

#「台東藝文平台」上線

#讓我們按圖索驥、聽聲辨位，尋找藏匿在山海間的美好

#臺東藝文——數位慢遊×聲音慢遊×老派慢遊

台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE

2023
02 Febraury

台東藝文

月刊 TAITUNG
ART &
CULTURE

#最在地的藝文指南

#臺東藝文慢遊

中華民國一百一十二年二月

藝文慢遊





目錄

- 02 活動索引
- 06 發行人的話
- 08 臺東藝文-數位慢遊
- 16 臺東藝文-聲音慢遊
- 22 臺東藝文-老派慢遊
- 28 Zooming in Taitung-
當我們翻轉「設計」 一條社區與設計師共創的路
- 34 新書到館
- 38 藝文活動介紹

二月	活動名稱	時間 / 地點
Jan. 17-31 Tue. Fri.	臺東， 有個設計中心	12:00-20:00 週一公休 臺東設計中心
Apr. 01-05 Wed. Wed.	《春·喜》 田文筆版印年畫創作個展	15:00-16:30 桂田喜來登酒店 3 樓藝廊
01-26 Wed. Sun.	南島映像主題書展： 原住民作家	09:00-21:00 週一公休 文化處圖書館_3F 南島映像主題區
01-26 Wed. Sun.	南島映像影片欣賞： 賽夏族的矮靈祭	10:00 15:00 19:00 (1.5hrs) 週一公休 文化處圖書館_3F 南島映像主題區
01-28 Wed. Tue.	《玩畫興味 - 平安喜樂》 蔡孟桂油畫創作個展	09:00-17:00 週一公休 臺東美術館 / 艾蘭哥爾咖啡藝文空間
Apr. 01-30 Wed. Sun.	《島風物件展》 林精哲創作個展	10:00-17:00 伊塔原旅
Apr. 01-09 Wed. Sun.	《質樸的美感》 池上人水生土長藝術共創展	10:30-17:30 週一、二公休 池上穀倉藝術館
01-26 Wed. Sun.	旅遊文化書展	08:00-21:00 週一公休 文化處圖書館_1F 大廳

活動名稱	時間 / 地點	二月
《心異視界》 王令創作展	08:30-17:00 週二公休 (12:00-13:30 午休) 國立臺東生活美學館	04-28 Sat. Sun.
《我們活過》 考古人骨遺骸暨墓葬展	09:00-16:00 週日、一公休 國立臺灣史前文化博物館	04-28 Sat. Sun.
《斷裂與銜接》 博物館與賽夏族織藝回返之路	09:00-16:00 週日、一公休 國立臺灣史前文化博物館	04-26 Sat. Sun.
2023 臺東藝起樂陶陶 國中小學生陶藝作品展	08:30-17:00 週二公休 (12:00-13:30 午休) 國立臺東生活美學館	04-26 Sat. Sun.
《太平洋的迴聲》 優席夫的台東駐村創作分享會	1400-15:30 臺東美術館大文創教室	04 Sat.
《太平洋的迴聲》 優席夫當代藝術特展	09:00-17:00 週一公休 (12:00-13:30 午休) 臺東美術館 (山歌廳、海舞廳)	Apr. 11-02 Sat. Sun.
《破壞結構》 東商廣設科第三屆畢展	09:00-17:00 週一公休 (12:00-13:30 午休) 臺東藝文中心	11-23 Sat. Thu.
親子共度週六好時光 童言童語同在一起	10:00-11:00 文化處圖書館 2F 兒童區	11 Sat.

二月	活動名稱	時間 / 地點
24 Fri.	鐵花村演出 《原庄進口》	20:00 鐵花村音樂聚落
Jun. 25 Sat.	《這個 NEW 博物館》	09:00-16:00 週日、一公休 國立臺灣史前文化博物館
25 Sat.	鐵花村演出 《南王姐妹花》	20:00 鐵花村音樂聚落
26 Sun.	《兒銅樂園 - 親子音樂會系列 3》 銅好重奏團	14:30 池上米倉生活館
26 Sat.	鐵花村演出 《漂流出口》	20:00 鐵花村音樂聚落
27 Sun.	鐵花村演出 《阿丹玩球球》	20:00 鐵花村音樂聚落

目
孩子們的
影片欣賞時光

時間 / 地點	二月
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	01 Wed.
《100% 小狼人》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	02 Thu.
《湯姆貓與傑利鼠》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	08 Wed.
《小蟲蟲大明星》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	11 Sat.
《菲利斯之永夜島歷險記》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	15 Wed.
《海島小英雄馬可》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	18 Sat.
《寶貝老闆：家大業大》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	22 Wed.
《古魯家族 - 新時代》	
15:00-16:30 文化處圖書館_2F 兒童區	25 Sat.
《奔馳吧！小馬王》	



春天的冷空氣裡總有一股新鮮的氣息，那是萬物齊長的炙熱心情。這個月的臺東藝文活動，也正如火如荼地展開，我們想邀請大家用嶄新的角度，張開所有的感官，體會藝術就存在於生活的呼吸與呼吸之間。

臺東的山海風林一直是藝術家們的靈感來源，各種獨特的聲音也構成臺東迷人生活的一部分，不妨張開耳朵，你會聽見音樂人採集的臺東浪花以及暖風在稻穗間奔跑的聲音！

或是某日午後，在一家你愛的咖啡店，翻閱這本新改版的《台東藝文月刊》，驚喜地發現仰慕已久的藝術家即將在臺東展演，快速約好志同道合的朋友，興奮的心情讓接下來的每一天都好期待。

以這樣的老派浪漫，搭配便利的數位藝文資訊、細緻的聲音慢遊來感受臺東的風土人文，我們希望這是你的臺東藝文日常主旋律。

時序進入新的一年，祝福大家平安健康，鴻兔大展！

饒慶鈴



讓我們按圖索驥、聽聲辨位，尋找藏匿在山海間的美好



做自己的 臺東藝文引路人

英國童話《愛麗絲夢遊仙境》中提到，某次愛麗絲迷茫地對貓兒說：「我該往哪兒走？」貓兒回應：「不知道目的地在哪裡，怎麼走都無所謂了。」幸好，我們生活在虛擬與實體相互串連的世界，用搜尋引擎輸入關鍵字查詢，玩樂之心終究能被滿足。

在臺東，沒有人是愛麗絲，揮別不得其門而入的搜尋方式，只要進入「台東藝文平台」，一手便能掌握距離你最近的在地展覽與活動，隨選、隨看，等你來+1，加入臺東藝文慢遊的行列。



歡迎光臨 「台東藝文平台」

過往想要一次搜羅臺東的活動，就像是海裡撈針，迷航在汪洋中無法定錨。如今仰賴社群媒體之賜，按讚追蹤雖有幫助，但許多展演消息卻敵不過演算法的無情，石沉大海難以被觸及。幸好，資訊最完整、最正確的臺東藝術文化指南「台東藝文平台」在 2022 年末正式上線了。

玩臺東不再只有 Google map，你還有這張有趣的藝文地圖！它是全臺灣縣市首創，從建築與地景出發，結合拖曳式網頁設計的特色地圖，座標了臺東縣境內各項展覽、活動、下鄉巡演，將其聚焦整合，以圖像形式梳理龐大的資訊量，把藝文大門的通行之鑰交由使用

者，只需在搜尋處鍵入關鍵字查找，或者是拖拉網站首頁的地圖，即能按圖索驥，定位自己想要抵達的目的地。若想搜尋臺東各處的公共藝術，只需要在「台東藝文平台」的選單進入藝文資料庫，便可輕鬆前往一探究竟！

深耕臺東不可或缺的藝文群像

對藝術家與創作者來說，臺東是一處有機、充滿活力的靈感培養皿，有縱情山海的療癒、多樣化的文化娛樂活動、獨具魅力生活風格，廣納不同人才在此匯聚。萬事俱備，卻只欠東風，若能有一站式整合性平台，百花齊放的好作品便能在強力曝光下更廣為人知了。

蟄伏多時、全新推出的「台東藝文平台」，近期上線後令人為之眼睛一亮，在群眾、藝術創作者與公部門之間三方通話，傳遞豐富底蘊的光彩。此平台的定位是「臺東藝文的發信源」，翻新舊有制式官網的形象，大破大立開創數位浪潮格局，網站流暢的動畫與互動設計，讓瀏覽體驗增添生

動性；進到官網首頁即見臺東限定的藝文地圖，而各項文書申請的便民資訊，則交由側邊欄的收納式選單來發揮，簡潔清楚地滿足藝文受眾的各種需求。

「台東藝文平台」做為臺東藝術文化的品牌識別，猶如剛萌芽的種子，需要

更多素材養分澆灌，期待未來串聯海岸線、縱谷區、市區和南迴一帶的創作者，分享經年累月蓄積豐沛的能量，使它更加茁壯。讓我們來為美好加值，挖掘亮點，共享豐盛。



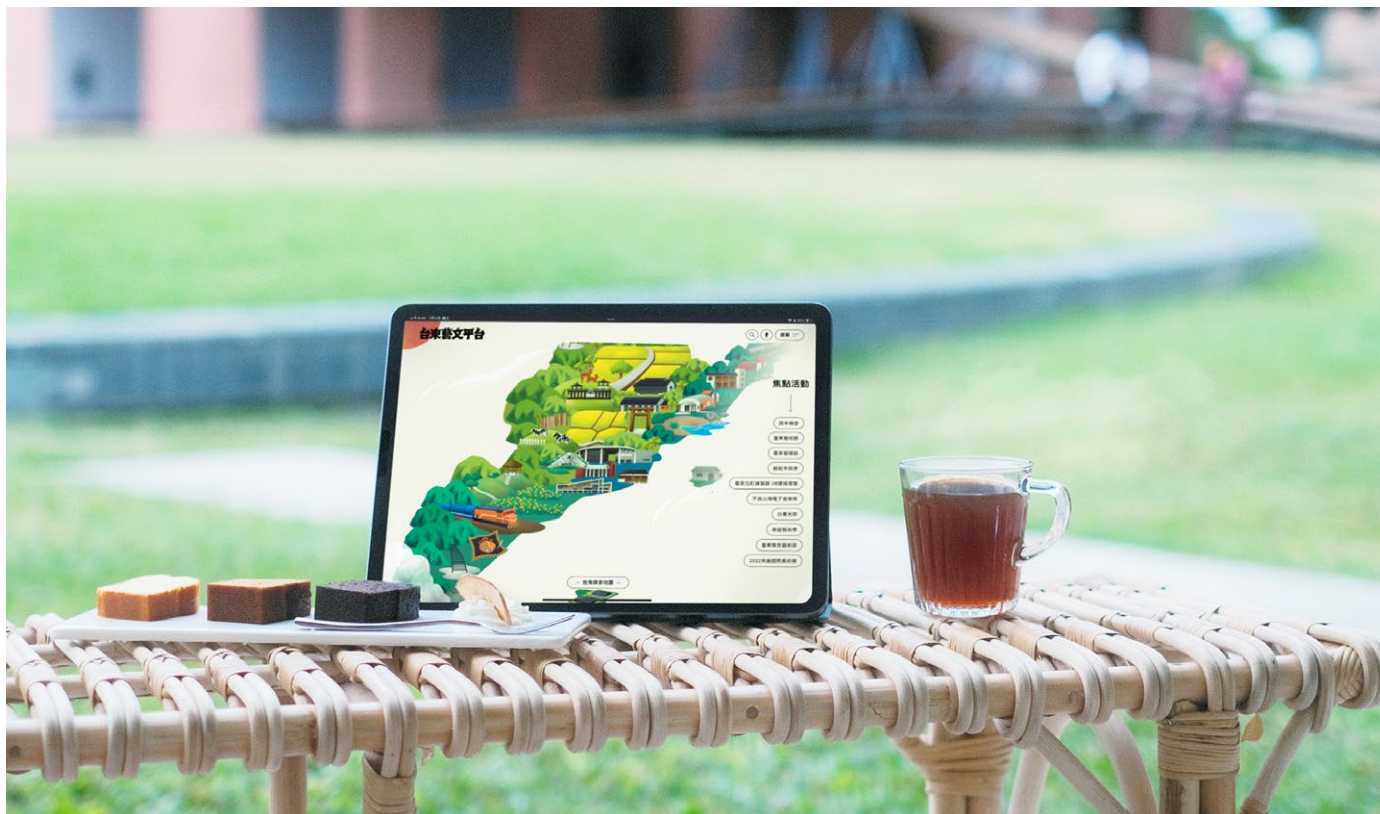
以嶄新的姿態 走過最好的時光

打開感官，雙手迎接 The Present of Time！Present 一詞含有兩種釋義：禮物與展現，一如「台東藝文平台」是獻給大眾了解臺東藝術文化的禮物，網站內有最新的策展活動、表演藝術、工作坊等的資訊，透過平台每個月更新內容，展現臺東令人喜愛的多種面向，等待我們去發掘在地，深入探尋。

每月發刊的《台東藝文月刊》，亦是品味臺東的藝文提案，每期皆能在藝文平台網站瀏覽，線上可虛擬漫遊，享受沉浸慢讀時光；線下根據行程選擇活動參與，朋友相揪結伴同行。FUN 開玩心，整個臺東都是你的美術館！



[台東藝文平台] Web

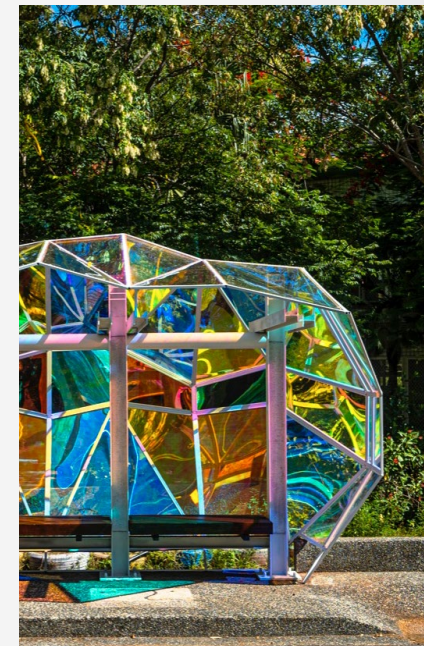


數位慢遊 臺東公共藝術

網羅臺東縣內各地結合藝術創作與環境地景的公共藝術、戶外裝置作品，並提供地點資訊與路線指引。熱門景點有海岸線的「東海岸大地藝術節」、縱谷線的「197 縱谷大地藝術季」，與南迴線的「南迴藝術季」。



[臺東公共藝術網] Web



「聽」是人類最熟悉的地方，是我們慣用的起手式，而張大耳朵專心傾聽，透過現場收音、真實記錄的音波，接收山、海、人交織如話的絮語，用聲音解剖後山風土，每個聲響切片都帶領你我重新認識臺東。

讓
我
們
閉
上
雙
眼

聽
一
下
臺
東
的
聲
音

文
藝
臺
東
聲
遊
臺
東

台東慢波
電台

Call me by your rhythm 以你的旋律呼喚我

用視覺感官熟悉地方，是我們慣用的起手式，而張大耳朵專心傾聽，透過現場收音、真實記錄的音波，接收山、海、人交織如話的絮語，用聲音解剖後山風土，每個聲響切片都帶領你我重新認識臺東。

2020年網路 Podcast 熱潮崛起，藉由聲音媒體獨有的陪伴性，屬於臺東的官方 Podcast 頻道「台東慢波」，在 2021 年正式上架串流媒體平台。加上各項以採集在地聲音的收音計畫，皆是打破空間與時間的限制，觸及更多人透過聽覺慢遊臺東。



【Re:Taitung 聲遊臺東】
聲音藝術家_吳燦政



🎧 【台東慢波】podcast

聽！可以帶著走的臺東

「聚集每一種聲音，讓臺東更靠近每一個人的想像一點點。」出自《台東慢波提案 Taitung Slow Proposal》創刊號，此話顛覆一般人對臺東大山大海的印象，摒除視覺的直接呈現，僅用聲音傳達，讓人專注在聽覺，用耳朵探索臺東，如此一來更有想像空間。



艱鉅的任務讓專業的來！從 2021 年開始，「台東慢波計畫」開始啟動，其中「台東慢波電台」透過 Podcast 的方式，每季皆有固定主題發想，由在地生活者負責開講，從自身的角度暢聊臺東各項議題，錄下的音波猶如哆啦 A 夢的任意門，隨選隨聽，讓你一秒位移到臺東；「台東慢波旅行社」則是結合聲音與影像，邀請各界 KOL 從旅行中深度感受臺東美好的人、事、物，透過社群媒體頻道來播送，原來臺東不只是土地黏人，聲音更抓耳！



🎧 【海邊太太你在做什麼】youtube



一刻不得閒的海邊太太在幹嘛！

如果想當東漂移居者，耳朵快點湊過來，聽聽海邊太太們的經驗，為何能將吃苦當生活樂趣，正能量爆表保持笑口常開？好奇移居臺東後的日子，是否如預期中的美好順遂？單集內容請到 Youtube 頻道 [海邊太太你在做什麼] 的製作人麗穎與志恆「獻聲」說法，分享定居臺東的甘苦談。

節目會聊聊每月一集的節目企劃發想過程，例如，總集數僅有三集的原因是怕太累？要讓喜歡事成為生活到底難不難？當海邊太太面對價值觀與消費觀，有什麼爆炸性的發言？令人忍不住嘴角上揚、笑彈不斷的精彩實況，快按下播放鍵，聆聽在地的聲音群像。



延伸閱讀—台東慢波 S4_EP15
太太才是真正的臺東生活藝術家？只有三集的海邊太太實境秀



🎧 【同寮同聊】podcast



不一樣又怎樣？與同寮同聊彩虹事

每天我們都與形形色色的人們相遇，在外型上胖瘦、高矮、膚色深淺各有所好，當然也包含了多元性別的各種選擇。性別光譜上的每一個人都有愛的權利，彩虹之所以美麗是它有很多顏色，因愛平等。

「希望大家都能自己做自己，更自在的生活。」這是臺東縣同寮協會的終極目標，本集邀請總幹事學儒，暢聊在臺東推動多元性別議題的感動，建議大家在面對同志朋友時態度放鬆，只要真心以禮相待接納彼此的不一樣，就能一起打造臺東成為友善的多元性別環境。



延伸閱讀—台東慢波 S1_EP09
關於台東，你 GAY 到了嗎？



藝文
老派
慢遊
臺東
藝文
老派
慢遊
臺東




跨越虛實的疆界 遊牧臺東

新的一年,《台東藝文月刊》翻新改版,以「輕閱讀」的面貌來到大眾面前,清楚列出每個月的展演亮點,讓大家都輕鬆地找到適合與朋友同樂或親子共享的活動,帶著雀躍的心規劃藝文踩點之行,享受一年之中十二種藝文樣態的變換,讓美感與創造力走入日常,體驗臺東文化底蘊。

我們也在本期介紹臺東在地各具特色的紙本刊物,推薦大家以「老派浪漫」的態度來感受屬於臺東的人事物,或許早餐時刻閱讀一段臺東人的故事,或許在等一個人的咖啡時間中認識一段傳說,讓我們回到緩慢與浪漫的步調,重新把感官打開,享受獨特的臺東藝文日常。



 更多老派慢遊

《看見臺東 seeing Taitung》 magazine

今天你看見臺東了沒？每季發行的臺東縣政專刊，是一份臺東人的報刊，寫臺東人的故事，主題緊扣與民眾共感的生活議題，讀者能用自己的觀點閱讀臺東，感受與臺東獨特的關係。

《台東部落食尚誌》 magazine

準備好你的行李，跟著一起大口吃臺東、遊臺東！循著書冊中的介紹，實際感受風土氣息，隨喜好創造品味臺東的方式，獲得別處無法複製的深度旅行經驗。

《東透可》 magazine

一本題材多元、風格接地氣的獨立雜誌，不定期出刊。內容深入挖掘臺東街角巷弄的生活百態，呈現出的臺東猶如是位青春少年兄，充滿活力，有著各種可能的樣貌，讓人不禁好奇，下個轉角會是什麼樣的風景呢？

《Zoom in Taitung》 magazine

專以「社區」為本位所撰寫的生活誌，刊物名稱「Zoom in」取自攝影專業名詞，有如鏡頭推進常民生活點滴，經由訪談、拍攝、整理將日常轉化為紀實切片，無論時光飛逝，皆是無法取代的臺東記憶。

池上人
水生土長
藝術共創展

質樸的 美感

300位池上鄉親
和10位藝術家的創作之旅

Chishang the People,
the Land and the Aesthetics

主辦
台灣好基金會
復華投信

2022 ——— 2023
12/24-04/09

池上穀倉藝術館
臺東縣池上鄉中西三路6號
週三 ~ 週日 10:30~17:30
089-862-089

伊塔原旅 × 林精哲 特展

ITA RESORT FEAT DAOFENG living craft

2022 12/20
TUESDAY

2023 4/30
SUNDAY

開幕時間 / 112年1月07日 上午11時
展出期間 / 111年12月20日至112年4月30日
展覽時間 / 每日上午10時至下午5時 開放參觀
展出地點 / 伊塔原旅 台東縣台東市中山路10號

Reception / 11am, JAN 7th, 2023
Date / DEC 20th, 2022 to APR 30th, 2023
Time / 10am - 5pm
Venue / Ita Taiwan Indigenous Cultural Resort
No. 10, Zhongshan Rd., Taitung City, Taitung County



主辦單位：臺東縣政府原住民族行政處、伊塔原旅、島風

當我們翻轉「設計」 一條社區與設計師共創的路

受訪者 / 青築設計顧問有限公司 楊文廣、陳沛瑄、范雅婷
文 / 呂安 圖 / 蕭仲廷、青築設計顧問有限公司

2022 夏天，金崙大街上多了一道彩色牆面，讓居民可以自由書寫和交流資訊；拉勞蘭部落推出文化報刊與部落圖像的手繪明信片；多良大溪部落的農產品和中秋月餅，在質感的包裝下搖身一變精緻禮盒；太麻里日昇媽媽的歌聲，在教室以外的空間繚繞；正興部落狩獵的用具與回憶，裝載在特製的背帶中——這些在南迴線上遍地開花的设计，都出自社區居民與游牧設計師共創而來。

「設計師游牧計畫」發起團隊——青築設計顧問工作室，是一個駐點於太麻里金針山上的地方設計團隊，由五位設計師組成，創辦人楊文廣具備工業設計的專業，在七年前和哥哥與夥伴們合資接下金針山上的民宿，展開看似與世隔絕的田園生活，並成為整座山上最年輕的生力軍。身為設計師的文廣，在與金針山居民互動的過程中，發現「設計」或許能為鄉村帶來一些



轉變，於是在 2019 年發起「設計師游牧計畫」。

藝術家駐村創作的計畫在全臺各地已行之有年，但設計師駐村的行動卻相對少見，「設計師游牧計畫」透過在地設計團隊帶領設計師拜訪當地業者與居民，一起找出地方現下的課題與需求，並嘗試用設計的方式解決。帶著這個想法，文廣到各縣市及大專院校招募想來臺東短居的設計師，回想起最一開始的宣講臺下只坐了一位學生，文廣自嘲著說：「至少那位學生後來有報名並且錄取，這樣我們算是招募率百分之百吧！」

設計師游牧計畫至今已執行四屆，第二屆開始每年有六十至八十位來自全臺的設計師參與徵選，業界設計師的比例也漸漸多於在校生，而游牧的範圍從金針山特定店家到整座金針山的公共區域、再到太麻里及南迴各村，每年的範圍逐漸擴大。四年來共有二十二位的設計師來臺東度過兩個月的暑假，在游牧過程中與當地業者和居民共創產品或有趣的行動。

在設計師游牧的兩個月中，青築設計團隊擔任引路人的角色，帶領設計師拜訪居民、認識地方，每位設計師會被媒合到一組業者或一個場域，在沒

有特定框架限制下，挖掘地方的課題，過程中也透過青築團隊舉辦的設計課程和地方餐敘，加深對在地的了解。

今年的計畫主軸為「一村一設計師」，以香蘭村、大王村、金崙村、多良村、



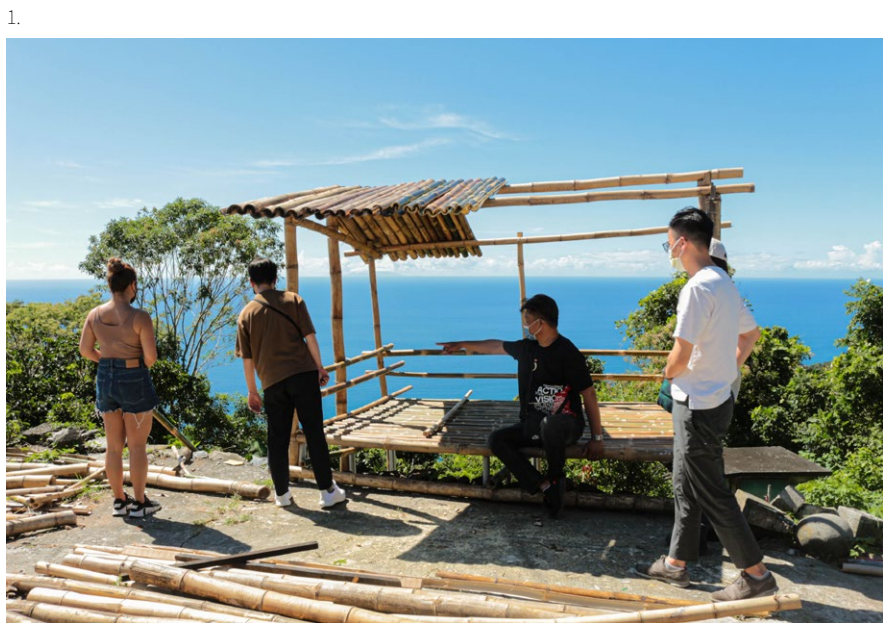
青築設計_楊文廣

正興村等五個村為游牧場域，為了讓各村村民共同討論出村內希望被解決的課題，團隊首度運用了「審議式民主」的討論方式。設計師在前期參與臺東社造中心舉辦的培訓課程，學習審議知能、技巧和討論工具後，緊接著進入各村擔任審議式民主工作坊的主持人，讓社區居民成為主體，共同思考自己與地方的關係、生活中遇到的公共課題、盤點可以運用的資源並發想可能解決的方案，再透過投票的方式選出大家最有感的提案，由設計師進行後續的執行。

然而在進行審議式民主工作坊前，居民須先了解何謂「設計」，設計師也需要找到社區的利害關係人，以及熟悉與地方溝通的語言，此時身為在地人同時也是設計師的青築團隊，便扮演很重要的引路人角色。團隊不斷在

過程中和地方業者與居民溝通：設計並非製作出美美的產品包裝與平面廣告，而是透過設計的過程挖掘自己的核心價值，是一種了解自己、進而與外界對話的方式。面對前來駐點的設計師，團隊則展現社會設計的概念與做法，強調挖掘、溝通、企劃等前期工作都是設計的一環。

2022年設計師游牧計畫以太麻里的鄉鎮定位「打造全臺最解憂小鎮」為題，希望社區和設計師創造解憂的各種方式，共有五位青年設計師進駐臺東南迴五個村落，以識別設計、包裝設計、插畫、彩繪、聲音等方式，將社區的想法與提案一一成真。



1.



2.



3.

1.& 2. 社區踏查 3.「茄芷裡的太麻里」設計師游牧計畫成果展



《Zoom in Taitung》是一本從社區出發的生活誌，Zoom in 是拍攝時的鏡頭語言，讓焦距變長，景深變淺，將鏡頭拉近，放大來看，細數屬於臺東的生活點滴，放映齣關於臺東的故事路。



Echoes Across the Pacific

展期
2023

2.11

/04.02

太平洋的迴聲

優席夫

當代藝術
特展

展覽

02/11 - 04/02

臺東美術館 (山歌廳、海舞廳)

Taitung Art Museum

09:00-17:00 週一公休

(12:00-13:30午休)

講座

02/04

駐地創作分享會

講者：優席夫

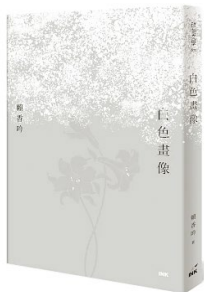
臺東美術館大文創

14:00-15:30 免費入場

「大太平洋迴聲」個展，是優席夫十餘年來跨界創作之路的匯聚與再現，集結其經典畫作、與族人各種跨界合作的文創設計和立體裝置創作、到這三年疫情席捲全球中完成的最新複合媒材畫作與攝影作品，並將在開展前分享在臺東駐地創作中的觀察及藝術靈感創意。

《白色畫像》 文學小說

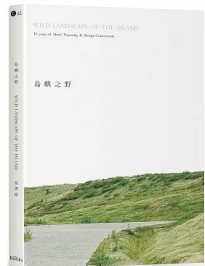
賴香吟 / 印刻



如果紅色象徵鮮血熱情，白色相對成為搜捕與壓制。白色恐怖的遺恨不只是他人的犧牲與受難，而是人我皆身在其中，其後，甚至延續當下。以清治、文惠、凱西三個人物為線索，戒嚴時期為主要視域，低調卻緊實地呈顯出臺灣人的生活質地和流轉心緒。

《島嶼之野》 藝術設計

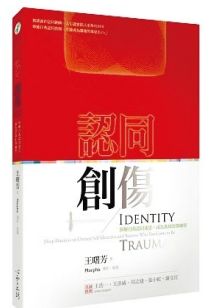
VERSE 編輯部 / 一頁文化



本書集結景觀設計師吳書原與其團隊「太研設計」的十年地景創作精華。太研靈活運用了臺灣豐富在地物種，讓他們獨樹一格的野美學在島嶼上遍地開花，改變臺灣公共空間的綠景、私人建築的花園樣貌，為臺灣景觀設計開啟新篇章。

《認同創傷》 心理勵志

王曙芳 / 心靈工坊文化



本書列舉十二種典型的認同創傷案例，以生命中心療法（Life Center Therapy）為基礎，輔以 TAT（塔帕思穴位指壓療）、FOH（額骨枕骨握持法）、光的導引等方法，設計出簡單明瞭的八個步驟，讓讀者辨識出自己的認同模式，迅速清理能量、自我療癒。

《小鳥小哲學》 自然科普

菲利普 .J. 杜柏瓦, 艾莉絲 . 胡梭 / 啟明出版



這本關於鳥類行為的迷人著作邀請我們從忙碌的生活後退一步，傾聽天空中小小哲學家的聲音。從可愛的紅腹灰雀到體重最重的虎頭海鵬，透過他們在世界上存在的方式，我們可學到獨立、從容、自在以及愛的真諦，習得更重視自然節奏、更深刻的生活藝術。

《夜空穿透傷》 創作詩集

王鷗行 / 時報文化



詩人書寫自身的情感和身體經歷，從越南家族的戰爭創傷，與母親移民美國的生活經驗，酷兒身分認同的啟蒙，在遍歷劇變中悠然訴說起愛與失落、悲傷、記憶和欲望。傷痛宛如子彈，鑿穿他的身體，像夜空透出間隙之光，讓世人看見漆黑中活下來寫字的人。



臺東縣立圖書館

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331
週一休館 | 月底一日圖書盤點及整架日（僅開放1樓）



更多新書



林懷民經典 震撼再現

新傳

舞台上滾動的精力有如響鞭，刺激，撼人，觀眾起立鼓掌，采聲雷動
舊金山紀事錄



臺東 6/10

臺東藝文中心演藝廳

主辦單位：國家兩廳院、TIFA、中國京歌劇院、MBC
 協辦：臺灣縣文化觀光局、臺灣縣表演藝術中心、臺灣省政府
 贊助：IDCC、臺灣集通保管信託所、國泰金控、USI 環鴻科技股份有限公司、TPI 東培工業、趨勢教育基金會、震旦集團、wistron 緯創資通、三發地產

購票請至
 OPENTIX
 02-3393-9888



1.17 – 3.31

週二～日 10:30-17:30

臺東， 有個設計中心？

📍 臺東設計中心



生活即設計，在很懂得生活的臺東人眼中，臺東設計中心又在做些什麼呢？

展覽嘗試向民衆拋出「臺東，有個設計中心？」的提問，拆解設計中心從發想到提案的設計運作過程，從中觀看臺東正在與即將發生的成果和改變，邀請民衆為臺東寫下提案，共同傳遞更好的生活可能。

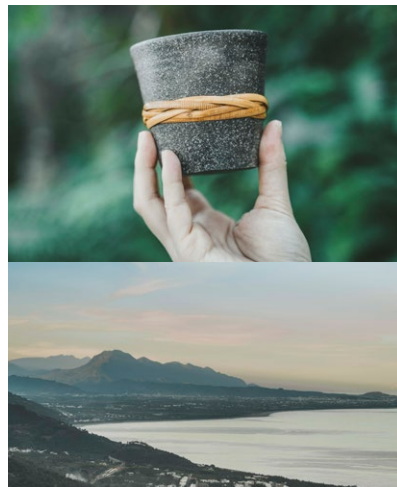
#免費#展覽#設計#新發現

2.01 – 4.30

每日 10:00-17:00

【島風物件展】 林精哲創作展

📍 伊塔原旅



島風的開始，源於十多年前我來到臺東太麻里的拉勞蘭部落，透過參與部落的經驗，讓我意識到對於這片土地的認同與自身的被認同。在這裡，我體驗到儀式在部落的價值與美感，對於曾參與的每一次儀式，都深深刻畫在我生命之中，我想透過島風來傳達與部落生活的體悟，關於部落對於人與自己、與他人、與自然的生活態度。

#免費#展覽#陶藝

2.01 – 2.28

週二～日 09:00~17:00

【玩畫興味·平安喜樂】 蔡孟桂油畫創作個展

📍 艾蘭哥爾咖啡藝文空間



非科班的油畫創作素人，在因緣際會下，開啟了對藝術領域的探索。抱持感恩的心及玩色彩的心情，用興趣細細繪畫出超凡脫俗的意境。

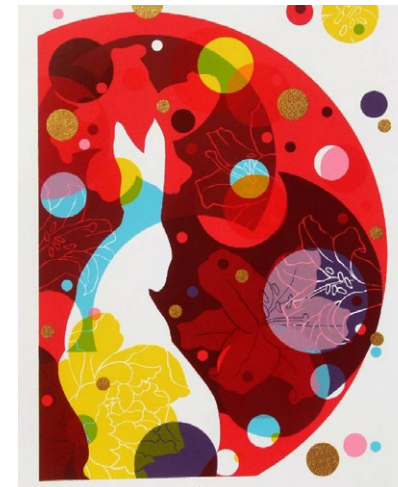
此次展覽期望能帶給觀衆美妙的視覺饗宴，無須言語表達，只須藉色彩變化就能達到心靈契合，並享受彩筆揮灑的樂趣。

#免費#展覽#油畫

2.01 – 4.05

【春·喜】 田文筆版印年畫創作個展

📍 桂田喜來登酒店 3樓藝廊



以十二生肖團聚迎春納福的概念，「春」象徵著年年豐衣足食、幸福圓滿，迎來新春大好時節，春臨天下的氣息；「喜」則有著祝福、富貴、幸福、吉祥、圓滿之意，賦予新春圓滿的順和之氣，喜迎大地豐收的無限生機，象徵新年圓滿幸福，氣蘊流轉，生生不息。

#免費#展覽#新年#版畫

2.01 – 4.09

週三 - 日 10:30-17:30

【質樸的美感】

池上人水生土長藝術共創展

📍 池上穀倉藝術館



池上是花東縱谷很重要的糧倉穀地，住在這裡的人們，不特別談藝論術，依循四時節令過生活這件事，本身就存在著內蘊式的美感。

大疫地動之後，池上 300 位鄉親懷抱著惜福分享的心情，以人文、自然、美感諸多元素作為款待，邀請大家共赴這場以情感為主菜，如家的美感宴席。

#免費#展覽#池上

2.11 – 2.23

週二~日 09:00~17:00

【破壞結構】

東商廣設科第三屆畢業成果展

📍 臺東藝文中心



人們活著會遇到許多的困難，這些難關會一再地破壞生活，但破碎之後，我們終將會變成更強大的自己。用設計改變生活，將自身對於環境周遭的感受，運用想像力來呈現作品成果。因我們不受制式化規則的束縛，不按牌理出牌，目標便是透過「破壞結構」這個全新的設計概念，來改變民眾對於設計的思維模式與觀感。

#免費#展覽#設計#畢業展

2.11

週六 10:00-11:00

親子共讀【最棒的禮物】

親子共度週六好時光 童言童語同在一起

📍 文化處圖書館 2F 兒童區



什麼是你心目中最棒的禮物呢？天使鎮發生了一件甜蜜蜜的大事，大家帶著各式各樣的禮物去祝賀。有長長的、圓圓的，還有香香的。但是，任何禮物都比不上…

一本兼具找一找、數數看、認識數字、動物，充滿翻页趣味的祝福書，讓孩子在幸福滿溢的情節裡，感受濃濃的人情味，獲得滿滿的遊戲趣味和驚喜！

#免費#繪本#親子#說故事

2.26

週日 14:30

【兒銅樂園 親子音樂會系列 3】

銅好重奏團

📍 池上米倉生活館



銅好重奏團由一群臺灣音樂演奏家組成，致力於推廣銅管音樂、原創銅管作品以及在地新竹客家文化。

本場演出準備多首日本著名作曲 / 編曲家之作品，並由駐團作曲家為客家文化與團內風格譜出新著作。

#售票#活動#客家#音樂

2023臺東形象月曆



臺東慢遊

TAITUNG SLOW POST

邀您一起慢遊藝文

在臺東，會走過的群山大海、所熟悉的街頭，都是不會打烊的藝術舞台。隨著愈來愈多藝術文化活動在山與海的舞台上發生，也實踐了將臺東打造成一座無牆藝術文化園區。2023年由臺東縣政府出版、臺東設計中心執行設計，所推出的全新臺東形象月曆，以「臺東慢遊 TAITUNG SLOW POST」為題，透過 12 個圖像 Icon，呈現 12 個臺東藝文活動，成為 12 個能被掛起與分享的風景。





12 個臺東代表性活動 開啟對藝術生活的想像

開篇從「臺東第一道曙光」作為一年的開展；二月帶領大家走入金樽海灘，感受「江賢二藝術園區」的創作夢土；四月份「臺東慢食節」正是時候品嚐每一季的臺東美味；八月沿著臺 11 線公路欣賞「南迴藝術季」的地景藝術；十二月在有百年歷史的知本溫泉街區「台東光祭」開啟臺東第一個國際級聲光藝術節，藉由每個月份的在地圖案意象與活動影像紀實，感受不一樣的文化風土，探索多元的藝文面貌。

可置放能懸掛！「掛曆 X 桌曆」 兩種使用體驗一次感受

2023 年臺東形象月曆一次推出「桌曆」與「掛曆」兩種款式，期待能滿足更寬廣的使用者需求，提升月曆在現代生活的實用性。其中，「掛曆」在翻頁的正反摺頁隱藏特別的巧思，正面應對當月代表性的藝文活動介紹，反面則可以一窺與地方互動的日常玩法與撇步，帶出即便沒有遇上大型藝文活動，任何再平凡不過的時節也都是適合走訪當地的最好時刻。

「桌曆」部分則結合明信片設計，邀請民衆將月曆中一張張臺東風景撕下，蓋上郵章後寄出，與朋友們循著每個月份的藝文腳步，一起慢遊臺東。

一份藝想不到的「慢包裹」 紀錄你的慢遊旅程

《臺東慢遊 TAITUNG SLOW POST》以「包裹」形式，搭配筆、即可拍等周邊物件，紀錄臺東慢遊一路上的旅程與風景。「2023 臺東形象月曆」開放臺東在地商家限量販售，如：臺東故事館、東東市等，2023 年邀請大家一起慢遊這座受海環繞、藝術浸潤的無牆藝術文化園區。



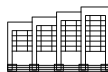
臺東慢遊 TAITUNG SLOW POST

指導單位：國家發展委員會·文化部

出版單位：臺東縣政府

編印單位：臺東縣政府文化處·臺東設計中心





臺東縣立圖書館 Taitung Library

三樓 / 週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區、兒童英語區

二樓 / 週二-週五 09:00-21:00 & 週六-週日 09:00-17:30

服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、臺東分區資源中心、
視聽區(12:00-13:30 午間休息)、閱覽暨討論區

一樓 / 週二-週日 08:00-21:00

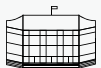
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區

騎樓 / 24小時服務

自動取書機、自動還書機

臺東市南京路25號 | 借還書專線：089-320331 | 週一休館

臺東縣政府文化處
行動圖書館 app



臺東藝文中心 Taitung Art & Culture Center

臺東市南京路25號

開放時間 | 週二至週日 9:00-11:50 & 13:40-17:00 | 週一休館



臺東美術館 Taitung Art Museum

臺東市浙江路350號

開放時間 | 週二至週日 9:00-12:00 & 13:30-17:00 | 週一休館



臺東設計中心 Taitung Design Center

臺東市鐵花路369號

開放時間 | 週二至週四 12:00-20:00 & 週五至週六 12:00-21:00 | 週一休館



#所有場館，國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

02

江賢二藝術園區 PAUL CHIANG ART CENTER



FEBRUARY

(2023)

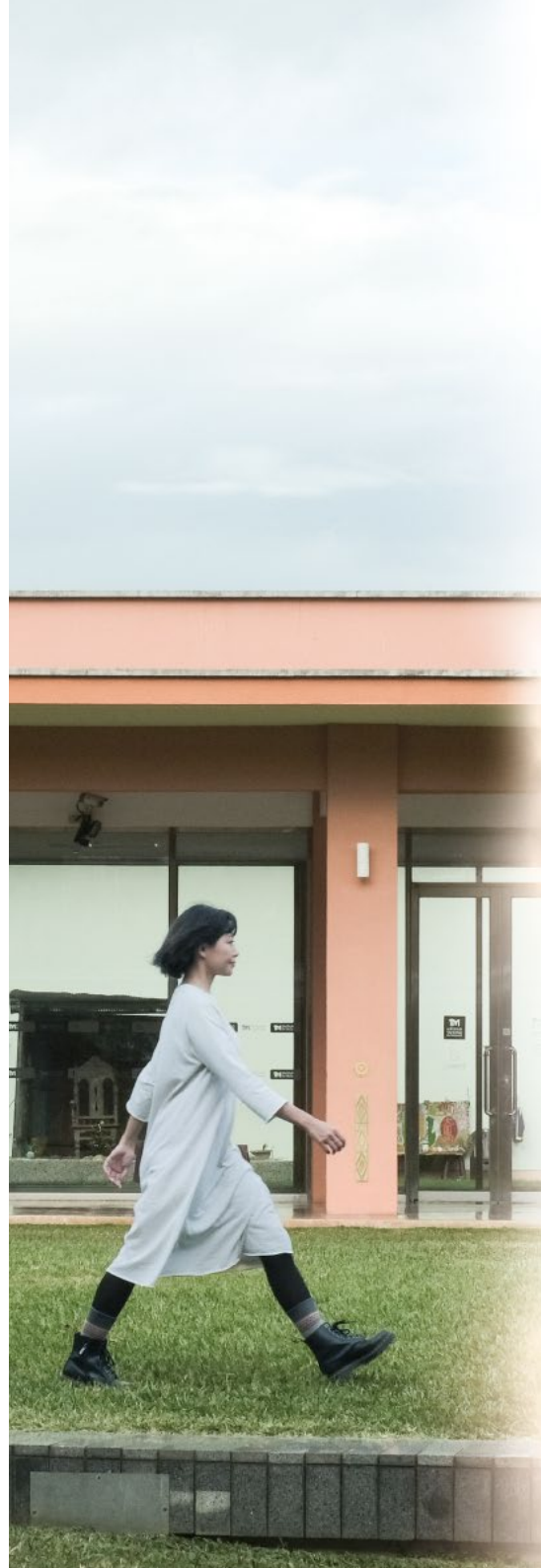
日	一	二	三	四	五	六
			1 十一	2 十二	3 十三	4 十四 立春
5 十五 元宵	6 十六	7 十七	8 十八	9 十九	10 二十	11 廿一
12 廿二	13 廿三	14 廿四	15 廿五	16 廿六	17 廿七	18 廿八
19 廿八 雨水	20 二月	21 初二	22 初三	23 初四	24 初五	25 初六
26 初七	27 初八	28 初九 和平紀念日				

江賢二藝術園區

PAUL CHIANG ART CENTER

坐落於臺東金樽臨海的山坡上，走出畫室便可以遠眺蔚藍的大海與綠島。這裡是江賢二的創作夢土，也是其最完整的一件作品，期望未來能和各領域創作者分享臺東自然豐沛的創作能量。江賢二藝術園區訂於 2024 年全區落成開幕，相關訊息請詳園區官網 www.paulchiang.org

- 01 水池景觀及《銀湖》走道
 - 02 水池景觀遠眺太平洋
 - 03 第一展覽廳
- 圖片皆由 江賢二藝術園區 提供



台東藝文

TAITUNG
ART &
CULTURE



台東藝文月刊_最在地的藝文指南
Taitung Art & Culture
刊期：2023 February

出版單位 | 臺東縣政府文化處
地址 | 臺東縣臺東市南京路25號
電話 | 089 - 320 378

文化資產科 | 089 - 350 129
圖書管理科 | 089 - 350 383
表演藝術科 | 089 - 350 381
視覺藝術科 | 089 - 341 148
藝文推廣科 | 089 - 350 382

發行人 | 饒慶鈴
總編輯 | 李吉崇
編輯小組 | 劉俊毅、王朝瑩、胡青松、
徐敘國、廖蕭龍笙、謝良英

執行單位 | 北海先生的設計插畫研究室
執行主編 | 邵子毓
編輯顧問 | 楊馥嘉
特約撰稿 | Lisin Icyang (田瑞珍)
美術編輯 | 程佳慶
攝影 | 邵子毓