

實現您的藝術學習夢想

開啟您的藝術專業之路

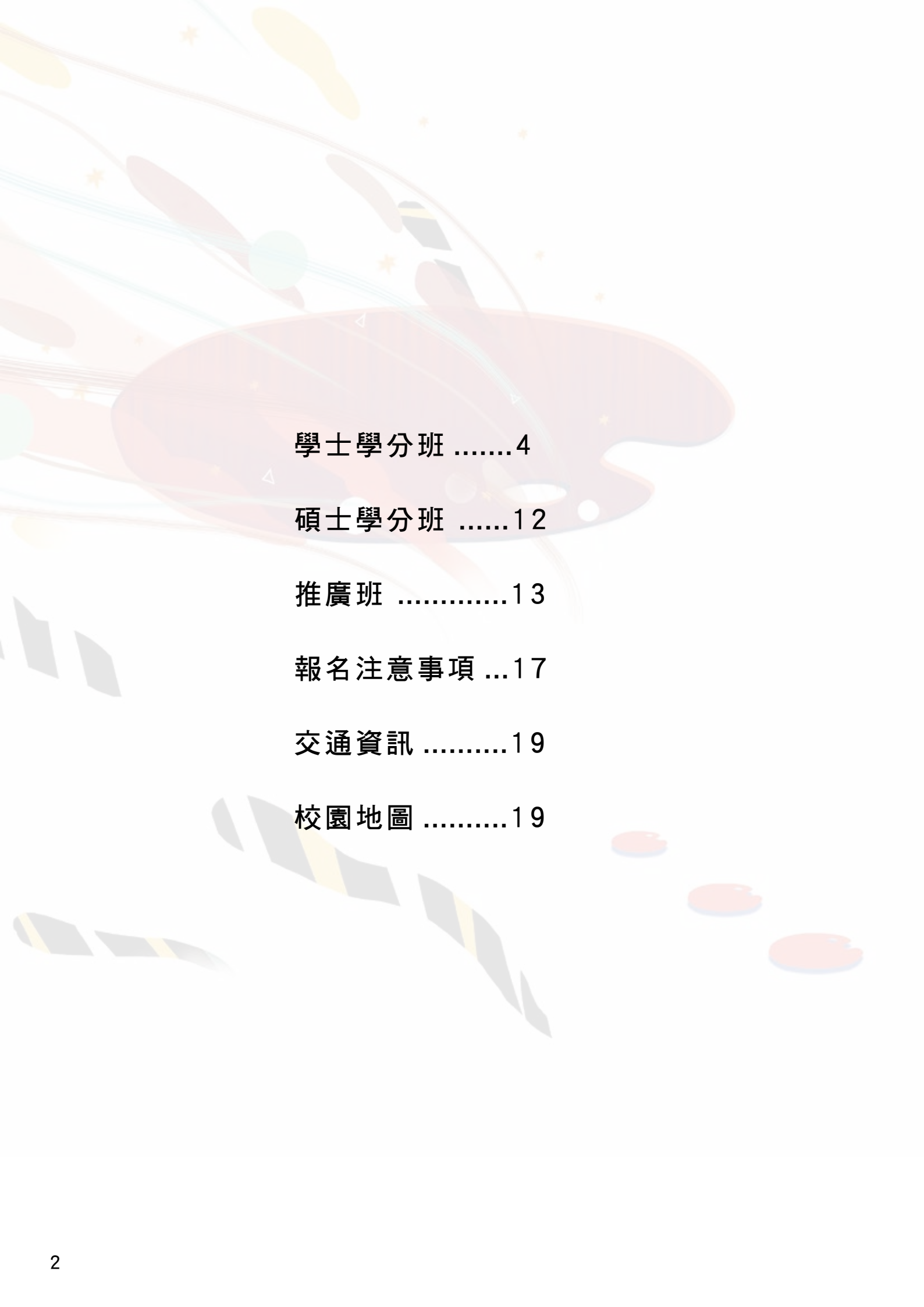
國立臺灣藝術大學推廣教育中心

112 學年度第一學期推廣教育學分班暨推廣班課程簡章

(112 年 9 月至 11 月課程)



本簡章課程僅供參考 / 本校保有最終調整權利
相關課程及規定以本校推廣教育中心報名選課系統
<https://uaap.ntua.edu.tw/exeducation/> 為準



學士學分班4


碩士學分班12

推廣班13

報名注意事項 ...17

交通資訊19

校園地圖19



學分班

學士課程 學士學分班

美術專業領域學分班

視傳暨工藝領域 80 學分班

轉任技藝職系學分班

轉任文化行政職系學分班

碩士課程 碩士學分班

《學士學分班》

《學士課程報名須知》

報名資格：年滿 18 歲（含）以上；或未滿 18 歲者，須高中（職）畢業，並需繳交畢業證書影本。

修習推廣教育不同科目課程累計：

1. 達 40 學分得以高中同等學力，報名四年制學系招生考試。
2. 達 80 學分得以專科同等學力，報名二年制學系招生考試或轉學生考試。
3. 本班報名費 500 元。課程名稱有 [上] 或 [下] 為學年課程，[隨] 附讀於正規學制，[A]、[B]…為課程班別。

表演學院						音樂系					
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
表演藝術行政與管理 [隨]	學期	5000	2	(三)18:30- 20:15	邱毓綸	歌劇史	學期	5000	2	(二)17:10- 19:00	張琳琳
						演出課程 [上] [隨]	學年	5000	2	(五)20:25- 22:10	翁誌廷

國樂系											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
合唱理論與實務 [上][隨]	學年	5000	2	(一)13:10- 15:00	薛映東	臺灣音樂史 [上] [隨]	學年	5000	2	(四)18:30- 20:15	蔡秉衡
合唱 [上][隨]	學年	5000	2	(一)15:10- 17:00	陳妍陵	中國音樂史 [上] [隨]	學年	5000	2	(五)18:30- 20:15	蔡秉衡
樂器學 [上][隨]	學年	5000	2	(一)18:30- 20:15	朱文璋	戲曲音樂概論 [隨]	學期	5000	2	(五)18:30- 20:15	周以謙
中國樂理 [上][隨]	學年	5000	2	(一)20:25- 22:10	朱文璋	說唱音樂概論 [隨]	學期	5000	2	(五)18:30- 20:15	林心智
南管音樂 [隨]	學期	5000	2	(二)15:10- 17:00	黃瑤慧						

戲劇學系											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
化妝與造型 (一) [隨]	學期	5000	2	(二)18:30- 20:15	林東玉	排演 (一)[隨]	學期	5000	2	(六)15:10- 17:00	林一泓
兒童劇場 (一)[隨]	學期	5000	2	(三)18:30- 20:15	黃冠傑	表演創作 (一) [隨]	學期	5000	2	(日)12:10- 14:00	劉克華
燈光設計 (一)[隨]	學期	5000	2	(五)18:30- 20:15	張富傑	演出製作 [上] [隨]	學年	5000	2	(日)14:10- 16:00	劉克華
導演創作 (一)[隨]	學期	5000	2	(六)13:10- 15:00	林一泓	當代戲劇 (一) [隨]	學期	5000	2	(日)16:10- 18:00	丁立婷

書畫系											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
水墨技法 [上]	學年	10000	3	(一)18:30- 22:10	楊企霞	水墨進階 [上]	學年	10000	3	(三)18:30- 22:10	陳正治
書法進階 [上]	學年	7500	2	(二)18:30- 21:15	謝榮恩	中國繪畫史 [上]	學年	7500	2	(三)20:25- 22:10	林淑芬
水墨基礎 [上]	學年	10000	3	(二)18:30- 22:10	張祐禎	水墨白描 [上]	學年	10000	3	(日)08:10- 12:00	張維元
中國書畫理論 [上]	學年	5000	2	(三)18:30- 20:15	林錦濤	書法基礎 [上]	學年	5000	2	(四)18:30- 21:15	蔡介騰

古蹟系						雕塑系					
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
浮雕 [上] [隨]	學年	5000	2	(二) 13:10-15:00	白士誼	動態素描 (一)	學期	7500	3	(一) 13:10-16:00	吳俊學
花鳥雕刻及修護	學年	5000	2	(四) 08:10-12:00	黃希宸	木雕基礎入門	學期	7500	3	(四) 18:30-21:15	賴永興

傳播學院											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
數位媒體專題 [隨]	學期	5000	2	(一) 10:10-12:00	葉元之	傳播美學 [B] [隨]	學期	5000	2	(四) 16:10-18:00	待聘中
傳播與性別 [隨]	學期	5000	2	(一) 18:30-20:15	馮嘉玉	傳播專題 [隨]	學期	5000	2	(四) 18:30-20:15	黃婉綸
傳播美學 [A] [隨]	學期	5000	2	(四) 14:10-16:00	尚宏玲	社群媒體 [隨]	學期	5000	2	(五) 18:30-20:15	待聘中

廣電系											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
傳播研究方法 [上] [隨]	學年	5000	2	(四) 10:10-12:00	賴祥蔚	廣電政策與法規 [上] [隨]	學期	5000	2	(六) 11:10-13:00	張成軍

電影系											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
電影發展史 [上] [隨]	學年	10000	4	(一) 18:30-22:10	聞天祥	電影編劇基礎 [上] [B] [隨]	學年	5000	2	(三) 18:30-20:15	安邦
電影製片管理 [隨]	學期	5000	2	(二) 18:30-20:15	吳麗雪	作者電影專題 [隨]	學期	5000	2	(四) 16:10-18:00	李達義
電影編劇基礎 [上] [A] [隨]	學年	7500	2	(三) 15:10-18:00	安邦	電影行銷與發行 [隨]	學期	5000	2	(五) 15:10-17:00	安哲毅
							學期	5000	2	(五) 18:30-20:15	姚經玉

體育室											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
樂活體適能 [隨]	學期	5000	2	(一) 14:10-16:00	彭譚箴	籃球一 [隨]	學期	5000	2	(三) 15:10-17:00	葛記豪
羽球一 [隨]	學期	5000	2	(二) 13:10-15:00	沈緯鈞	網球 [隨]	學期	5000	2	(三) 16:10-18:00	彭譚箴
桌球一 [隨]	學期	5000	2	(二) 13:10-15:00	謝明輝	塑身與健身 [隨]	學期	5000	2	(三) 20:25-22:10	鄭安評
網球一 [A] [隨]	學期	5000	2	(二) 15:10-17:00	李昶弘	彼拉提斯 [隨]	學期	5000	2	(四) 08:10-10:00	宋欣容
網球一 [C] [隨]	學期	5000	2	(三) 08:10-10:00	溫廷傑	塑身瑜珈一 [隨]	學期	5000	2	(四) 14:10-16:00	賴芳貞
游泳一 [隨]	學期	5000	2	(三) 13:10-15:00	劉昶宗	網球一 B [隨]	學期	5000	2	(四) 16:10-18:00	彭譚箴

通識中心

課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
探索生命科學之美 [A] [隨]	學期	5000	5000	(一)08:10-10:00	胡苓芝	情緒與壓力管理 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	張靜軒
臺灣自然災害與環保 [A] [隨]	學期	5000	5000	(一)08:10-10:00	余世章	現代散文創作與欣賞 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	楊澄靜
傳統禮俗與現代社會 [A] [隨]	學期	5000	5000	(一)08:10-10:00	陳曉慧	法治與人權 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	洪鼎堯
探索生命科學之美 [B] [隨]	學期	5000	5000	(一)10:10-12:00	胡苓芝	西班牙文(一) [上] [B] [隨]	學年	5000	2	(一)18:30-20:15	穆明智
生活中的程式設計 [D] [隨]	學期	5000	5000	(一)10:10-12:00	奚正德	臺灣歷史與人物析論 [C] [隨]	學期	5000	2	(一)18:30-20:15	鄭巧君
臺灣自然災害與環保 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)10:10-12:00	余世章	環境保護與氣候變遷調適 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)18:30-20:15	林威安
影像科技文化 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)10:10-12:00	姜麗華	法治與人權 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)18:30-20:15	洪鼎堯
傳統禮俗與現代社會 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)10:10-12:00	陳曉慧	三國演義的歷史世界 [隨]	學期	5000	2	(一)18:30-20:15	連啓元
現代攝影力 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	李俊賢	環境保護與氣候變遷調適 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)20:25-22:10	林威安
托福多益閱讀(含英檢中高級) [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	李慧嫻	法律與生活 [隨]	學期	5000	2	(一)20:25-22:10	洪鼎堯
崑曲藝術與文學 [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	王志萍	圖像中的權力與文化 [隨]	學期	5000	2	(一)20:25-22:10	連啓元
生活中的程式設計 [E] [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	奚正德	營養與健康 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)10:10-12:00	高欣農
情緒與壓力管理 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	張靜軒	營養與健康 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)13:10-15:00	高欣農
現代詩創作與欣賞 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	楊澄靜	日文(一) [上] [A] [隨]	學年	5000	2	(二)13:10-15:00	郭心華
藝術與創造力 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	賴鈺晶	營養與健康 [C] [隨]	學期	5000	2	(二)15:10-17:00	高欣農
藝術創作與批評 [隨]	學期	5000	2	(一)12:10-14:00	廖新田	日文(二) [上] [隨]	學年	5000	2	(二)15:10-17:00	郭心華
韓文(一) [上] [A] [隨]	學年	5000	2	(一)14:10-16:00	韓京惠	法國香頰與文化 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)15:10-17:00	鄭禮揚
藝術與創造力 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	陳佑松	創意與藝術行銷 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)15:10-17:00	曾靜娟
科技與社會 [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	鍾宜杰	營養與健康 [D] [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	高寧若
現代攝影力 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	李俊賢	日文(一) [上] [B] [隨]	學年	5000	2	(二)18:30-20:15	郭心華
臺灣歷史與人物析論 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	鄭巧君	藝術行銷 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	曾靜娟
現代散文創作與欣賞 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	羅漪文	西洋音樂概論 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	林蕙予
大學幸福課 [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	張靜軒	佛學導論 [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	高志宏
現代詩創作與欣賞 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	楊澄靜	歷史與影像 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	林文仁
職場英文 [隨]	學期	5000	2	(一)14:10-16:00	曾敏珍	生涯規劃與發展 [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	吳正煌
西班牙文(一) [上] [A] [隨]	學年	5000	2	(一)16:10-18:00	穆明智	國際關係 [C] [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	葛傳宇
韓文(一) [上] [B] [隨]	學年	5000	2	(一)16:10-18:00	韓京惠	營養與健康 [E] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	高寧若
媒體批判 [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	鍾宜杰	藝術行銷 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	曾靜娟
藝術與創造力 [C] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	陳佑松	西洋音樂概論 [C] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	林蕙予
臺灣歷史與人物析論 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	鄭巧君	法國香頰與文化 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	鄭禮揚
創意與藝術行銷 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	郭思伶	心理學 [E] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	吳正煌

通識中心

課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
博物館與文化 [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	蔡耀慶	性別議題 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	陳建榮
國際關係 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)08:10-10:00	葛傳宇	哲學概論 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	李志成
生活中的程式設計 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	陳昱錡	心理學 [D] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	賴文堅
環境之美 [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	路正光	邏輯推理 [C] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	蔡幸芝
西洋音樂概論 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	徐雅惠	人際關係 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	羅昭瑛
藝術市場與藝術管理概論 [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	溫家瑋	影像科技文化 [C] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	姜麗華
茶與文化 [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	黃健亮	傳統禮俗與現代社會 [D] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	陳曉慧
旅遊英文 [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	李鴻麟	全球治理與法治 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	葛傳宇
人生哲學 [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	李克寰	電影藝術的四個關鍵字 [隨]	學期	5000	2	(四)14:10-16:00	李達義
國際關係 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	葛傳宇	歷史與影像 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)16:10-18:00	劉學穎
中國歷史故事的視覺表現 [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	鄭硯文	人力資源管理 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	吳家茂
生活中的程式設計 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)13:10-15:00	陳昱錡	資訊素養與倫理 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	呂允在
博物館的文物與導覽 [隨]	學期	5000	2	(三)13:10-15:00	溫家瑋	人際關係 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	羅昭瑛
心理學 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)13:10-15:00	李克寰	歷史與影像 [C] [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	劉學穎
邏輯推理 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)13:10-15:00	蔡幸芝	人力資源管理 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)20:25-22:10	吳家茂
藝術與創造力 [D] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	廖啟恒	資訊素養與倫理 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)20:25-22:10	呂允在
生活中的程式設計 [C] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	陳昱錡	臺灣新文學作家選讀 [隨]	學期	5000	2	(五)15:10-17:00	張家勝
心理學 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	李克寰	歷史中的女性圖像 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)15:10-17:00	陳曉慧
邏輯推理 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	蔡幸芝	英語會話 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)16:10-18:00	陳欣慧
影像科技文化 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	姜麗華	心靈與科學 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)18:30-20:15	楊惠宇
藝術與創造力 [E] [隨]	學期	5000	2	(三)18:30-20:15	廖啟恒	心理學 [F] [隨]	學期	5000	2	(五)18:30-20:15	洪兆祥
文化與旅遊 [隨]	學期	5000	2	(三)18:30-20:15	黃英哲	歷史中的女性圖像 [B] [隨]	學期	5000	2	(五)18:30-20:15	陳曉慧
英語會話 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)18:30-20:15	簡珮玲	心靈與科學 [B] [隨]	學期	5000	2	(五)20:25-22:10	楊惠宇
當代攝影藝術概論 [隨]	學期	5000	2	(三)18:30-20:15	姜麗華	心理學 [G] [隨]	學期	5000	2	(五)20:25-22:10	洪兆祥
藝術與創造力 [F] [隨]	學期	5000	2	(三)20:25-22:10	廖啟恒	創造心理學 [隨]	學期	5000	2	(日)08:10-10:00	吳家茂
歐洲聯盟與文化治理 [隨]	學期	5000	2	(三)20:25-22:10	黃英哲	心理學 [H] [隨]	學期	5000	2	(日)08:10-10:00	洪兆祥
性別議題 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)08:10-10:00	陳建榮	歷史與影像 [D] [隨]	學期	5000	2	(日)08:10-10:00	劉學穎
哲學概論 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)08:10-10:00	李志成	影像圖檔與臺灣庶民文化 [隨]	學期	5000	2	(日)10:10-12:00	劉學穎
心理學 [C] [隨]	學期	5000	2	(四)08:10-10:00	賴文堅	日文(一)[上][C] [隨]	學年	5000	2	(日)10:10-12:00	郭心華
傳統禮俗與現代社會 [C] [隨]	學期	5000	2	(四)08:10-10:00	陳曉慧	音樂與人生 [隨]	學期	5000	2	(日)10:10-12:00	林蕙予
全球治理與法治 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)08:10-10:00	葛傳宇	文物藝術品鑑賞 [隨]	學期	5000	2	(日)10:10-12:00	曾肅良

圖文系

課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
印前作業實務 [A] [隨]	學期	5000	1	(一)10:10-12:00	林政榮	資訊系統與 APP 設計 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	蘇文仲
文字造形與編排 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)13:10-15:00	待聘中	統計學 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)14:10-16:00	待聘中
基本設計 [上] [B] [隨]	學年	5000	1	(一)15:10-17:00	廖珮玲	素描 [A] [隨]	學期	5000	2	(四)14:10-16:00	李國坤
出版學 [A] [隨]	學期	5000	2	(一)16:10-18:00	倪惠兒	素描 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)16:10-18:00	李國坤
出版學 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)18:30-20:15	倪惠兒	圖文傳播科技趨勢 [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	林耀弘
基本設計 [上] [A] [隨]	學年	5000	2	(一)18:30-20:15	廖珮玲	圖文傳播概論 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	曹聖豪
電子商務與網路行銷 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)20:25-22:10	待聘中	資訊系統與 APP 設計 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)18:30-20:15	蘇文仲
印前作業實務 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)20:25-22:10	林政榮	網版製印實務 [隨]	學期	7500	3	(四)18:30-21:15	李國坤
電腦繪圖 [B] [隨]	學期	5000	2	(一)20:25-22:10	廖珮玲	文字造形與編排 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)20:25-22:10	待聘中
攝影學 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)08:10-10:00	王志偉	數位內容科技應用 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)20:25-22:10	蘇文仲
網站規劃與設計 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)10:10-12:00	蘇文仲	品牌管理 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)08:10-10:00	王俊人
圖文傳播媒體 [隨]	學期	5000	2	(二)13:10-15:00	楊基發 涂坤玄 曹聖豪	多媒體設計與製作 [B] [隨]	學期	5000	2	(五)10:10-12:00	蔡曜隆
電子商務與網路行銷 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)13:10-15:00	蘇文仲	商業攝影 [B] [隨]	學期	5000	2	(五)10:10-12:00	楊炫叡
電腦繪圖 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)15:10-17:00	廖珮玲	平版製印實務 [上] [A] [隨]	學年	5000	1	(五)13:10-15:00	陳昌郎
色彩管理 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)16:10-18:00	徐肇奕	圖文科技藝術應用 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)13:10-15:00	劉育君
色彩管理 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	羅梅君	平版製印實務 [上] [B] [隨]	學期	5000	1	(五)15:10-17:00	陳昌郎
影像品質檢測與控制 [隨]	學期	5000	2	(二)18:30-20:15	徐肇奕	影像處理 [B] [隨]	學期	5000	2	(五)15:10-17:00	胡凱翔
統計學 [A] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	王俊人	圖文傳播概論 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)15:10-17:00	劉育君
攝影學 [B] [隨]	學期	5000	2	(二)20:25-22:10	張宏聲	人力資源管理 [隨]	學期	5000	2	(五)18:30-20:15	楊基發
數位內容科技應用 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)10:10-12:00	蘇文仲	影像處理 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)18:30-20:15	吳宏信
數位內容創作應用 [A] [隨]	學期	5000	1	(三)13:10-15:00	廖珮玲	數位創意行銷 [隨]	學期	5000	2	(五)18:30-20:15	劉育君
數位內容創作應用 [B] [隨]	學期	5000	1	(三)15:10-17:00	廖珮玲	品牌管理 [B] [隨]	學期	5000	2	(五)20:25-22:10	王俊人
智慧財產權管理 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	劉承慶	特殊印刷 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)20:25-22:10	吳文和
商業攝影 [A] [隨]	學期	5000	2	(三)15:10-17:00	楊炫叡	多媒體設計與製作 [A] [隨]	學期	5000	2	(五)20:25-22:10	吳宏信
色彩管理 [C] [隨]	學期	5000	2	(三)18:30-20:15	待聘	雜誌與報紙出版 [隨]	學期	5000	2	(六)13:10-15:00	陳癸霖
智慧財產權管理 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)18:30-20:15	劉承慶	商業攝影 [C] [隨]	學期	5000	2	(六)13:10-15:00	黃國鈞
專案管理 [隨]	學期	7500	3	(三)18:30-21:15	李國坤	圖文科技藝術應用 [B] [隨]	學期	5000	2	(六)13:10-15:00	劉育君
網站規劃與設計 [B] [隨]	學期	5000	2	(三)20:25-22:10	林紘生	媒體美學 [隨]	學期	5000	2	(六)15:10-17:00	吳祥三
特殊印刷 [B] [隨]	學期	5000	2	(四)10:10-12:00	涂坤玄	創意開發設計 [隨]	學期	5000	2	(六)15:10-17:00	劉育君

《美術專業領域學分班》

- 修習美術學系指定課程達 80 學分，考取本校二年制在職專班資格認定如下：
 - 高中職畢業或年滿 22 歲以上，修習美術學系指定課程 60 學分，自行選修 20 學分，認定為二專本科生，不需補修專業基礎課程 20 學分。
 - 二專、五專非科生，修習美術學系指定 40 學分，認定為二專本科生，不需補修專業基礎課程 20 學分。
 - 三專非科生，修習美術學系指定 40 學分，認定為三專本科生，不需補修專業基礎課程 20 學分。
 - 本校二年在職專班不能申請學分抵免，僅可申請課程免修，但是免修課程仍要以其他課程補足學分。
- 考取本校日間學士班暨進修學士班，且修習成績需達 80(含)分以上，依本校學生學分抵免辦法，申請學分抵免。

美術專業領域學分班											
課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
靜物水彩Ⅳ	學期	7500	3	(一)18:30-21:15	高其偉	進階版畫Ⅱ	學期	7500	3	(六)09:10-12:00	張婷雅
風景及人物水彩Ⅰ	學期	7500	3	(二)18:30-21:15	許敏雄	靜物素描Ⅳ	學期	7500	3	(六)14:10-17:00	齊簡
高階素描Ⅰ	學期	7500	3	(三)18:30-21:15	林兆藏	油畫表現Ⅰ	學年	7500	3	(六)18:30-21:15	林宏信
初階版畫Ⅱ	學期	7500	3	(四)18:30-21:15	村木紀之	西方藝術賞析Ⅰ	學期	5000	2	(日)10:10-12:00	趙世琛
基礎油畫	學期	7500	3	(五)18:30-21:15	袁永康						

《轉任技藝職系學分班》

招生對象：欲轉換技藝職系的監所人員或對上述課程有興趣的一般學員報名。

研習時數登錄：公務人員可申請登錄研習時數，統一於學年度結束後提出。

轉任技藝職系學分班							
系所	課程名稱	課別	課程費用	學分數	上課時數	上課時間	授課老師
工藝	模製陶瓷 [隨]	學期	7500	3	54	(二)09:10-12:00	張恭頌
	金屬產品設計 [隨]	學期	7500	3	54	(二)18:30-21:15	鄭亞平
	陶瓷產品設計 [隨]	學期	7500	3	54	(三)13:10-16:00	林靖崧
	金屬鍛造工藝 [隨]	學期	7500	3	54	(三)18:30-21:15	林國信
	陶瓷裝飾技法 [A][隨]	學期	5000	2	36	(五)10:10-12:00	唐瑄
	綠設計與木作藝術 [隨]	學期	5000	2	36	(五)13:10-15:00	吳宜紋
	陶瓷裝飾技法 [B][隨]	學期	5000	2	36	(五)13:10-15:00	唐瑄
	漆器工藝 [隨]	學期	5000	2	36	(五)15:10-17:00	陳永興
	木藝商品設計與實務 [隨]	學期	7500	3	54	(五)15:10-18:00	沈士傑
	金工飾品設計與製作 [隨]	學期	10000	4	72	(六)13:10-17:00	陳逸
	金屬工藝進階 [隨]	學期	10000	4	72	(六)18:30-22:10	陳亭君
	皮革工藝初階 [隨]	學期	10000	4	72	(六)18:30-22:10	葉明福
	圖學 [隨]	學期	5000	2	36	(日)10:10-12:00	江明進
	時尚設計史 [隨]	學期	5000	2	36	(日)13:10-15:00	呂豪文
設計素描 [隨]	學期	5000	2	36	(日)15:10-17:00	呂豪文	
美術	繪畫材料學 [上][隨]	學年	5000	2	36	(二)18:30-20:15	蔡影澂
美術學院	基礎美學 [隨]	學期	5000	2	36	(二)18:30-20:15	林淑芬
設計學院	基礎美學 [隨]	學期	5000	2	36	(五)10:10-12:00	林伯賢
視傳	紋飾與設計美學 (一)[隨]	學期	5000	2	36	(日)15:10-17:00	林純安

《視傳暨工藝領域 80 學分班》

《修習視傳系或工藝系指定課程達 80 學分注意事項》

1. 114 學年後考取本校二年制在職專班資格認定：

- (1) 不能申請學分抵免，僅可申請課程免修，但是免修課程仍要以其他課程學分補足)
 - (2) 年滿 22 歲以上，修習視傳系或工藝系課程 60 學分，跨系選修 20 學分，得認定為二專本科生，不用補修專業基礎課程 6 至 14 學分。
 - (3) 二專、五專非科生，修習視傳系或工藝系課程 40 學分，得認定為二專本科生，不需補修專業基礎課程 6 至 14 學分。
 - (4) 三專非科生，修習視傳系或工藝系課程 40 學分，得認定為三專本科生，不需補修專業基礎課程 6 至 14 學分。
2. 考取本校日間學士班、進修學士班，且修習成績需達 80(含)分以上，依本校學生學分抵免辦法，提出學分抵免申請。

視傳暨工藝領域 80 學分班											
系所	課程名稱	費用	學分	上課時間	授課老師	系所	課程名稱	費用	學分	上課時間	授課老師
工藝	室內設計 [隨]	5000	2	(一)13:10-15:00	廖家翎	工藝	陶瓷裝飾技法 [B] [隨]	5000	2	(五)13:10-15:00	唐瑄
	蠟雕與脫蠟鑄造 [隨]	5000	2	(一)13:10-15:00	王安琪		漆器工藝 [隨]	5000	2	(五)15:10-17:00	陳永興
	色彩學 [隨]	5000	2	(一)18:30-20:15	陳人鳳		表現技法 [B] [隨]	5000	2	(五)15:10-17:00	呂豪文
	設計管理 [隨]	5000	2	(一)18:30-20:15	郭思伶		木藝商品設計與實務 [隨]	7500	3	(五)15:10-18:00	沈士傑
	工藝設計概論 [A] [隨]	5000	2	(一)18:30-20:15	樊俞均		纖維工藝 [隨]	5000	2	(五)18:30-20:15	陳麗雪
	設計心理學 [隨]	5000	2	(一)20:25-22:10	陳人鳳		展示設計 [隨]	5000	2	(五)18:30-20:15	鄭洪
	皮革工藝進階	5000	2	(一)20:25-22:10	葉明福		使用者導向設計 [隨]	5000	2	(五)18:30-20:15	林志隆
	工藝產品設計 [隨]	7500	2	(二)09:10-12:00	范成浩		生活文化論 [隨]	5000	2	(五)20:25-22:10	鄭洪
	模製陶瓷 [隨]	7500	3	(二)09:10-12:00	張恭領		陶瓷工藝 [隨]	7500	3	(六)13:10-16:00	許益富
	數位平面設計 [隨]	5000	2	(二)13:10-15:00	葉人豪		金工飾品設計與製作 [隨]	10000	4	(六)13:10-17:00	陳逸
	模型製作 [隨]	5000	2	(二)15:10-17:00	許益富		金屬工藝進階 [隨]	10000	4	(六)18:30-22:10	陳亭君
	竹材工藝 [隨]	5000	2	(二)15:10-17:00	張守端		皮革工藝初階 [隨]	10000	4	(六)18:30-22:10	葉明福
	圖學 [上] [A] [隨]	5000	2	(二)18:30-20:15	詹世良		圖學 [B] [隨]	5000	2	(日)10:10-12:00	江明進
	立體構成 [隨]	7500	3	(二)18:30-21:15	王志文		創意設計 [隨]	5000	2	(日)13:10-15:00	鄭亞平
	金屬產品設計 [隨]	7500	3	(二)18:30-21:15	鄭亞平		時尚設計史 [隨]	5000	2	(日)13:10-15:00	呂豪文
	陶瓷產品設計 [隨]	7500	3	(三)13:10-16:00	林靖崧		產品攝影 [隨]	5000	2	(日)15:10-17:00	游宗偉
	金屬鍛造工藝 [隨]	7500	3	(三)18:30-21:15	林國信		設計素描 [隨]	5000	2	(日)15:10-17:00	呂豪文
	琺瑯工藝 [隨]	5000	2	(四)10:10-12:00	王意婷		互動設計概論 [隨]	5000	2	(二)20:25-22:10	劉獻隆
	基本設計 [A] [隨]	5000	2	(四)13:10-15:00	劉立偉		文化創意設計 [隨]	5000	2	(三)20:25-22:10	周鴻祥
	工藝設計概論 [B] [隨]	5000	2	(四)15:10-17:00	范成浩		視覺傳達工作坊 - 包裝設計 [隨]	5000	2	(六)08:10-10:00	廖伶淑
表現技法 [A] [隨]	5000	2	(四)18:30-20:15	曾淑娟	設計學院	設計素描 [隨]	10000	4	(五)18:30-22:10	林純安	
基本設計 [B] [隨]	5000	2	(四)20:25-22:10	曾淑娟		設計素描技法	10000	4	(六)12:10-16:00	林純安	
陶瓷裝飾技法 [A] [隨]	5000	2	(五)10:10-12:00	唐瑄		視傳	炭筆應用	5000	2	(六)16:10-18:00	林純安
線設計與木作藝術 [隨]	5000	2	(五)13:10-15:00	吳宜紋			速寫	7500	3	(日)12:10-15:00	林純安

《轉任文化行政職系學分班》

招生對象：欲轉換文化行政職系的公務員或對上述課程有興趣的一般學員報名。

研習時數登錄：公務人員申請登錄研習時數，統一於學年度結束後提出。


轉任文化行政職系學分班							
系所	課程名稱	課別	課程費用	學分	上課時數	上課時間	授課老師
亞太學士學程	文化資產概論 [隨]	學期	5000	2	36	(五) 13:10-15:00	待聘中
美術	藝術管理與文化政策 [隨 《碩士課程》]	學期	15000	3	54	(五) 15:10-18:00	劉碧旭
	藝術管理 [隨]	學年	5000	2	36	(五) 18:30-20:15	劉碧旭
通識中心	文化人類學 [A] [隨]	學期	5000	2	36	(一) 08:10-10:00	鄭建文
	文化人類學 [B] [隨]	學期	5000	2	36	(一) 10:10-12:00	鄭建文
	藝術學 [B] [隨]	學期	5000	2	36	(一) 10:10-12:00	張純櫻
	文化經典 [B] [隨]	學期	5000	2	36	(一) 12:10-14:00	王詩評
	文化經典 [C] [隨]	學期	5000	2	36	(一) 14:10-16:00	王詩評
	當代藝術理論 [A] [隨]	學期	5000	2	36	(一) 14:10-16:00	張純櫻
	藝術學 [F] [隨]	學期	5000	2	36	(二) 18:30-20:15	蔡耀慶
	文化經典 [D] [隨]	學期	5000	2	36	(二) 20:25-22:10	黃文正
	西洋文化史 [隨]	學期	5000	2	36	(二) 20:25-22:10	林文仁
	希臘羅馬古典文明 [隨]	學期	5000	2	36	(三) 10:10-12:00	趙慶河
	當代文學理論 [隨]	學期	5000	2	36	(三) 10:10-12:00	王詩評
	文化經典 [A] [隨]	學期	5000	2	36	(三) 13:10-15:00	陳瑞芬
	當代藝術理論 [B] [隨]	學期	5000	2	36	(三) 13:10-15:00	張純櫻
	藝術學 [C] [隨]	學期	5000	2	36	(三) 15:10-17:00	張純櫻
	藝術學 [G] [隨]	學期	5000	2	36	(三) 20:25-22:10	吳家茂
	藝術學 [D] [隨]	學期	5000	2	36	(四) 08:10-10:00	張純櫻
	藝術學 [E] [隨]	學期	5000	2	36	(四) 10:10-12:00	張純櫻
	當代藝術理論 [C] [隨]	學期	5000	2	36	(四) 20:25-22:10	劉學穎
	從文學看西洋史 [A] [隨]	學期	5000	2	36	(五) 18:30-20:15	彭士宏
	從文學看西洋史 [B] [隨]	學期	5000	2	36	(五) 20:25-22:10	彭士宏
藝術學 [A] [隨]	學期	5000	2	36	(日) 10:10-12:00	吳家茂	
廣電	廣電政策與法規 [上] [隨]	學年	5000	2	36	(六) 11:10-13:00	張成軍

《碩士學分班》

《碩士課程報名須知》

1. 報名資格：專科以上學校畢業（二、五專須離校滿3年，三專須滿2年），並繳交『專科以上畢業證書』影本。
2. 相關規定參閱簡章第7頁『報名注意事項』或本校『推廣教育中心網站>常見問題』，若有異動以本校推廣教育報名選課系統（<https://uaap.ntua.edu.tw/exeducation>）或推廣教育中心網站（<https://eec.ntua.edu.tw/>）。
3. 本班報名費500元，課程名稱有[隨]為附讀於正規學制，課程名稱有[A]、[B]…為課程班別。

碩士學分班											
系所	課程名稱	費用	學分	上課時間	授課老師	系所	課程名稱	費用	學分	上課時間	授課老師
人文	人文經典專題 [隨]	15000	3	(四)14:10-17:00	趙慶河	圖文	專案管理 [隨]	15000	3	(三)18:30-21:15	李國坤
工藝	創作與策展實務 [隨]	15000	3	(六)09:10-12:00	陳俊良		攝影媒體專題研究 [隨]	15000	3	(五)13:10-16:00	楊炫叡
多媒	動畫影展研究與實務 [隨]	15000	3	(三)14:10-17:00	石昌杰		圖文傳播趨勢研究 [B] [隨]	15000	3	(六)12:10-15:00	陳昌郎
國樂	世界音樂專題 [隨]	10000	2	(六)09:10-11:00	林雅琇	廣電	紀錄片研究 [隨]	15000	3	(二)13:10-16:00	黃嘉俊
	中國音樂專題 [隨]	10000	2	(六)11:10-13:00	蔡秉衡		創意短片製作 [隨]	15000	3	(三)18:30-21:15	邱啓明
	傳統音樂體裁與形式專題 [隨]	10000	2	(六)11:10-13:00	黃新財		研究所書報討論 [隨]	15000	3	(四)15:10-18:00	賴祥蔚
設計學院	創意產業設計策略 [隨]	15000	3	(二)13:10-16:00	范成浩		創作論述與寫作 [隨]	15000	3	(四)18:30-21:15	賴祥蔚
	產品與消費行為研究 [隨]	15000	3	(六)13:10-16:00	陳俊良		映像美學 [隨]	15000	3	(五)18:30-21:15	徐進輝
創產所	人因設計研究 [隨]	15000	3	(二)09:10-12:00	林志隆	影創所	類型研究 [隨]	15000	3	(一)14:10-17:00	朱灼文
跨域所	歌舞劇專題 [隨]	15000	3	(五)13:10-16:00	謝淑文		商業影像製作 [隨]	15000	3	(四)09:10-12:00	黃嘉俊
	臺灣劇場跨界展演研究 [隨]	15000	3	(六)16:10-19:20	沈惠如		科技與媒體藝術理論 [隨]	15000	3	(五)14:10-17:00	朱灼文
電影	製片實務 [隨]	15000	3	(三)14:10-17:00	吳麗雪	藝政所	視覺文化：理論與方法 [隨]	15000	3	(二)09:10-12:00	廖新田
	臺灣電影專題 [A] [隨]	15000	3	(四)14:10-17:00	吳麗雪		城市文化治理 [隨]	15000	3	(三)10:10-13:00	殷寶寧
	臺灣電影專題 [B] [隨]	15000	3	(四)18:30-21:15	吳麗雪		公眾歷史與博物館 [隨]	15000	3	(四)18:30-21:15	蔣竹山
	劇本與導演思維 [隨]	15000	3	(五)19:25-22:10	安哲毅	戲劇教育趨勢專題研究 [隨]	15000	3	(二)09:10-12:00	李其昌	
圖文	圖文傳播趨勢研究 [A] [隨]	15000	3	(一)14:10-17:00	陳昌郎	藝教所	藝術治療專題研究 [隨]	15000	3	(四)09:10-12:00	鄭曉楓
	進階色彩管理 [隨]	15000	3	(二)14:10-17:00	羅梅君		質性研究法專題研究 [隨]	15000	3	(四)17:10-20:15	李霜青
美術	當代藝術專題 [隨]	15000	3	(一)14:10-17:00	陳貺怡 余瓊宜						



推廣班

兒童藝術師資研習班
兒童藝術師資認證考試
兒少藝術小學堂
臺藝樂齡大學
工作坊系列
精彩人生系列課程
多元運動系列課程
微課程
音樂個別指導班

《推廣班課程》

招生對象：16 歲以上，無論校內、校外對該課程有興趣者皆可報名

工作坊系列				
課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
短片劇本拍攝實作工作坊	4800	24	112/08/05-112/09/23(六)09:10-12:00	張逸方
Houdini: 基礎視覺特效製作	20000	72	112/08/05-112/10/21(六)09:10-12:00/13:10-16:00	王哲雄
我的波隆那插畫課	4800	24	112/08/07-112/09/25(一)13:10-16:00	蘇娟娟
做自己的手作書	4800	24	112/08/08-112/09/26(二)13:10-16:00	蘇娟娟
文物保存與修復工作坊	6000	12	112/09/09(六)-112/09/10(日) 09:10-12:00, 13:10-16:00	勤燕壁
實用交趾陶入門 - 蠡龍筆筒製作	4000	16	112/09/04-112/09/25(一)13:00-17:00	張庶疆
初階藝術解剖學：揭開名作中人體美的秘密	5000	30	112/09/16-113/01/13(六)10:00-12:00	魏道慧

精彩人生系列課程				
課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
工筆畫創作研習(B)	4800	24	112/06/21-112/08/09(三)13:30-16:30	陳鈺守
零基礎素描與油畫	4000	24	112/07/11-112/08/29(二)13:00-16:00	吳俊學
成人書法班(B)	3200	16	112/07/29-112/09/16(六)14:00-16:00	簡惠美
絹本團扇寫尾花	3600	18	112/07/31-112/09/04(一)13:30-16:30	吳栩菲
中華花藝之美(A)	2000	8	112/08/16-112/09/06(三)15:10-17:00	葉德誠
中華花藝之美(B)	2000	8	112/08/16-112/09/06(三)18:30-20:15	葉德誠
彩墨技法研習	6600	48	112/09/11-113/01/08(一)09:00-12:00	楊企霞

多元運動系列課程				
課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
太極拳探秘	2500	12	112/08/30-112/10/18(三)18:00-19:30	張耀庭
羽球	3200	16	112/07/11-112/08/29(二)13:00-16:00	陳雨桐

微課程				
課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
從零開始作展覽：策展管理與企劃合作	1600	6	112/07/08-112/07/15(六)13:30-16:30	謝思盈
六小時用手機分鏡說故事	1800	6	112/08/05(六)09:10-12:00, 13:10-16:00	李建成
穿越生命中的困境 - 學習復原力遊戲	1500	3	112/08/09(三)13:10-16:00	林靜宜

《音樂個別指導班》

- 報名須知：年滿 16 歲以上民眾，以有基礎者為宜。
- 報名方式：開學後 4 週內接受報名，寒假期不接受報名。請先來電、Mail 或傳真至本校推廣教育中心，等確定老師、時間後再繳費上課。
- 課程類別：中西各式樂器、作曲、編曲、聲樂、創作……。
- 上課時間：共 12 堂課，每週上課 1 節課，每節 50 分鐘。
- 請假方式：因故無法到課應向老師請假，否則視同曠課不補課。學員請假不得超過 2 次，每次請假以 1 節課為限，請假超過 2 節課不補課。
- 費用：(以下費用均含報名費 200 元)

教師職級 / 身份別	新生	舊生 (曾修過音樂個別指導班學生)	本校教職員生及校友
講師	22,000 元	20,910 元	18,730 元
助理教授		20,910 元	19,820 元
副教授		20,910 元	20,910 元
教授		21,800 元	21,800 元

《兒童藝術師資研習班》

招生對象：對兒童美術教學有興趣之人士。

報名資格：須年滿 18 歲，高中（職）畢業或具同等學力以上者。

兒童藝術師資研習班				
課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
藝術概論	5000	30	112/09/18-112/12/04(一) 18:30-21:15	林學榮
兒童美術展演	5000	30	112/09/16-112/12/09(六) 09:10-12:00	江季凌
兒童美術教材教法	5000	30	112/09/17-112/12/10(日) 09:10-12:00	黃純真
兒童美術實務	5000	30	112/09/17-112/12/10(日) 13:10-16:00	黃純真
兒童心理與發展	5000	30	113/02/19-113/05/05(六) 09:10-12:00	陳嘉成
課程設計與教學	5000	30	113/02/19-113/05/05(六) 13:10-16:00	待聘
靜物水彩入門	5000	30	113/02/19-113/05/05(日) 18:30-21:15	吳俊學

《兒童藝術師資認證考試》

1. 報考資格：(1) 專科以上學校畢業 (2) 高職中畢業，修滿本校學分班 80 學分者，具專科同等學力者。

2. 考試科目：

(1) 專業學科：藝術概論、靜物水彩寫生、兒童心理與發展、課程設計與教學

(2) 專業術科：創作演示、教學演示。

3. 加分條件：

(1) 曾修習本校兒藝師課程時數，每 10 小時總分 0.5 分，以 10 分為限。

(2) 曾從事教學相關工作者，滿 1 年加總分 0.5 分，以 10 分為限。

(3) 曾通過本校藝術知能測驗者，加總分 6 分。

4. 考試通過發給兒童藝術師資合格證書，並有機會可成為兒少藝術小學堂教師，或推薦至其他機構任教。

5. 考試日期：請參閱當年度招生簡章。

《兒少藝術小學堂》

上課期間：112 年 9 月至 112 年 12 月。

班別年齡：幼兒班 -3 至 5 歲；幼童班 -4 至 6 歲；兒童班 -6 至 12 歲。

兒少藝術小學堂									
課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師	課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
幼兒美術班	2,500	16	(四) 10:10-11:00	張珍琪	兒童美術班 [B]	4,000	24	(五) 19:25-21:15	謝雯涵
幼童美術班 [A]	2,500	16	(三) 16:40-17:30	董依雯	兒童美術班 [C]	4,000	24	(六) 10:10-12:00	蔡佳穎
幼童美術班 [B]	2,000	12	(六) 10:10-11:00	劉美吟	兒童美術班 [D]	4,000	24	(六) 10:30-12:20	謝雯涵
幼童美術班 [C]	2,000	12	(六) 11:10-12:00	劉美吟	兒童美術班 [E]	4,000	24	(六) 14:10-16:00	謝雯涵
幼童美術班 [D]	2,000	12	(六) 10:10-11:00	陳姿君	兒童美術班 [F]	4,000	24	(六) 14:10-16:00	蔡佳穎
幼童美術班 [E]	2,000	12	(六) 11:10-12:00	陳姿君	兒童美術班 [G]	4,000	24	(六) 16:40-18:30	謝雯涵
兒童美術班 [A]	5,000	32	(三) 18:30-20:15	董依雯	桌球	3,600	24	(六) 10:10-12:00	王百祿

《臺藝樂齡大學》

1. 招生對象：年滿 55 歲者，身體健康情況良好（可行動不需扶持，不需照護），不限學歷，不需藝術背景。

2. 報名時間：詳細請參閱本班 111 學年度簡章，若有問題請來電 (02) 2272-3568。

3. 預計人數：本學期預定招收 2 班，每班 30 人，新生報名為優先。

4. 活動費用：每學期「樂學班」自費新臺幣 4,000 元，其餘費用由教育部補助；強化高齡者學習機會，提供『極需關懷之 55 歲以上國民』免費優惠 2 名。

5. 活動時間：112 年 10 月份至 113 年 6 月份，每週一 09:10-16:00，合計 216 小時。



上課報名注意事項

一、依據：專科以上學校推廣教育實施辦法及本校相關規定，並經本校推廣教育審查小組會議通過。

二、報名時間：

1. 學分班課程：

- (1) 電郵報名：針對已報名 111 學分班舊生、本校教職員生及校友，網路公布日起至 112 年 7 月 3 日（一）10:00 前來信推廣教育中心信箱 ee@ntua.edu.tw，由本中心協助報名選課。
- (2) 網路報名：112 年 7 月 3 日（一）14:00 起至 112 年 9 月 4 日（一）10:00 止。
- (3) 學分課程最遲應須於 112 年 9 月 25 日（一）前，完成報名及繳費事宜，逾期不予受理。

2. 推廣班課程：詳如各班簡章及時程。

三、收費標準：

(1) 學分課程：應繳金額＝報名費 500 元＋課程總費用。

(2) 推廣課程：應繳金額＝報名費 200 元＋課程總費用。

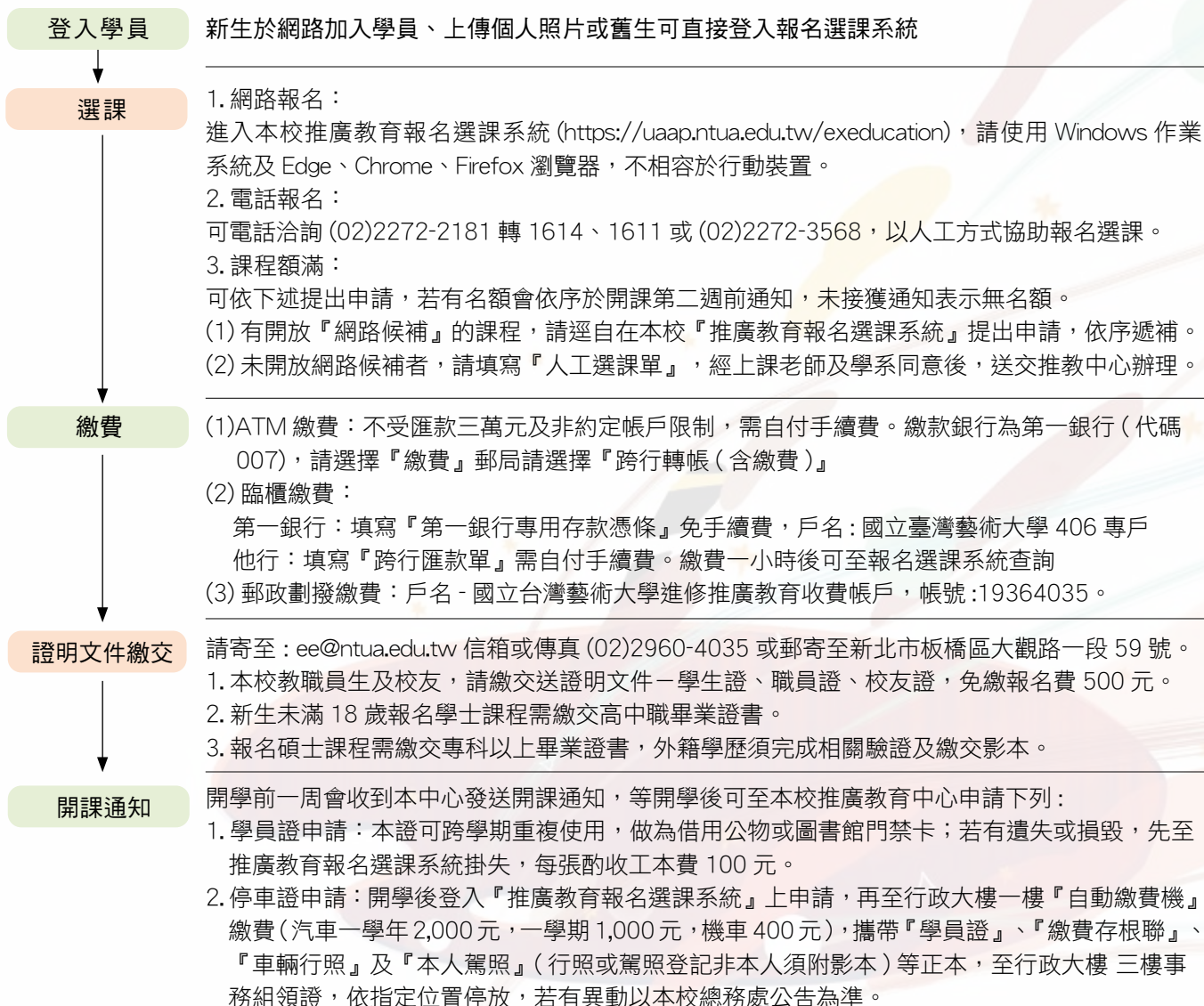
(3) 注意事項：

- 本校教職員生及校友，檢附證明文件－學生證、職員證、校友證，免繳報名費。
- 除招生簡章另有規定，所繳交費用均不含『書籍費』、『材料費』及『模特兒』等費用。
- 符合多種折扣條件時，請擇一最優折扣計價。
- 報名表上繳交金額若與實際應繳金額不符請洽詢 (02)2272-3568。
- 因故退費時，取消原優待資格。

四、上課時間：

112 學年第 1 學期－自 112 年 9 月 11 日（一）起至 113 年 1 月 14 日（日）止，為期 18 週；若各班簡章有另訂上課時間者，請依其規定時間到校上課。課程若有異動於本校推廣教育中心網站公告。

五、報名流程：



六、上課地點：

1. 校本部：各系所中心系館及教室、教學研究大樓、綜合大樓、影音藝術大樓、多功能活動中心、戶外球場（籃球、排球、網球），地址為『220 新北市板橋區大觀路一段 59 號』。
2. 二校區：文化創意產學園區（原台北紙廠），地址為『220 新北市板橋區大觀路二段 28 號』。

六、課程異動：

繳費後異動課程應於 112 年 9 月 25 日（一）前填寫『人工選課單』申請，以一次為限，差價退還；逾期不再受理課程異動，依退費規定：未逾課程三分之一，退還課程費用五成，不含報名費。

七、學員請假：

因故無法到課應填寫『學員請假單』逕向授課老師請假，學分課程請假及曠課達上課總時數三分之一以上者得予扣考，且不發給推廣教育『學分證明書』；推廣課程請假及缺席達上課時間總時數四分之一以上者，不發給推廣教育『研習證明書』。

八、退費申請及收據領取：

1. 退費金額（含溢繳）採無息方式退還，請參閱本校『推廣教育退費作業要點』或各班退費規定。
2. 課程未開或報名時溢繳差額，開學後統一辦理退費；個人原因或溢繳差額需提前退費者，須填寫『退費申請表』送交本校辦理；開課後因故退還全部課程者，須先至開課單位及圖書館核章，完成離校程序，否則不受理。請檢附身分證正反面、存摺封面（非本人需附與持有人關係證明）等影本，經通知後一個月內不補交者不退費；退費作業時間自受理後約需 21 工作天。
3. 退費標準：（除因本校關課而需全額退費外，單一課程退費不含報名費）
 - (1) 報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之九成。
 - (2) 開班上課之日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之半數。
 - (3) 開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者，不予退還。
4. 繳費日後次月 15 日以後，可以向本校推廣教育中心領取『自行收納款項統一收據』，逾一年而未領者將予銷毀，請學員務必於期限內到校領取；若有申請退費必須繳回或聲明放棄本收據。

九、教學滿意度與證書領取：

1. 選修學分課程者於第 16 週後，可登入選課系統填寫『教學滿意度』，以做為課程改善參考。
 - (1) 學分證明：統一於第 2 學期結束後，8 月底掛號寄出，未收到者請來電親自領取或郵寄 A4 信封袋（郵票 36 元）因故提前領取應書面申請，並檢附 A4 信封袋（郵票 36 元）。
 - (2) 研習證明：課程結束一個月內郵寄寄出，未收到者請來電確認領取或郵寄 A4 信封袋（郵票 36 元）。因故提前領取應書面申請，並檢附 A4 信封袋（郵票 36 元）。

十、其他事項：

1. 本校有權調整課程人數、內容、師資、併班、隨班或停開等方式處理，並無息退還所繳費用。
2. 遇國定假日或人為不能抗拒之因素（以新北市政府公告為準）須停課者，除簡章另有規定者，由老師自行調整課程進度，不另行補課；若課程有所異動時於本校推廣教育中心網站公告。
3. 學分採認或申請學分抵免，學士課程每學期以 18 學分為限，碩士課程每學期以 9 學分為限；學期認定依『課程結束日』，第 1 學期為 8 月至隔年 1 月（含暑期），第 2 學期為 2 月至 7 月。
 - (1) 學士課程：成績需達 60(含)分以上發給學分，成績達 80(含)分以上得申請學分抵免。
 - (2) 碩士課程：成績需達 70(含)分以上發給學分，成績達 85(含)分以上得申請學分抵免。
 - (3) 考取學位班後，依本校『學生抵免學分辦法辦理』；若系所另有訂規定者，依其規定辦理。
 - (4) 合格老師進修請洽本校師培中心，推廣教育學分『不得做為取得合格教師資格之證明用』。
4. 因課程需使用 WiFi(NTUA_Guest)可向本校推廣教育中心申請；若要下載講義或使用網路學園，請登入『推廣教育選課系統 >> 常用服務 >> 歷年修課、成績查詢及講義下載』可以下載或連結。
『網路學園』的帳號為『推廣教育學號』，密碼為『推廣教育選課密碼』。
5. 年滿 18 歲學員可憑『學員證』進入圖書館查閱書籍或借書，寒暑假不開放借書。第一次進入應攜『學員證』及『身分證』至圖書館一樓櫃檯辦理開通手續；未滿 18 歲學員不開放借書，且須家長陪同進入。圖書遺失需照價賠償，若又有逾期未歸還，須依天數計算罰鍰，罰鍰無上限。
6. 學員應遵守各場地單位管理規定，節約水電並隨手將垃圾帶走；課後若需使用『專業教室』，請洽詢授課老師或系所助教，非約定或規定的時段不開放練習，以避免公安事件發生。
7. 因應智慧財產權法、個資法的實施，推廣教育課程除經當事人同意，不得拍照或錄影。
8. 推廣教育學員不具有正式學生學籍，學校無法為其辦理兵役緩徵，或做為來臺居留申請依據。

附錄一、交通資訊（請參閱本校網站 <https://www.ntua.edu.tw/traffic.aspx>）

一、公車路線：701、702、234、264、793

二、火車路線：浮洲火車站下車→步行約 10 分鐘至國立臺灣藝術大學

三、捷運路線：板南線捷運府中站下車→可步行 20 分鐘或步行至北門街搭乘公車 701、702、234、264、793 公車至國立臺灣藝術大學

四、自行開車：（汽車校內臨停每小時 30 元，30 分鐘內離場則免費，機車臨停請可至 D 區停車場，每次 10 元。）

1. 由北往南（由台北市往板橋方向）

(1) 台北市和平西路→（直行）華江橋→（直行）文化路→（直行）南門街→（右轉）館前西路→（直行）南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

(2) 台北市艋舺大道→（直行）華翠大橋→（直行）縣民大道→（右轉）館前西路→（直行）南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

2. 由東向西（由中和往板橋方向）

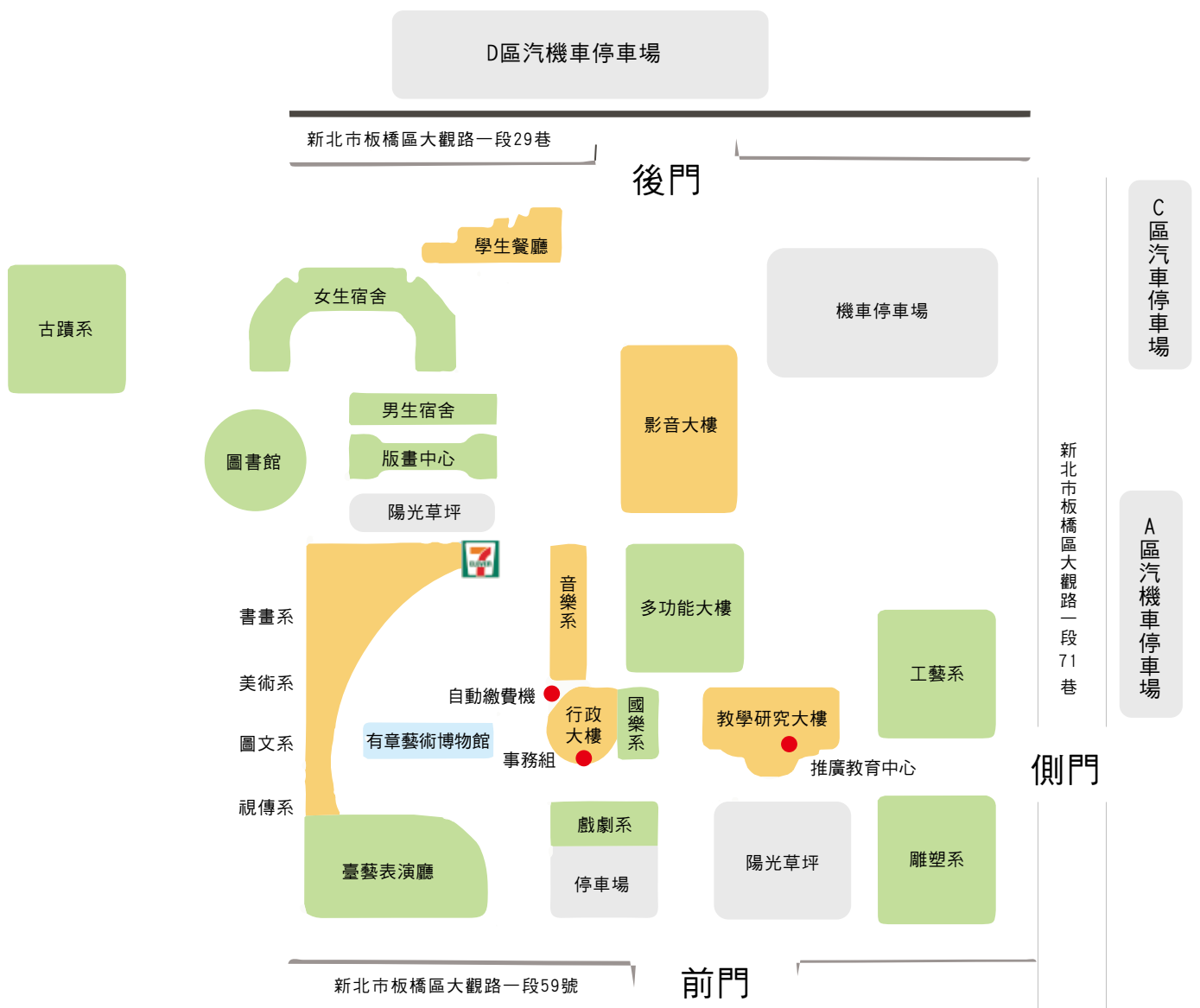
中和中山路→（直行）板橋區民族路→（左轉）中山路→（右轉）館前西路→（直行）南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

3. 由西向東（由新莊往板橋方向）

新莊思源路→（直行）大漢橋→（直行）民生路→（右轉）文化路→（直行）南門街→（右轉）館前西路→（直行）南興橋→大觀路一段→國立臺灣藝術大學

4.65 號快速道路（由土城往板橋方向）

65 號快速道路→板橋縣民大道交流道→縣民大道→館前東路→大觀路一段→南興橋→國立臺灣藝術大學





校內校外, 不論老少,
皆有適合您的課程

歡迎企業或學校, 團體
洽詢客製化藝術課程