sat.

十月	活動名稱	時間 / 地點
07 - 2024 Sat. 03/03	《池上·薪傳》特展	10:30-17:30 週一、週二公休 池上穀倉藝術館
13 Fri.	民歌音樂會 吉他彈唱憶當年 主唱：陳大軍	19:30-21:00 大坡池環境教育館
07、08 Sat. Sun.		演出&市集 17:00-21:00 臺東美術館戶外草地
07 - 05 Sat. Sun.		展覽 9:00-12:00 13:30-17:00 臺東美術館大文創教室 (週一公休)
07 - 05 Sat. Sun.	2023 臺東聲音藝術節— 隱沒的孕震帶	展覽 13:30-20:00 鐵花新聚落 275 倉庫 (週一公休)
21 Sat.		講座 14:00-15:30 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
22 Sun.		工作坊 15:00-16:30 臺東美術館
14 Sat.	出來共藝術— 南島音樂工作坊	13:30-15:30 臺東美術館
14 Sat.	2023 臺東藝術節 《阿甯咕又闖禍了 YA~》	14:30 # 售票活動 臺東藝文中心演藝廳

活動名稱	時間 / 地點	十月
藝起來我家—都蘭場	16:00-17:30 東河鄉都蘭村 16 鄰 27 號	14 Sat.
2023 南島影展 ——影片放映會 & 映後座談 《哈勇家 GAGA》	14:00-16:00 臺東秀泰影城	14 Sat.
2023 南島影展 ——影片放映會 & 映後座談 《mata no angit 天空的眼睛》	14:00-16:00 臺東秀泰影城	28 Sat.
陳民芳西畫個展 《雲端的肖像》	08:30-12:00、13:30-17:00 臺東生活美學館主展覽室 # 週二公休	18 - 05 Wed. Sun.
周美君鋼琴獨奏會 始終如一·巴哈《郭德堡 變奏曲》	10.18 19:30-21:00 10.21 10:00-11:30 一凡廳——臺東市更生路 113 號	18、21 Wed. Sat.
吉他音樂會 煙波池上 夏夜晚風 主唱：潘友欽	19:30-21:00 大坡池環境教育館	20 Fri.
黑門山上劇團— 《雙面愛情》	14:30-16:30 大坡池環境教育館	21 Sat.
臺東室內合唱團 十年運轉·聲情不息	19:30-21:00 # 免費入場 臺東藝文中心演藝廳	21 Sat.

十月	活動名稱	時間 / 地點
21 - 10 Sat. Sun.	Dec. 《關於愛情》展覽 Understanding Karl Marx through Love	09:00-12:00 13:30-17:00 臺東美術館 (週一公休)
22 Sun.	《關於愛情》講座 與談人：王柏偉	15:00-16:30 臺東美術館
28 Sat.	食在山林	9:00-14:30 知本國家森林遊樂區
28 Sat.	萬聖節閱讀闖關活動	09:00-12:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心
28 Sat.	藝文講座 《聲音藝術》	14:00-17:00 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
28 Sat.	2023 臺東藝術節 《倒數婚姻》	19:30 # 售票活動 臺東藝文中心演藝廳
10/14、10/15 10/21、10/22	說故事爸媽活動 逐家門陣攏來講台語 # 需事前報名	10:00-12:00、14:00-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心
Nov. 18 - 10 Sat. Sun.	Dec. 2023 臺東美展	09:00-12:00、13:30-17:00 臺東藝文中心_展覽室及藝廊 # 週一公休
22 Sun.	五感體驗·茶	14:00-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心

活動名稱	時間 / 地點	十月
親子共度週六好時光 《童言童語同在一起》	10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區	07、14 Sat. Sat.
日本飛行船劇團 《齊天大聖孫悟空》	16:30-18:20、19:30-21:20 臺東藝文中心演藝廳 # 售票活動	18 Wed.
繪本好食育	10:00-12:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區	21 Sat.
跟著老師學七感遊戲	14:00-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心	21 Sat.

《
孩子們的
影片欣賞
時光》

10/04 鞋貓劍客 2	
10/07 湯姆貓與傑利鼠	
10/11 寶貝老闆：家大業大	
10/14 阿達一族 2	
10/18 菲里斯之永夜島歷險記	
10/21 海島小英雄馬可	
10/25 米婭的精靈王國	
10/28 古魯家族 - 新時代	15:00-16:30 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



屬於這一季的藝術再發現
，以深淵為舞台，
，讓光，

發行人的話

1947年，藝穗節(Fringe Festival)誕生於英國愛丁堡，之後像蒲公英種子飄散至世界各地，在2020年抵達臺東。其演出場地或在城鎮，或依山傍水，因著臺東獨特的地景人文，把藝穗節的「Fringe」原意之一的「邊緣」拓展、轉化成各種特色主場，精彩程度有如飽滿稻穗。

今年的臺東藝穗節再次將臺東幻化成巨大的舞台，從東岸最大濕地、阿美族海祭場，到日治役場建築，讓你的藝術公路之旅不單單只是走馬看花，更邀請你打開車門，走入當地，與藝術家一起吐納，採集這一期一會的繁花盛景。

屬於這一季的再發現，還包括台東光祭在知本的夜晚之美。在光影交錯之間，體驗國內外12組藝術家因著這片土地啟發而激盪出的星空版限定創作，如幻似夢，燈火迷離，讓我們再度回到知本流連忘返。

時序進入2023下半年，這裡的藝文活動正熱鬧，艷陽下，月光裡，一定有專屬於你的臺東式感動。

饒慶鈴

以山海城市為舞台的表演藝術節慶

2023 臺東藝穗節

Taitung Fringe Festival

文 / 張瑜庭 圖 / 臺東縣政府

藝穗節 (Fringe Festival) 的精神是自由開放，提供藝術家一個能盡情迸發想像力的平台。2020年，臺東縣政府首次舉辦臺東藝穗節，之後每年在收穫的秋季，來自各地的創作者以臺東的山海自然或人文地景為舞台，透過環境劇場式的演出，帶給觀眾非典型的觀看經驗，希望藉不同載體與形式的演出創造對話，道出深刻的在地故事，體會臺東的獨特魅力，讓藝術融於日常。

以穗之名，在野之地 串起山海間的漂漂亮亮

今年的臺東藝穗節主視覺邀請曾獲金點設計獎的新銳設計師方智弘操刀，形象影片則由北海先生擔任導演，與臺東在地影像團隊「台東製造」一同創作，並邀請去年駐村藝術家藝穗節的表演者蔡東瀚、950 HOMIES 的 Joanna 老師、覓瑜珈的咪老師等在地臺東人擔任影片表演者，配樂則邀請 ufa 幽法汲取臺東在地自然聲響與吟唱量身打造主題音樂。

除了藝穗節的各場精彩表演外，今年亦新增了裝置藝術及共創藝術工作坊，邀請 Kapaz 服裝創作工作室創辦人杜昀庭，從「藝穗之名」出發，以在地野花百草為靈感，進行纖維、編織、植物染的多元創作。



一場跨越時間與空間、 最盛大的文化祭典

2023年的臺東藝穗節，橫跨臺東南迴到縱谷12個演出場域，有12個來自全台的演出單位、共13場的環境劇場展演，從史前到當代、從南迴到縱谷、從濕地到廟埕，這將是一場跨越時間與空間的文化祭典。

今年的演出內容涵蓋古老的月光神話、結合馬戲特技的視覺體驗、長達一日的沈浸式藝術之旅、關於生命最後的思索、以舞蹈述說的遷徙之途、漫遊在太平洋邊的身體短詩……，探討神話、災難、輪迴、遷徙、末日、離別、成長、回家等與每個人生命共感的議題。



後街人劇團《沿途停靠，忘憂計畫！》



1.

別具特色的展演地點包括東海岸最大的草澤濕地、縱谷傳統信仰中心、阿美族傳統海祭之地，以及臺東唯一日治時期街庄役場建築、由昔日議場轉變而成的中型劇場等等。

每件作品都是表演團隊融合臺東在地生活文化與山海舞台的精彩演出，每一次演出，都如同在野地裡與美麗的花穗相遇，一生一次。這個秋天，歡迎來看戲。



2.

2023 臺東藝穗節
Taitung Fringe Festival
以穗之名，在野之地
串起山海間的漂漂亮亮



活動連結

1. APEXKILL《返巢》

2. 二律悖反協作體 Antinomy Company



● **《從生命的終點往回流動，
我們是否不用說再見？》**
-溫其偉

專訪

從小在城市裡長大的溫其偉，來自臺東長濱樟原部落的阿美族，是所謂的「都市阿美族」；長大後定居台北，每年的返鄉總是匆匆，「每一次道別後，都還會看到後照鏡裡阿嬤的身影，那種分離的感受很深刻，就是見一次少一次。」所以這件作品，跟離別有關，跟死亡有關，也跟回家有關。

有別於 2022 年的藝穗節，今年溫其偉選擇不帶領團隊，而是以個人形式參與，「這個創作來自我很私密的情感，所以我想要自己回家做這件事。」除了擅長馬戲的自己，這次表演也邀

請了兩位分別專攻現代舞和霹靂舞 (Breaking) 的表演者一起演出，以衝突的街頭和現代風格混搭。

談到演出將在一座橋上進行，溫其偉說很像願望成真。當時他決定創作內容後心中就想要有一座橋，「橋象徵著人與人之間的連結，當我們在橋上向彼此走去，一定會遇見、卻也一定會分別，很像生命流動的過程。」

● **《末日島嶼 · 我與你》**
-後街人劇團與導演 潘則安

專訪

後街人劇團與臺東的緣分很神奇，5年前創團的第一部作品就是在臺東演出；去年，也以在藍皮解憂號上的演出《沿途停靠____，忘憂計畫！》參與了臺東藝穗節。從此開啟劇場導演潘則安和後街人劇團合作的契機。

潘則安表示：「今年的主題是終點，探討當末日來臨，人與人之間最重要的事情如何重新被思考、看見。」末日代表逐漸消逝的時間，而島嶼則是每個人心中的珍貴之地。這個主題對他來說，因對應到了自己的生命經驗而特別有感。

在今年修復完成、從昔日議場改造成為中型劇場的這個場地，臺東藝穗節將首度開箱。「我們是第一個在這個表演場地演出的團隊，場地設備完善，因此不論在技術上、影像上、科技上，都大膽嘗試了許多突破，也加入了歌舞的元素，這是兼具娛樂和深度、闔家觀賞的一部戲。」

訪談對象

後街人劇團 製作人：劉昊
後街人劇團 執行製作：李鴻鈞
導演：潘則安



● **《子仔樹傳說》**
專訪 -阮劇團導演 莊雄偉

阮劇團的《子仔樹傳說》受到世界經典繪本《The Giving Tree》靈感啟發，嘗試從植物與人之間的情誼出發，展開一個在地的成長故事，由導演莊雄偉領導演員們集體創作，在節氣小劇場首演。

「子仔樹，就像是父母親般守護著女孩的一生，今年改版後又多增加了一個角色，故事有了不同的發展。這齣戲就像樹的一年四季，在講陪伴、傳承、輪迴，也想探討親子關係、同性關係，

讓這齣親子劇不只是小孩，大人也可以很享受過程，在這之間彼此可以有許多討論。」

這齣戲以全台語演出，來自馬來西亞的莊雄偉回憶，「台語是小時候與阿嬤一起看歌仔戲學的。」巧的是今年這齣劇也將在天后宮廟埕前演出，彷彿致敬早期歌仔戲江湖賣藝的真功夫。



身知島製作 10.28 (六) 18:40
《明月星辰_月光橋》
創作展演計畫

#免費索票 #舞蹈
■東遊季戶外遊憩區(星星草原)

姊弟製作 11.03 (五) 17:00
《裂縫裡的光》 11.04 (六) 17:00
11.10 (五) 17:00
11.11 (六) 17:00

#售票 #戲劇
■路得行旅台東館、中華會館台東分社、北町日式宿舍建築群，及以上建物周邊街區

Uni優尼客當代馬戲團 11.11 (六) 16:30
《依舊升起，依舊落下》 11.12 (日) 16:30

#自由入場 #馬戲
■臺東轉運站(旅遊服務中心)

闖劇場 11.10 (五) 19:00
《吃史》 11.11 (六) 19:00

#免費索票 #舞蹈
■關山天后宮

二律悖反協作體 11.24 (六) 16:30
《逐：一場發生在自然生態
景觀的沈浸式舞蹈體驗》 11.25 (日) 16:30

#免費索票 #舞蹈
■知本溼地

溫其偉 11.17 (五) 15:00
《從生命的終點往回流動，
我們是否不用說再見?》 11.18 (六) 15:00

#自由入場 #舞蹈
■臺東海濱公園-白橋前草地

洪瑋翎、Leu Wijee、石田美生 10.27 (五) 17:30
《博物館II：羈》 10.28 (六) 17:30
10.29 (日) 16:00

#售票 #舞蹈
■臺東市北町建築群38號宿舍以及周邊草皮

謝采燕 11.18 (六) 14:00
《老厝》 11.18 (六) 16:00
11.19 (日) 14:00
11.19 (日) 16:00

#售票 #舞蹈
■鹿野區役場

天團 11.18 (日) 16:30
《沙間的光芒_漫遊者》

#售票 #舞蹈
■未定

阮劇團 11.19 (日) 14:00
《子仔樹傳說》 11.19 (日) 16:00

#自由入場 #戲劇
■臺東天后宮

後街人製作 11.24 (五) 19:30
《末日島嶼·我與你》 11.25 (六) 19:30
11.26 (日) 14:30

#售票 #戲劇
■臺東舊議會

婉婉工作室feat.賴玟君 11.24 (五) 19:30
《打開門就見山的
瀟瀟瀟瀟瀟瀟》 11.25 (六) 14:30
11.25 (六) 19:30
11.26 (日) 14:30

#售票 #戲劇
■TTICC-樂舞實驗室

10.1(日) - 11.30(四)

2023



●12場環境劇場展演●「以穗之名」裝置藝術●藝術工作坊

以穗之名
在野之地
串起山海

臺東

以穗之名



南島漣藝

2023



Taitung

臺

Sense of Touch

東



南島漣藝 | 南島國際交流分享會 ep.2/3



10.2
Muhammad Aimanuddin
馬來西亞雕塑陶藝家



10.4
Uhila Nai
東加當代樹皮創作家

南島漣藝 | 南島工藝共創分享會 ep.1



10.6
角琉璃 × 物外設計

時間 | 14:00-16:00

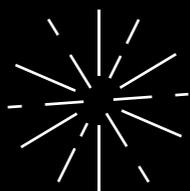
地點 | 臺東設計中心 臺東縣臺東市鐵花路369號

立即報名



有燈，就有人： 2023台東光祭-回知本 Taitung Light Festival

文 / 莊政霖 圖 / 臺東縣政府



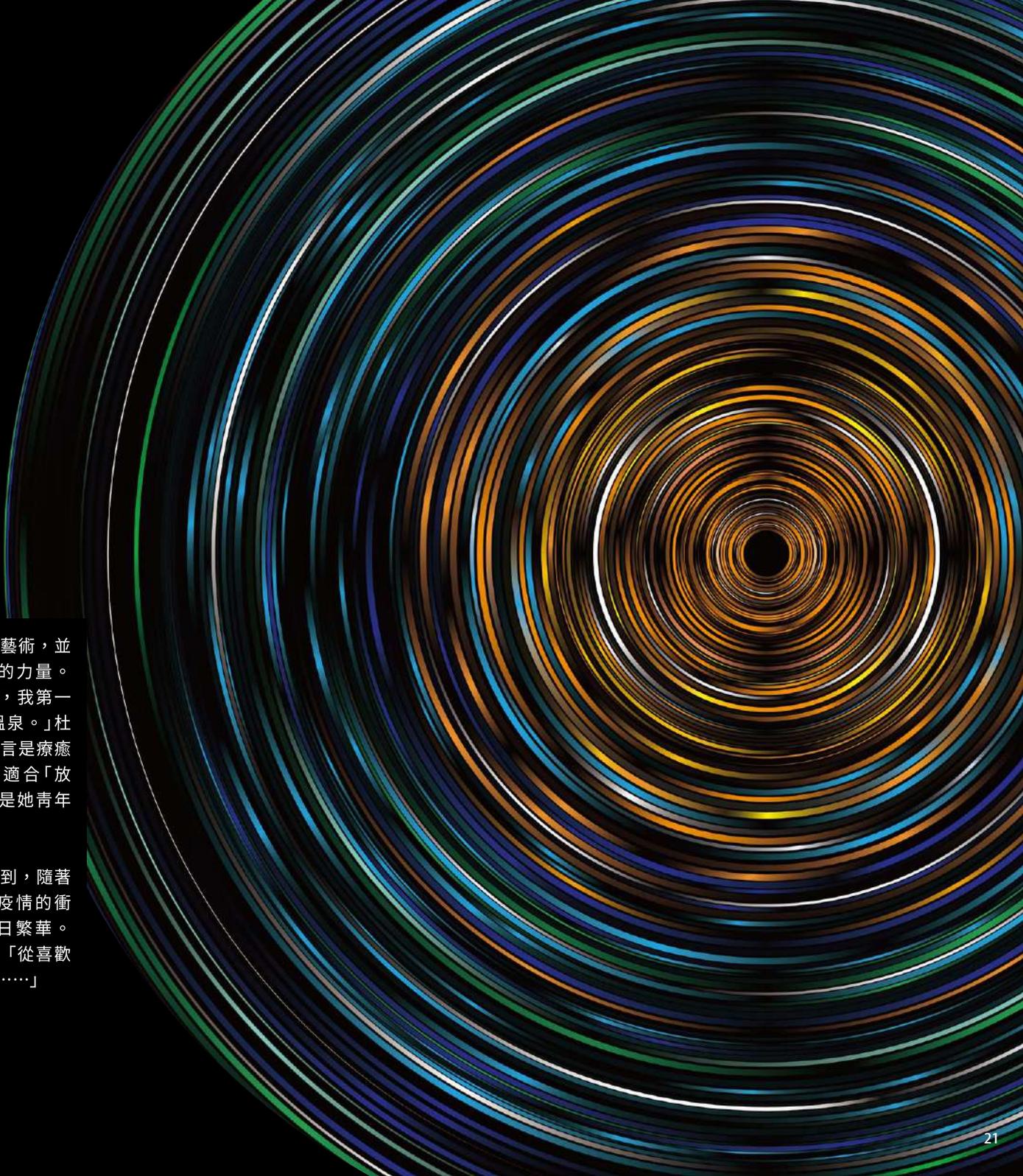
「我相信，藝術可以帶來改變。」
—都市藝術總監杜昭賢

如果有人人在2022年10月至11月間到訪過知本溫泉園區，必定會發現：知本，變得不一樣了！溫泉之外，12件有別於臺東各大藝術節慶、「晚間限定」的當代聲光科技藝術裝置，使得觀光客在享受泡湯之餘，還能夜遊知本，逐一造訪點亮老溫泉區的12件作品。這些藝術作品不僅點亮知本的夜空，也匯聚許多人的心願，要引燃知本的新希望。

經臺東縣政府邀請，由具備豐富策展藝術燈節經驗的都市藝術工作室總監杜昭賢領軍，於2022年起向縣府提案執行臺東燈節。都市藝術工作室的核

心使命，是讓更多民衆接近藝術，並且讓藝術為地方帶來改變的力量。「年輕時只要忙完一個段落，我第一個想的，就是要來知本泡溫泉。」杜昭賢分享，好山好水對他而言是療癒的必備條件，而知本更是適合「放空、耍廢」的絕佳去處，也是她青年時代的回憶。

時隔多年再度造訪，卻沒料到，隨著其它溫泉區的興起，以及疫情的衝擊，知本溫泉區已不若往日繁華。「覺得很傷感。」杜昭賢說：「從喜歡臺東到想替這地方做點什麼……」



在縣政府的推動下，都市藝術工作室策畫了臺東第一次的藝術燈節，「2022台東光祭-在一起」，不僅將人潮吸引到知本，也爭取到遊客在知本的駐留時間，使在地溫泉旅宿業者看見重新開始的契機。杜昭賢表示，第一屆光祭將主題訂為「在一起」，不僅符合知本卡大地布部落 (Katratripul-r) 的舊稱卡地布 (Katripulr)，其卑南族語「團結、在一起」的意義，同時希望藉由藝術，將人們在後疫情時代重新團結起來，創造更多人與人之間的互動機會。

第一屆光祭策畫期間，都市藝術工作室即與藝術家溝通，將作品以《精力湯》、《B群》等營養補給品來命名。「藝術就是我們的營養補給品。」杜昭賢說，他們所做的事，其實就是將藝術作為能量補充的來源，重新為知本注入活力。



1. 2022 台東光祭作品 《精力湯》(藝術團隊：有用主張)

2. 2022 台東光祭表演 __ 臺東縣立知本國民中學

3. 2022 台東光祭表演 __ 桑布伊·卡達德邦·瑪法琿

由於第一屆台東光祭備受好評，縣府與都市藝術決定乘勝追擊，推出「2023台東光祭-回知本」，將於10月7日開幕點燈，並將展期自去年的一個月延長至45天。直白的主題，代表更強力的呼籲，「希望更多人跟我一樣，一起回知本！」杜昭賢表示，本年度的光祭將更注重與在地溫泉業者的互動與連結，與社區共好，帶回人潮與商機。

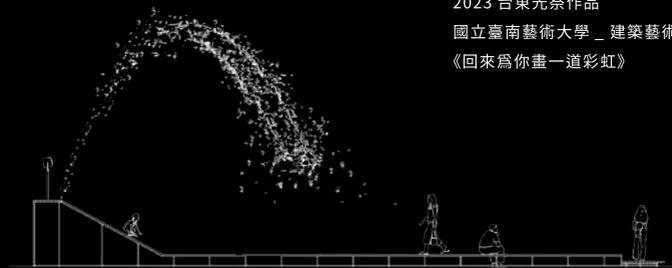
依照過往經驗，杜昭賢認為，以藝術介入創造在地品牌，改變地方氛圍，並非一朝一夕之功，而是需要不間斷的累積。要做到這點，必須深入地方，和在地的居民與業者交流，凝聚對未來想像的共識。



2.



3.



彩虹裝置示意圖



結構斷面示意圖

2023 台東光祭作品
國立臺南藝術大學_建築藝術研究所 B 群
《回來為你畫一道彩虹》

在第一屆台東光祭策畫前夕，杜昭賢便率領團隊前往拜訪在地藝術家伊命·瑪法琉(Imin Mafaliw)和饒愛琴伉儷，不僅力邀兩人一同參加光祭的創作與展出，更透過他們的引薦，和卡大地布部落的卑南族人展開深入對話。「我們每到一個地方就是先做田野調查，我們會準備很多問題去拜訪在地人，向他們請益的同時，也希望得到他們的支持與認同。」杜昭賢說：「去年族人為光祭做的祈福儀式，就讓我深深覺得，我們是受到祝福的。」

來到2023，進入部落和耆老們對話時，杜昭賢感受到，和族人的距離似乎又更拉近了一些，同時延續去年的做法，邀請在地族人與參展藝術家共

同進行現地創作。「能夠像這樣跟在地居民逐步加深關係，又有機會可以和他們一起共創，是件令人開心的事。」

本年度的台東光祭，同樣邀請12組來自在地與海外的藝術創作者進行現地創作，於東遊季周邊綠地和知本圳親水公園設置聲光科技藝術作品。對於來自外縣市甚至海外的藝術家，杜昭賢強調，必須讓他們實地到訪，感受環境氛圍，下一步才是以各自的風格，導入可與地景融合的聲光元素，讓知本更加美麗。

1.2023 台東光祭作品_王振瑋《山海絡》

2.2023 台東光祭作品_黑川互動藝術《回聲光譜》

「我最大的希望是，讓台東光祭成為知本再度發展的一個起點。」杜昭賢說：「透過藝術的介入，為地方帶來力量、帶來改變，讓一個小鎮的產業一間一間重新點燈，是一直以來努力的方向。」

杜昭賢的分享不由得讓人聯想起王家衛導演電影作品《一代宗師》的臺詞：

「憑一口氣，點一盞燈。要知道念念不忘，必有迴響。有燈，就有人。」燈亮起，人潮漸漸回流，地方也重新被看見。屬於知本溫泉的全新篇章，才正要開始。



2022 台東光祭民眾觀展情形

南島臺東

開啟南島對話平台 首場在臺東獵人學校展開

文、圖 / 郭淑珍

縣府文化處主辦的南島小聚，由大洋支架舟協會理事長Yvonne、夏威夷Uncle K、獵校創辦人Sakinu及部落總幹事呂約翰一起分享台灣在南島圈的重要。

忙碌的縣長饒慶鈴親臨會場對話，並全程參與，確實開啟南島臺東歷史的一頁。



饒慶鈴縣長：

這是臺東第一次，也是臺灣第一次，在國際舞台參加世界的皇后盃活動，不只是比賽，重要的是，與南島國家交流，看見我們在南島生活圈的重要性。臺東有最長、最美麗的海岸線，要綻放臺東藍就要用力划出自己的海，以南島文化首都為使命去連結世界。



Sakinu創辦人：

謝謝饒縣長拿出很多力量來支持，讓族人去找回那曾經失去、散落的南島DNA，喚醒身體失去的海洋記憶，化夢想為實際行動！台灣原住民一定要有南島的經驗，我們的方向就在前方，划向南太平洋的島嶼，把世界的美好帶回來！



呂約翰總幹事：

建立文化資源，族人可以重新認識海洋跟船，用船來連結是南島文化最好的開始，將為部落帶來更多養分。



李吉崇處長：

南島給予生命更多精彩，賦予哲理突破困境。南島是老天送給台東的禮物，現階段，有系統地好好用、好好做，強勁的動力，加上認真就能做好！此時是南島歷程的關鍵點，可以造浪，而且是最而有力的第五道浪。南島即將再起，我們做就對了！



Yvonne理事長：

我們的祖先是精良的航海人！透過南島文化的價值，可以知道過去我們是誰，又能看見我們的未來。



Uncle K：

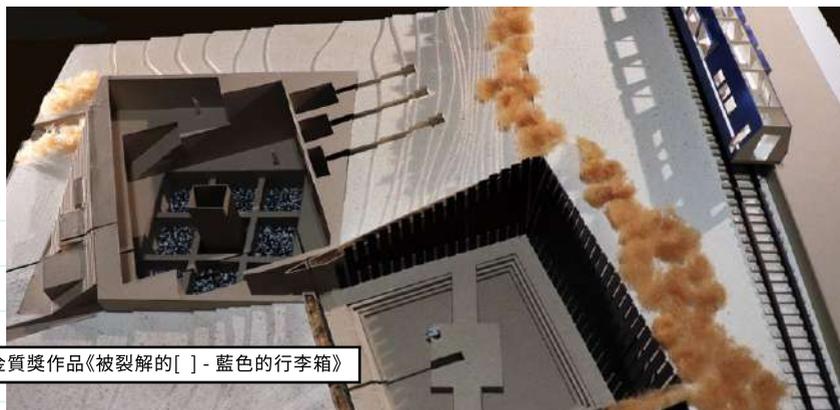
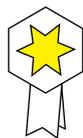
當我們造舟，透過綁船的手，不只跟祖先交流，同時也在傳承給孩子；當鳥群在船邊飛舞，它指引我們上岸、回家；海上明月、星光閃耀，引導我們前進；潮汐、洋流、海浪、風是大自然送的禮物，也是航海民族的家人。



Winners Announced!

臺東建築景觀評圖暨展覽

Build-UP Taitung ★★★



金質獎作品《被裂解的[] - 藍色的行李箱》

有創見的建築與景觀設計是改變城市的動力，臺東縣政府自2022年開始舉辦「Build-UP Taitung 臺東建築景觀評圖暨展覽」，並由臺東設計中心統籌策劃。取名Build-UP有構築之意，期待持續透過評圖活動，匯聚建築設計領域的青年學子、專業者，並逐年為臺東累積起足以帶來改變的能量，醞釀更好的城市環境。

本屆金質獎肯定的作品為《被裂解的[] - 藍色的行李箱》，由淡江大學建築學系黃正揚同學所創作。作品以南迴線為基地，設計概念為一座展示臺灣島嶼之美的動態美術館，他以藍皮

解憂號車廂與南迴線車站為設計基地，重新改造四座車廂，每一座都代表了不同觀看地景的態度，每當列車行駛到不同場景時，車廂會被打開，帶來全新的觀看地景的體驗。本件作品不僅展現了東海岸之美，也非常具有啟發性。(展覽活動已結束)



決選評圖現場與評審團

2023 臺東建築景觀評圖暨展覽 獲獎名單

- 金質獎/黃正揚《被裂解的[] - 藍色的行李箱》
- 銀質獎/翁嘉樺《茶韻茶所 - 盒狀交織系統》
- 銅質獎/何佳芸、林沛昀《都蘭星空博物館》

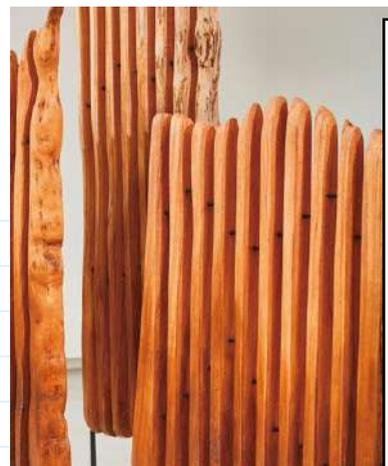
- 佳作/羅大昱《神聖不息-東海岸神聖領域的當代詮釋》
- 佳作/鄭登仔《自由的重量》
- 佳作/楊文政《百年酒廠的起點-地酒文化》

Winners Announced

Winners Announced!

臺東國際青年工藝設計營暨競賽

Taitung Craft Design Camp ★★★



金獎 | 劉宥希、陳虹菱【與生活的對話】(山野牧人)

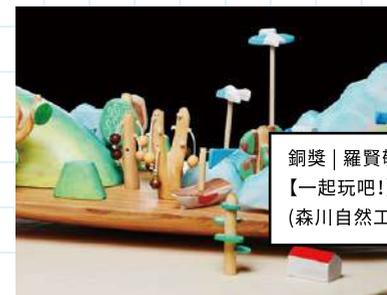
青年工藝設計營為期11天(7月17日至7月27日)，從踏上臺東土地開始，透過山海體驗，學員接觸海上獨木舟體驗課程、原住民傳統編織工藝傳承推廣，沉浸在臺東豐富動人的自然與人文環境中。為學習月桃、羊角勾勾織、木工及琉璃珠等不同材質工藝，學員分別進駐臺東5家工坊向「一粒工作室」高梅禎、「線織屋」葉薇臻、「森川自然工藝聚落」洪啟榮、「山野牧人」詹孟龍以及「角琉璃工坊」呂鈞等具有經驗深厚的工藝師習藝。學員充滿創作潛力與能量，對不同工藝懷有好奇心、也積極探索奧妙。

2023 臺東國際青年工藝設計營暨競賽 獲獎名單

- 金獎 | 劉宥希、陳虹菱【與生活的對話】(山野牧人)
- 銀獎 | 詹清棠【海洋的呼吸與土地的連結】(線織屋)
- 銅獎 | 羅賢敬【一起玩吧!】(森川自然工藝聚落)



銀獎 | 詹清棠
【海洋的呼吸與土地的連結】(線織屋)



銅獎 | 羅賢敬
【一起玩吧!】(森川自然工藝聚落)

臺東國際青年工藝設計營不僅是學習工藝的平台，更是讓青年展現才華的舞台。營隊參與提供在地工坊另一種與青年、業界設計人才相互交流的形式，雙向的學習也激發工藝師、創作者能有更多在地工坊的創作火花，期盼能為臺東的工藝設計、文化創意等領域持續帶來活力、想像與各種可能性。

Winners Announced

臺東聲音藝術節 2023
TAITUNG SOUND ART FESTIVAL

隱沒的孕震帶
THE SEISMOGENIC ZONE OF SUBDUCTION

10.07 / 10.08 跨域聲音演出
臺東美術館戶外草地

10.07	18:00 Nigel Brown × 張惠笙
	19:00 戴開成 × 曾伯豪
	20:00 野東西樂團
10.08	18:00 那娜擊樂二重奏
	19:00 Flyinsnow飛雪 × 王駝
	20:00 李婉菁 × 王駝 × 林晏均 × 薛紹君 × 張鶴耀

10.07 / 11.05 聲音藝術展覽

原型樂團 | mamoru | 廖于益 | 蔡音環
Stef Veldhuis | 丁純文 | 王宥婷 | 楊欽榮
王福瑞 | 蘇文琪 (C-LAB臺灣聲音實驗室共製作品)

臺東美術館大文創教室 09:00-12:00 / 13:30-17:00 (週一休館)
鐵花新聚落275倉庫 13:30-20:00 (週一休館)

主辦單位：國家發展委員會、文化部、臺東縣政府
承辦單位：臺東縣政府、文化處
協辦單位：國立臺灣歷史博物館、臺東大學
執行單位：臺東縣立文化中心
合作單位：臺灣當代文化實驗場、臺東縣立2023聲音藝術節

關於愛情

Understanding
Karl Marx
Taitung Art Museum
Through Love

臺東美術館

2023年
10月21日
12月10日

950臺東縣臺東市浙江路350號

主辦單位：臺東縣政府、臺東縣立文化中心、臺東縣立圖書館、臺東縣立美術館
承辦單位：臺東縣政府、文化處
協辦單位：國立臺灣歷史博物館、臺東大學
執行單位：臺東縣立文化中心
合作單位：臺灣當代文化實驗場、臺東縣立2023聲音藝術節

策展人 Curator | 賴曉瑩 LAI Hsiao-Ying
藝術家 Artists | 何邵琦 HU YU-Chi, 蔡舒帆 TSAI Shu-Fan, 蔡濟安 TSAI Chi-An, Federico BONELLI, RE (Emanuela RAVIDÀ)
視覺設計 Graphic Design | 張心睿 CHANG Hsin-Ray 術展協力 Exhibition Design | 藝術戰爭有限公司 Art War Company

10.14

週六 14:30



阿甯咕劇團

阿甯咕又闖禍了YA~

地點 place | 臺東藝文中心演藝廳

票價 tickets | NT\$ 300~800

活動資訊可至臺東藝術節粉專查詢



風靡校園、超人氣、想像力爆棚的小兒子阿甯咕又來了!!讚不絕口~好評不斷~《阿甯咕又闖禍了YA~》親子音樂劇2022首演完售→2023爆笑加演。勵志!!冒險!!音樂!!搖滾!!邀請您帶孩子走進劇場，一起練習闖禍後收拾的能力!帶走關關難過關關過的勇氣!

#售票#劇場#親子

10.28

週六 19:30



故事工廠

倒數婚姻

地點 place | 臺東藝文中心演藝廳

票價 tickets | NT\$ 400~1,000

活動資訊可至臺東藝術節粉專查詢



故事工廠10週年大戲《倒數婚姻》，編導黃致凱將用「完全倒敘」方式，一場即將破局的婚姻，一幕幕回溯到兩人相戀的起點，期許與觀眾一同找回愛與被愛的力量。女演員婷婷與年輕廚師偉宣，同在追逐夢想的兩人相戀了，步入婚姻後，卻漸漸發現，現實帶來的打擊與考驗使當初的甜蜜消磨殆盡、兩人關係降至冰點，就如同「假偶」行屍走肉，到底這對夫妻能否回到相愛的初衷……?

#售票#戲劇#愛情

10.27~29

週五、週六 17:30

週日 16:00



洪瑋翎、Leu Wijee、石田美森

《博物館 II：羈》

地點 place | 北町建築群38號宿舍群

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



《博物誌II：羈》是「博物誌」系列最引人入勝的表演作，以現象的觀察和創作實踐為基礎，探索災難與舞蹈之間潛在的關係，並深入挖掘藝術轉化的力量。此作結合了編舞、聲響與空間調度，企圖以獨特的形式和耐人尋味的探尋超越傳統的邊界，並啟迪現場的觀演狀態。邀請觀眾經驗一場多重感官的旅程，在這旅程中，動作、物件和聲音等元素彼此交織與融匯。

#售票#舞蹈#聽覺

10.28

週六 19:30



身知島製作

明月星辰__月光橋

創作展演計畫

地點 place | 知本東游季前星星草原

票價 tickets | 索票入場

活動資訊可至臺東藝穗節粉專查詢



『明月星辰__月光橋』以台東的暗黑星空下大地自然為劇場的場域，邀請觀眾和我們在黑夜自然的環境中感受沒有光害的滿日星辰和明月高掛空間撒下閃亮的月光於海上波光粼粼隨著海浪波動起伏的意境。透過肢體與音樂的相互交合與流動，開啟一幕又一幕明月星空的故事旅程。

#索票#劇場#舞蹈

10.04

週四 10:00-11:00

“天啊！你怎麼都沒變？！”
— 如何擁有健康逆齡肌膚
享受人生色彩

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



還記得同學會或者好友相聚的歡笑聲嗎？手機相簿照片裡的大家，是神彩奕奕？還是臉上年華逐漸衰老逝去？見面時除了眼神中淬煉出的智慧和歲月帶來的風霜；有人容貌風采變化不大、卻有人外貌憔悴多於歡顏!!對聚會怯步？甚至考慮醫美嗎？氣候急遽變遷後的皮膚照顧，更重要學習新的皮膚清潔保養維持健康。

報名專線 089-335123 彭小姐
(報名截止日 112.10.01)

免費 # 講座 # 保養

指導：臺東縣政府文化處 主辦：艾蘭哥爾咖啡 承辦：利百美

10.6~11.19

週五~週日 17:30~22:00

2023
《台東光祭—回知本》

📍 臺東·知本溫泉區



《南島花環體驗工作坊》

10.7 15:00-17:00

10.8 10:00~12:00

臺東·知本溫泉區

10.14《祝福毛線體驗工作坊》

10.21、11.18《彩繪翹膀披風》

11.4《樹皮布飾品製作》

時間：15:00~17:00

地點：臺東·知本溫泉區

免費 # 展覽 # 工作坊

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府
承辦：都市藝術股份有限公司

10.7

週六 14:00-15:35

2023 國際老人日
《高齡人生影展》

📍 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心



《空巢》講述失智老人(阿茲海默症)家庭的故事，是一部人文關懷又扣人心弦的電影作品。男主角杜正聲原以為可以和妻子過著神仙眷侶般的退休生活，卻因為罹患失智症(阿茲海默症)，加上患有憂鬱症的妻子劉淑萍，三個子女志軒(祖雄飾)、若潔(蔡詩羽飾)、志璋(葉周權飾)各懷心事，因為父親生病打亂了全家人的生活。

免費 # 影像 # 影展

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.7~11.05

2023 臺東聲音藝術節
《隱沒的孕震帶》

📍 臺東美術館



《跨域聲音演出&市集》

10.7、10.8 / 17:00~21:00

臺東美術館戶外草地

講座《聲音聆聽的多重可能性—
從聲音演出經營到展演策劃》

10.21 / 14:00-15:30

臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間

聲音工作坊《用耳朵 Revisit 臺東美術館》

10.22 / 15:00-16:30

臺東美術館

免費 # 展覽 # 藝術

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府
承辦：臺東縣政府文化處

10.7~2024.3.3

週六~日 10:30-17:30

《池上·薪傳》特展

📍 池上穀倉藝術館 (週一、二公休)



回望池上百年發展歷程，正是一部小型台灣移民史。台灣好基金會邀請蘑菇設計創辦人張嘉行，策劃〈池上·薪傳〉特展，走訪逾50位池上鄉親，找出數百張照片；並邀請藝術家吳松明、POCO顏安志及王榆鈞三位藝術家透過視覺及聽覺，喚起觀者心中的池上想像。

免費 # 展覽 # 繪畫

主辦：台灣好基金會 X 復華投信

10.7、14

週六 10:00-11:00

親子共度週六好時光 童言童語同在一起

📍 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



10.7《碎碎爆米花》

-多多老師

10.14《HOP ON POP》

- Matt老師

親子 # 繪本

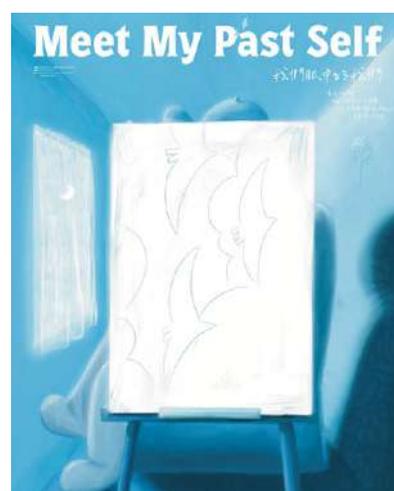
指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

10.14

週六 13:30 & 19:30

2023 臺東性平劇場 《我們眼中的我們》

📍 卑南遺址公園 多功能教室



有一種關係，是明明彼此相愛，卻將他的手交給另一人，有一種愛，是如果能夠重來，同樣的選擇願意再來一遍。今年同寮要再次邀請大家一起來看戲、聽故事，說的是五則關於台東的愛情故事，隱晦的、迷戀的、純情的、甜蜜的、XX的....

免費 # 劇場 # 性平

指導：臺東縣政府、勵馨社會福利事業基金會 主辦：臺東縣同寮協會 協力：國立臺灣史前文化博物館 卑南遺址公園

10.14

週六 16:00~17:30

藝起來我家—都蘭場

📍 東河鄉都蘭村 16 鄰 27 號



「藝起來我家」庭院分享會以在地家戶庭院為舞台，發掘分享家戶動人故事或地方軼聞，結合音樂表演，有著輕鬆獨特的藝文展演風格。今年最後一場將在都蘭舉行，歡迎大家來感受在地的熱情與活力，把歡笑、感動凝聚在藝起！

免費 # 活動 # 音樂

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：綠地創意設計

10.18~11.5

週三 ~ 日 (週二公休)

陳民芳西畫個展— 《雲端的肖像》

📍 臺東生活美學館主展覽室



此次畫展由畫家陳民芳帶來近年累積的50件作品，展現了獨特的風格和表現方式。這些作品包括油畫、水彩畫、粉彩等多種形式，涵蓋了風景、人物、靜物、半抽象等多個類別。觀展者可以在這裡欣賞到一系列極具藝術價值的畫作，看到畫家多年來的成果和創作心路歷程。

免費 # 展覽 # 藝術

主辦：國立臺東生活美學館

10.18

週三 16:30-18:20 19:30-21:20

日本飛行船劇團 《齊天大聖孫悟空》

📍 臺東藝文中心演藝廳



善念與勇氣的神話冒險結合投影動畫科技，看孫悟空駕著筋斗雲，憑著連芭蕉扇都煽不熄的勇氣，邀您與孩子一起來冒險！

售票 # 劇場 # 親子

10.21

週六 19:30-21:00

十年運嘍 · 聲情不息

📍 臺東藝文中心演藝廳



台東作為南島語系的一份子，選曲上特別青睞菲律賓坎卡奈語【Da kami ay ananak】這首歌，不僅讓人重溫兒時的記憶，也透過模仿叢林鳥獸，更增添唱歌的樂趣。【why we sing】輾壓現實日常，以它作為念想主軸，逼迫我們回首當年踏入合唱團的初衷，是衝動？是浪漫？是抱負？

免費 # 表演 # 音樂會

指導：臺東縣政府文化處 主辦：臺東室內合唱團

10.21~12.10

09:00-12:00 13:30-17:00

《關於愛情》 Understanding Karl Marx through Love

📍 臺東美術館 (週一公休)



人們對於愛情無所不在的渴求、親近與熟悉，使之成為本次展覽的策展手法。探討愛情的不同面向，有沒有可能成為一種方法？一種重新回望地方記憶的方法，一種重新凝聚地方情感的方法，一種重新審視地方實踐的方法。

免費 # 展覽

指導：文化部 主辦：國家文化藝術基金會、臺東縣政府
承辦：臺東縣政府文化處、臺東美術館

10.18、21

週三 19:30-21:00

週六 10:00-11:00

【始終如一。巴哈《郭德堡變奏曲》】

—周美君鋼琴獨奏會

📍 一凡廳 (台東市更生路 113 號)



鋼琴演奏家周美君將演奏巴哈『郭德堡變奏曲』整套完整作品，並從「用音樂，閱讀自己」的概念分享，實踐在傳統音樂的經典作品中，滋養出古典音樂所帶來的附加價值，除了音樂知識的學習精進外，更能豐富提升感知內在語言的神秘力量，並善用活化生命本源所賦予的原廠設定，經驗一場不批判，且如實觀看那份「始終如一」的參與經驗。

#免費#表演#音樂會

10.21

週六 10:00-12:00

《繪本好食育》

📍 臺東縣立圖書館_2F 兒童室



繪本好食育

10:00-10:10 多多老師帶動跳

10:10-11:00

繪本：咦？是由什麼做的呢？

繪本：野貓軍團拉麵店

繪本：野貓軍團蛋糕店

11:00-12:00 繪本延伸手作活動

(一種用的、一種吃的)

活動需線上報名，詳情請至臺東縣政府文化處FB

#免費#活動#繪本

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

TAITUNG ART EXHIBITION 臺東美展 二〇二三

開幕暨頒獎典禮

2023.11.18 (六)

時間：上午10:00

地點：臺東縣政府文化處藝文中心大廳

展出日期

2023.11.18 (六)

→ 12.10 (日)

展出地點：臺東縣政府文化處藝文中心(臺東縣臺東市南京路25號)

開放時間：每週二至週日09:00~12:00、13:30~17:00

(周一、國定假日休館)

臺東縣政府
Taitung County Government

主辦單位
Taitung County Government

承辦單位
國立臺東大學 美術商學中心



廣告



《奇異男孩》 青少年小說

R. J. 帕拉秋 / 親子天下

全球暢銷1500萬冊，《奇蹟男孩》作者探討永恆與愛之最新力作，一場神祕與危機交織、層層揭開生命連結的動人冒險。

十二歲的男孩佇立在黑暗森林入口，為救回父親踏上勇氣征途。他手無寸鐵，但並非孤身一人。在他身邊，有一匹最聰慧的小馬，還有一位最忠實可靠的……幽靈朋友。

《台味飄撇：食好料的所在》 飲食文化

鄭順聰，阮光民（繪者） / 遠流

出身嘉義民雄、自幼吃火雞肉飯長大的作者，以家鄉為起點，由南往北，從縣市鄉鎮到城市巷弄，晃遊各地，熱切地享用一道道點心小吃。他透過兼具颯爽男子漢與感性詩人的筆調，分享如何有感的吃、氣魄的吃、內行的吃，寫出活跳跳的生活氣息，記下庶民美食的豐沛滋味。金漫大獎得主阮光民友情跨刀繪圖。

《神明便利商店 1》 人文社科

謝東霖 / 鏡文學

媽祖娘娘的嫡傳弟子神元君在位列仙班之前，必須先學會如何服務眾生。他依指示在凡間開了一間便利商店，必須累積十萬信眾才能達成目標，這世界首家的「神明便利商店」除了在人間鬧出不少笑話，也成為神明們的交際茶水間。在歡樂的忙碌日常中，除了各界神祇時不時現身鬥法搞CP，神元君的裏人格更不時出來搗亂。他是否能順利達成十萬訂閱(youtuber嗎?)目標，回天庭開基創業呢？

《風的十二方位：娥蘇拉·勒瑰恩短篇小說選》 商業管理

娥蘇拉·勒瑰恩 / 木馬文化

由勒瑰恩自選17個短篇，收錄自我點評與花絮、起源與軼事。故事設定從中古世紀延伸至遙遠未來；有偶然拾起的靈感，也有未來長篇的起源。勒瑰恩向來善於以優美犀利的筆觸，刻畫衝擊既定印象的情節。於她筆下，所有世俗界線皆可挑戰與破除。透過這本短篇自選，我們將在作者帶領下踏上一趟回溯之旅，一點一滴深入她以文字開闢的科幻疆土，探索豐沛故事力量的源頭。

《不斥責、不讚美、不命令，工作竟然變順利》 商業管理

岸見一郎 / 天下雜誌

關於管理，阿德勒的理念認為，好的領導不是威逼利誘來推動員工，而是建立一個可以讓自律的員工靠自己的力量工作下去的環境。透過作者與三名執行阿德勒管理的日本頂尖新生代企業家對談，鼓勵新世代領導者只要善用平權與語言的力量，即使股價大跌，離職率高達 28%，也能因為導入阿德勒管理學大幅翻轉營收、顛覆團隊氣氛，再創高價值。

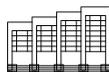


臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 /週二-週日 08:00-21:00

服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 /24小時服務

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

臺東縣政府文化處
行動圖書館 app



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館

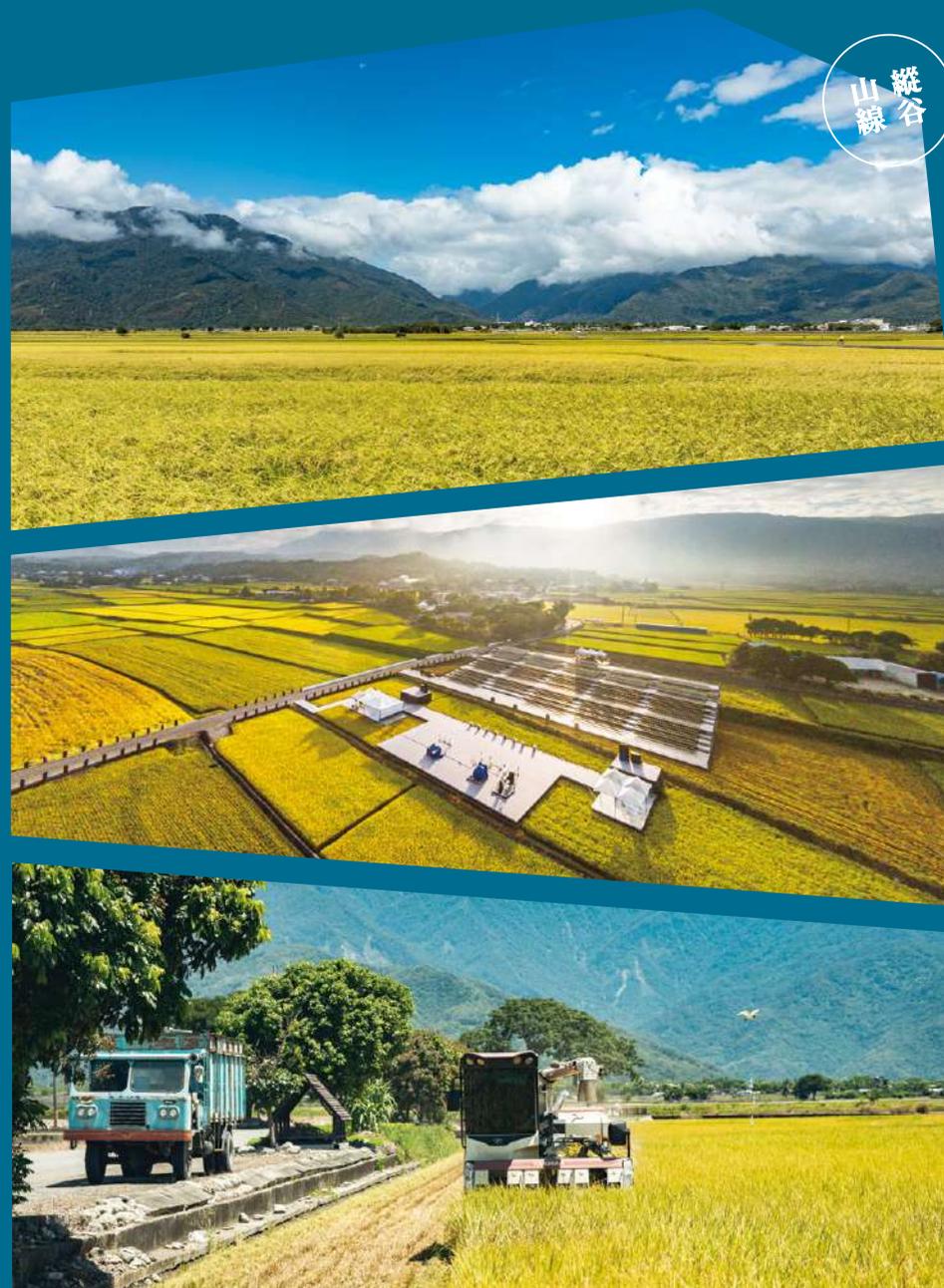


#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

10

池上秋收稻穗藝術節 CHISHANG'S AUTUMN RICE HARVEST ARTS FESTIVAL

山線
縱谷



OCTOBER

(2023)

日	一	二	三	四	五	六
1 十七	2 十八	3 十九	4 二十	5 廿一	6 廿二	7 廿三
8 廿四 寒露	9 廿五	10 廿六 國慶日	11 廿七	12 廿八	13 廿九	14 三十
15 九月	16 初二	17 初三	18 初四	19 初五	20 初六	21 初七
22 初八	23 初九 重陽節	24 初十 霜降	25 十一	26 十二	27 十三	28 十四
29 十五	30 十六	31 十七				

池上秋收稻穗藝術節

CHISHANG'S AUTUMN RICE HARVEST ARTS FESTIVAL

池上秋收稻穗藝術節在每年池上稻田轉為一望無際的金黃色時，集結著名舞團、歌手、藝術家，以大地為舞台、稻田藍天為背景，隨著輕風在山嵐稻浪中展演、琴聲在山谷間悠揚迴響。

- 01
- 02
- 03

- 01 池上秋季稻田風景 | 羅正傑 提供
- 02 俯視的池上秋收稻穗藝術節舞台 | 蕭安順 提供
- 03 農民們正收成稻田中結出的飽滿稻穗 | 羅正傑 提供



台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2023 October

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、王朝瑩、胡青松、
徐紱國、廖蕭龍笙、謝良英

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
編輯顧問 | 楊馥嘉
特約撰稿 | 張瑜庭、莊政霖
美術編輯 | 程佳慶、龔靖雯