

# 臺東○○○○○團

## 107 年度業務執行書

### (上 年 度 成 果 報 告)

中華民國 107 年 4 月 16 日至 12 月 31 日

#### 一、業務執行情形

- (一) 推廣活動: **阿卡貝拉**
- (二) 教育講座: **臺東藝術下鄉巡演活**
- (三) 展演活動: **臺東藝術節**
- (四) 其他: **open-mic 音樂分享會**

日期	活動名稱	內容	地點場所	觀眾人數	是否收費
107/4/16	阿卡貝拉	推廣民眾進演藝廳欣賞表演，並培養文化氣息	臺東藝文中心	1,000	否
107/4/16	臺東藝術下鄉巡演活動	推廣表演藝術均衡城鄉發展達到藝術平權，拉近城鄉文化距離	各鄉鎮學校	1,200	否
107/4/16	臺東藝術節	國內外優質團隊至本縣演出，提供縣民藝術文化娛樂，擴展表演藝術欣賞人口	臺東藝文中心	1,500	否
107/4/16	open-mic 音樂分享會	提升表演家演出機會及培養臺風	縣長公館	800	否
107/4/16	活化劇場營運	培育縣內劇場人才、藝術紮根	臺東藝文中心	500	否
107/4/16	臺東藝文中心自製節目	提升場館規劃及製作節目的能力	臺東藝文中心	1,000	否

備註：本表可自行增加。

## 二、計畫實施效益、特色及影響

將音樂、戲劇、舞蹈、傳統曲藝融會在一起，演出不僅侷限於單一類別，而是多元化，不管是小孩愛看的兒童劇或者是長者喜愛的歌仔戲等等，都能夠吸引到民眾的目光，預計參與人數可達 1000 人來觀看欣賞，讓文化在新添一分光彩。

### 三、參與/觀賞者、傳播媒體及相關人士之反應或評價

觀眾對於將音樂、戲劇、舞蹈、傳統曲藝融會在一起，演出不僅侷限於單一類別，而是多元化，觀眾留下深刻的印象及高度讚美的評價，尤其是將在地的元素也參雜再一起，不管是小孩還是長者都覺得很新鮮，除了經驗特殊外效果奇佳。

#### 四、綜合檢討或改進建議

因為我們是剛成立的團隊，有些團員對於團隊的宗旨還不是很了解，像是接節目、規劃節目、一些前置作業都沒辦法流暢地進行，尤其是節目演出時，因各個團隊都沒到過大舞台表演，以至於手忙腳亂，希望臺東縣政府多提供一些劇場的研習課程，幫助我們在場館規劃及製作節目的能力能有所提升。

備註：本表如不敷使用，請自行增加。

# 臺東○○○○○團

## 107 年度決算書

中華民國 107 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

項目	金額	百分比	說明
一、收入			
政府非經常性(專案)補助	100,000	10%	
政府經常性補助			
企業贊助	100,000	10%	○○○基金會
個人捐款	20,000	2%	
會費收入	130,000	13%	
門票、演出收入	500,000	50%	受邀演出費
教學收入			
專案計劃收入	150,000	15%	
版稅收入			
活動紀念品收入			
利息收入			
其他收入			
收入金額合計	1,000,000	100%	

備註：填寫資料如政府非經常性(專案)補助、政府經常性補助、企業贊助、個人捐款、會費收入、門票、演出收入、教學收入、專案計劃收入、版稅收入、活動紀念品收入、利息收入、其他收入

二、支出			
人事費	160,000	40%	指導老師鐘點費及演出費
事務費	40,000	10%	排練室租金
業務費	50,000	12.5%	文宣品印製
維護費	80,000	20%	燈光音響租借及錄影
旅運費	30,000	7.5%	器材及人員運輸費
推廣研究費	0	0	
保險勞務費	20,000	5%	團員演出保險
其他	20,000	5%	郵電、茶水、誤餐
支出金額合計	400,000	100%	
本期餘絀情形	600,000		

備註：填寫資料如人事費、事務費、業務費、維護費、旅運費、推廣研究費、保險勞務費、其他

負責人：印

會計：印

製表人：印

備註一：費用項目可以視團體實際情形增減。

備註二：本表格僅供立案之演藝團體繳交年度結算書用。