

財團法人臺東縣蔣勳文化基金會 111 年度工作報告

一、計畫依據：依第一屆第四次董事會通過之工作計畫辦理

二、執行狀況及成果：

工作項目	經費預算 (單位：新台幣元)	執行經費 (單位：新台幣元)	實施內容	執行成果	備註
「還至本處」 巡迴展及演講		120,046	巡迴展 01. 12 - 02. 21, 2022 台中中央書局 03. 11 - 04. 15, 2022 台北東華書局 04. 29 - 06. 12, 2022 臺南文化中心(和通文化藝術基金會共同主辦) 台南講座 還至本處——金剛經關於「衣鉢」的故事 05. 10, 2022	疫情之間, 盼望一起用美, 安定身心, 同時將老師所說的天地有大美, 推廣入每個人的生活。	
「龍仔尾·貓」 巡迴展及演講			9. 14-11. 28, 2022 台中中央書局 12. 08. 2022-02. 12. 2023 臺南文化中心(和通文化藝術基金會共同主辦) 講座 12. 13 晚上於台南舉辦「龍仔尾·貓」講座	共展出八件作品, 有龍仔尾的風景與貓咪的姿態, 讓人在生活細處都找到自在。	
一張畫面對社會大眾			111 年度於東華書局舉辦, 共換了六檔, 七件作品, 每次用一張畫作安靜地與每個觀者對話。	展出 6 檔, 七件作品。	
獨立書屋 巡迴展	0	0	2022 年「小陽·日栽書屋」開啟獨立書屋巡迴展第一站。舉辦了兩次展覽與一場面對讀者的活動。		
蔣勳文字類整理 - 聯合報	300,000	250,000	時間段 1966 年 11 月 7 日《希望我能有條船》~ 2022 年 7 月 26 日《五行 九宮 蔬食 6 (下)》(截至 2022 年 10 月 13 日)	總數 328 篇, 目前完成 119 篇, 仍待製作 209 篇。	

蔣勳文字類整理 - 藝術家雜誌			時間段 1993 年 6 月 217 期《勞動者的領歌—礦工畫家洪瑞麟》~ 2014 年 11 月 474 期《賓加的「賽馬」和「運動」》	總數 74 篇, 均已完成。	
蔣勳文字類整理 - 臉書專頁			時間段自 2014 年 10 月 2 日至 2022 年 11 月 27 日	目前共建檔 957 篇。	
蔣勳文字 實體專書收集			專書自 1977 年 8 月《徐悲鴻：中國近代寫實繪畫的奠基者》~ 2021 年 12 月《歷史就是我們自己— 席德進》	清冊已完成, 待日後繼續增補。 總數：共 240 本 (繁體+簡體, 不含再版) • 繁體：共 165 本; 再版 34 本 • 簡體：共 75 本; 再版 23 本	
蔣勳文字 實體雜誌收集 - 藝術家			1993 年 6 月 217 期《勞動者的領歌—礦工畫家洪瑞麟》~ 2014 年 11 月 474 期《賓加的「賽馬」和「運動」》	共應收集 74 本, 差 6 期尚未購入。	
蔣勳個展作品建立圖檔、清冊及數位化	380, 000	222, 500	1997-2022 年, 共 34 個個展作品數位圖檔及清單, 已整理圖檔及展覽清單完成。	434 件展品, 其中 364 件有圖檔, 98 件作品無圖檔。	
蔣老師影片網路清單				共下載 493 部。	

制表人：吳育樺 6/2, 2023

執行長：谷浩宇

董事長：

符惠

中 華 民 國 1 1 2 年 4 月 3 0 日