

藝術公路旅行

#夢迴南方／南迴藝術季

—— #「越過」第五道浪／東海岸大地藝術節

—— #漂鳥197／縱谷大地藝術季

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE

2023

08 August

台東藝文

月刊
TAITUNG
ART &
CULTURE

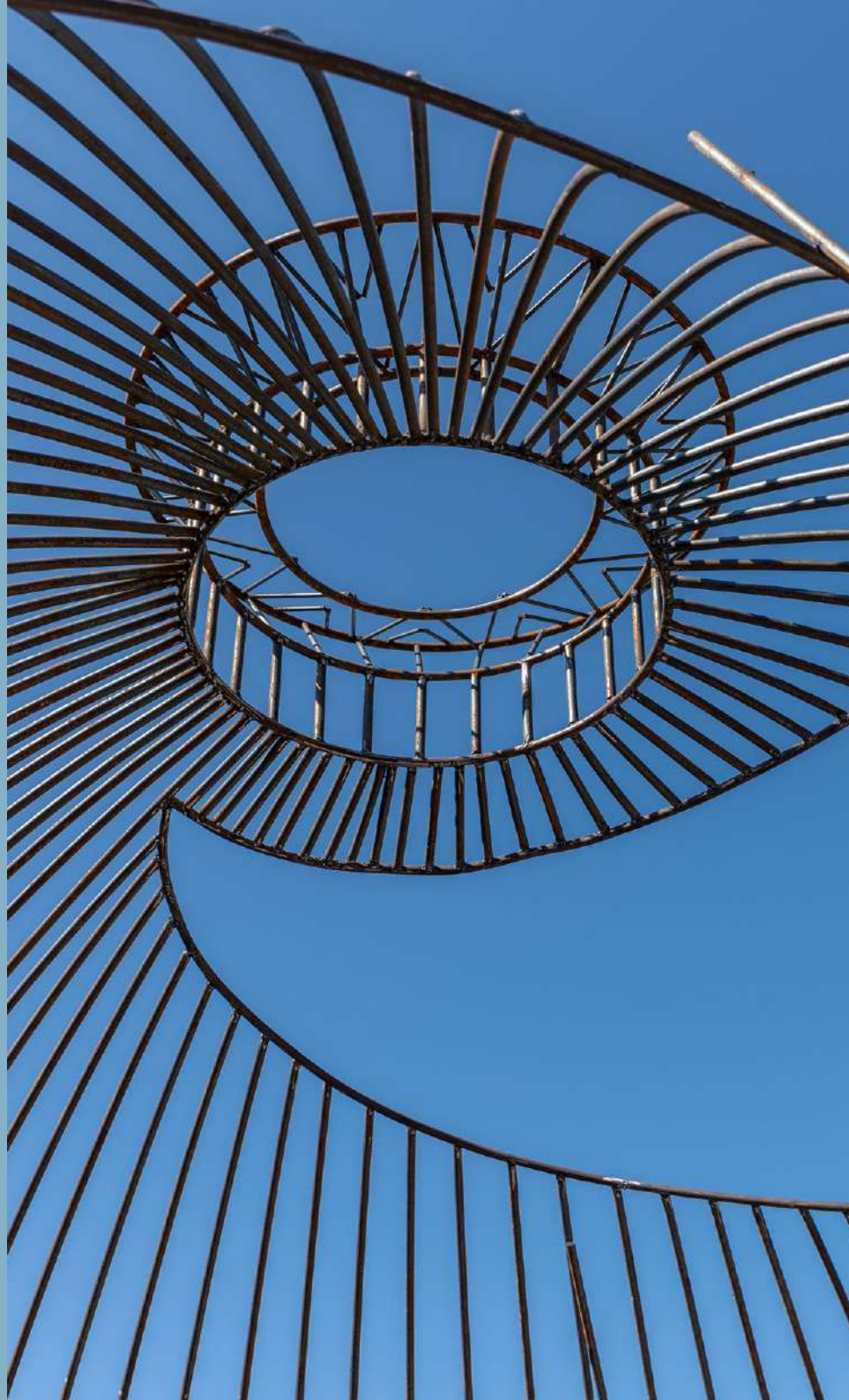
#最在地的藝文指南

#藝術公路旅行

中華民國一百一十二年八月

大地藝術





目錄

02 活動索引

08 發行人的話

10 走進藝術夢鄉的南方
南迴藝術季

16 乘著第五道浪的藝術之旅
東海岸大地藝術節

20 藝術為框，看見縱谷萬千氣象
縱谷大地藝術季-漂鳥197

26 Zoom in Taitung
楊文棟 打開一座社區，走進一本植物圖鑑

32 藝文節目 & 活動介紹

44 新書介紹

八月	活動名稱	時間 / 地點
Jun. 17 - 20 Sat. Sun.	海浪的聲音那麼大	09:00~12:00 13:30~17:00 臺東美術館 週一公休
05 Sat.	【海景認識論 · 系列講座】 展覽藝術講座 - 身體論	14:00 臺東美術館
12 Sat.	【海景認識論 · 系列講座】 展覽藝術講座 - 環境音	14:00 臺東美術館
01 - 31 Tue. Thu.	2022 Open Book 好書獎書展	08:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館 1F
01 - 23 Tue. Wed.	慢讀好食刻巡迴展	08:00-21:00 週日、一公休 延平鄉立圖書館大廳
01 Tue.	法拉法黛 (falatfatay) 的天— 慶原民日系列活動	14:00-20:00 成功鎮原住民文物館
01 - 31 Tue. Thu.	南島映像影片欣賞： 路有多長	10:00 15:00 19:00 (1.5hrs) 週一公休 臺東縣立圖書館 _3F 南島映像主題區
01 - 31 Tue. Thu.	南島映像主題書展： 山中的音樂家 - 布農族	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館 _3F 南島映像主題區

活動名稱	時間 / 地點	八月
親子天下十五週年 100 個幸福好地方集章活動	11:00-21:00 臺東故事館	Dec. 01 - 31 Tue. Sun.
會呼吸的房子— 從傳統建築探尋阿美族生活特展	08:00-12:00、13:00-17:00 成功鎮原住民文物館 (週一公休)	Nov. 01 - 30 Tue. Thu.
「今夏，我想來點…」 私房好書推薦活動	09:00-21:00 臺東縣立圖書館	01 - 31 Tue. Thu.
藝起來我家—初鹿場	16:30-18:00 臺東縣卑南鄉明峰村 13 鄰明峰 5 號	05 Sat.
租稅小劇場 - 龍宮奇緣	13:00-17:00 臺東藝文中心演講廳	09 Wed.
2023 聯邦藝術巡迴展	09:00-17:00 週一公休 臺東藝文中心 _1F 展覽室及藝廊	10 - 22 Thu. Tue.
宅爾摩斯的萬事屋 講師：謝智博	14:00-16:00 臺東藝文中心演講廳	12 Sat.
毋管按怎一家作伙 攏來供台語 # 需事前報名	09:00-12:00、13:30-16:30 臺東縣立圖書館 _2F 分區資源中心	12 - 13 Sat. Sun.

八月	活動名稱	時間 / 地點
12 - 20 Sat. Sun.	2023 Build UP Taitung 臺東建築景觀評圖暨展覽	11:00-21:00 臺東故事館 SHOW BOX
12 Sat.	由車行導向城市規劃思維 到人本城市的實踐 講師：鄭采和	19:30-20:30 臺東設計中心 1F
13 Sun.	走入自然的地景設計實踐 講師：吳忠勳	15:00-16:00 臺東設計中心 1F
13 Sun.	臺東現代建築的構成 與實踐之路 講師：黃冠智 x 黃斯聖	16:20-17:40 臺東設計中心 1F
12 Sat.	臺東縣高中職聯合舞展	18:30 臺東藝文中心演藝廳
12 Sat.	東之台灣香頌銅管音樂會	1600-1700 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間
13 Sun.	2023 文化講座 闕又上一投資與人生	14:00-17:30 臺東藝文中心演講廳
12 Sat.	2023 南迴藝術季開幕式	18:00 臺東美術館

活動名稱	時間 / 地點	八月
臺東熱音不減	13:30 臺東美術館 大文創教室	15 Sat.
攝影的啟蒙與對話— V10 視覺藝術群：林柏樑	14:00~15:30 池上穀倉藝術館	19 Sat.
《剝洋葱教養法： 落實不打罵育兒的三個心法》 楊鎮宇 新書講座	14:30-19:30 晃晃書店	19 Sat.
2023 靈水 djaqubu 舞蹈公演	19:30 # 索票 臺東藝文中心演藝廳	19 Sat.
出來共藝術 南島植物的大宅院	14:00-16:00 臺東美術館 大文創教室	20 Sun.
HU 說 蔣秉鈞二胡音樂會	19:30 # 現場索票 國立臺東生活美學館	20 Sun.
日昇東中・夏日傳奇 音樂會	14:30 臺東藝文中心演藝廳	20 Sun.
東榮彩墨畫會會員聯展 彩墨風華	09:00-17:00 週一公休 臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊	25 - 06 Fri. Wed. ^{Sep.}

八月	活動名稱	時間 / 地點
26 Sat.	給你點個讚 臺東縣 112 年度傑出演藝團隊 頒獎典禮暨聯合展演	14:30 臺東藝文中心演藝廳
8/09、8/16 8/19、8/20 8/23、8/26 8/27、8/30	一家作伙攏來供台語 說故事爸媽活動 # 需事前報名	10:00-12:00、14:00-16:00 臺東縣立圖書館_2F 分區資源中心

八月	活動名稱	時間 / 地點
8/05、8/12 8/19、8/26	親子共度週六好時光 童言童語同在一起	10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區
Jul. Sep. 08 - 16 Sat. Sat.	客語講故事	14:00-15:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區

8/02	小小兵 2 格魯的崛起	8/19	湯姆貓與傑利鼠
8/05	阿達一族 2	8/23	雪國奇遇記
8/09	米婭的精靈王國	8/26	菲里斯之永夜島歷險記
8/12	鞋貓劍客 2	8/30	海島小英雄馬可
8/16	寶貝老闆：家大業大		
		15:00-16:30	臺東縣立圖書館_2F 兒童區



報名 即日起至 **08.09**

編劇班

08.23 ~ 08.27

臺東縣政府文化處演藝廳 臺東市南京路25號

2023

劇場普悠瑪

臺東縣112年藝文中心劇場人才培育計畫



—— 步入劇場，
讓這個暑假變得與眾不同

#編劇 #表演 #戲劇 #製作 故事工場文創

「112年劇場普悠瑪」 編劇班熱烈招生中!

★ 無論是追尋你表演的渴望，展現出真實的自我
☆ 還是讓思想綻放，譜出一章章動人真摯的邂逅

免費活動，臺東限定，名額流失中把握機會!



活動官網



報名表



來一趟藝術公路旅行吧！

發行人的話

時序進入盛夏，風搖曳，陽光正好，做為陸地與海洋銜接點、南島文化重要據點的臺東，也如期迎來遼闊地景全展開的三大藝術節：東海岸大地藝術節、南迴藝術節、縱谷大地藝術季！想要動身前往一探究竟的靈魂，是否也開始躁動起來了呢？

藝術的靈感來自大自然，若藝術作品也在大自然中展出，對藝術創作者及欣賞者來說，都是一種極為特殊的感官經驗。這些以天地山林為基底所創作出的大型裝置藝術，就像一株株從土地長出的珍奇花果，它們有的生猛有力，有的安靜呢喃，等待著你一個個去探訪，在驚喜中被全面性的感動襲擊。

一向為藝術家與旅人充電、激發靈感的臺東風土，它的美與活力不限於車窗方框裡，透過這三大藝術季，我們邀請你實際走進這片的壯闊美景，在稻香中，在浪聲裡，成為它的一部分，也讓這趟藝術公路之旅成為你最與眾不同的臺東記憶。

饒慶鈴

走進藝術夢鄉的南方

南迴藝術季

South Link Art Festival

文 / 田瑞珍 圖 / 臺東縣政府、北海

主題專欄

終點：臺東市
100.70km

11

起點：屏東楓港
00.000km

...

素有臺東藍色公路的臺9線，沿線是天地造物者潑灑的臺東藍，海天一色的魔幻時刻是創作者最佳的風土畫布，南迴藝術季邀請來往的旅人依循6項駐地作品在各站停靠，讓思緒漫遊虛實之間，獲得身心靈的喘息。





今年第四屆南迴藝術季《夢迴南方》重新梳理南迴地區、在地族群與藝術相互牽連的關係，分別於太麻里火車站、太麻里新興國小、金崙沙灘、瀧溪車站、大武之心南迴驛展出。策展人李韻儀說：「藝術季若要發揮長遠的影響力，必須與地方建立綿密且持續性的共識。」南迴四鄉仰賴一條公路、一條鐵路對外做縱向聯繫，但橫向的產業道路網絡才能深入山脈，跟著在地人奔走在溪河流域，撥開地方部落神秘的面紗。



「今年夢迴南方的兩大主軸是在地性與青年歸鄉，所以策展團隊和協助藝術家共創的工作團隊，會優先選用南迴青年或與部落青年會合作。」李韻儀娓娓道來藝術季執行的願景。以臺東是南島文化首都的目標出發，選定有南島背景的國外藝術家與南迴創作者媒合進行駐地創作。

來自南太平洋島國薩摩亞的Greg Semu，有行為藝術家與攝影師的雙重身份，將與排灣族傳統拍刺大師Cudjuy Patjidres宋海華攜手打造具有時空穿越感的影像作品。李韻儀說：「Greg與宋海華首次見面時，聊的不是創作草圖，而是認出皮膚上的圖紋，兩人擁有同一位薩摩亞拍刺師的紋身作品。」海洋是軟的陸地，島嶼民族因為藍海牽起的南島文化情誼，實在難得！



卑南族下賓朗部落的藝術家林琳，特地向部落青年請益有關傳統石板家屋與太陽的傳說，遂將在地知識文化轉譯到作品，陳設在大武之心南迴驛二樓戶外區；具有製作大型裝置和國外駐村豐富經驗的藝術家李賁至，進駐金崙沙灘，使用鋼筋結構與終日受海水洗禮的圓石，在高溫35度的烈陽下建構屬於日出故鄉的巨型地景藝術。李韻儀說：「不論是創作前的田野調查、藝術家在現場創作所需的人力，甚至是作品完成後的維護與管理，都很感謝在地居民不辭勞苦的協助。」。



南迴藝術季有汲取在地故事打造的地景裝置，也有配合地景藝術規劃的部落小旅行，結合南迴永續旅行聯盟推出地方遊程，同時推出串連在地職人的體驗工作坊，不但提升地方能見度，也讓南迴居民對其有感進而參與其中。就讓最了解部落生態的地方組織做領路人，協助推廣藝術裝置週邊的景點，使旅人們享受知性與美感兼具的深度旅遊。



乘著第五道浪的藝術之旅

東海岸大地藝術節

Taiwan East Coast Land Arts Festival

文 / 田瑞珍 圖 / 北海

主題專欄



...

*aka la lima
maro'ay ko kelah
sangpilaw*

*- Siki Sufin
Lafin*

沿著臺11線座落的東海岸大地藝術節作品，結合花東海岸的山脈與太平洋交織的天然景緻，所展現的是東海岸創作動能與強韌生命力。當慕名而來的旅人與山、海、地景藝術作品同框，在心裡每每都留下屬於臺東的萬種風情。



Lafin-Swmah(1983-2023)
紀念曾在這片土地上閃閃發光的藝術家們

東海岸大地藝術節舉辦迄今已邁入第9年，策展人李韻儀表示，東海岸大地藝術節與眾不同的特點是以阿美族的精神底蘊，由土地長出來的文化為藝術基底。今年藝術節主題定為「aka la lima 越過第五道浪」來展現海洋民族的韌性，aka la lima亦是部落長者用來勉勵族人，遇到無法預測的困難時刻不要放棄，也喚起眾人在後疫情時代面對全球環境的勇氣。

近年來，東海岸大地藝術節以量少質精的策展形式維持優良觀展品質，李韻儀說到：「今年特別有來自企業的加持，認同東海岸大地藝術節的理念，贊助西班牙藝術家Jordi在小馬部落駐地創作。」Jordi的《懸浮的海浪》作品

主結構由竹子編造而成，輔以鋼索用力學原理騰空展示，若吹起風會隨風晃動恰似汪洋中的波浪。另一件與海浪有關的地景藝術，由Siki Sufin希巨蘇飛與Alvaro Trugeda共創的漂流木作品《maro'ay ko kelah 潮水坐下來了》，阿美族語「maro'ay」是坐下之意，太平洋是阿美族人的冰箱，而它沿岸的加母子灣是部落的食物採集地，下海前坐在巨型的漂流木椅，靜待觀察海潮漲退的臨界點，把握去潮間帶採集、潛入海中射魚的最佳時機。

今年度藝術節版圖的新地點，是Laboratory實驗平台在宜灣部落發表的《海光之間》，兩位設展的藝術家Lafin與Heidi在製作前期，特地拜會

宜灣部落居民，有緣相識擅長在潮間帶採集sangpilaw (笠星螺) 的長者，兩人聽著部落故事、討海人生活的日常，他們希望居民在海洋採集上岸後，能有短暫休息的場所，才於是製作出蛋型外觀的《海光之間》。李韻儀提到，裝置內部空間鋪有海石，頂端刻上巨型的笠星螺，此作品充分表現的美感兼具細膩度。

東海岸大地藝術節歷年累積40餘件地景藝術作品，在挑選19處景點提供靜態展示，動態展演活動則由「月光·海音樂會」與「東海岸藝文生活平台」挑大樑。前者於6月底揭開序幕，夜晚美聲繚繞不絕於耳，月色高掛的天地舞台是視覺的美感體驗；後者則串連文創

店家、藝術場域、複合式經營的餐飲空間、社區組織等各式團體，提供申請活動資源的管道，協助建構與創造在地能量發展之路。

臺東用時間淬煉豐富多彩的自然人文百景，成為國內外創作者相繼走訪的藝文萌發地。想感受山林海河交織的文化魅力，不妨親臨東海岸大地藝術節，來趟島嶼原生自由野放的藝術巡禮。



藝術為框，看見縱谷萬千氣象

縱谷大地藝術季-漂鳥197

East Rift Valley Land Art Festival

文 / 莊政霖 圖 / 花東縱谷國家風景區管理處

起點：池上
00.000km

9

終點：臺東市
59.670km

...

提起臺東縱谷線區域，每個人心中閃現的第一條道路，絕對是貫穿花東縱谷的省道台九線。舉辦迄今邁入第五年的「縱谷大地藝術季-漂鳥197」偏偏要反其道而行，帶大家走進少有人知的秘境：197號縣道。這條位於海岸山脈西麓的縣道與台九線平行，從卑南一路延伸到池上。這個特別的選擇，恰恰反映了縱谷大地藝術季的另一個特點：策展沒有主題、不立名目，只在最恰當的位置，邀請最適合的藝術家前來盡情發揮，打造出與縱谷風光互相輝映的藝術裝置。



「臺東觀光遭遇的問題，不是沒有遊客，而是太多人在這裡來去匆匆。」縱谷大地藝術季的策展人歐陽穎華說。許多人來訪縱谷，經常是到同樣的景點，從同樣的角度，看同樣的風景，僅僅蜻蜓點水式地待上一兩日，便繼續往北或往南移動。「但臺東縱谷其實還有很多地方值得一遊，只是知道的人不多。我們希望以藝術裝置做為契機，引導遊客更深入縱谷。」歐陽穎華說：「就算是同樣的景點，換一個觀看的角度，就會產生完全不同的感受。」

歐陽穎華表示，歷屆縱谷大地藝術季邀請的，都是臺灣島內外重視人文、環境議題，亦具備成熟、穩定等特質的藝術家。「每位藝術家的風格、慣用媒材、關心的議題都不一樣，我們會根據這些資訊，篩選幾個合適的場域供藝術家挑選，再提供在地的文化、物產資訊，讓他們依此進行構思和創作。」歐陽穎華說：「因此我們歷屆藝術家的作品，跟在地都有非常緊密的連結。」

對歐陽穎華來說，縱谷大地藝術季的策展人就如同導遊一樣，藉由藝術裝置，引導遊客親近縱谷每個值得一遊的角落。「來的遊客可以不用多，但都願意在縱谷待上三、五天，甚至更久的時間，好好沉浸在縱谷的人文地景裡，與在地產生更深入的連結。」這正呼應台東縣府所提倡的慢生活、慢經濟，藉由「慢」，讓旅客體驗品質更好的漫遊。

非常喜歡縱谷的風光，卻對幾個固定景點已熟極而膩、不知該何處去？那就讓藝術領路，帶你漂鳥197，用緩慢的腳步與不同的觀點，重新發現縱谷大地的萬種風情。

1. 何彥霖，心之地
2. 尋回，胡梓康、郭笑儀
3. 捨入誤差，雅科·佩爾努 Jaakko Pernu





BUILD-UP
TAITUNG
2023

地點——
臺東故事館

展覽期間

8.12 – 8.20

決選現場

8.12 開放旁聽

13:30 — 18:00

地點 臺東設計中心1F



鄭采和

時間 - 8.12 (SAT.) 19:30 - 20:30

吳忠勤

時間-8.13 (SUN.) 15:00-16:00

黃冠智 X 黃斯聖

時間 - 8.13 (SUN.) 16:20 - 17:40

Heidi
Yip

Overlapping Waves

2023.6.17
—— 8.20

編 纂 者

臺東美術館

■ 策展人

龔卓軍 黃滌瑩 李韻儀

海浪的聲音 那麼大

指導單位



■主辦單位



需录解单位



銀行地位





- 楊文棟 -

打開一座社區 走進一本植物圖鑑

受訪者 / 臺東市新生社區發展協會 楊文棟、羅春芳
文 / 王巧惠 圖 / 沈逸欣

燦紅的九重葛，明黃的軟枝黃蟬，冠滿心形的菩提樹，手掌與心同存的構樹，形色各異的植物無聲爭豔，原本歲月靜好的住宅區，被楊文棟走成一座妙趣橫生的冒險樂園。

空軍服役十年，隨著勤務調動四處移徙的楊文棟，退伍後重返故鄉臺東，重拾熱愛的藝術創作，不僅自己開設畫室，也擔任無盡雅集畫會總幹事，並在太麻里鄉新興國小、成功鎮信義國小任職藝文深耕教師。高中就讀美術班、大學念藝術與設計，回望過去所學，文棟幾乎都以繪畫為主要媒材，凡事喜歡自己動手做的他，從生活周遭取材，摸索出新的教學方式。

在教學上嘗試不同的工藝形式，以燒杉板工法製作門牌，兼顧創意和實用性，或用柚子皮製作香塔，展現季節的風物詩；帶領畫會跳脫常規的畫展模式，到育幼院彩繪牆面，以藝術為公益活動增色。「文棟有藝術氣息、有想法，是一塊玉，把他磨一磨，將來在臺東一定會找到屬於他的位置。」新生社區發展協會理事長羅春

芳是將文棟帶進社造領域的伯樂，由於過去社區活動較少，羅理事長主動走進文棟的畫室聽取年輕世代的想法，對於將藝術帶進社區產生更具體的願景，便積極延攬他加入協會擔任總幹事。

「藝術是自己想完成一項作品，社區則有想像藍圖，可以一邊做一邊讓民衆發揮創造力。」有感於都會型社區缺乏明顯特色，思索定位之際，文棟憶起自幼熱衷的生態導覽活動，加上近年關注的環保議題，從一花一木出發，挖掘隱於地方的寶藏，以自學的植物知識和手作技能，為地方拓墾新路線。

當路樹成為主角，茄苳樹、臺灣欒樹、小葉欖仁……自失焦的日常風景中浮現。「菩提樹的秘密」結合自然觀察與地方文史解說，文棟帶領參加者尋訪街角的樹種，走過消失的電影院、果菜市場舊址，長輩津津樂道的往事並不如煙，為新世代深描地方的輪廓。



從小在臺東長大的文棟，退伍後回到自己的家鄉耕耘，並擔任新生社區發展協會總幹事。

家具常用的桃花心木、可以敲製成樹皮布的構樹、葉脈如蕾絲般細緻的毛柿，殘枝落葉都被文棟納入素材寶庫，在手作體驗中化為葉脈書籤、樹皮燈、手抄紙。即使前置作業相對增多，他仍樂此不疲地蒐集、加工，只為賦予作品獨一無二的質感，以及與這片土地的親密連結。

眼見放學後孩子穿著校服就到公園練習投籃，文棟笑稱自己小時候也是如此，彷彿整座社區的時光在此休眠。

仁七公園是附近居民的日常休憩場所，除了三三兩兩散步或乘涼的人們，週一到週五的晚上，總有百餘名的婆婆媽媽自街頭巷尾湧入這裡跳起社交舞。熱絡的不只有肢體，還有口耳相傳的感染力，文棟發現公園行銷的潛力，將這裡化作「社區植栽小據點」的核心，成為居民創作的展示空間。風格各異的小花牌挺立，紋理分明的樹皮燈高懸，靈感與材料自社區各個角落蔓衍，城市綠洲於焉而生。

家門口、庭院裡、陽臺上，處處可見精心養護的盆栽，他們在街巷間漫步，觀察植物的各種樣態，聽聞屋主的園藝分享。所見所感由參加者的想像變成大版面的油漆創作，妝點仁七公園的花圃，大家呼朋引伴前往欣賞，活絡了地方空間和人際關係，具現社區「新生」、「再生」的意象。

除以公園改造蔚為話題，文棟積極號召年輕世代的加入。他經營協會臉書、LINE群組，即時推播地方大小事，更從親子族群切入，散播社區參與的種子。網路資訊擴延社區之外，協會舉辦的活動場場秒殺，在場地允許的範圍內也開放外部人士報名。他以面向大眾的活動規劃向外伸展枝枒，讓更多人看見這裡萌發的新意。



社區居民參與完街區植物的導覽，一同進行繪畫創作。



樹皮燈每晚準時點亮社區。

「新生社區其實是一個很完整的社區，裡面各式各樣的人都有。」人口組成主要為閩客漢人及馬蘭部落阿美族人，文棟深知地方上臥虎藏龍，有玩石頭、玩木頭的創作者，也有擅烹飪的媽媽、愛種花的阿嬤。在為這裡創造新地景之後，他也希望串連地方居民，綻放多元的人文風景。「做社造一開始沒有特別想法，做的時候想法越來越多，會想打造富有自己特色的社區。」文棟回望他所根植的故土，感受到這個地方的有機性，借助本身的藝術專長和協會的力量，悉心培植社區茁長出屬於自己的樣態。



島嶼音樂季

H.O.T. Islands Music Festival

OKINAWA 沖縄 2023 9.13~9.17

音楽会 / 学校音楽交流 / 体験講座 / 台湾マルシェ



2023 島嶼音楽会 H.O.T. Islands Music Festival

那覇市桜坂劇場

〈場所〉沖縄県那覇市牧志3-6-10 ホールA 入場無料 両日共に当日午前10:00より受付にて整理券配布予定

9/16
(土)
15:00

伝統のリズム
Traditional rhythm

9/17
(日)
15:00

沖縄×台湾のポップ
Okinawa and Taiwan pop

〈場所〉那覇市桜坂劇場前広場&希望の丘公園

9/16・17
(土、日)
13:00~18:00

台湾マルシェ



指導 文部科学省 主催 国立臺東生活美學館 企画制作 那覇市 共催 Taiwan Music Culture International Association 台湾音楽文化国際交流協会 台湾琉球協会

協賛 台北駐日経済文化代表処 台東県政府 沖縄県 南城市 百名区 桜坂劇場 伊江島食の家 しまぶくろ PUNGA PONGA
Parlour De Jujumo 玉城食堂 紅型雑貨虹亀商店 ハルコニーの音楽教室 LELE ゲストハウス 柏屋工房アママ 姉と弟の家

廣告



客語 | HAKKA

謝宇威 Hsieh Yu-Wei



排灣 | パイワン

桑梅絹 Seredew



排灣 | パイワン

巴賴 Balai



河洛語 | ホーロー

楊逸文 Yang Yi-Wen



卑南/阿美 | ブヌマ/アミ

卑南阿美青春歌隊
Pinuyumayan & Amis
Polyphonic Youth Chorus



太魯閣 | タロコ

謝皓成
Labaga Taru
Drummer



大恭
Dakug
Bass



林孟萱
Lin Meng-Hsuan
Guitar



阿美 | アミ

阿紀・魯木
Aki Lomod
Chorus



桜庭歩

Ayumi Sakuraba



又吉祐衣

Yui Matayoshi



jujumo



稻嶺幸乃 Yukino Inamine



HARIKUYAMAKU

Okinawa Musician
Taiwan Musician

「2023島嶼音楽季H.O.T. Islands Music Festival」是由國立臺東生活美學館自2014年起舉辦的年度音樂交流活動。這個活動每年在臺灣花東地區和隔年的日本沖繩地區舉行，已經成功舉辦了十屆。「島嶼音樂季」透過現場音樂會、部落交流和在地生活體驗等活動，讓兩地音樂人共同創作歌曲，成功將花東地區的原創音樂傳播到沖繩地區，並在兩地建立了深厚的情誼和連結。

今年，我們也首次將客語和閩南語原創音樂帶到沖繩地區，展示花東地區多元的文化內涵和底蘊。並邀請參與活動的所有音樂人共同創作新的歌謠，為「島嶼音樂季」這十年的活動留下一個可以流傳的印記。我們期待未來在音樂、文化、藝術等多個領域上，透過民間與公部門的共同努力，與沖繩當地建立更深層次的連結。

6.17~8.20

週二~日 09:00~17:00 (午休 12:00~13:30)

海浪的聲音那麼大

📍 臺東美術館



藝術講座

【海景認識論·系列講座】

展覽藝術講座-身體論

時間：8/05 14:00

地點：臺東美術館

【海景認識論·系列講座】

展覽藝術講座-環境音

時間：8/12 14:00

地點：臺東美術館

展覽 # 聲音 # 認同

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東美術館

8.5

週六 16:30-18:00



藝起來我家 初鹿場

📍 卑南鄉明峰村 13 鄰明峰 5 號



「藝起來我家」庭院分享會以在地家戶庭院為舞台、環境為背景，發掘分享家戶動人故事或地方軼聞，結合音樂表演，輕鬆、獨特的藝文展演風格，歡迎大家來感受現場熱情與活力，把歡笑、感動凝聚在藝起。

免費 # 音樂分享

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：綠地創意設計

8.9

週三 13:00-17:00

租稅小劇場 龍宮奇緣

📍 臺東藝文中心演講廳



雄偉的海底龍宮，在海龍王辛勤治理下，處處和平喜樂，但隨著繳稅的月份到來，海龍王的女兒小龍女開始愁眉苦臉，原來小龍女是因為海龍王整天忙著處理稅務，根本沒有時間陪她而感到生氣，了解真相的海龜決定到陸地上尋找「稅務達人」來幫助龍王…

索票方式：請持7-8月發票至臺東縣稅務局兌換入場券

戲劇 # 發票兌換門票

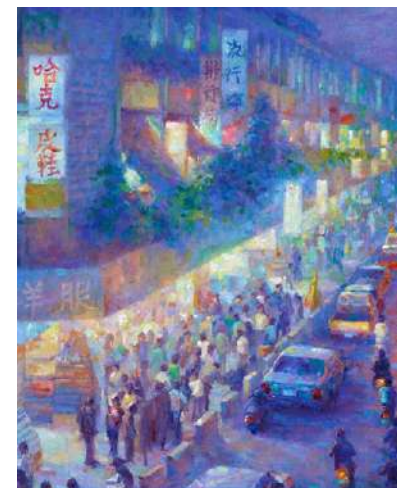
主辦：臺東縣稅務局 承辦：蘋果兒童劇團

8.10~8.22

週二~日 9:00-17:00

2023 聯邦藝術巡迴展

📍 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊



聯邦藝術比賽之「第20屆聯邦美術印象大獎」與「第25屆聯邦美術新人獎」得獎作品，參觀民衆可同時欣賞到印象及寫實兩種不同油畫風格之參賽優秀作品。本次得獎者分別為「第20屆聯邦美術印象大獎」首獎：吳佩珊、優選：吳岱瑾、宋適生、入選：吳貞霖、賴又瑄；「第25屆聯邦美術新人獎」首獎：許庭皓、入選：鄭宇翔、周聖傑。

免費 # 繪畫 # 展覽

主辦：聯邦文教基金會 承辦：臺東縣政府文化處

8.12

週六 14:00-16:00

宅爾摩斯的萬事屋

講師：謝智博

📍 臺東藝文中心演講廳



「入行迄今，『徵信社』、『偵探』這份職業，對我的意義已不啻是謀生方式，更讓我成了一個蒐集故事的行者，將一件又一件故事撿拾進記憶的麻袋裡。有時我會陷入天人交戰：這能寫嗎？該寫嗎？爲了保護當事人，這些故事其實有滿大程度的更易，但當下的心境與感受，還有對當事人的描摹，則希望盡可能地貼近真實...」（摘自《宅爾摩斯的萬事屋》自序）

免費 # 講座

主辦：臺東縣政府文化處

8.12~8.20

週一～日 11:00-21:00



2023 Build UP Taitung

臺東建築景觀評圖暨展覽

📍 臺東故事館 SHOW BOX



藉由「Build-UP Taitung」徵集基地爲臺東的作品們相互交流，鼓勵未來學生以臺東作爲研究及深入了解的主題，也期望能引導大眾對臺東都市景觀及建築的參與及再思考。

＊「Build-UP 講堂」開放報名中，講堂資訊詳月刊索引。

設計 # 實驗 # 地方創生 # 青少年

指導：文化部 主辦：臺東縣政府文化處 執行：臺東設計中心

8.13

週日 14:00~17:30



投資與人生

人生必要的均衡財富

講師：關又上

📍 臺東藝文中心演講廳



以優異的操盤成績，獲《路透社》譽爲「擊敗華爾街的無名小子」、曾獲全美大型基金績效第一名，2015年商業週刊專訪：「臺東大叔擊敗華爾街、連六年賺20%」，現爲財務規畫師(CFP)、美國又上成長基金經理人—關又上，帶你逐步建立正確的投資觀念與人生財富。

免費 # 理財 # 人生規劃

主辦：財團法人臺東縣惠心文化基金會、臺東縣政府文化處

8.12

週六 1600-1700

東之台灣香頌

銅管音樂會

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



此場音樂會將由豎笛陳怡君，長笛陳沛煊以及低音號湯志偉所組成的三重奏室內樂演出，期待大家與我們擁有一個輕鬆愉快的午後音樂饗宴。

免費 # 音樂會

主辦：印象銅管五重奏樂團 協辦：艾蘭哥爾咖啡 指導：台東縣議會議長吳秀華、台東縣議會議員陳政宗、台東縣政府、台東市公所、台東市民代表巫化、巴阿立佑司、台東市中心里里長鍾皇亭

8.12

週六 18:30

臺東縣 高中職聯合舞展

📍 臺東藝文中心演藝廳



屬於街舞人的盛夏展演又來啦!隨著歷代經驗的累積,這些年的展演內容愈來愈邁向藝術的方向前進,不再侷限於街頭。練習的格局,征戰大舞台不再是遙不可及,8月12日邀請您一起看看這群年輕人在演藝廳裡會玩出什麼花樣!

表演 # 免費

指導:臺東縣政府文化處 主、承辦:集合藝術舞蹈表演坊

8.18

週五 13:30

臺東熱音不滅

📍 臺東美術館_大文創教室



熱音不滅活動目的在促進臺東地區流行音樂發展,並提供臺東各校音樂相關社團的育樂研習與演出機會,以熱音不滅成果發表會為核心邀請臺東大學與各高中音樂相關社團一同舉辦成果發表。

音樂 # 免費 # 成發

指導:臺東縣政府文化處 主、承辦:穆甯整合工作室 演出:穆甯整合工作室、臺東大專國高中熱音社團

8.19

週六 14:00~15:30

攝影的啟蒙與對話 V10 視覺藝術群:林柏樑

📍 池上穀倉藝術館



1965年看到V-10成員張照堂、鄭桑溪的現代攝影展,1973年在台北看到V-10生活展,1974年看到張照堂攝影告別展,1977年才決定從事攝影的林柏樑,在1983年因張國雄的引薦加入「V-10視覺藝術群」,講座當天將暢談當年在政治戒嚴時期打破當時保守攝影風氣的V-10及對個人的啟蒙與影響。

講座 # 攝影 # V10

主辦:台灣好基金會、復華投信

8.19

週六 14:00~15:30

怎麼教出 勇於嘗試的孩子? 講師:楊鎮宇

📍 晃晃書店



面對小孩,拿掉打罵,有可能嗎?面對小孩的行為,當他做某件事情時,他在想什麼?他感受到什麼?當猜想萌芽的瞬間,捕捉或撲滅,一次次的抉擇,決定了未來的走向。這場講座,我們希望能觸及這個瞬間。

講座 # 親子

主辦:台東暖暖蛇小學共學團、游擊文化

8.19\27

週六 19:30\ 週日 15:30

2023 靈水 djaqubu 舞蹈公演

📍 臺東藝文中心 | 台東基督長老教會



愛國蒲部落在排灣族中稱為 djaqub 為「掬水之處」，動詞為 djaqubu，意思是很累，用手擦臉，有潔淨及重生的意義。相傳部落中有一口井，相傳以前進到愛國蒲都要在水井先洗臉，才可進到部落...

索票入場 | 8月1日開放索票

索票地點 | 文化處圖書館服務台、台東馬偕一樓服務台

索票 # 舞蹈

指導：臺東縣政府文化處 主、承辦：天空舞集

8.20

週日 19:30

HU 說 蔣秉鈞二胡音樂會

📍 國立臺東生活美學館



澎湖縣「DF 現代樂團」，Dear Friend 簡稱 DF，是一群國樂愛好者聯手成立。主張將傳統樂器融入現代音樂的元素，連續多年獲選傑出藝團隊，著眼於縣內國樂明星的發掘、辦理新人獨奏會，演出頻繁，受到澎湖鄉親熱愛。

索票 # 音樂

指導：臺東縣政府文化處 主、承辦單位：DF 現代音樂樂團

8.20

週日 14:30

日昇東中·夏日傳奇 音樂會

📍 臺東藝文中心演藝廳



「日昇東中·夏日傳奇」臺東高中校友管樂團音樂會，本音樂會召喚曾在高中時期以樂音銘刻共同東中印記的校友們，在今夏回到東中與學弟妹們一齊穿越時光隧道，回到東中校園重拾樂器，重溫那些年樂音相伴的青春樂章。期盼在這嶄新的時代，透過樂音飄送臺東高中歷屆學子對音樂的堅持及努力給臺東鄉親好友，並透過音樂的美好撫慰人心。

免費 # 音樂 # 成發

指導：臺東縣政府文化處 主、承辦：山水雅集室內樂團 演出：臺東高中校友管樂團、臺東高中管樂團

8.5\12\19\26

週六 10:00-11:00

親子共度週六好時光 童言童語同在一起

📍 臺東縣立圖書館 2F 兒童區



08/05《好熱、好熱、好熱啊》
-Mia老師

08/12《Rusty Rob's bits and bobs》
-Matt老師

08/19《平底鍋爺爺》
-多多老師

08/26《我的超人媽媽》
-多多老師

免費 # 活動 # 親子

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處、臺東縣文化基金會

8.25~9.6

週二~日 09:00-17:00

東榮彩墨畫會會員聯展
彩墨風華

📍 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊



東榮彩墨畫會由台東縣政府社會處長青學苑彩墨班的學員組織而成，是一群愛好自然生態的長青人士為互相切磋畫技，經常邀約觀賞山川、花草、禽鳥，並以彩墨表現出來，藉作品展出提倡愛護自然生態及美化生活。

展覽 # 彩墨 # 藝術

主辦：臺東縣東榮彩墨畫會 承辦：臺東縣政府文化處

8.26

週六 14:00~15:30

池上秋色：劉振祥

📍 池上穀倉藝術館



劉振祥和池上淵源從2012年開始，林懷民老師創作「稻禾」，他負責拍攝池上四季；2021年受邀擔任駐村藝術家。穹蒼下農夫們駕著耕耘機或彎著腰在田地上作畫，這些畫被定格一時。上蒼的手接續日以繼夜繪出屬於那一季的容顏色彩，與山丘水圳和天空的輪廓流動著晃動著。

講座 # 藝術

主辦：台灣好基金會、復華投信

7.8~9.16

週六 14:00-15:00

客語講故事

📍 臺東縣立圖書館_2F 兒童區



為推廣客家文化及客語傳承，預計於112年7/8-9/16之每週六14:00-15:00，以客語帶領孩童讀故事書、繪本導讀，並融入生活日常用語及不定期趣味活動。

活動 # 親子 # 客語

指導：客家委員會 主辦：臺東縣政府民政處、臺東縣政府文化處
承辦：臺東縣六堆同鄉會

8.26

週六 14:00-17:00

2023 臺東性平影展
《漂浪人生 Flee》
影片放映會

📍 The GAYA Hotel 10F



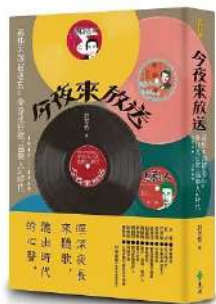
「#性別即是力量」性別平等計畫之一的「#2023臺東性平影展」開始報名了，感謝台東勸馨、臺東社會處繼續與晃晃合作執行，邀請台東朋友們6/10-9/2一起看這四場電影與討論。

映後座談 | 講者 | 麥麥×吳學儒

免費 # 展覽 # 卑南

主辦：臺東縣政府社會處（兒少及婦女福利科）承辦：財團法人
人動醫社會福利事業基金會 台東分事務所 協辦：晃晃二手書店





《今夜來放送》 人文社科

洪芳怡 / 遠流

《今夜來放送》在臺灣流行音樂史的時間軸線上，是作者前作《曲盤開出一蕊花》的續篇，本書編輯概念是將書設定為「臺語流行老歌」的深夜節目，作者化身音樂文學DJ，邀請讀者和她一起共「飮」時代情歌，並細剖精描百多首經典臺語歌曲，向那輝煌燦爛的臺語流行歌黃金時代獻上敬意。



《聆聽的藝術》 心理勵志

埃里希·佛洛姆 / 木馬文化

「為什麼我是這個樣子」，是大部分心理治療的基本目標，但佛洛姆想知道的，則是「我是誰」。本書有淺顯的理論，以及夢境分析案例，佛洛姆並對現代人的心靈弱點提出見解與改善之道。除了專業人士，一般讀者也適合閱讀本書，不但能被佛洛姆的智慧話語啟發，更能藉此來學習認識自己的方法。



《幸福是樂齡者唯一的任務》 熟齡生活

王浩一 / 有鹿文化

世界因為一場疫情而徹底轉變，王浩一的退休生活也因此轉了彎。他開始走入山村，隱居台東都蘭山麓，山靜步調漸成作息常態。

《南方，寂寞鐵道》 藝術設計

蕭菊貞 / 大塊文化

「南迴鐵路是台灣最美麗、最寂寞的鐵道，也是收藏島嶼記憶最深情的祕境。我想說的不只是火車的故事，而是我們在台灣共同的成長記憶！」——蕭菊貞導演。《南方，寂寞鐵道》紀錄下了隨著車站改建和鐵路電氣化，現今已漸漸不復存在的珍貴內容和影像，更是台灣第一部深入鐵道員故事和細膩記錄下紀錄片拍攝過程的電影書。



《寫給小學生看的 AI 課》 電腦資訊

蔡宗翰 / 三采

本書是中央大學資工系蔡宗翰教授為小學生量身打造的圖文知識讀本，收錄九篇生活中的 AI 故事，搭配活潑生動的漫畫及生活化的插圖解說；故事最後更有延伸 AI 知識、相關思考提問及問答挑戰，幫助孩子輕鬆理解豐富又有趣的 AI 技術與應用，進而激發孩子對科技的興趣與熱愛！

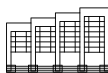


臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 /週二-週日 08:00-21:00

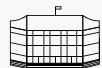
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 /24小時服務

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

臺東縣政府文化處
行動圖書館
app



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

08

南迴藝術季 NANHUI ART PROJECT

南迴線



AUGUST

(2023)

日	一	二	三	四	五	六
		1 十五	2 十六	3 十七	4 十八	5 十九
6 二十	7 廿一	8 廿二 立秋 / 父親節	9 廿三	10 廿四	11 廿五	12 廿六
13 廿七	14 廿八	15 廿九	16 七月	17 初二	18 初三	19 初四
20 初五	21 初六	22 初七 七夕	23 初八 處暑	24 初九	25 初十	26 十一
27 十二	28 十三	29 十四	30 十五 中元節	31 十六		

南迴藝術季

NANHUI ART PROJECT

每年的南迴藝術季邀請各領域藝術家揉合臺東的山與海，並與在地社區、部落青年共同創作，沿著南迴公路打造一條南迴獨有的公路藝術，展現地方文化底蘊與自然景觀的豐富性。

01

01 《縫合與飛行》| 徐婷 | 地點 尚武 9420 濱海休憩區

02

02 《藍色迴旋》| 廖琳俐 | 地點 華源海灣

03

03 《1314 號的藍》| 林昶戎 × 鄭元東 | 地點 大武漁港海堤

圖片皆由 臺東縣政府文化處 提供

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE

台東藝文月刊——最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2023 August

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、王朝瑩、胡青松、
徐紋國、廖蕭龍笙、謝良英

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
編輯顧問 | 楊馥嘉
特約撰稿 | Lisin Icyang(田瑞珍)、莊政霖
美術編輯 | 程佳慶
攝影 | 邵子毓