

臺東藝文中心

Taitung Art and Culture Center

演藝廳場館技術手冊



-場館	增育介	. 5
1-1	戶外廣場	. 6
附	件 1-1 戶外廣場示意圖	.7
1-2	場館位置資訊	. 8
附	件 1-2 場館位置資訊圖	. 8
1-3 f	卸貨區&停車場	.9
附	件 1-3 卸貨區&停車場	.9
1-4	場館環境	11
1-	4-1 大廳&售票處	11
1-	4-2 交誼廳	12
1-	4-3 貴賓休息室	13
1-	4-4 哺乳室	14
1-	4-5 廊道	15
1-	4-6 觀眾須知	16
1-5	樓層平面圖(逃生出口)	17
附	件 1-5 樓層平面(逃生出口)圖	20
2-會諱	養室(84 席位)	21
2-1	會議室座付圖	22



	附件 2-1 會議室座位圖	22
	2-2 會議室設備資訊	23
3-	演講廳(232 席位)	26
	3-1 演講廳座位圖	27
	附件 3-1 演講廳座位圖	27
	3-2 演講廳設備資訊	28
4-	演藝廳(1216 席位)	31
	4-1 演藝廳座位圖	32
	附件 4-1 演藝廳座位圖	34
	4-2 燈光吊具資訊	35
	4-2-1 吊具系統說明	35
	4-2-2 吊具平面配置	36
	附件 4-2-2 吊具平面配置圖	36
	4-2-3 懸吊系統配置	37
	附件 4-2-3 懸吊系統配置	37
	4-2-4 燈光設備	38
	附件 4-2-4 燈光設備	38
	4-2-5 燈光迴路表	39



	附件 4-2-5 燈光迴路表	. 39
	4-2-6 燈光迴路配置	. 40
	附件 4-2-6 燈光迴路配置	. 40
	4-2-7 外區燈光迴路配置	. 41
	附件 4-2-7 外區燈光迴路配置	.41
	4-2-8 場燈	. 42
	4-2-9 反射板資訊	. 43
	附件 4-2-9 反射板資訊圖	. 43
	4-2-10 燈光吊具設備資訊	. 44
4	-3 視聽音響資訊	. 49
	4-3-1 放映室	. 49
	4-3-2 音響系統說明	. 50
	4-3-3 基本聲學說明	.51
	附件 4-3-3 基本聲學說明	. 64
	4-3-4 視聽音響設備資訊	. 65
4	-4 舞臺資訊	.71
	4-4-1 舞臺規格	.71
	附件 4-4-1 舞臺規格圖	.71
	4-4-2 舞台外接電源	.72



附件 4-4-2 舞台外接電源7	2
4-4-3 燈光音響無線電通信 IO 位置圖7	3
附件 4-4-3 燈光音響無線電通信 IO 位置圖7	3
4-4-4 舞臺設備資訊74	4
4-4-5 側台&快速化妝區域8	3
附件 4-4-5 側台&快速化妝區域圖8	4
4-4-6 排練室8	5
4-4-7 演員休息室資訊8	6
4-4-8 演員休息室(男、女主角)8	6
4-4-9 女演員休息室8	7
4-4-10 男演員休息室8	8
4-4-11 茶水間	9
4-4-12 演藝廳技術需求表9	0
附件 4-4-12 演藝廳技術需求表9	3
4-4-13 演藝廳使用須知94	4
4-4-14 舞台作業注意事項 9	15





1-場館簡介

臺東藝文中心

本館興建於民國 74 年,由已故建築師吳明修先生設計,是臺東唯一大型專業的綜合表演場域,其空間包括 1,198 席之演藝廳、84 席之會議室、232 席之演講廳。



1-1 戶外廣場



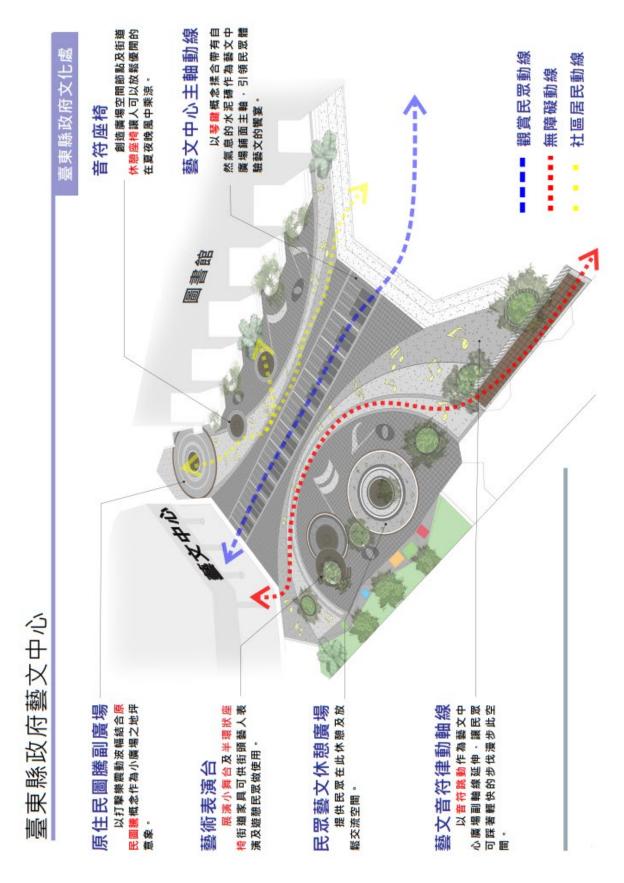








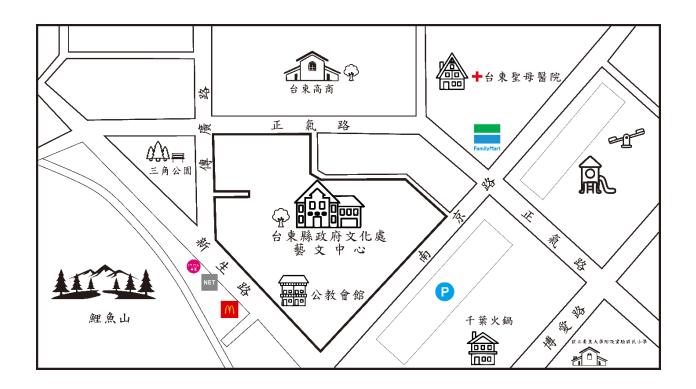




附件 1-1 戶外廣場示意圖



1-2 場館位置資訊



聯絡資訊

臺東藝文中心

950224-臺東市南京路 25 號

089-320378 轉 251~254

https://culture.taitung.gov.tw/

演職員入口

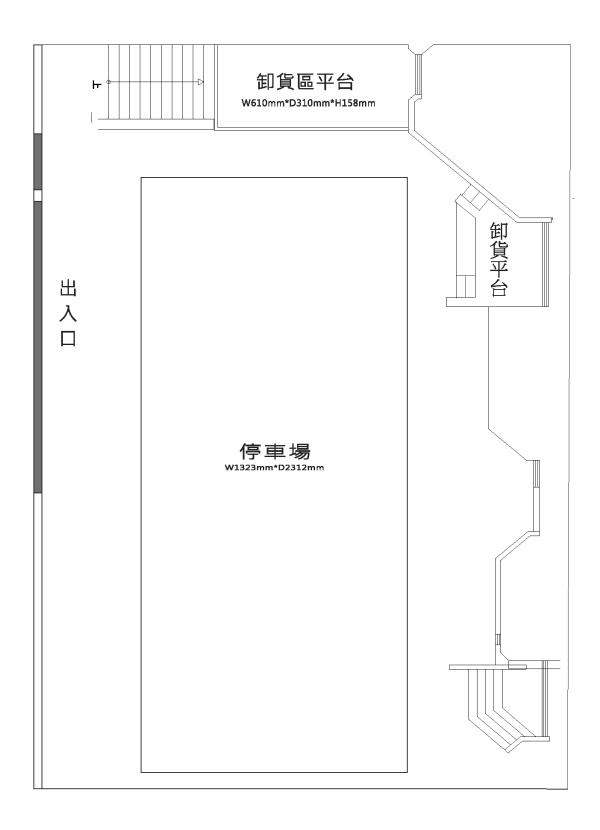
可由傳廣路 12 號旁之巷子進入至碼頭進出演藝廳後臺。

演講廳、會議室可由南京路藝文中心大門口進出。

附件 1-2 場館位置資訊圖



1-3 卸貨區&停車場



附件 1-3 卸貨區&停車場





卸貨區正面



卸貨區出入口



停車場平面



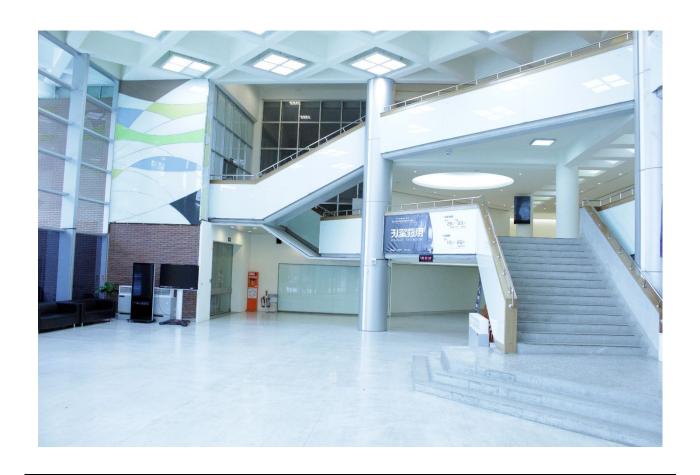
停車場俯瞰





1-4 場館環境

1-4-1 大廳&售票處

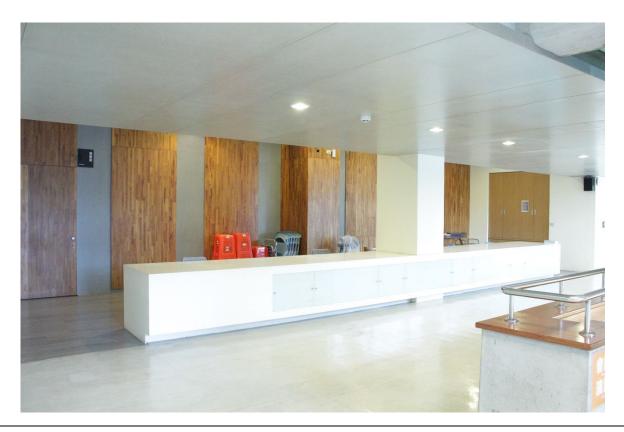








1-4-2 交誼廳







1-4-3 貴賓休息室







1-4-4 哺乳室







1-4-5 廊道





1F 廊道









2F 廊道











3F 廊道





1-4-6 觀眾須知

樓層介紹

樓 音控室、燈控室

表演科辦公室、 樓 演藝廳二樓座位區(1-10排)

展覽室、 **2**樓 演藝廳一樓座位區(18-23排)

展覽室、 樓 演藝廳一樓座位區(1-17排)

演講廳、會議室、 樓 臺東文物陳列室(地下展覽室)

Floor Guide

- 4F Sound Control Room, Light Control Room
- 3F Administrative Office of Performance Arts, Auditorium(Row 1-10, 2F)
- 2F Exhibition Room, Auditorium(Row 18-23, 1F)
- 1F Exhibition Room, Auditorium(Row 1-17, 1F)
- B1 Lecture Hall, Conference Room, **Showroom of Taitung Relics** (Basement Exhibition Room)

觀眾須知

- 1. 本廳全面禁煙,請勿嚼食口香糖、檳榔及攜帶飲料、水 、食物、花束入場。
- 2. 請衣著整齊,一人一票,憑票入場。除自由入座演出外 ,請依票面排號對號入座。
- 3. 為考量舞臺安全,本廳演出皆不開放觀眾上臺獻花。如 有需要,可交由志工或服務人員代為轉送。
- 4. 廳內請勿攝影,錄音及錄影,以免影響演出(含謝幕) 及其他觀眾權益。
- 5. 欣賞演出時,行動電話請配合關機、轉為震動或靜音模 式,以免影響演出進行。
- 6. 遲到觀眾,請依循服務人員指示,於適當時機入場。部 分節目因配合演出需要,並無再次進場機會,敬請特別 留意。
- 7. 為尊重演出並維護觀賞品質,持票人如有干擾演出秩序 之行為,本廳得請其離場或由監護人帶領離場。















Notice

- 1. Smoking is prohibited. Please do not chew gum and betel nuts, and bring
- beverages, water, foods, and bouquets into the auditorium.

 2. Please dress properly. The ticket is not reusable, and please seat according to the ticket number except unmarked seats.
- to the ticket number except unmarked seats.

 3. For the stage safety, no presenting bouquets during the show. If needed, volunteers or working staff can help to deliver bouquets.

 4. No photograph, recording and videotaping to interfere with the performance (including the ending) and other audience's rights.
- (including the enuling) and other adulence a rights.

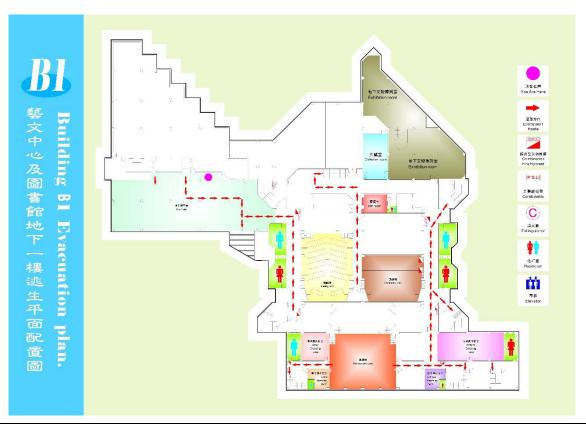
 Flease do remember to turn off the cell phone or switch it to the vibration or silent mode during the show.

 Flease follow the usher to enter the auditorium at an appropriate time.

 Please note: for some programs, at the request of performers, reentering
- is prohibited.
- In order to show respect to the performers and maintain the quality of the show, the working staff would ask any ticket-holder who disturbs the performance to leave or to be taken outside by his(or her) guardians.



1-5 樓層平面圖(逃生出口)







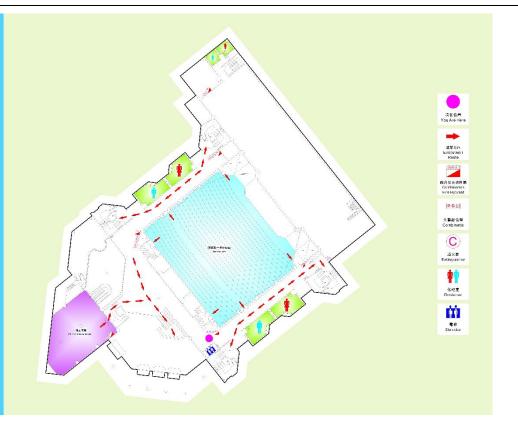


警文中心一樓逃生平面配置圖Building 1st Evacuation plan.



2F

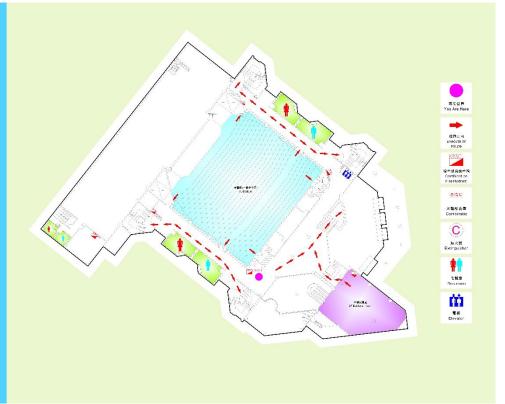
磐文中心二樓逃生平面配置圖Building 2st Evacuation plan.





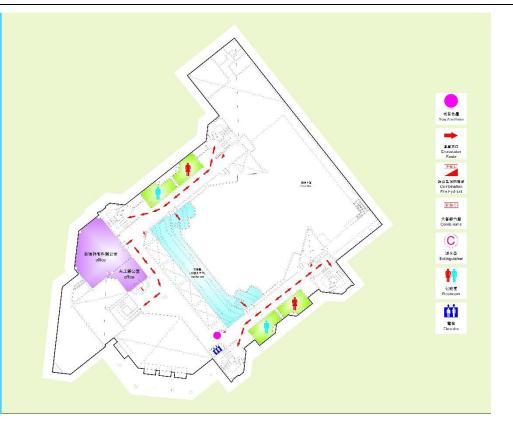
2F

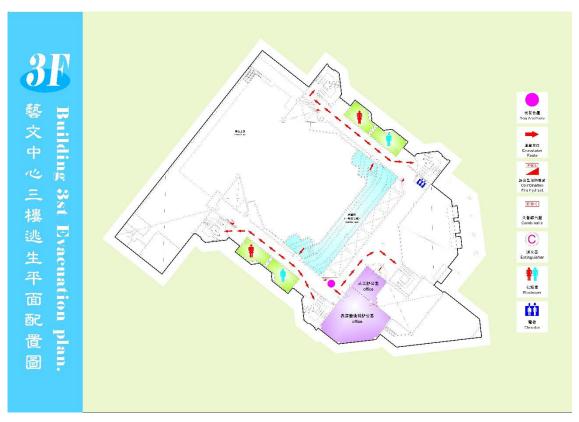
警文中心二樓逃生平面配置圖Building ≥st Evacuation plan.



3F

藝文中心三樓逃生平面配置圖Building 3st Evacuation plan.

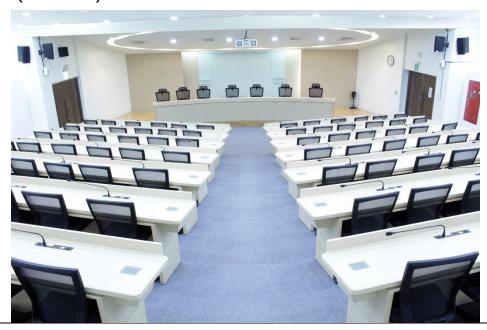




附件 1-5 樓層平面(逃生出口)圖



2-會議室(84 席位)







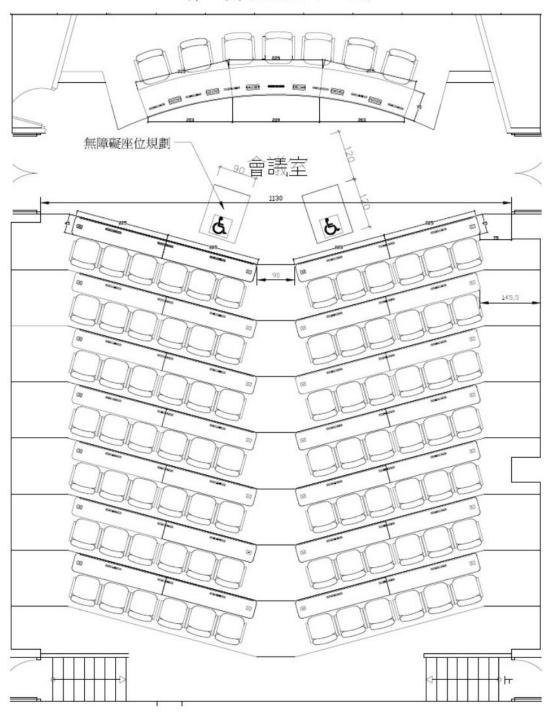






2-1 會議室座位圖

會議室座位圖





2-2 會議室設備資訊

會議室機房 1式



機櫃設備 1組



工作區 1式





投影幕

1只



投影機

1臺



會議桌型麥克風

49 組

BXB



QSC 喇叭 8 顆



會議室機房 2 顆





混音機

1臺



攝影機控制器

1臺



無線麥克風

2支

MIPRO ACT-747



無線麥克風

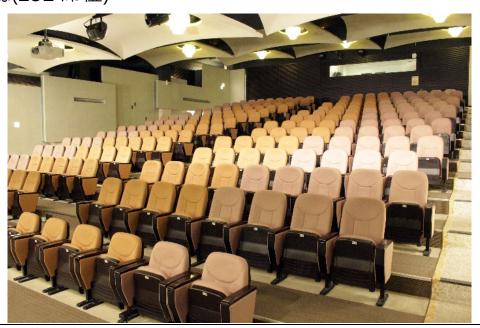
2組

MIPRO ACT-74





3-演講廳(232 席位)





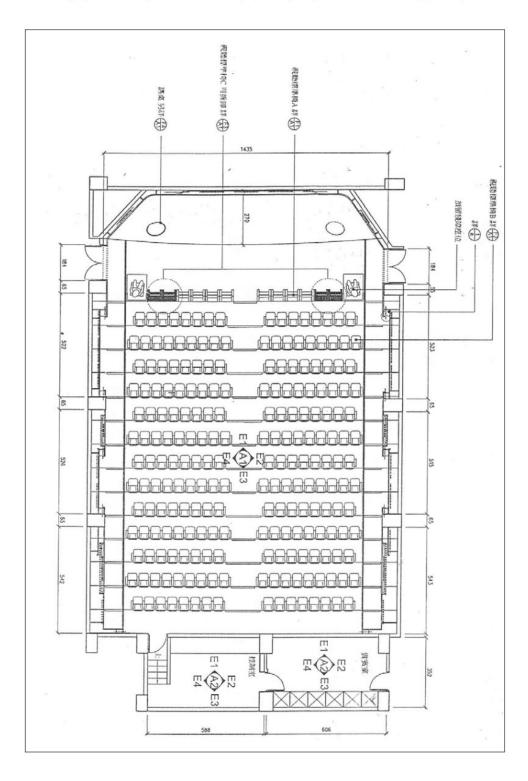






3-1 演講廳座位圖

藝文中心B1演講廳位示意圖



附件 3-1 演講廳座位圖



3-2 演講廳設備資訊

演講廳機房 1式



導播機 1臺



攝影機控制器 1臺



數位燈控主機 1臺





混音機

1臺



無線麥克風

4支

MIPRO ACT-747



無線麥克風

4組

MIPRO ACT-74



監聽2顆

QSC 喇叭 低音 2 顆

外場 6 顆





投影幕

1式



投影機

1臺





4-演藝廳(1216 席位)



總席位為:1216 席。

- 一樓固定為939 席、獨立陪伴4席、預留無障礙空間8席。
- 二樓固定為 261 席,獨立陪伴 2 席,預留無障礙空間 2 席。







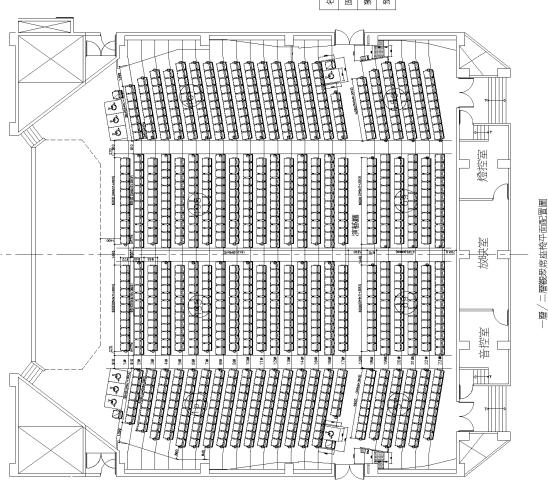




4-1 演藝廳座位圖

名稱/樓層	1F (н: 900)	2F(H:1000)	
固定席座椅	939馬	261席	1200席
獨立陪伴席	4席	2席	單9
預留輪椅席	既	2席	10席

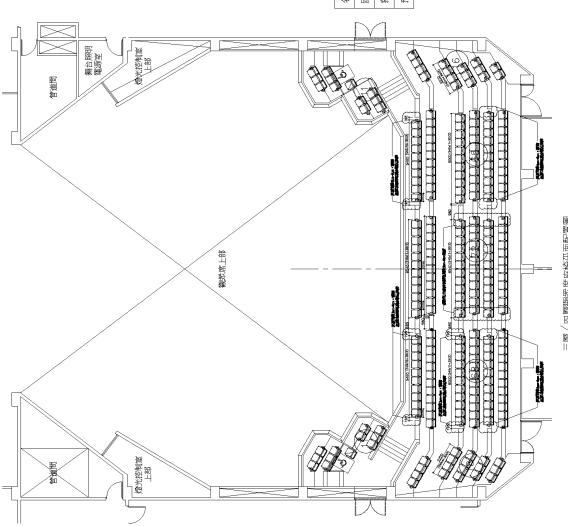
共1216 席(会輪椅席) 184個 68個 列號碼牌暨走道燈燈具(無上ED燈) 列號碼牌暨走道燈燈具(有LED燈) ○ 此符號表示有配置走過營



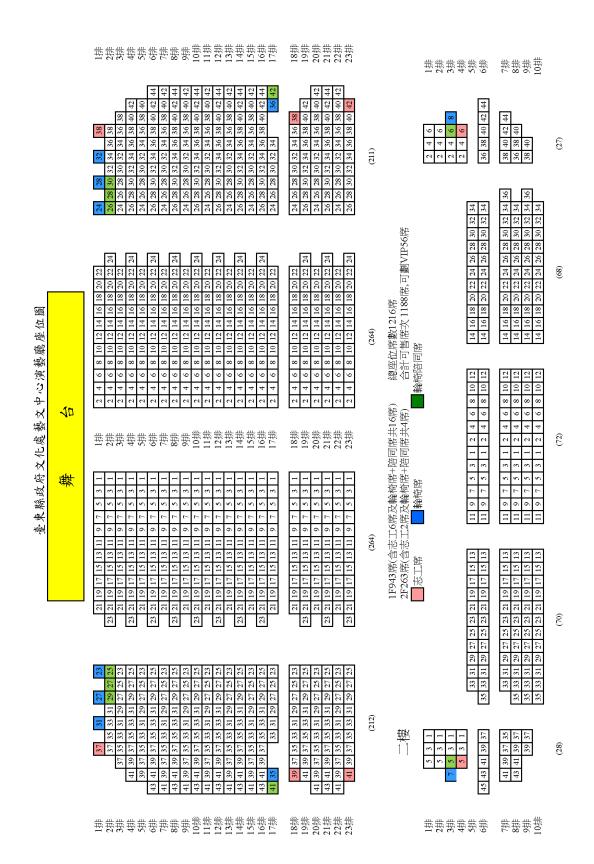




共1216席(含輪椅席) 184個 列號碼牌暨走道燈燈具(有LED燈) 列號碼牌暨走道燈燈具(無上E)燈) (11) 此符號表示有配置走道燈



三層/四層觀眾席座椅平面配置圖





4-2 燈光吊具資訊

4-2-1 吊具系統說明

本劇場所有吊桿皆為電動控制系統除了3組手動吊桿。

操作設備分別為:固定式手動盤作及可移動式人機操作系統。

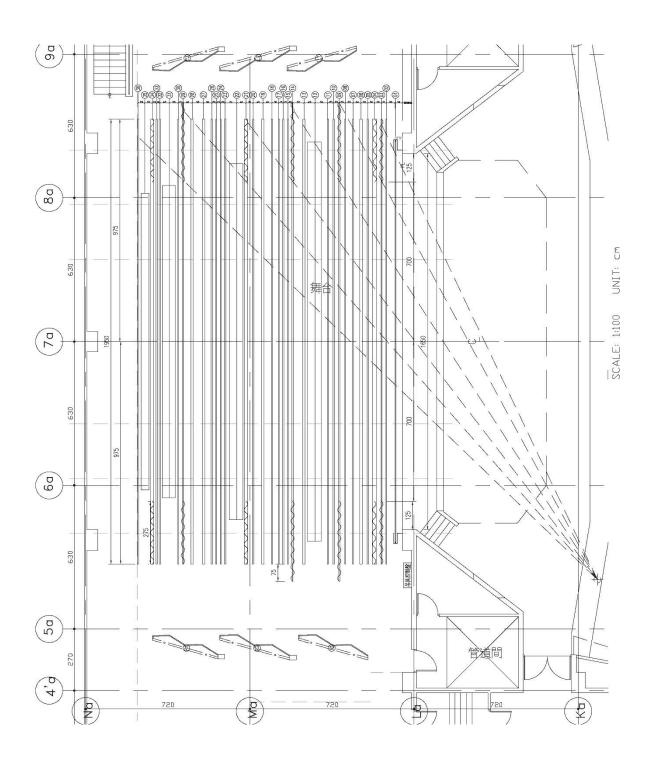
每一組吊具皆可設定最高定位點及最底定位點及可調整升降速度,載重留意升降速度。

※吊具設備操作注意事項:

本場館電動桿皆為變頻,勿用點按押方式升降,點降點升促使馬達剎車作動延遲,必免吊桿滑落造成危險。



4-2-2 吊具平面配置



附件 4-2-2 吊具平面配置圖



4-2-3 懸吊系統配置

臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳舞台懸吊系統配置

編號	名稱	吊具形式	至PL距離(cm)	至前桿距離(cm)	桿長(cm)	最大載重
PL	鏡框線		0		,	
1	截火幕		34	34		
2	眉幕	集成式電動升降	50	16	1880	700KG
3	袖幕	集成式電動升降	70	20	2100	700KG
4	大幕/電動對開	集成式電動升降	100	30	1950	700KG
5	手動桿1	左舞台手動升降	130	30	2100	300KG
6	燈光桿1S	集成式電動升降	175	45	1850	600KG
7	音效反射板/水平1	集成式電動升降	215	40	1950	700KG
8	電動空桿1	集成式電動升降	255	40	1850	700KG
9	翼幕一	集成式電動升降	275	20	2100	700KG
10	電動空桿2	集成式電動升降	297	22	1850	700KG
11	沿幕1	集成式電動升降	319	22	2100	700KG
12	音效反射板/垂直1	直驅式電動升降	369	50		
13	燈光桿2S	集成式電動升降	430	61	1850	600KG
14	翼幕2	集成式電動升降	473	43	2100	700KG
15	電動空桿3	集成式電動升降	493	20	2100	700KG
16	音效反射板/水平2	集成式電動升降	513	20	1950	
17	手動空桿2	左舞台手動升降	533	20	1750	300KG
18	沿幕2	集成式電動升降	553	20	2100	700KG
19	燈光桿3S	集成式電動升降	593	40	1850	600KG
20	電動空桿4	集成式電動升降	631	38	2100	700KG
21	中隔幕/手動對開	集成式電動升降	651	20	1950	700KG
22	音效反射板/垂直2	直驅式電動升降	698	47		
23	電動空桿5	集成式電動升降	746	48	1650	700KG
24	電動空桿6	集成式電動升降	766	20	2100	700KG
25	沿幕3	集成式電動升降	786	20	2100	700KG
26	音效反射板/水平3	集成式電動升降	806	20	1950	
27	燈光桿4S	集成式電動升降	851	45	1850	600KG
28	燈光桿5S/天幕燈	集成式電動升降	901	50	1850	600KG
29	翼幕3	集成式電動升降	945	44	2100	700KG
30	電動空桿7	集成式電動升降	961	16	2100	700KG
31	音效反射板/垂直3	直驅式電動升降	999	38		
32	手動空桿3	左舞台手動升降	1048	49	1800	300KG
33	電動空桿8/翼幕4	集成式電動升降	1068	20	2100	700KG
34	背景幕/手動對開	集成式電動升降	1088	20	1950	700KG
35	音效反射背板	直驅式電動升降	1123	35		
36	天幕	集成式電動升降	1153	30	1840	700KG
	背牆/上舞台		1305			
Jane	好,休田時,轉注音9	- ^ -	17 22	32 桿,可延伸至200	10	

※桿距近·使用時·請注意安全!

17、23、32 桿,可延伸至2000

手動桿配重鐵:大20KG中10KG



4-2-4 燈光設備

調光系統

項目	廠牌型號	規格	數量	備註
知 小 7條 1/位	ETC Sensor3 HSR3	220/3KW	190 ch	加州加州
調光機櫃	Leviton 196e	120V/2.4KW	79 ch	位於調光機房
燈光控制器	ETC Element 2		1	位於燈光機房

燈具清單 !!注意!!因外區及舞台區域使用電壓不同,請勿將固定區域之燈具移至其它區域做使用。

項目	廠牌型號	規	格	數量	備註
		5 °	115V/750W	18	位於二貓道
		10°	115/750W	16	位於一貓道
			115/750W	16	兩側包廂共16顆
		19°	240/750W	12	收納車12顆
		26.	115/750W	6	兩側包廂共6顆
橢圓形反射罩聚光燈	ETC Source Four	26°	240/750W	16	收納車16顆
		26.	120/750W	2	兩側包廂共2顆
		36°	240/750W	46	側燈車共30顆 收納車16顆
		50°	240/750W	6	收納車6顆
		zoom15°~30°	115/750W	8	位於一貓道
		VNSP (N)		20	
 - - - - - - - - - 	PAR 64 CAN	NSP (P)	240V/1000W	20	收納車
拠初線及射旱水尤短	PAR 64 CAIN	MFL (R)	2400/100000	20	14人的 中
		WFL (S)		20	
佛式聚光燈	ETC Source Four Fresnel	7"	240V/750W	20	收納車
天幕燈	Colortran Far Cyc	田字型	240V/1250W	6	位於第五道燈光吊桿
追蹤燈	Arenaluci Followspot HID 2500	5°~9°	220V/2500W	2	位於控制室



4-2-5 燈光迴路表

燈光迴路配置表

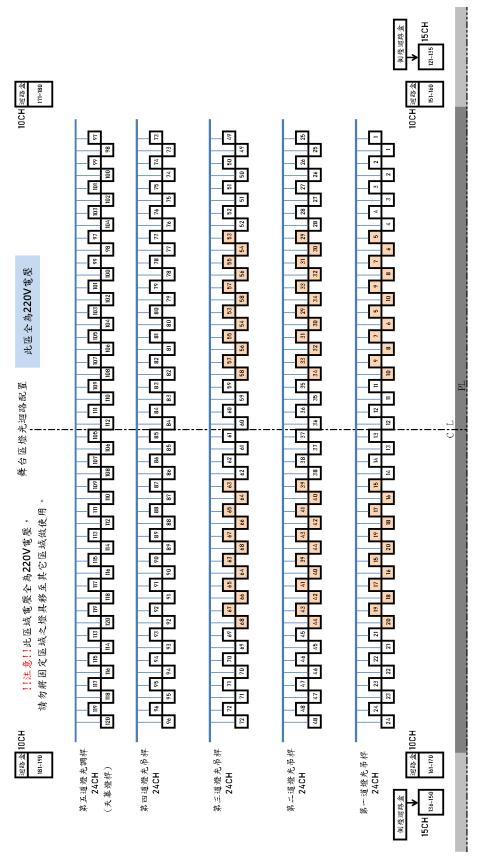
!!注意!!因館內各區域使用電壓不同,請勿將固定區域之燈具移至其他區域做使用。

	四八石 医双尺川 电压	外區域位置 (110V)	域人短兵的王兵他回	1. S. () () () ()
區域位置	調光迴路	總迴路	備住	區域使用電壓
第一道貓道 Catwalk 1	193~216	24CH		110V
第二道貓道 Catwalk 1	217~234	18CH		110V
右側包廂 Lighting Box(R)	235~244	10CH		110V
左側包廂 Lighting Box(L)	245~254	10CH		110V
音效反射板燈光	255~265	11CH		110V
觀眾席場燈	266~281	16CH		110V

	-	台區域位置 (220)	V)	
第一道燈光吊桿 1st . Electric	1~24	24CH		220V
第二道燈光吊桿 2st . Electric	25~48	24CH		220V
第三道燈光吊桿 3st . Electric	49~72	24CH		220V
第四道燈光吊桿 4st . Electric	73~96	24CH		220V
第五道燈光吊桿 5st . Electric	97~120	24CH		220V
左側燈迴路盒	121~135	15CH	一接口為3迴路 共5個接口為15迴路	220V
右側燈迴路盒	136~150	15CH	一接口為3迴路 共5個接口為15迴路	220V
左下舞台迴路盒	151~160	10CH	一接口為5迴路 共2個接口為10迴路	220V
右下舞台迴路盒	161~170	10CH	一接口為5迴路 共2個接口為10迴路	220V
左上舞台迴路盒	171~180	10CH	一接口為5迴路 共2個接口為10迴路	220V
右上舞台迴路盒	181~190	10CH	一接口為5迴路 共2個接口為10迴路	220V

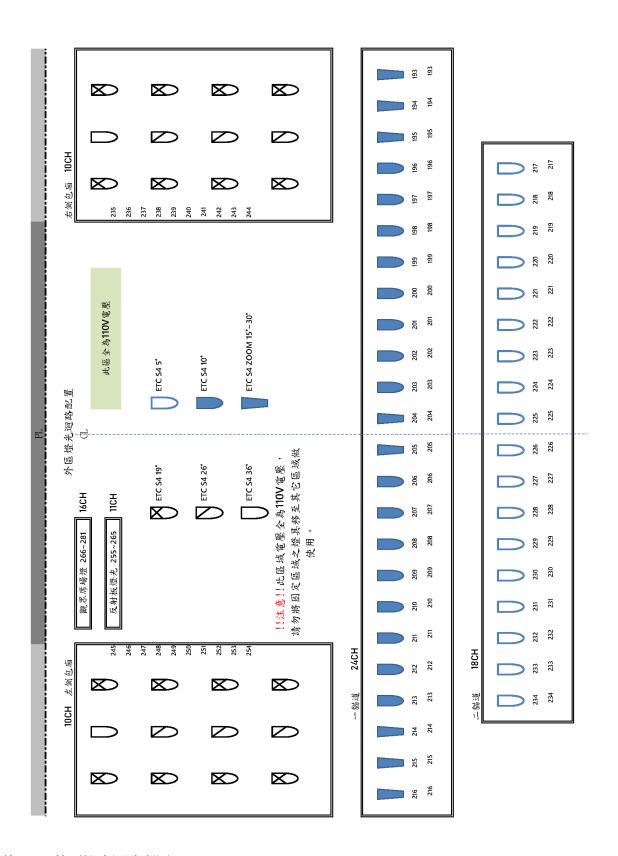


4-2-6 燈光迴路配置



附件 4-2-6 燈光迴路配置

4-2-7 外區燈光迴路配置



附件 4-2-7 外區燈光迴路配置



4-2-8 場燈









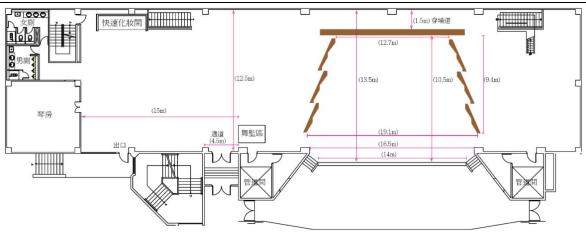






4-2-9 反射板資訊







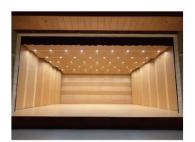
<mark>穿場道</mark> 附件 4-2-9 反射板資訊圖



舞臺側面



舞臺側面



舞臺正面



4-2-10 燈光吊具設備資訊

吊具控制盤 1式



工作燈具控制盤 1式



人機 1臺





調燈車

1臺



側燈車

10 車



196e

1式

Dimmer Rack





田字型天幕燈

6盞



Element 2

控制台

1臺



右下舞台迴路盒 10ch

(193~202)

右側燈迴路盒 15ch

(238~252)

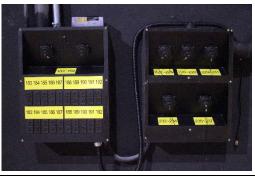


右下舞台迴路盒 10ch

 $(183 \sim 192)$

左側燈迴路盒 15ch

(223~237)



右上舞台迴路盒

(203~212)

10ch





左上舞台迴路盒

10ch

(203~212)



ETC Source Four

18 盞

5 °



ETC Source Four

16 盞

10 °



ETC Source Four

19。 28 盞

26。 22 盞

36。 48 盞

50。 6 盞



Par 64 80 盞





ETC Source Four Zoom15 °~30 °

8 盞



Fresnel 6 " 20 盞



Fresnel 7 " 40 盞



Fresnel 8 " 20 盞



燈光控制訊號接

1式

座 5pin(公)





4-3 視聽音響資訊

4-3-1 放映室







4-3-2 音響系統說明

本場館音響系統提供主揚聲器(Line Array L、R)、中置揚聲器(Center)、前區輔助揚聲器(Front Fill)及舞台監聽揚聲器(臺口上方)共 5 路,並於左右舞台及 2F放映室皆設有音響訊號 I/O,供演出團隊技術人員作其適合輸入迴路及地點之選擇。



4-3-3 基本聲學說明

基本聲學說明

- 1. 殘響時間量測(RT)
- 2. 語音清晰度(STI)

各項測試計劃說明

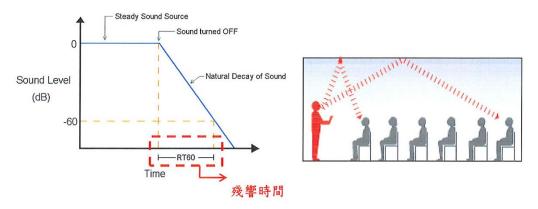
- 1. 殘響時間量測(RT)
- 2. 語音清晰度(STI)



基本聲學說明:

1. 殘響時間(RT60):

殘響時間(R.T.-Reverberation Time)或稱『迴響時間』,並可提升靜音值及語音清晰度,使演講、廣播或要音樂表演時獲得優質的音環境。一般而言,空間使用不同時,所設定之R.T.值也不同。



2. 語音清晰度STI (Sound Transmission Index)

STI (Sound Transmission Index),是用來界定空間語音清晰效果指標,以確認在室內空間是否有效控制殘響時間(RT),同時在觀眾聆聽可達到語音清晰效果。





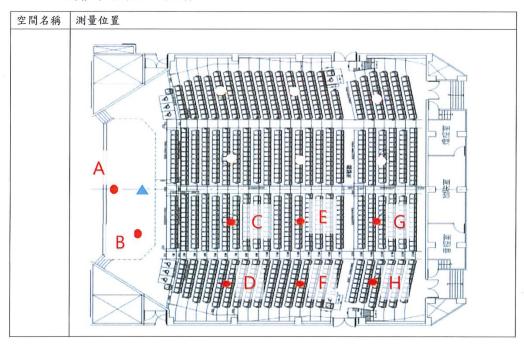
1. 殘響時間量測(RT)

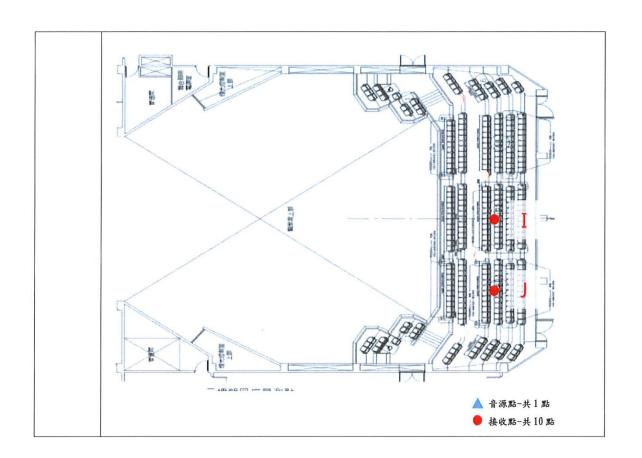
1.1量測說明:

測試依據<音響設備性能量測計劃>標準:ISO 3382,所測點之250Hz~4000Hz 及平均值殘響時間。

1.2測試儀器:

- 1. 無指向性揚聲器- B&K OmniPower Sound Source Type 4296
- 2. 精密級噪音頻譜分析儀-1/3 Octave Band Noise AnalyzerB&K Type 2270 校正報告書 詳附件(一)
- 3. 功率擴大機-B&K Type 2716-C
- 4. 音場測試分析軟體-DIRAC 6 Type 7841
- 1.3殘響時間測試空間及標示:

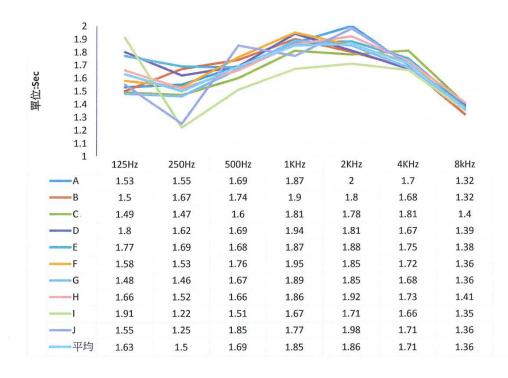






1.4 測試結果

A (3) 480							
量測位置	125Hz	250Hz	500Hz	1KHz	2KHz	4KHz	8KHz
A點	1.53	1.55	1.69	1.87	2.00	1.70	1.32
B點	1.50	1.67	1.74	1.90	1.80	1.68	1.32
C 點	1.49	1.47	1.60	1.81	1.78	1.81	1.40
D點	1.80	1.62	1.69	1.94	1.81	1.67	1.39
E點	1.77	1.69	1.68	1.87	1.88	1.75	1.38
F點	1.58	1.53	1.76	1.95	1.85	1.72	1.36
G 點	1.48	1.46	1.67	1.89	1.85	1.68	1.36
H 黑b	1.66	1.52	1.66	1.86	1.92	1.73	1.41
I點	1.91	1.22	1.51	1.67	1.71	1.66	1.35
J點	1.55	1.25	1.85	1.77	1.98	1.71	1.36
平均	1.63	1.50	1.69	1.85	1.86	1.71	1.36





附件一:演藝廳Dirac殘響時間實測數值

	ISO338	32						
	File: Date:		F午 08:42:	op\108.12.12 39	台東縣文化	,模文中心VA	.wav	
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.674	1.496	1.638	1.858	1.842	1.647	1.280
T30 [s]		1.533	1.545	1.692	1.865	1.995	1.699	1.324
Ts [ms]		48.5	63.5	51.6	60.2	68.7	71.2	26.1
C80 [dB]		-2.82	7.14	6.88	5.79	5.10	4.36	9.92
D50 [-]	200	0.91	0.69	0.73	0.72	0.71	0.64	0.87
	ISO33	182						
	525	200	1927					
	File:			op\108.12.12	台東縣文化	,特文中心IB	.wav	
	Date:	2019/12/12	上午 08:43	:52				
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.428	1.652	1.753	1.908	1.807	1.692	1.251
T30 [s]		1.499	1.669	1.740	1.902	1.804	1.679	1.315
Ts [ms]		52.5	54.2	44.1	54.5	58.0	47.7	30.2
C80 [dB] D50 [-]		-4.35 0.87	7.66 0.75	7.44 0.77	6.40 0.73	5.98 0.70	6.99 0.77	9.24 0.83
	ISO3	382						
	File: Date:		.enovo\Deski 2 下午 06:48	top\108.12.12 :11	2台東縣文化	、轉文中心IC	.wav	
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.483	1.439	1.527	1.751	1.778	1.784	1.387
T30 [s]		1.485	1.468	1.604	1.812	1.784	1.810	1.403
Ts [ms]		75.7	76.2	94.7	114.0	122.8	117.1	70.3
C80 [dB]		-4.02	4.10	2.58	0.99	0.44	1.01	4.22
D50 [-]		0.76	0.66	0.50	0.47	0.39	0.40	0.57
	ISO338	2						
	File: Date:	C:\Users\Le 2019/12/12		p\108.12.12 06	台東縣文化	轉文中心/D.	wav	
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
				1.672	1.929	1.886	1.738	1.339
T20 [s]		1.639	1.558					
T30 [s]		1.801	1.618	1.692	1.939	1.811	1.665	1.387
T30 [s] Ts [ms]		1.801 92.2	1.618 80.1	1.692 96.0	106.2	113.4	103.7	56.9
T30 [s]		1.801	1.618	1.692				



	ISO338	32						
	File:	C:\Users\Ler	novo\Desktop	o\108.12.12	台東縣文化	版文中心/E.r	WEW	
	Date:	2019/12/12	下午 08:52:0	1				
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		2.019	1.703	1.679	1.847	1.915	1.725	1.406
T30 [s]		1.770	1.694	1.679	1.868	1.878	1.747	1.376
Ts [ms]		121.7	102.9	123.4	129.3	125.7	122.1	78.5
C80 [dB]		-6.29	0.73	-0.46	0.29	0.33	0.09	3.28
D50 [-]		0.42	0.44	0.22	0.40	0.35	0.37	0.49
	ISO33	82						
	File:	C:\Users\Le	novo\Deskto	n\108 12 12	台車駐立作	藝文中小JE	way	
	Date:	2019/12/12			LI TOPA A TO			
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.525	1.434	1.705	1.954	1.879	1.691	1.367
					1.949	1.850		1.363
T30 [s]		1.575	1.525	1.758		147.4	1.723	
Ts [ms]		124.1	98.6	125.9	144.9		142.7	96.7
C80 [dB] D50 [-]		-10.72 0.41	0.48	-0.69 0.36	-1.65 0.33	-1.59 0.26	-1.83 0.26	0.81
		3382						
	File Dat		Lenovo\Desi 12 下午 06:5	ktop\108.12.1 3:51	2台東縣文作	上藝文中心N	G.wav	
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.424	1.506	1.652	1.881	1.833	1.730	1.367
T30 [s]		1.484	1.459	1.668	1.894	1.853	1.678	1.364
Ts [ms]		118.6	101.2	113.4	114.2	100.8	107.5	81.3
C80 [dB]		-8.97	0.02	-0.66	0.62	1.76	0.44	2.12
D50 [-]		0.25	0.26	0.29	0.38	0.45	0.37	0.44
	ISO338	12						
	File:	C:\Users\Ler	novo\Desktor	1108 12 124	南陸立(1-4	医文中小山	May	
	Date:	2019/12/12			1.888.2.11.4	ex+Uu.	wav	
				500	1000	2000	4000	8000
		125	250	500				
T20 [s]		125 1.619	250 1.545	1.720	1.818	1.913	1.722	1.308
T20 [s] T30 [s]					1.818 1.856	1.913	1.722 1.733	1.308 1.409
		1.619	1.545	1.720				
T30 [s]		1.619 1.656	1.545 1.516	1.720 1.655	1.856	1.916	1.733	1.409



	ISO33	82						
	File:	C:\Users\L	enovo\Deskt	op\108.12.12	2台東縣文化	.稱文中心AL	W3V	
	Date:	2019/12/12	下午 07:00:	41				
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.884	1.174	1.555	1.820	1.958	1.698	1.339
T30 [s]		1.914	1.223	1.514	1.671	1.709	1.662	1.348
Ts [ms]		128.3	98.1	103.5	128.4	122.2	105.5	81.1
C80 [dB]		-6.51	0.35	1.01	-0.31	-0.38	1.28	3.06
D50 [-]		0.34	0.52	0.56	0.48	0.48	0.57	0.67
	ISO338	12						
	File:	C:\Users\Le	novo\Deskto	op\108.12.12	台車時で仕	数文中では	Wav	
	Date:		下午 07:01:	The state of the s	TI ALMIN TI	THE CO	1,400	
		125	250	500	1000	2000	4000	8000
T20 [s]		1.505	1.334	1.747	1.833	1.890	1.682	1.350
T00 F-1		1.553	1.250	1.853	1.774	1.977	1.709	1.360
T30 [s]		130.9	76.3	117.2	134.9	137.5	120.6	96.0
Ts [ms]		130.6						
the state of the s		-5.95	4.51	0.05	-0.08	-1.16	0.08	1.73



2. 語音清晰度量測(STI)

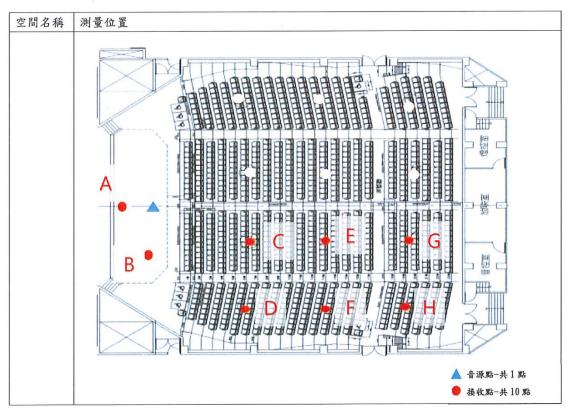
2.1量測說明

於演藝廳廳內量測各位置之語音清晰度(STI)。

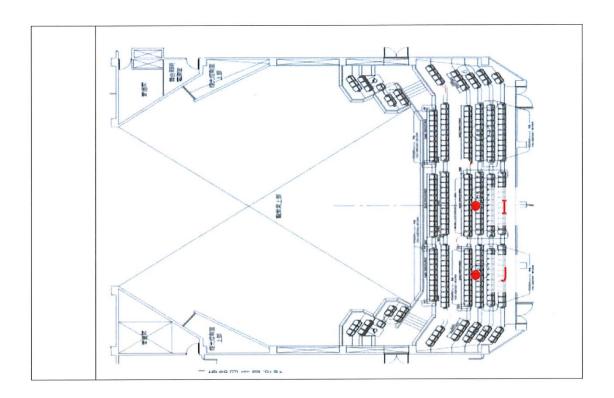
2.2測試儀器:

- 1. 無指向性揚聲器- B&K OmniPower Sound Source Type 4296
- 2. 精密級噪音頻譜分析儀-1/3 Octave Band Noise AnalyzerB&K Type 2270校正報告書 詳附件(一)
- 3. 功率擴大機-B&K Type 2716-C
- 4. 音場測試分析軟體-DIRAC 6 Type 7841

2.3测試空間及標示:









3.4測試結果:

量測位置	A 點	B點	C 點	D點	E zs	F點	G 點	H點	I 點	J點	平均
STI	0.63	0.64	0.51	0.51	0.48	0.45	0.51	0.49	0.49	0.48	0.52





附件二:演藝廳Dirac語音清晰度實測數值

Speech
File: C.\Usera\Lenovo\Desktop\108.12.12台电静文化稳文中心\B wav Date: 2019/12/12 下午 06-43.52
Frequency [Hz]: 125 250 500 1000 2000 4000 8000 INR [dB]: 35 43 44 41 35 35 35 EDT [s]: 0.602 0.863 0.840 1.117 1.827 1.085 0.660 D50 : 0.84 0.75 0.77 0.73 0.70 0.77 0.83 Measured SNR [dB]: 25 25 31 28 26 26 28
Calc. SNR [dB]:
STI female :0.63 (Good) e ALC :5.46
STI male :0.63 (Good) % ALC :5.53
STIPA :0.64 (Good) % ALC :5.46
STITEL :0.63 (Good) % ALC :5.61
Speech
File: C.\Users\Lenovo\Deaktop\188.12.12台東縣文化縣文中心\D wav Date: 2019/12/12 下午 06.49.06
Frequency [Hz]: 125 250 500 1000 2000 4000 800 INR [dB]: 39 41 41 40 37 34 3 EDT [s]: 1.220 1.174 1.425 1.730 1.565 1.680 0.98 D50 : 0.46 0.61 0.44 0.46 0.42 0.46 0.6 Measured SNR [dB]: 25 27 29 27 23 21 1 Calc. SNR [dB]:
SFI female :0.51 (Fair) % ALC :10.76
STI male :0.51 (Fair) % ALC :10.56
STIPA : 0.51 (Fair) • ALC :10.75
STITEL :0.54 (Fair) • ALC :8.99
Speech
File: C:\Users\Lenovo\Desktop\108.12.12行课算文化整文中心\F.wav Date: 2019/12/12 下午 06 52 54
Frequency [Hz]: 125 250 500 1000 2000 4000 8000 INR [dB]: 35 42 42 41 39 40 38 EDT [a]: 1.360 1.346 1.500 2.067 1.580 1.522 1.486 D50 : 0.35 0.48 0.36 0.33 0.26 0.26 0.26 Measured SNR [dB]: 25 28 29 28 26 27 24 Calc. SNR [dB]:
STI female :0.43 (Foor) e ALC :16.39
STI male :0.43 (Foor) % ALC :16.45
STIPA :0.45 (Foor) % ALC :15.08

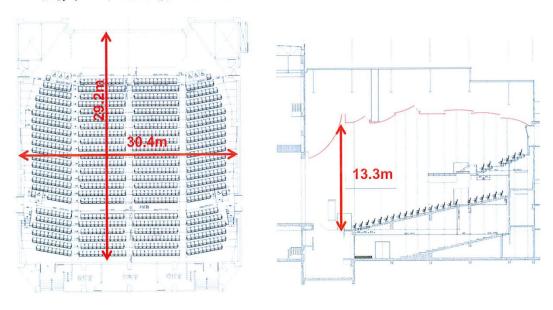


	Spee	ch									Spec	ech							
	File: Date:			novolDes 下午 06:5		12.12台車	段時文化1	读文中心	G.wav		File: Date			novo\Des 下午 06:5		12.12台東	U 縣文化	棒文中心	IH.wav
Freque	ncy	[Hz]:	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Preque		[Hz]:		250	500	1000	2000	4000	80
		[dB]:	37	3.9	3 €	34	33	33	33			[dB]:	40	42	42	39	3€	36	
				0.971			1.594				EDT D50		0.51	0.70	0.59	0.48	0.49	0.43	0.
Measured	D50		0.23	0.26	0.29	0.38	0.45	0.37	0.44	Measured			26	29	29	26	24	22	
Calc.										Calc.									
	STI	female	e :0	.49 (Fa	ir)						STI	femal	e :0	.49 (Fa	ir)				
	e AI			1.50							e A	LC	: 1	1.72					
		male		.49 (Fa	121						STI	male	:0	.50 (Fa	ir				
	9 AI	·C	:1	2.08							e A	LC	: 1	1.65					
	STIE	PA	: 0	.51 (Fa	ir)						STI	DA	- 0	.49 (Fa					
	è AI	C	:1	0.94							9 A			2.12	144)				
	STIT		:0	.50 (Fa	ir)						CTI	TEL		.51 (Fa	6-1				
	e AI	C	: 1	1.14						1	SIL	TDM	- 6						
											e A	LC	: 1	0.61					
	Spee	ch	30,0								Spe	ech		22.72					
	Spee File:	ch C.\U		novo\Des 下午 07:0		.12.12台京	長縣文化!	林 文中心	U.wav		Spe File:	ech C:N	Jsers\Le	22.72		12.12台灣	· 轉文化	5文中心	U.wav
Preque	Spee File: Date:	C.NU 2019	9/12/12		500	12.12台灣	東縣文化! 2000	持 文中心 4000	8000	Preque	Spe File: Date	ech : C:\\e: 201	Jsers\Le 9/12/12	novo\Des 下午07.0	500	1000	2000	4000	800
	Speed File: Date:	CAU 2019 [Hz]:	9/12/12 125 37	下午 07:0 250 35	0.41 500 32	1000 32	2000	4000	8000 32	Preque	Spe File: Date	ech : C:Me: 201	Jsers\Le 9/12/12 125 39	novo\Des 下午 07:0 250 41	01:33 500 3€	1000 34	2000	4000	800
	Speed File: Date: ncy (INR (CAU 2019 (Hz): (dB):	125 37 1.234	下午 07:0 250 35 1.154	500 32 1.294	1000 32 1.708	2000 31 1.612	4000 31 1.393	8000 32 1.049	Preque	Spe File: Date	ECh C:ME: 201 [Hz]: [dB]: [s]:	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392	novo\Des 下午07.0 250 41 1.233	500 36 1.460	1000 34 1.758	2000 32 1.679	4000 32 1.547	800
1	Speed File: Date: ney [INR [BDT D50	CAU 2019 (Hz): (dB):	125 37 1.234 0.34	下午 07:0 250 35 1.154 0.52	500 32 1.284 0.56	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48	4000 31 1.393 0.57	8000 32 1.049 0.67		Spe File: Date ency INR EDT D50	ECh C:We: 201 [Hz]: [dB]: [s]:	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392 0.24	*************************************	500 36 1.460 0.33	1000 34 1.798 0.24	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31	800 1.1.
1	Speed File: Date: Date: ncy [INR [BDT D50 SNR [CAU 2019 (Hz): (dB): (s): 1	125 37 1.234	下午 07:0 250 35 1.154	500 32 1.294	1000 32 1.708	2000 31 1.612	4000 31 1.393	8000 32 1.049	Freque Heasured Calc.	Spe File: Date ancy INR EDT D50 SNR	(Hz): [dB]: [dB]:	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392	novo\Des 下午07.0 250 41 1.233	500 36 1.460	1000 34 1.758	2000 32 1.679	4000 32 1.547	1.1
Measured :	Speed File: Date: INR [EDT D50 SNR [SNR [CAU 2019 (Hz): (dB): (s): 1	125 37 1.234 0.34 22	下午 07:0 250 35 1.154 0.52 20	500 32 1.284 0.56 19	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Spe File: Date ency INR EDT D50 SNR SNR	(Hz): [dB]: [dB]: [dB]:	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392 0.24 25	250 41 1.233 0.63 26	500 36 1.460 0.33 23	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	1.1
feasured :	Speed File: Date: INR [EDT D50 SNR [SNR [CAU 2019 (Hz]: (dB]: (dB]: (dB]:	125 37 1.234 0.34 22	7年 07:0 250 35 1.154 0.52 20	500 32 1.284 0.56 19	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Spe File: Date ency INR EDT D50 SNR SNR	(Hz): [dB]: [dB]: [dB]: (dB]:	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392 0.24 25 	250 41 1.233 0.63 26	500 36 1.460 0.33 23	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	1.1
feasured :	Speed File: Date:	CAU 2019 (Hz): (dB): (dB): (dB): (dB):	125 37 1.234 0.34 22 	下午 07:0 250 35 1.154 0.52 20 .49 (Fa 2.25	500 32 1.284 0.56 19	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Specific Spe	(Hz): [dB]: [dB]: [dB]: (dB]:	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392 0.24 25 	*************************************	500 36 1.460 0.33 23 	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	800
feasured :	Speed File: Date: Date: INR [EDT D50 SNR [SNR [STI & AL	CAU 2019 (Hz): (dB): (dB): (dB): (dB):	125 37 1.234 0.34 22 	下午 07:0 250 35 1.154 0.52 20 	500 32 1.284 0.56 19	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Specific Spe	(Hz): (dB): (dB): (dB): (dB):	Jsers\Le 9/12/12 125 39 1.392 0.24 25 e :0	250 41 1.233 0.63 26 	500 36 1.460 0.33 23 	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	800 1.17 0.3
Measured :	Speed File: Date: INR [EDT D50 SNR [STI & AL STIP & AL STIP]	CAU 2019 (Hz): (dB): (dB): (dB): (dB): (dB): (dB): (dB):	9/12/12 125 37 1.234 0.34 22 21 20 21 20	下午 07:0 250 35 1.154 0.52 20 .49 (Fa 2.25 .49 (Fa 2.16	500 32 1.294 0.56 19	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Spee File: Date Date Date Date Date Date Date Date	(Hz): [dB]: [dB]: [dB]: [dB]: [dB]: [dB]:	### 125 125 39 1.392 0.24 25 ### 1:00 11 12 12 12 12 12 12	250 41 1.233 0.63 26 .48 (Fa 2.73 .49 (Fa 2.44	500 36 1.460 0.33 23 	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	1.1
feasured :	Speed File: Date: Date: INR [BDT D50 SNR [STI & AL STI & AL	CAU 2019 (Hz): (dB): (dB): (dB): (dB): (dB): (dB): (dB):	9/12/12 125 37 1.234 0.34 22 21 20 21 20	下午 07:0 250 35 1.154 0.52 20 .49 (Fa 2.25 49 (Fa 2.16	500 32 1.294 0.56 19	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Spee File: Date Date Date Date Date Date Date Date	(Hz): [dB]: [dB]: [dB]: [dB]: [dB]: [dB]:	### 125 125 39 1.392 0.24 25 ### 1:00 11 12 12 12 12 12 12	250 41 1.233 0.63 26 .46 (Fa 2.73 .49 (Fa 2.44	500 36 1.460 0.33 23 	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	1.1
feasured :	Speed File: Date: INR [EDT D50 SNR [STI & AL STIP & AL STIP]	CAU 2019 CAU 2019 (BHz]: (dB): (sl: 1 (dB): (d	9/12/12 125 37 1.234 0.34 22 1.12 10 11 10 11 10 11 10 11	下午 07:0 250 35 1.154 0.52 20 .49 (Fa 2.25 .49 (Fa 2.16	0.41 500 32 1.294 0.56 19 	1000 32 1.708 0.48	2000 31 1.612 0.48 19	4000 31 1.393 0.57 17	8000 32 1.049 0.67 17	Measured	Speed File: Date Date Date Date Date Date Date Date	(Hz): [dB]: [dB]: [dB]: [dB]: [dB]: [dB]:	125 39 11.392 0.24 25	250 41 1.233 0.63 26 .48 (Fa 2.73 .49 (Fa 2.44	500 36 1.460 0.33 23 	1000 34 1.798 0.24 21	2000 32 1.679 0.20	4000 32 1.547 0.31 18	800 1.17 0.3

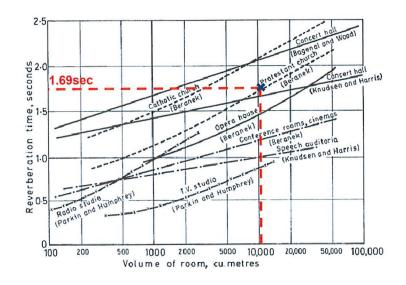


附件三:演藝廳室容積對照表

依據本空間之室容積約 10875m3



依照室容積與空間殘響對應比照表如下:





4-3-4 視聽音響設備資訊

Panasonic

PT-MZ16K

(16000 流明數) 1臺

(投射距離 42M)

(鏡頭至天幕)



Panasonic

PT-EX12K 2臺

(12000 流明數)



投影幕

16ft*16ft

2組



投影機

1 式

訊號輸入接座





線陣列系統

Meyer 1式

Sound Lina



前區輔助喇叭

Meyer 6只

Sound UP-4Slim



後區輔助喇叭 6只





舞台監聽喇叭

4只

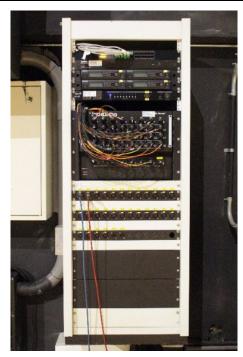
RCF ST-12SMA



左舞台

1式

音響系統 I/O



右舞台

1式

音響系統 I/O





無線主機

1式

MIPRO ACT-74



混音機

1式



2F 放映室音響 I/O 1式



有線麥克風

4只

Shure SM57





有線麥克風

4只

Shure SM58



無線麥克風

8只

1式

MIPRO ACT-74



無線麥克風

ACT-70TC



主持立式麥克風

1只

雙桿



主持立式麥克風

單桿

1只



麥克風架

6 只



音響訊號線 XLR 1式



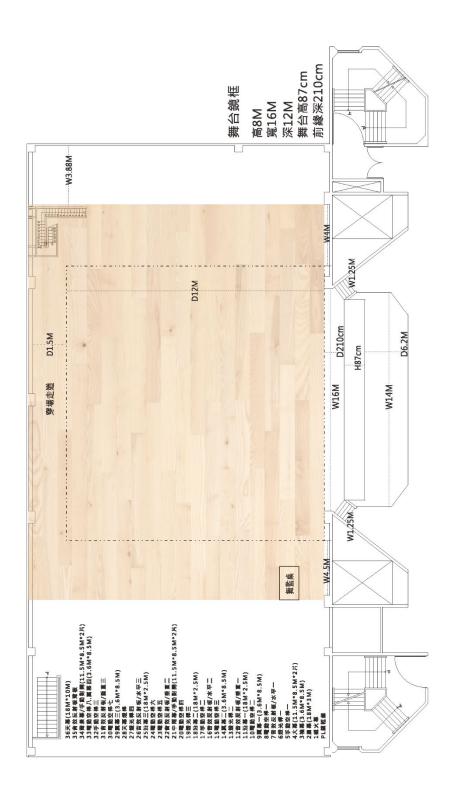
H型電源延長線 1式





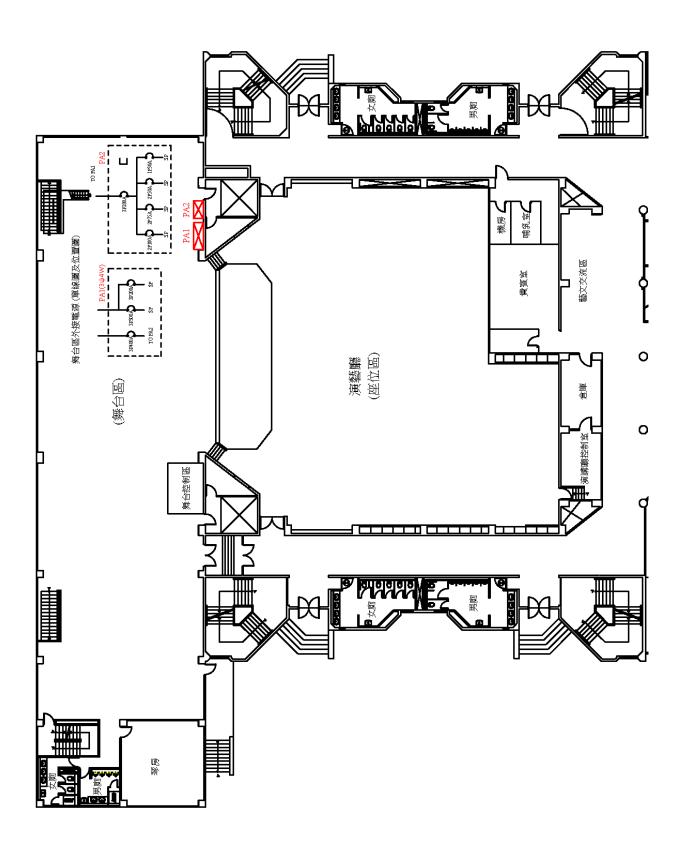
4-4 舞臺資訊

4-4-1 舞臺規格





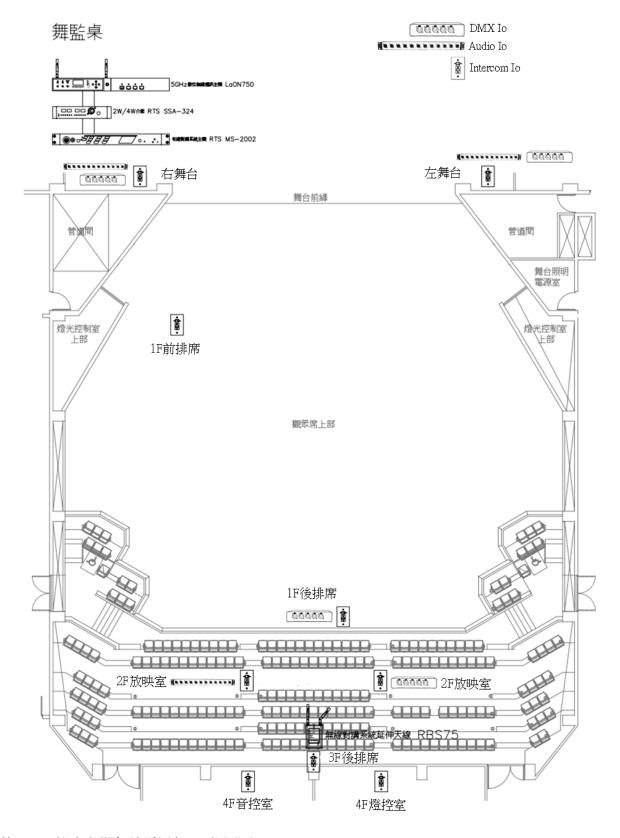
4-4-2 舞台外接電源



附件 4-4-2 舞台外接電源



4-4-3 燈光音響無線電通信 IO 位置圖



附件 4-4-3 燈光音響無線電通信 IO 位置圖



4-4-4 舞臺設備資訊

設備	數量	備註
220/110V 外接電源 配電盤	1式	如外需會員擅電用源知人禁接
控台桌	4 臺	W150 cm D80 cm
控台桌	4 臺	W150 cm D80 cm
眉幕	1 片	W1800 cm H300 cm 470g



袖幕	2片	W360 cm H850 cm 480g
大幕	2 片	W1150 cm H880 cm 480g
翼幕	8月	W360 cm H850 cm 600g
沿幕	3 片	W1800 cm H250 cm 600g

中隔幕	2 片	W1150cm H850cm 600g
背景幕	2 片	W1150 cm H850 cm 600g
天幕	1 片	W1800 cm H1000 cm
白紗幕	1 片	W1800 cm H1000 cm



布幕收納車

3 臺

5組

5 組



W122 cm

D82 cm

H95 cm

有線 intercom

RTS BP-4000



無線 intercom

LAON BP750



貝森朵夫

1臺



W160 cm

D226 cm

H102 cm



史坦威-C227 1臺



W155 cm

D226 cm

H102 cm

史坦威-D274 1臺



W155 cm

D273 cm

H102 cm

演講台 1個



W75 cm

D45 cm

H110 cm

平台(紅) 20個



W122 cm

D122 cm

H25 cm



平台(灰)

6個



W244 cm

D122 cm

H41 cm

合唱台(小)

7個



W130 cm

D140 cm

H60 cm

合唱台(大)

8個



W183 cm

D140 cm

H65 cm

指揮台

1個



W94 cm

D94 cm

H88 cm



手推車

1臺



W90 cm

D113 cm

H109 cm

摺疊椅

100 張



W43 cm

D45 cm

H79 cm

舞蹈地板(含車)

16 捲

2臺



W100 cm

D2000 cm

舞蹈地板(含車)

16 捲

3臺



W100 cm

D2000 cm



電子琴(含椅) 1臺



摺疊桌(含車)

10 張

1車



W90 cm

D75 cm

H190 cm

高腳椅

5 張



W43 cm

D42 cm

H107 cm



演奏椅 80 張



W44 cm

D44 cm

H70 cm

譜架 80 個

譜架燈 38 個



直立式燙衣架

1臺

Philips 飛利浦



Intercom 接座

1式

有線迴路





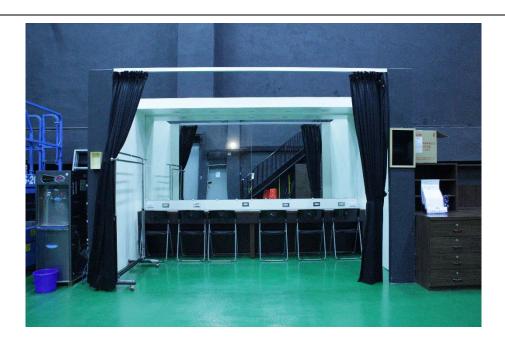
4-4-5 側台&快速化妝區域

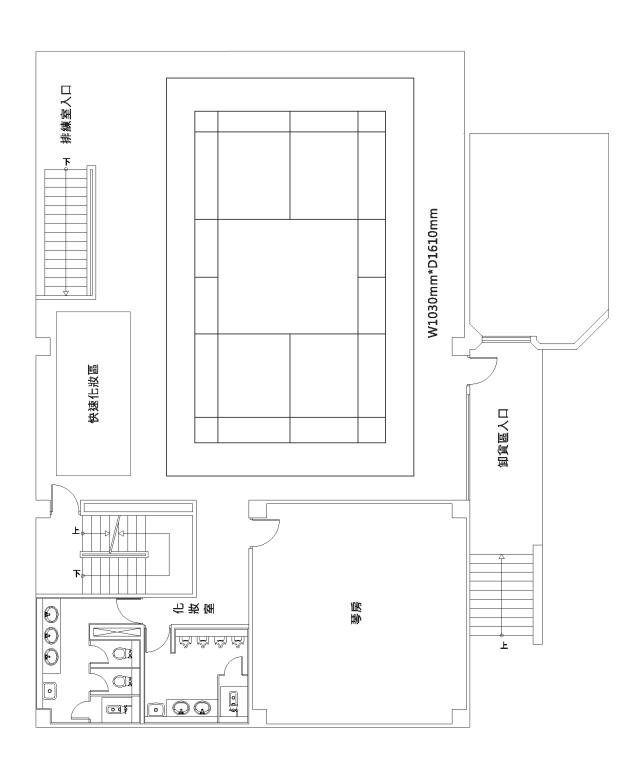








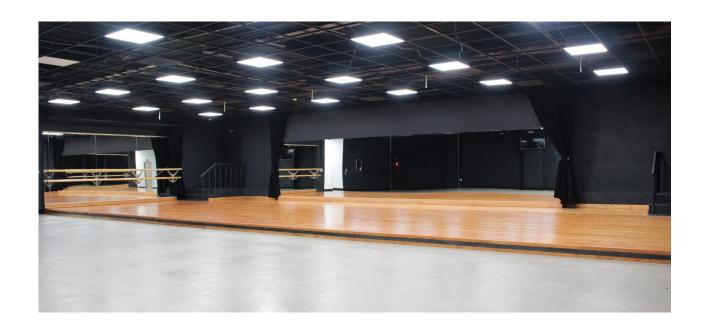




附件 4-4-5 側台&快速化妝區域圖



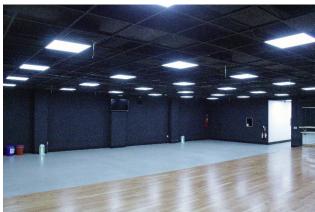
4-4-6 排練室











W1640mm*D1380mm



4-4-7 演員休息室資訊

女主角室:共1間,可容納6人。

尺寸:520mm * 500mm/洗手間(可盥洗):245mm * 160mm

男主角室:共1間,可容納6人。

尺寸:540mm * 500mm/洗手間(可盥洗):245mm * 160mm

女演員室:共2間,可容納24人。

尺寸:1633mm * 707mm/洗手間:670mm * 325mm

男演員室:共1間,可容納12人。

尺寸:690mm * 725mm/洗手間:670mm * 325mm

4-4-8 演員休息室(男、女主角)









4-4-9 女演員休息室















4-4-10 男演員休息室















4-4-11 茶水間





4-4-12 演藝廳技術需求表

2024/5/24更新

臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳技術需求表

- 1. 本府為維護演出節目品質及提供演出單位最適當的技術配合,特定此份表格,演出單位請最 遲於演出檔期前二週填妥並回傳本府,以利協助演出。傳真專線:089-340594
- 2. 依「臺東縣政府文化處演藝廳使用須知」團隊最早進場時間為早上9點。(相關資料若有異動更新於網 站,請自行上文化處網站查詢或電詢089-350381)。
- 3. 使用本場館之設備請務必填妥技術需求表, 俾利前置作業。
- 4. 本處藝文中心演藝廳所使用之用品及設備,如使用造成有所損害,應負責賠償損壞之責任。

※以下表單請用■表示您的選項

節目名稱:				使	使用團體:							
節目分類:□租借 □合辦												
入場票券:[]免票	入場 🗌	索票入場	(座位	圖請自	行上	網下載))				
□售票 售票	地點	:		票價	† :							
填表人或聯絡	絡人:				電話	:				手機:		
演出執行技行	術聯絡	:人:			電話	:				手機:		
前台行政聯絡	絡人:				電話	電話:				手機:		
開演時間	早場	:			午場	:				晚場:		
結束時間	早場	:			午場	:				晚場:		
上半場:	分	鐘 中場	:	分鐘	無中場	休息	下半場	, :	分鐘	總計:	分鐘(含中場休息)
/- M + .	() +	/- 1½ +1\										
行程表:	(請目	行增列)	<u> </u>	期				時	間			備註
行程 裝 臺			- 1					4	181			角 註
	+											
演出	_											
	_											
Ψ/: ,3£.												
觀眾進場時	間	早場:			午	·場:				晚場:		
遲到觀眾放	行	□不得	入場					可:	以入場			
(1)上半場:開演後約分鐘。如果需要第2次,於開演後約分鐘												
遲到觀眾入場時間 (2)下半場:開演後約分鐘。												
(3)其他(請務必詳細註明):												
		攝影機	□無		(架機須	原於舊	見眾進場	前1	小時完	成)共		
		136 13	無									
		燈具	座位:		樓	排;	單號			雙號		
觀眾席保留	位置	控制桌	□無	□有(□投影	급	↑響 □	登光)				
			座位:		_樓	_排;	單號			雙號		
		其他	□無	□有								
			座位:		_樓	_排;	單號			雙號		
			座位:		_樓	_排;	单號			雙號		



2024/5/24更新

		:樓排;單號	雙號				
投字幕位置	□固定位置於建築						
12.17	□其他(請務必詳:						
※請自備筆電,本場館為VGA訊號接口							
播放本場館須知	」使用(由演出單位自行	播放) □無 ※請自備:	筆電,本場館為VGA訊號接口				
演出人員於演出			 人數:				
中進出觀眾席	」無 □ 須 崎 岡 脇・ 描述:	地流	八数:				
7 运山伤心//	4日 7/2 ・						
其他公開活動		會□拍照會□握手會□其	(T				
	昇降大幕	□使用	□不使用				
	對開大幕	□使用	□不使用				
	眉幕	□使用	□不使用				
	袖幕	□使用	□不使用				
	翼幕	 □使用	□不使用				
	沿幕	 □使用	□不使用				
	中隔幕		□不使用				
舞臺	背景幕	□使用	□不使用				
	天幕	□使用	□不使用				
	白紗幕	□使用	□不使用				
	反射板	□使用	□不使用				
	其他特殊使用說明: (使用水、火、吊人及燒煙等特殊效果,請務必詳細註明)						
	Ī		無				
燈光	外接電力	□使用	□無 ※ (煩請配合場館電力安全規定)				
※ + 1見 kb / bt 1日 / bt 甘	追蹤燈		□無				
※本場館僅提供基本設備使用,不提	外接 dimmer	□使用					
一		□使用貓道1					
出之操作,演出相	貓道	□使用貓道2					
關之燈光控制器、	包廂燈	□使用	無				
裝燈、調燈等執行	燈桿1~5 (含天幕燈)	□/4 B					
皆須由演出團隊聘		□使用	<u>□無</u>				
請專業技術人員操 控及設備租借	外加燈(空桿)	□使用桿	□無				
投及 政領租值	側燈車						
	(Leko36°1車3顆)	│□使用車×10	□無				



2024/5/24更新

			下使用
!!注意!!	ETC Source Four	26° □使用	不使用
本場館燈光系統較		36° □使用	下使用
為特殊,外區域及		50° □使用 顆×6 □	不使用
舞台區域使用電壓	ETC Fresnel	7吋 □使用 顆×20 □	不使用
不同。 外區為110V電壓		FFN □使用	不使用
外區為110V電壓 舞台區為220V電壓			不使用
94 日 E	PAR 64		下使用
※此表單為舞台區			· 使用
使用燈具,電壓為	Iris		· <u> </u>
220V °	Gobo Holder		下使用
請勿將固定區域之	dolo norder		下使用
燈具移至其它區域	Leko色片夾		下使用 下使用
做使用。	Leko包有类		
請至台東藝文平台	D 14 H b		下使用
下載燈光相關資	Fresnel色片夾		不使用
料。	PAR 64 色片夾		下使用
	Zoom色片夾	□使用片×8 □□	下使用
	外聘燈光廠商:		
	其他需求說明:		
	1 مدال		□不使用
	外接console	□1½ m □ER □ERC	
	舞台監聽喇叭	□使用個×4	□不使用
	允治主社农士 司	□使用	□不使用
	無線手持麥克風	□使用	□不使用
音響及視訊	無線耳掛麥克風	□使用	□不使用
	主持立式麥克風	□使用×l (單桿)	□不使用
※本場館僅提供	土行工八多九風	□使用×1 (雙桿)	□不使用
基本設備使用,	麥克風架	□使用支×8	□不使用
不提供裝台、彩		□使用 13000流明x2(左右兩側)	□不使用
排及演出之操		型號:Panasonic PT-EX12K	
作,演出相關之 混音機、調音	投影機	□使用 16000流明×1(正面)	□不使用
等器材執行皆須		型號:Panasonic PT-MZ16K	
由演出團隊聘請		鏡頭:ET-EMS600	
專業技術人員操	投影幕	─使用 16'*16'(240吋)電動蓆白銀幕	□不使用
控及設備租借	有線Intercom	□使用×副5	□不使用
	無線Intercom	□使用×副5	□ては田
	無級IIItercom	※請自備3號電池(1組2顆電池)	□不使用
	外聘音響廠商:		
	其他需求說明:		
其他設備	平台	□使用個×2灰(124×244×60cm)	
7.1 1.2.1.4	, -	□使用個x2灰(124x244x40cm)	□不使用



2024/5/24更新

		□使用個×2灰(124×244×20cm)	□不使用
		□使用個×20紅(126×126×30cm)	□不使用
	人坦厶	□使用個×8(184×141×65)	□不使用
	合唱台	□使用個×7 (129×141×61)	□不使用
	指揮台	□使用個×1 (94×94×25)	□不使用
	布幕車	□使用個×2	□不使用
	講台	□使用個×1 (112×75×45)	□不使用
	摺疊桌	□使用個×10	□不使用
	摺疊椅	□使用個×100	□不使用
	演奏椅	□使用個×80	□不使用
	舞蹈地板	□使用個×16 (92×1800×180)	□不使用
		□使用×1(貝森多夫) → → → → → → → → → →	□不使用
	鋼琴	□使用×1 (史坦威C227) 理,調音時間及費用由演出	□不使用
		□使用×1 (史坦威D274) 單位與調律師 約定並支付	□不使用
	電鋼琴	□使用×1 (Roland Fp-30 88鍵)	□不使用
	譜架	□使用個×80	□不使用
	譜架燈	│ □使用個x38 │ ※請自備3號電池(1組3顆)	□不使用
	直立蒸汽掛燙機	□使用×1	□不使用
	升降椅	□使用個×6	□不使用
	調燈車	□使用×1 ※操作人員需取得證照	□不使用
-		□使用 個×6	□不使用
	地下休息室及彩排室	□使用 女演員×24座位 女主角×6座位 男演員×12座位 男主角×6座位	□不使用
	其他需求說明:		



4-4-13 演藝廳使用須知

臺東縣政府文化處演藝廳使用須知

一、使用時間:

演藝廳分為上午、下午及晚上3種使用時間,上午為9時至12時,下午為14時至17時,晚上為19時至22時,每場次以3小時為一基數,未滿3小時以3小時計,超過3小時以另一基數收費。

二、彩排或預演時間:

彩排或預演以1次為限,時間為上午九時至12時,下午14時至17時,如租(使)用單位需彩排或預演而使用場地時,必須按場次另計場地使用費(含場租、空調及清潔費)、彩排或預演時間一到,燈光、音響立即關閉、租(使)用單位不得異議,若有特殊情形需延長彩排或預演時間,請提前告知,並再繳納場地使用費。

三. 申請方式:

- 1. 申請使用本府文化處場館及設備者,應於2個月前填具申請表,並檢附有關證件、活動計畫書、節目流程、經本府核准後,於演出前1個月內繳清相關費用。
- 2. 凡以口頭或電話預定場地使用時間者,未在演出前2個月內,來本府辦理申請手續 並於演出前一個月內缴納費用者,一律以放棄論,不得異議。

四、其他配合事項:

- 1.本府現有之燈光、音響等設備可供租(使)用單位使用,惟不負責節目內容燈光及音響之設計,燈光之調光及節目之執行,但會派員協助;如需錄音請自備空白錄音帶,並派員至音控室自行錄音,本府會派員協助。
- 2. 租(使)用單位之節目或活動應準時開始,準時結束。
- 3. 舞臺上之電動幕及其他電器開闢未經允許,請勿擅自啟動,如有損壞,租(使)用單位應負責修復或賠償損失,如需臨時接或裝燈光照明或其他電器設備時,應先經本府同意,會同本府電機管理人員辦理,不得私自架設,以策安全。**※另嚴禁觀眾任意上、下舞台,以免發生危險。**
- 4. 佈置或張貼海報時,請用隱形(無痕)膠帶、舞臺專用雙面膠,禁用一般雙面膠、膠水、 漿糊、鋼釘、釘書針,以免破壞場地設施及觀瞻,活動結束後應立即清理現場並恢復 原狀。
- 5. 租(使)用單位請派員自行負責維持會場之秩序,會場內禁止吸煙、嚼檳榔、喝飲料 (含水)、吃便當、零食、花籃佈置、獻花及穿拖鞋等規定。
- 6. 不得有公開推銷或販售商品之商業行為,以免喪失社教意義。
- 7. 演出單位或個人自行放棄使用時,已繳納之各項費用概不退還,如遇不可抗力之災變而不能使用場地時,得經雙方協議申請延期或無息退還所繳費用,否則沒收場館使用維護費,演出單位不得異議。
- 本府若有派志工人員(著志工制服)協助時,租(使)用單位應服從志工人員之指導 或規劃。
- 9、活動海報5張及新聞稿,請於演出2個月前逕送本府文化處,俾利宣傳。
- **五、**凡不遵守本府之規定而情節嚴重者,除當場關閉電源外,當列為日後本府租(使)用場地時之參考。
- 六、租(使)用單位如有不詳之處或需本府服務時,請洽詢本府文化處表演藝術科(電話:089-350381)



4-4-14 舞台作業注意事項

臺東縣政府文化處演藝廳舞台作業注意事項

舞台注意事項

- 一、演出、工作人員進出演藝廳,請注重禮節、保持安靜。器材、道具等不得在 舞台地板上拖拉、重放,並請依序排放整齊。
- 二、使用燈光、音響及懸吊系統,如有外接用電及特殊裝置請先徵詢本府同意, 請注意場館及人員安全,再行操作使用。
- 三、有關裁鋸、釘裝、油漆繪景,需場外進行,並注意使用安全及善後工作。
- 四、舞台地板、牆面、布幕禁止釘釘子及黏貼雙面膠帶、透明膠帶與封箱膠帶, 如有必要得使用請用隱形(無痕)膠帶、舞台專用膠帶。
- 五、舞台表演禁止使用煙、火及非演出所需之危險物品。
- 六、舞台、觀眾席嚴禁攜帶食物、飲料(礦泉水)。
- 七、會場內禁止擺放花籃、汽球等會輕飄物品。
- 八、演出單位使用舞台設備如演奏椅、方型舞台等需先告知本府,使用後請放回 椅架歸位,清理場地後始完成手續。
- 九、工作人員及演出人員請在後舞台區用餐,餐後請垃圾分類。

地下室演員休息區注意事項

- 一、嚴禁用火、吸煙及其他危險用品。
- 二、禁止飲料、食物、便當。
- 三、地下室演員休息區演出後,請將化妝椅歸放在化妝台內,並將化妝燈關上。
- 四、演出後,請自行清除雜物,並將垃圾攜帶上1樓垃圾區。

Ps. 本場館皆有監示系統,若有所損害,應負責賠償損壞之責任(依市價賠償)。 為維護表演場地之安全與清潔,請愛惜維護使用各項設備,謝謝合作!