**文化部校外文化體驗**

**「臺東大美術館文化之旅」計畫**

**計畫書**

1. **計畫目標**

文化部為推動《文化部執行疫後振興藝文產業及藝文消費措施辦法》第3條第3款及第5條第1項第2款規定之校外文化體驗措施，串聯中央與地方的藝文場域，創造藝文體驗內容，透過與本府共同合作，推動學校帶領學生走出校園，走進戲劇院、音樂廳、演藝廳、美術館、博物館、歷史現場等文化場域，藉由走訪各地藝文場館培養學子對文化藝術的興趣和感知，培育藝文欣賞人口，建立文化自信。

1. **期程規劃**
2. 執行期程：

本計畫時程自核定日起至114年11月14日前完成(各校申請參訪時程建議自113年9月開始安排)。一校申請之路線及車輛不限。

1. 適用對象：

臺東縣各國民中小學(含公私立學校)和臺東縣各高級中等學校。

1. **主題路線說明**

* 路線1：臺東縣地方文化館文化之旅+國立臺灣史前文化博物館(卑南遺址公園)

1. 主題說明：

走訪各鄉(鎮)社區及原住民部落，透過導覽了解並尊重不同地域的傳統文化及產業故事，體驗在地特色食物或傳統飾品。地方文化館有小米學堂、新元昌紅茶產業文化館、臺東縣自然史教育館。

1. 活動方式：導覽+手作體驗。
2. 適合對象：國小、國中。
3. 活動時間：4小時。
4. 遊覽車次：預計35台。

* 路線2：山海藝術之旅-臺東美術館+國立臺東生活美學館

1. 主題說明：

臺東美術館為全臺第一座縣級美術館，建築及園區裝置藝術皆呼應台東山海意象。

1. 活動方式：導覽+手作體驗。
2. 適合對象：國小、國中、高中。
3. 活動時間：4小時。
4. 遊覽車次：預計20台。

* 路線3：巧遇藝術-南迴藝術季之旅

1. 主題說明：

結合在地文化、土地與自然，藉由作品使藝術家、居民與訪客能感性的接觸與深度對話，用藝術揉合臺東山與海，展現地方獨特性。

1. 活動方式：導覽介紹。
2. 適合對象：國小、國中、高中。
3. 活動時間：6小時。
4. 遊覽車次：預計30台。

* 路線4：尋訪史前文化遺址-舊香蘭遺址+國立臺東生活美學館

1. 主題說明：

2003年（民國92年）9月[杜鵑颱風](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%9C%E9%B5%91%E9%A2%B1%E9%A2%A8)來襲沖刷海岸，造成海邊沙丘大量流失，裸露出約4,000平方公尺的遺址露頭。研究顯示舊香蘭遺址是距今2,300年至1,200多年前的[史前遺址](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%8F%B2%E5%89%8D%E9%81%BA%E5%9D%80&action=edit&redlink=1)，在文化層出土了大量的文化遺物，是一個內涵極度豐富的文化遺址。

1. 活動方式：導覽+手作體驗。
2. 適合對象：國小、國中。
3. 活動時間：4小時。
4. 遊覽車次：預計15台。

* 路線5：藝文展演-演藝廳、舊議會劇場+國立臺灣史前文化博物館(康樂本館)

1. 主題說明：

台東藝文中心演藝廳、舊議會展演空間是在地藝文團體的展覽舞臺，也是藝文團隊演出的重要場域，目前館內策畫節目有臺東藝術節、臺東藝穗節、劇場普悠瑪劇場營、獎補助演出、場地租借及鄉鎮巡演等活動。

1. 活動方式：導覽+手作體驗。
2. 適合對象：國小、國中、高中。
3. 活動時間：4小時。
4. 遊覽車次：預計50台。