

最在地的藝文指南

習藝之路

中華民國一百一十二年七月

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE

月刊

2023
07 Jul

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE

習藝之路在臺東

學習編織之路 — 小織部

學習陶藝之路 — 心燈窯坊

學習戲劇之路 — 故事工廠

藝文培力

封面照片由小織部提供





目錄

- 02 活動索引
- 08 發行人的話
- 10 臺東藝文深耕進行式
- 16 學習編織之路 — 小織部
- 18 學習陶藝之路 — 心燈窯坊
- 20 學習戲劇之路 — 劇場普悠瑪
- 24 臺東慢波
- 28 Zoom in Taitung
石寶莉 心心念念的娘家 在天津也在臺東
- 32 藝文節目 & 活動介紹
- 44 新書介紹

七月	活動名稱	時間 / 地點
Jun. 17 - 20 Sat. Sun.	Aug. 海浪的聲音那麼大	展覽 09:00-12:00 13:30-17:00 臺東美術館 (週一公休) 藝術講座 7/29 14:00-16:00 與談人：拉黑子、達立夫、蔡政良 臺東美術館大文創教室
Jun. 10 - 03 Sat. Sun.	Sep. V-10 視覺藝術群 五友 @ 池上攝影展	展覽 10:30-17:30 池上穀倉藝術館 講座 7/15 14:00-15:30 與談人：莊靈、黃永松 池上穀倉藝術館
01 - 30 Tue. Wed.	南島映像影片欣賞： 尋找小村醫生	10:00 15:00 19:00 (1.5hrs) 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
01 - 30 Tue. Wed.	南島映像主題書展： 原住民族文學	09:00-21:00 週一公休 臺東縣立圖書館_3F 南島映像主題區
Jun. 07 - 30 Fri. Wed.	Aug. 畫意撕情 棉紙撕畫展	09:00~21:00 佛光山金剛寺藝文中心
Jun. 15 - 15 Thu. Tue.	Aug. 夏日閱讀電力十足 主題書展	08:00-21:00 臺東縣立圖書館_1F 大廳

活動名稱	時間 / 地點	七月
原來如此 ~ 幸福是樂齡唯一的任務 講座	14:00-16:00 臺東藝文中心演講廳	15 Sat.
什麼玩意書展	08:00-21:00 臺東縣立圖書館_1F 大廳	01 - 30 Tue. Wed.
跟上 ~ 夏日琅琅的好時光 借閱活動	09:00-21:00 臺東縣立圖書館	01 - 30 Tue. Wed.
藝起來我家 (大武場)	16:00-17:30 臺東縣大武鄉大武街 3 號	02 Sun.
	竹材實作 (竹製品) 13:30-15:30 拉勞蘭部落小米園區	03 - 04 Mon. Tue.
112 年 私有老建築保存再生計畫 老屋培力工作坊	木工實作 1 (木板凳) 13:30-15:30 拉勞蘭部落小米園區	10 - 11 Mon. Tue.
	木工實作 2 (收納盒) 13:30-17:30 香蘭社區活動中心	12 Wed.
超吸睛自信表達營 x 與書為友夏學營	08:30-16:30 臺東藝文中心會議室 鹿野圖書館 & 延平圖書館	01 - 02 Sat. Sun.

七月	活動名稱	時間 / 地點
07 Fri.	吉他彈唱音樂會 主唱：池上大軍	19:30-21:00 大坡池環境教育館
08 Sat.	《五行九宮：母親的料理時代》 蔣勳－新書分享	14:30~16:30 臺東藝文中心演講廳
08 - 31 Sat. Sun.	禪悅 林永盛紙雕巡迴展	13:30~16:30 臺東生活美學館
08 - 31 Sat. Sun.	漆山 金屬與樹漆當代工藝創作 龔瑩慧個展	08:30-12:00 13:30-17:00 週二公休 臺東生活美學館
08 Sat.	綠色構築的新生活浪潮 特展導覽與手作竹牆體驗	14:00-17:00 卑南遺址公園遊客服務中心
11 - 23 Tue. Sun.	人體藝術之美 2023 高雄市南瀾人體畫會員聯展	09:00-17:00 臺東藝文中心_1F 展覽室及藝廊
11 - 23 Tue. Sun.	人間相遇 2023 楊慶枝當代藝術創作展	09:00-17:00 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊
14 Fri.	煙波池上 夏夜晚風 主唱：潘友欽	19:30-21:00 大坡池環境教育館

活動名稱	時間 / 地點	七月	
人才培育與社會實踐－陳文章 從花東永續談人類未來－嚴長壽	10:00-12:00 臺東藝文中心演講廳	15 Sat.	
原住民文物展 Talapanapana (走山人)	09:00-21:00 臺東故事館 Show Box	15 - 26 Sat. Wed.	
超人力霸王舞台劇 In Taiwan 2023 (售票)	19:30 臺東藝文中心演藝廳	19 Wed.	
說說唱唱玩 薩克斯風音樂分享會 分享人：陳泓宇、賴惠萍	19:00-20:30 大坡池環境教育館	21 Fri.	
原木食器手作森活 feat. 慢食	09:00-16:30 知本國家森林遊樂區	22 - 23 Sat. Wed.	
2023 臺東藝術節	夢響·序章 國家青年交響樂團巡演音樂會	15:00 #售票活動 臺東藝文中心演藝廳	23 Sun.
	願陽光照耀 萬芳音樂會	19:30 #售票活動 臺東藝文中心演藝廳	29 Sat.
自由花 池坊華道家元盛花系列	13:30~15:30 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間	23 Sun.	

活動索引_Index

七月	活動名稱	時間 / 地點
Aug. 26 - 06 Wed. Sun.	韻彩光瑩 曾淑嫻絞胎陶藝創作展	09:00-17:00 臺東藝文中心_1F 展覽室
29 Sat.	那年， 我們一起聽的歌	18:00-21:00 北町日式建築宿舍群
29 Sat.	樂管樂青春	16:00 臺東縣池上鄉農會花卉大地劇場
Jun. 21 - 2024 Sat. 02/18	我是誰？ 臺灣藝術史中的身分追尋特展	09:00-16:00 週一、二休館 國立臺灣史前文化博物館
May. 10 - 2024 Wed. 01/01	直擊！博物館後臺 特展	09:00-16:00 週一、二休館 國立臺灣史前文化博物館
Aug. 26 - 06 Wed. Sun.	蔡義雄新創版畫師生展	09:00-17:00 臺東藝文中心_2F 展覽室及藝廊

親子活動索引_Index

Jun. 28 - 2024 Wed. 02/18	我家蟲住民 Our Unexpected Arthropod Housemates	08:00-12:00 12:30-16:30(一、二公休) 臺東縣自然史教育館
--	---	---

活動名稱	時間 / 地點	七月
親子共度週六好時光 童言童語同在一起	10:00-11:00 臺東縣立圖書館_2F 兒童區	7/01、7/08 7/15、7/22 7/29
小康軒 SDGs 永續繪本書展	08:00-21:00 臺東縣立圖書館_1F 大廳	01 - 30 Thu. Wed.

《
孩子們的
影片欣賞
時光
》

7/01 湯姆貓與傑利鼠	7/22 多拉 A 夢 - 大雄的金銀島
7/05 海島小英雄馬可	7/26 菲利斯之永夜島歷險記
7/08 寶貝老闆：家大業大	7/29 森林特攻隊
7/12 古魯家族 - 新時代	
7/15 小蟲蟲大明星	15:00-16:30
7/19 石器小英雄	臺東縣立圖書館_2F 兒童區





發行人的話

你是否曾受朋友邀請去上過陶藝課，爲自己做出第一個杯子而雀躍不已？或因爲喜歡植物染的溫潤色澤，跟著老師採集葉子種籽，發現生活中有好多驚喜？

藝文學習是邀請自己回到一無所知的純真狀態，允許自己放下武裝，進入勇於感受、開心創造的吸收與釋放過程，在培養想像力與創造力中開啟更多的人生可能性。

在臺東習藝，則是另一種無法取代的體驗。光是從容的生活步調與豐沛的自然景致，就足已讓人的身心空出更多的餘裕，興致勃勃地準備吸納更多的養分。於是，從手作陶杯到體驗窯燒的色彩變化，從月桃染開始接觸傳統部落的月桃編織藝術，在這裡，多樣性的藝文學習是如此的自然而然。

就是現在，這塊土地上有許多藝文工藝相關的工作坊、培訓課程、主題營隊正如火如荼進行中，提供不同背景的參與者各種豐富的資源與交流，他們有的將藝術表現帶進教育，有的是透過再進修拓展自己的藝術創作深度與廣度，都是將藝文學習當成珍貴的種子，不停地播種，給予時間與養分，讓這片土地有更豐厚的文化底蘊，使臺東一直是人人嚮往的特殊所在。

饒慶鈴



臺東藝文深耕進行式

主題專欄



文／莊政霖
圖／臺東縣政府

...

不同於以往「學師仔」習得一門技藝就能溫飽的時代，現今談到學習藝術或工藝，許多人甚至認為那算不上一項「頭路」。然而還是有不少人往藝術之路前進，為此賭上自己的全部。對這樣的人而言，藝術創作、工藝傳承的重要性，甚至可說是高於自己的存在。

20Craft Taitung 臺東國際工藝營與展

圖片提供：臺東縣政府



產品設計師周育潤，與致力發揚布農族傳統服飾的阿布斯，將共同打造出最具在地風味的全新作品。

對於嚮往成為藝術家、工藝家的年輕一代而言，創作與生活的平衡是最嚴峻的考驗。臺東許多專業的藝術職人，如五月份提到的人間國寶、杵音文化藝術團，他們是如何一步一步走到現今的地位？那就少不了學習，從成功的典範身上汲取經驗。

在臺東，藝文方面的學習資源並不匱乏。以工藝領域而言，從在地人才的培育，到跨齡、跨域、跨國界的交流，各種軸線的政府資源一應俱全，例如：陪伴在地工藝師成長的文創MAX課程，透過社群廣告投放與成效分析實務、AI寫作與內容行銷實務、IP行銷與授權實務、商品訂價策略與獲利評估、參展準備與展場規劃實務、客製商品及禮品開發商談實務、



臺東文創 MAX 課程

來增加工藝品牌的創作與行銷能量；青年工藝設計營讓年輕人有機會向在地前輩工藝師請益，跨齡教學相長；而跨領域、跨國際的臺東工藝共創與南島國際交流、策展行銷計畫，將進一步把臺東打造成名符其實的南島工藝首都。

Craft Taitung 臺東國際工藝串流計畫 羅安聖 DaRaSong x
泰國曼谷 Tentacles 染布學習紀錄





劇場普悠瑪青少年戲劇營。

戲劇方面，除了已成為在地優質藝文教育品牌的「劇場普悠瑪」青少年戲劇營、兒童戲劇營，故事工廠也在臺東與縣府進一步合作，透過親子戲劇工作坊、互動式場館導覽、戲劇教學研習、校園巡迴講座等活動形式，從校內到校外、臺前到臺後，全面深耕臺東的戲劇教育。此外，藉由地方文化館相關計畫資源，培訓文化館經營人才，打造臺東藝文節點，再促進館際合作交流，串聯起連結臺東全域的藝文網絡。



作家瑪格麗特·愛特伍曾說：「所有的學問你一旦認識了，便無法想像你不認識之前的情景，宛如舞臺上的魔術，在你發現之前，知識就在你的眼前發生，可是你當時留意的卻是別處。」本期介紹的藝文學習者與教育者，將引導各位打開藝文之眼，看見魔術背後的機關竅門。或者更好的是：透過藝文學習，成為下一位站在舞臺上，炫人目光的魔術師。

學習編織之路 小織部 Fibre House



文 / Lisa Chang (田麗珍) 圖 / 小織部 (臺東縣政府)



無論是學習還是創作，都要保持心情愉悅，
用開放的心欣賞不同的作品。

• • •

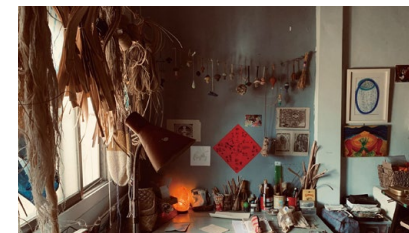
「當初是想轉換心境、調整自己的狀態，加上臺東的朋友不斷向我招手，結果來了就回不去了。」東漂十年的小織部主理人賴姿靜，回想一路走來的過程，欣喜之情溢於言表，她用開放的心態來面對生活，對於成立小織部亦是如此。

對編織有興趣的賴姿靜，從毛線鉤織學起，將基礎打穩之後至外地拜師學藝，逐漸朝向使用苧麻、稻草、月桃等的自然纖維來創作。賴姿靜說：「小織部雖然是一人工作室卻樂此不疲，因為是沈浸在喜歡的工作裡啊！」透過友人的介紹，小織部參加兩屆的臺東設計師週，跟著設計師們共創編織作品並拓展視野。

在臺東設計師週，小織部與「兩個八月」、「潘怡良」合作分別得到不同的啟發。兩個八月給出確立品牌方向、洞察市場需求與行銷方式的經驗分享；潘怡良則是保留月桃的原貌，無需加工成纖維再使用，保持月桃的原型來

藝術創作。在臺東設計師週移師臺北華山藝文中心展售期間，小織部開發綠色環保兼具生活實用的提袋系列作品，皆全數銷售一空，讓身為主理人的賴姿靜又驚又喜，創作能量因此大放異彩，並且跨出臺東參加以纖維為主題的生活市集，從異地交流獲取靈感。

小織部用熟稔的手法，不變的是自然素材富有層次的纖細感，專注靜心在編織商品，持續向大眾分享臺東的美好，傳遞在地氣息的生活感。



小織部

左手月桃、右手葛藤線運用自然纖維來編織創作的小織部，以臺東市郊的大南村為基地，編出小織部的一片天。

學習陶藝之路 心燈窯坊

文 / Ustin Icyang (田瑞珍) 圖 / 北海設計工作室

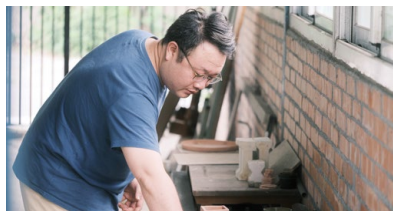
臺東設計師週與設計師周依共創作品。



我正在實踐將興趣與夢想結合，
變成有經濟產值一件事。

•••

心燈窯坊的創辦人張晉嘉，喜歡從無到有的創造歷程，學生時期就讀美術工藝系，研究所專攻陶藝，便一頭栽進陶作世界裡，從生活興趣昇華為業餘玩家，如今已是落腳臺東的陶作工藝師。張晉嘉說：「從高雄移地到臺東生活，剛開始很不習慣，不過想到打開家裡後門，就有質地良好的土來提煉陶土，是一件很幸福的事。」



捨棄過往在城市累積的人脈資源，讓張晉嘉下定決心移居臺東的原因，是他骨子裡愛冒險的個性，張晉嘉說：「人有無限可能，是要大破大立，不受限制沒有框架，我們的作品風格也是如此。」心燈窯坊在有冒險好奇心的張晉嘉帶領下，參加臺東文創MAX課程，從一位陶藝家慢慢學習如何與商業市場接

軌，將心燈窯坊的陶藝品運用在餐具與茶具，走進人們的生活日常中。另外，課程還提供了如何在這網絡時代行銷，提高工藝作品與品牌的曝光度，同時提升計畫書撰寫與簡報能力來爭取政府或其他民間資源挹注創作能量。除此之外，張晉嘉還參與兩屆臺東設計師週，與不同的腦袋進行思維上、創意上的碰撞，讓作品表現上擁有不同的維度之外，更多的是，從其中一位合作交流的設計師周依身上看見：保持快樂的心情創作，是創作裡面最重要的一環。

張晉嘉的心燈窯坊猶如一塊海綿，吸取跨界合作的經驗值，納入壯山闊海的能量，在專業中不斷學習，築夢踏實走在臺東的土地，繼續挖掘更多的在地元素，開創Made in Taitung的地方品牌。

心燈窯坊

位於臺東知本的陶作工作室「心燈窯坊」，以山海滋養的自然生態素材為創作藍本，呈現作品原始清新的生活感。

青少年／兒童劇場普悠瑪 故事工廠「劇場普悠瑪」



學習是教學雙方可以一起享受成長的過程。——劉小麥

發自內心的動力會讓學習變得有意義，
人會因為有意義的學習而成長。——周羿

...

是什麼樣的魔力，讓「劇場普悠瑪」四天三夜的兒童戲劇營開放報名不到20天便迅速額滿，甚至讓部份外縣市家長將小朋友送到臺東？又是什麼樣的吸引力，讓曾參加過「劇場普悠瑪」五天四夜猶如魔鬼訓練班的青少年戲劇營學員，咬著牙也要再度把報名表送出去？

幾乎年年參與「劇場普悠瑪」的劉小麥老師表示，不管兒童或青少年，他都期望能透過戲劇教育，去培養學員「自信、觀察、同理、創意、感受」等五大能力。特別在兒童營的部份，他見證了數十、上百個小朋友，突破心理瓶頸，獲得飛躍性的成長：前一年還愛哭鼻子的小孩，一年後成為最積極的小小演員；前一刻還躲在廁所不願上台的小孩，終於在開演前2分鐘狂奔上台。每陪伴一位孩子突破，小麥老師也隨之得到成長。

攤開今(2023)年青少年戲劇營表演班的課表，一言以蔽之，就是排練、排練跟排練。但是以專業態度嚴格要求自己、也要求學員的周羿老師，基於過去參與「劇場普悠瑪」的經驗，對臺東的青少年深具信心。他表示，相較都市，臺東的學員更願意將信任感賦予講師，使團隊能快速凝聚。在這樣的過程裡，一方全力以赴，一方傾囊相授，共同在最後一天的成果發表拿出最佳表現。對兩位老師而言，教出去的從來都不只是戲劇，還有更重要的態度和能力。學員在這兩方面的成長，正是兩位熱衷於戲劇教育的老師，激勵自己跟著不斷成長的原動力。

劉小麥

本業是教師，專業科目是戲劇、英語和英語戲劇。對兒童劇場教學極有熱忱，長期活躍於該領域。

周羿

高雄人。現居臺北，長年從事表演工作，是演員和表演老師，教學對象跨各年齡層。

習藝是豐富生命的調味劑，人們在職場竭盡心力獲得經濟層面的支持，生活裡的「游於藝」經由參與各項藝術文化、休閒運動、閱讀文學等知識和藝術的活動，達到身、心、靈各方面平衡。倘若日漸精進，深掘專業領域成爲人生的斜槓身份，即是魚與熊掌兼得的職涯人生。出發吧！屬於你的習藝日常即刻開始！



臺東國際青年工藝設計營暨競賽。

學習之路超連結！

工藝

1. 臺東生活品牌文創 MAX 2.0 計畫
2. 臺東國際青年工藝設計營暨競賽
3. 臺東工藝共創與南島國際交流、策展行銷計畫

戲劇

1. 《劇場普悠瑪》兒童戲劇營
2. 親子戲劇工作坊
3. 《劇場放大鏡》互動式場館導覽
4. 《劇場萬花筒》戲劇教學研習計畫
5. 《劇場萬花筒》校園巡迴講座
6. 《劇場普悠瑪》青少年戲劇營

培育

地方文化館人才培育計畫

更多藝文
培力資訊



台東藝文平台



臺東縣政府
文化處臉書



南島音樂篇

只要愛和音樂！《小島大歌》 送給世界和未來的音樂大禮包

還記得去年12月在臺東美術館炸掉現場的音樂演出，震動耳膜的是來自臺東、模里西斯、馬達加斯加等南島音樂家的跨洋合創。由BaoBao(陳玟臻)和澳洲音樂製作人Tim自2015年發起的《小島大歌》音樂影像計畫，就是如此有機、自由又酷斃了的存在。

這一切的「在路上」，最初只因為萬那杜長老的一句話「我的祖先來自臺灣」，勾起BaoBao決定以音樂跳島的方式，串連起16個島國、超過百位的南島音樂家。慢波電台這次成功攔截巡演路上的小島團隊，聚集BaoBao、漂流出口主唱Putad、模里西斯音樂家Emlyn，來聊聊這群南島家人一路上的音樂共創、吵吵鬧鬧的溝通笑料、一起生活的珍貴相聚，還有突然就唱起來的慢波限定LIVE演出。



電台連結
台東慢波 3.0 EP06

南島音樂篇：只要愛和音樂！
《小島大歌》送給世界和未來的音樂大禮包

花東板門店和解？ 富里人這樣過臺東生活

你是否也曾經有觀察到，花東之間由於縣界的因素，形成一道無形的結界？明明就在隔壁，為什麼彼此卻那麼不熟悉？這集直接踩在花東的邊界線上——花蓮「富里」，透過「富里製造農村實驗基地」夥伴佩佩和更多的邊界移住者視角，觀察不同以往的臺東生活樣貌。

居住在池上的兩人，口中說的要「隔壁」工作，原來是指15分鐘內就能抵達的富里，當想要滿足各式欲望時比起花蓮市區，跑臺東市區解決才是日常。這次想與兩位聊聊富里工作、池上居住的二地流動生活，富里要克服的生活難題又和臺東有什麼不同？而同樣面臨現代農村問題的富里，透過「富里製造」各式多元的創意生活提案，又為農村帶來了哪些從未想像過的可能性。



電台連結
台東慢波 3.0 EP05

慢吞吞觀察
花東板門店和解？富里人這樣過臺東生活

曾經迴盪在耳邊的旋律
再一次，我們相約來聽歌！

那年，我們一起聽的歌

7/29 19:00~21:00

勁歌金曲

臺東市北町日式建築宿舍群
(臺東市寶桑路404巷)



指導單位：國家發展委員會 文化部
主辦單位：臺東縣政府
承辦單位：聚客堂企業有限公司



陳昱榮

吳其鋒

王郁雯

林瑞玉

郭娟秋

陳豪毅

Lafin Sawmah

Heidi Yip

參展藝術家

Overlapping Waves

2023.6.17
8.20

■展場

臺東美術館

■策展人

龔卓軍 黃滄瑩 李韻儀

海浪的聲音 那麼大

■指導單位



■主辦單位



■承辦單位



■執行單位





石寶莉 心心念念的娘家 在天津也在臺東

受訪者 / 臺東縣後山福利協會 石寶莉 文 / 呂安圖 / 蕭仲廷

走進臺東火車站附近的岩灣里，乘載著臺東旅客來來往往的足跡，眷村改建而成的國宅大廈、隨著火車站而興建的旅店民宿，令人難以想像以前這裡曾是菜香味滿街飄的眷村與營區。走著走著，歡笑聲和香料味彷彿把時空拉回1960年代的岩灣，寶莉的家同時是臺東市新住民社區服務的據點之一。

石寶莉，2013年從天津來到臺東，一住便將近十年。在天津創業後，隨著伴侶來臺的她，空曠的農田與矮房舍的臺東，與傳說中的亞洲四小龍有很大的落差，沒想到這裡比故鄉天津來得鄉下許多。然而臺東是個有山有海的地方，適合慢慢生活，於是開始經營民宿。這個「慢」，也曾經帶來生活上的不便與誤解，講話鏗鏘有力、直腸子的寶莉，一開始常被誤認為在與人家吵架，而對她來說臺灣人講話客氣迂迴、不切入重點，也時常讓她摸不著頭緒，明明語言相通，卻還是有溝通上的困難。

歷經了對環境的適應期、家庭的變故、心境上的轉變，寶莉在來臺第三年開始就讀空中大學的社工學系，在知識中充實自我並找尋問題的解方、學習善用資源爭取自己的權益，並加入「臺東縣後山福利協會」，希望在社區展開更多服務行動。寶莉致力於家庭教育與社區防暴的推動，不僅在各地宣導、授課，也透過定期的聚會提供新住民與婦女們的支持系統，鼓勵婦女和孩子多走出來。

寶莉也帶領新住民婦女們組成「新住民義剪志工隊」，走進各個社區服務據點與長照機構，為長者與身心障礙居民剪髮、聊天。寶莉認為，能靠自己的力量幫助別人，甚至做一些臺灣人做不到的事情、關注一些可能被遺忘的族群，自己在其中也獲得滿滿的溫暖和成就感。



1.



2.

1. 寶莉的辦公桌，也是服務據點的接待大廳。
2. 新住民姊妹帶著孩子，及臺東婦女們齊聚在寶莉的家一同享用晚餐。

至於如何將新住民姊妹們串連起來？食物永遠是最好的媒介！有聚會時姊妹們就齊聚在寶莉的家，以一人一菜的方式邊做菜邊聊天，婦女們也帶著放學的孩子一同前來，飯桌上有湖南婆婆的手桿蔥油餅、有越南姊妹的涼拌菜和香蘭糕、也有寶莉的拿手菜紅燒魚……。在一次次作菜的過程中寶莉發現，「香草植物」串起這群新住民與自己家鄉的連結，比如說雞屎藤、香蘭葉、魚腥草、香茅，都是在臺東可以取得，也是姊妹們在家鄉時常食用的植物。於是發起「臺東新女綠一憶情未了」的行動，製作香草植物圖卡，讓婦女們彼此交流自己家鄉食用香草的方式，並透過料理的實作分享給彼此。

小小一株植物，對姊妹們來說是大大的記憶連結，大家在交流過程中也發現一些有意思的故事，比如說香菜的臺語「芫荽」(iân-sui)、在寶莉的家鄉也稱為「芫荽」(iân-sui)、柬埔寨則稱為「晚須」(讀音)，在遙遠的彼方竟然有如此相近的發音，瞬間拉近了彼此的距離。而來自越南的陳金翠也分享到，東南亞十分擅長運用香草植物，她想在家旁種一片野菜與香料花園，作一個戶外的小餐坊，老公還說她很像臺灣的原住民如此善用野菜，因此寶莉跟姊妹們提議下個月要去排灣族部落串門兒，與原住民交流野菜料理。

或許在這塊土地上的人們就像野生植物般，以自己的姿態和氣味在角落默默綻放，或許有時未必會被看見，或許有天會遇到懂得欣賞妳、與妳結伴的朋友，就像臺東的香草植物被這群新住民姊妹們好好地運用，就如同寶莉遇到一群相伴相知的姊妹們，大家一起在這個地方落地生根。

當天聚會除了新住民姊妹，也有幾位東漂青年和臺東在地人一同參與，寶莉表示非常歡迎所有族群的加入。面對臺東的原住民，在不同時期飄洋過海來到臺灣的人們是新住民，而相對於已定居臺東十多年的寶莉與金翠，近幾年來東漂移居臺東的朋友們也是新住民。無論是因為什麼原因來到這裡、因為什麼

原因留下……大家都在臺東這片土地共同生存著。

看著寶莉和姊妹們邊吃飯邊討論著一起創業的點子：融合異國風情的無菜單料理、活動外燴、點心餐盒……期盼在不遠的一天，姊妹們的夢想一個個成真。



對寶莉來說，與其說幫助他人，不如說是大家陪伴了自己。



6.17~8.20

週二~日 09:00~17:00(午休 12:00~13:00)

海浪的聲音那麼大

📍 臺東美術館



以「造船」、「野燒」與「採集」為構造對象，順沿著所邀請之藝術家的行動路徑，觀察其如何與環境產生某種「動知覺」的互動關係，如何藉由各自的身體動作與想像，形構自身的「認同」.....

7/29 藝術講座

時間：14:00-16:00

地點：臺東美術館大文創教室

與談人：拉黑子、達立夫、蔡政良

展覽 # 聲音 # 認同

主辦：臺東縣政府文化處 承辦：臺東美術館

6.10~9.3

週六~日 10:30-17:30

V-10 視覺藝術群 五友 @ 池上攝影展

📍 池上穀倉藝術館



臺灣社會從戒嚴到解嚴，種種衝撞與論辯，帶來思想與藝術的百花齊放。V-10開展一條不同於彼時主流創作發表路徑的群體，他們以敏銳的視角，為變動的時代留下珍貴的見證。

7/15 講座

時間：14:00-15:30

地點：池上穀倉藝術館

與談人：莊靈、黃永松

V10 # 展覽 # 攝影

主辦：台灣好基金會、復華投信

7.15

週六 14:00-16:00

原來如此 幸福是樂齡唯一的任務 主講人 / 王浩一

📍 臺東藝文中心演講廳



這是一場，健康/生活/教養/閱讀的系列講座！現代人一生忙碌，如何尋找幸福秘方。讓浩克漫遊主持人王浩一，以短短的講題分享！原來幸福是現代樂齡人唯一的任務！

免費 # 講座 # 健康

主辦：臺東縣政府文化處、臺東縣故事協會

7.15~7.26

週六~四 9:00-21:00

原住民文物展 Talapanapana (走山人)

📍 臺東故事館



沙智美從事編織與原民服飾產品製作，羅忠早兒子羅安聖延續父親精神，承接羅沙工作室外，也投身於運用大量山林植物材質的空間設計與佈置工作，並且獲得國際追蹤師執照，透過規劃設計獵物追蹤的方式，讓參與者沈浸於山中，體驗山中求生技能。

免費 # 展覽 # 編織

主辦：峰忠傳奇

7.8

週六 14:30~16:30



《五行九宮： 母親的料理時代》 蔣勳 新書分享

📍 臺東藝文中心演講廳



食物的記憶是母親給我的，應該感謝的功課。向那個戰亂過後，所有從廢墟裡整理起鍋碗瓢盆的母親致敬。因為她們，我們敬重生命，知道在庶民百姓平安過日常生活的面前謙卑致意。——蔣勳

免費 # 講座 # 味道

主辦：臺東縣政府文化處、財團法人臺東縣蔣勳文化基金會 協辦：池上書局、知本老爺酒店

7.11~7.23

週二~日 09:00-17:00

人體藝術之美 高雄市南瀾人體畫會員聯展

📍 臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊



南瀾人體畫會在高雄已有34年歷史，此次在臺東展出有近90張作品，以多種媒材及多樣風格，來表達人體藝術之美。有人的地方就有各種不同膚色、體態、年紀的人們。藝術家用純淨的心靈，透過不斷的創作，將人體及美的藝術，以繪畫形式來呈現。

*本展適合成人觀賞，12歲以下請家長陪同。

免費 # 展覽 # 身體

主辦：高雄市南瀾人體畫會 協辦：臺東縣政府文化處

7.11~7.23

週二~日 09:00-17:00

人間相遇 楊慶枝當代藝術創作展

📍 臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊



楊慶枝，喜愛繪畫始於童年。教職退休後，加入臺東縣大自然油畫學會。2009年接大自然油畫協會理事長，並獲連任；2012年10月，受邀帶領畫會成員廈門參訪，作品「油菜花田裡的人家」在兩岸交流油畫展中展出，並由海滄油畫協會收藏。

免費 # 展覽 # 油畫

主辦：臺東縣藝術人文三創協會 承辦：臺東縣政府文化處

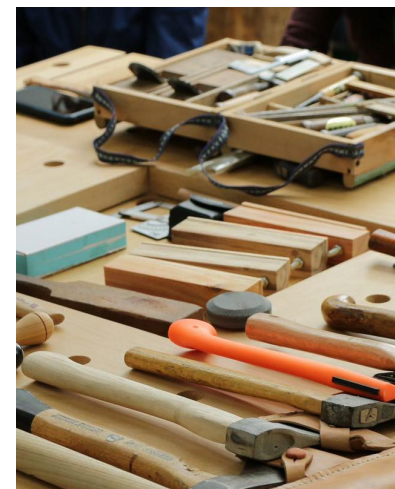
7.22~7.23

週六~日 09:00-16:30



原木食器手作森活 feat. 慢食

📍 知本國家森林遊樂區



遠離都市塵囂踏入永續森活圈的第一步，從原木段取材，用不插電木工工具刨、鑿、磨之後，製作出有永續生活意念的食器；再來使用自己親手做成的食器承裝對環境友善、當季當地的食材美食，慢食運動精神一覽無遺。讓我們一起用身心靈來感受森林與生活之間的連結。

課程 # 木工 # 知本 # 售票

主、承辦：臺東林區管理處知本自然教育中心

7.23

週日 15:00



夢響 · 序章
國家青年交響樂團巡演音樂會

📍 臺東藝文中心演藝廳



《夢響 · 序章》- 2023國家青年交響樂團首屆巡演音樂會，將由NSO音樂總監準·馬寇爾領軍，攜手小提琴家卡洛琳·魏德曼(Carolin Widmann)，同台呈現細川俊夫《織夢》、康果爾德D大調小提琴協奏曲，作品35、史特拉汶斯基《火鳥》組曲(1919年版)及雷史畢基連篇交響詩《羅馬之松》等四部經典名作，NSYO 初試啼聲，絕對一鳴驚人!

2023 臺東藝術節 # 音樂 # 售票

指導：文化部 主辦：國家交響樂團 協辦：臺東縣政府文化處

7.23

週日 13:30~15:30

自由花
池坊華道家元盛花系列

📍 臺東美術館艾蘭哥爾藝文空間



自由花無固定花型，藉由草木呈現出點、線、面、塊的美麗，身旁可利用器皿、小花瓶都能成爲花器，點亮居家生活或成爲櫥窗展示。

講師：伍素瑩
(池坊華道家元.准教授三級)

報名專線
089-335123 彭小姐
報名截止：07.20

課程 # 售票 # 花藝

指導：臺東縣政府文化處 主辦：艾蘭哥爾咖啡

7.26~8.6

週二~日 9:00-17:00

韻彩光瑩
曾淑嬋絞胎陶藝創作展

📍 臺東藝文中心 1F 展覽室



「絞胎」。的基本技法，瓷土添加現代顏料配方，讓呈現出來的圖案，變得色彩瑰麗繽紛。初識者見到，往往誤以爲是畫上去的，其實是一塊塊彩色的土絞編而成的，需要比一般的陶藝工法更多繁瑣的工序。這些年來我不斷的淬煉與修正而成，最近又鑽研出嵌胎與透光的作品，每件作品都是獨一無二，與世獨存的。

免費 # 展覽 # 陶藝

主辦：曾淑嬋 承辦：臺東縣政府文化處

7.26~8.6

週二~日 9:00-17:00

蔡義雄新創版畫
師生展

📍 臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊



版畫藝術家蔡義雄運用新的版畫的媒材、顏料、技法來開創美學創作。透過版畫新創方式提出美學「體驗藝術」，強調創作體驗決定藝術作用。藝術源於生活，應用於生活，尤其對於初學者來說，宜從簡單的圖像開始，不要求專業和既有方式。本次聯展，透過師生探討版畫創作在確立創作思維之際，達到新創和創新版畫模式的建構。

免費 # 展覽 # 版畫

主辦：梁忠銘 承辦：臺東縣政府文化處

7.22

週六 10:00-11:30

烏克幫音樂工作室 烏克麗麗體驗課程

📍 野室咖啡 2F



烏克麗麗是一種簡單易學的樂器，非常適來演奏，不僅輕巧好攜帶又容易上手，美妙的琴聲，給人一種夏威夷溫暖的情懷，搭配簡單易學的指法就能輕鬆的彈唱，不會樂理也沒關係。

免費 # 音樂 # 課程

主辦：野室咖啡

7.29

週六 19:30



願陽光照耀 萬芳音樂會

📍 臺東藝文中心演藝廳



2022年夏天，萬芳把足跡留在臺東這片土地上生活、創作與連結，不管是大自然的滋養或是心靈追尋與落腳，都成為內在新的揉捏與撞擊，所以嶄新的『萬芳2023願陽光照耀Sunshine ON巡迴音樂會』，特別以臺東作為巡迴首站。每首歌都有她要去的地方，願這些歌如同陽光照耀我們的心。

2023 臺東藝術節 # 售票 # 音樂

指導：國家發展委員會、文化部 主辦：臺東縣政府文化處 承辦：原點概念

7.29

週六 16:00

樂管樂青春

📍 臺東縣池上鄉農會花卉大地劇場



池上不只有春耕音樂節、秋收音樂會，更有池上孩子們充滿活力的夏季音樂會，讓孩子們享受音樂帶給孩子們的美好，讓音樂的種子，從國小延續到國中，從春天銜接到秋天，讓池上是音樂的福田，如同表演名稱，讓無論大朋友、小朋友，只要接觸音樂，都能越來越青春

免費 # 音樂 # 成發

主、承辦：臺東縣立池上國民中學 指導：臺東縣政府文化處
演出：臺東縣立池上國民中學、福原國小、大坡國小、萬安國小、廣原國小

7.26~8.6

週二~日 9:00-17:00

親子共度週六好時光 童言童語同在一起

📍 臺東縣立圖書館 2F 兒童區



7/1《臺灣最美的風景》

7/8《Ten Black Dots》

7/15《水母巴士》

7/22《魔法神奇湯》

7/29《變色龍不變色》

免費 # 活動 # 親子

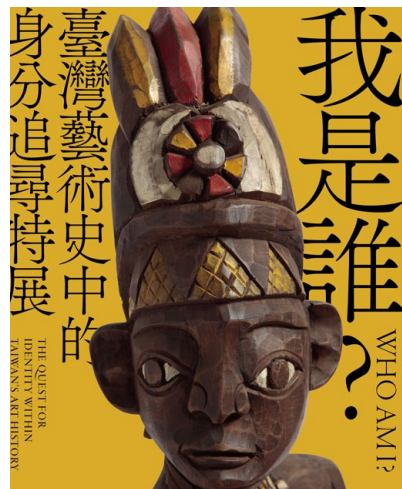
指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處、臺東縣文化基金會

6.21~113/2.18

09:00-16:00 週一、二休館

我是誰？ 臺灣藝術史中的身分追尋特展

史前館康樂本館



以撒伐楚古、拉黑子、尤瑪·達陸、佳興部落及哈古等具代表性原住民藝術家逾百件作品，耙梳1980年代後期至1990年代，該批藝術創作所內涵探詢或重建身分認同之企圖，以及本土化脈絡下，臺灣美術界重新認識原住民藝術，對臺灣藝術史進行當代多元複數藝術觀點的重新研究、詮釋與推廣歷程。

售票 # 展覽 # 藝術

指導：文化部 主辦：國立臺灣史前文化博物館

5.10~113/1.1

9:00-17:00 週一公休

直擊！博物館後臺

史前館康樂本館



本展覽將呈現考古遺留如何自考古遺址輾轉進入博物館，以及展示之前必須經歷的一連串過程。展覽同時與插畫家辛卡米克合作，以七隻貓為主角，化身博物館不同類型的工作人員，帶領參訪者了解博物館幕前、幕後的工作情況。

售票 # 展覽 # 藝術

指導：文化部 主辦：國立臺灣史前文化博物館

即日起 ~7.9

熱烈招生中



2023 劇場普悠瑪 青少年劇場營 表演班招生中！

臺東藝文中心演藝廳



喜歡展現肢體，用自己的表演勾動觀眾的情緒起伏嗎？演員聚光燈的背後，是體力 × 耐力 × 專注力的考驗！今年，給自己一個與眾不同的夏天，讓我們步入劇場，探索自己表演的極限！

課程日期 8.1~8.5

13-22歲，設籍臺東或就讀臺東學校者限定，名額有限，快來參加吧

活動 # 戲劇 # 探索自己

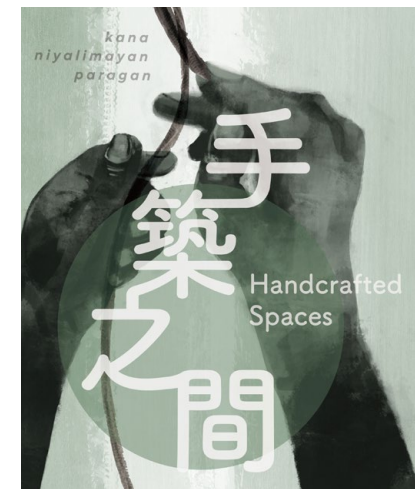
指導：文化部 主辦：臺東縣政府 執行：故事工廠

7.26~8.6

週二~日 9:00 ~ 17:00

手築之間： 卑南族傳統建築文化特展

卑南遺址公園遊客服務中心



呈現卑南族傳統家屋與少年會所兩種建築的文化內涵與工藝技術，族人在學習與實踐的過程中，進一步轉化祖先的智慧，將傳統工藝技術應用於當代生活，營造出部落的生活美學。本展覽集合卑南族人傳統生態智慧與建築工藝，期望深化民衆認識部落傳統建築與生活體驗，重新鏈結人、建築與環境的密切關係。

免費 # 展覽 # 卑南

指導：文化部 主辦：姆姆傳家寶工作室 協辦：國立臺灣史前文化博物館

7.1~7/2

週六~日 8:30-16:30

超吸睛自信表達營 x 與書為友夏學營

📍 依活動需求調整



為培養青少年閱讀好習慣、表達有自信、思考有邏輯，提升青少年的「說話說服力」與「溝通誠意」技巧。

7/1 08:30-16:30

臺東縣政府文化處藝文中心會議室B1

7/2 08:30-12:00

鹿野鄉立圖書館

7/2 13:00-16:30

延平鄉立圖書館

課程 # 說服力 # 溝通技巧

指導：教育部 主辦：臺東縣政府文化處

7.15

週六 10:00-12:00

人才培育與社會實踐 主講：陳文章 從花東永續談人類未來 主講：嚴長壽

📍 臺東藝文中心演講廳



邀請臺灣大學陳文章校長及公益平台嚴長壽總裁跨界的共同講座，陳文章校長 & 嚴長壽總裁，兩位在臺灣教育界及人才培育上頗具重要之推手，陳校長對於高等教育及國際競爭力未來決策，以及嚴總裁對於臺東偏鄉中小學人才培育教育之永續發展，透過共同講座許予看見臺灣的未來的完美搭配。

講座 # 人才培育

主辦：臺東縣政府文化處 協辦：臺東縣國立臺灣大學校友會

2023 06(月) 21(日) → 2024 02(月) 18(日)

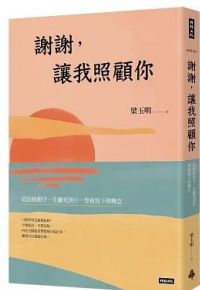
國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY
本館第①&③特展室



《形塑現代經濟的發明》 人文社科

提姆·哈福特 / 木馬文化

「臥底經濟學家」提姆·哈福特，以他的生花妙筆，將50種發明於不同年代、不同地點的事物，歸納成七大主題，勾勒出現代生活的面貌。從農業社會中的工具「犁」，到效能不斷提升的「燈泡」，這些發明不一定是了不起的，卻在日常生活中缺一不可，甚至是推動人類社會與歷史的關鍵。



《謝謝，讓我照顧你》 心理勵志

梁玉明 / 時報出版

這本書，是一位照顧者的人間修行。作者歷經母親中風、過世，先生血癌，女兒腦瘤……每一件都是沉重的打擊，作者卻不喪志，潛心佛法的她，對於生老病死，有著全然的接納。她「隨順因緣」，坦然接受照顧者的身分，同時抱著「藉境練心」的態度，積極迎接生活中的大小試煉。



《味噌湯料理手帖》 飲食文化

土井善晴、土井光 / 日出出版

「與其到處尋找健康食品或保健資訊，不如先煮一碗味噌湯吧，這比什麼都簡單。跨越世代傳承的養生智慧就在這一本，榮獲2022日本食譜大賞「料理類」優選肯定。

《我覺得我一定做不到……》 童書繪本

潔西卡·蒙塔爾沃·傑克森 / 東雨文化

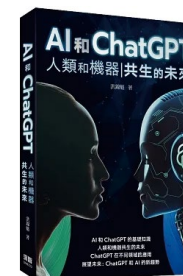
其實孩子的生活也和大人一樣充滿挑戰！在和同儕手足相處時，有時候過程並非我們大人想像得那麼順利，而「社會情緒能力」在應對這些挑戰時至關重要，每一種能力都發揮著不同作用，能幫助孩子解決各種問題與難關。本書幫助孩子從小培養社會覺察力、學會尊重差異，避免對任何人事物產生偏見。



《AI 和 ChatGPT 人類和機器共生的未來》 電腦資訊

洪錦魁 / 深智數位

本書詳細探討 AI 技術如何改變著人類的生活，以及 ChatGPT 在教育、醫療、經濟和其他領域的應用前景，以深入淺出的方式說明人工智慧的發展歷程，剖析了這些技術如何應用於各個 AI 領域，例如：AI 繪圖、AI 音樂。也不避諱地探討了這些技術可能帶來的風險和挑戰，如機器偏見、隱私問題和失業等，並就如何應對這些挑戰提出了建議。

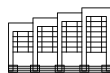


臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館



更多新書



臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 /週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 /週二-週日 08:00-21:00

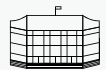
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 /24小時服務

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

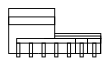
臺東縣政府文化處
行動圖書館 app



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

07

縱谷大地藝術季：漂鳥197

EAST RIFT VALLEY LAND ART FESTIVAL



JULY

(2023)

日	一	二	三	四	五	六
						1 十四
2 十五	3 十六	4 十七	5 十八	6 十九	7 二十 小暑	8 廿一
9 廿二	10 廿三	11 廿四	12 廿五	13 廿六	14 廿七	15 廿八
16 廿九	17 三十	18 六月	19 初二	20 初三	21 初四	22 初五
23 初六 大暑	24 初七	25 初八	26 初九	27 初十	28 十一	29 十二
30 十三	31 十四					

縱谷大地藝術季：漂鳥197 EAST RIFT VALLEY LAND ART FESTIVAL

以泰戈爾《漂鳥集》詩作為核心意象，邀請海內外藝術家創作與自然融為一體的地景藝術作品。將縱谷 197 縣道作為藝術舞台，沿著公路將作品置於不同景點。來到臺東，不妨循著藝術作品的腳步，遊歷臺東縱谷。

- 01 01 《無盡的流動 Endless Flow》| Tim Norris | 地點 新良濕地
 - 02 02 《飛向宇宙 Fly To Universe》| 宋周妍 | 地點 鹿野高台
 - 03 03 《浪漫時刻 Romantic Moment》| 金基永 | 地點 紅石白樺樹林
- 圖片皆由 行政院農業委員會水土保持局臺東分局 提供

2023 臺東工藝設計獎 貳獎 林精哲 犀山水器 (swuj)
圖片提供：臺東縣政府

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE



台東藝文月刊 | 最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2023 July

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、王朝瑩、胡青松、
徐筱國、廖蕭龍笙、謝良英

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
編輯顧問 | 楊馥嘉
特約撰稿 | Lisin Icyang(田瑞珍)、莊政霖
美術編輯 | 程佳慶
攝影 | 邵子毓