



國內
郵資已付

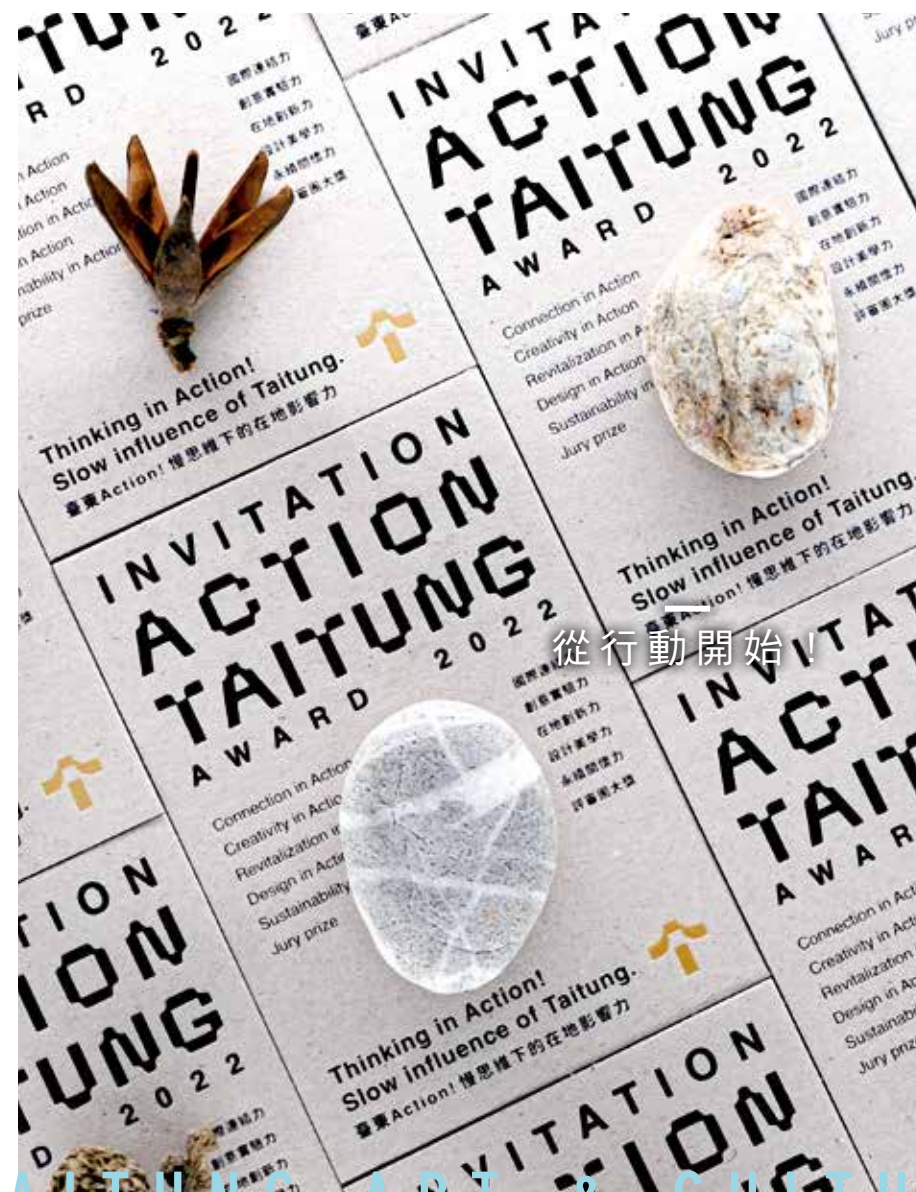
臺東郵政許可證
臺東字第 111 號
臺東雜字第 27 號

無法投遞
無需退回

臺東藝文

月刊

04/
2022



TAITUNG ART & CULTURE

TAITUNG ART & CULTURE

C O N T E N T S

目次



02

發行人的話 | Introduction
從行動開始！

04

臺東啟乘 | Taitung x
Action Taitung！獻給在地影響力的光

16

台東食育提案所 | Fooding Taitung
可食地景：路蕎

18

藝文進行式 | WHAT'S ON

- 古樂饗宴——巴洛克雙長笛的藝術
The Art of the Baroque Flute
- 蝦米ㄉㄤ、台灣——2022 台灣公益巡迴演唱會（國立臺東大學場）
- 「藝起看虎趣」
- 鵝池並游——溫文琳·鄭錦章書畫聯展
- 劇場普悠瑪兒童劇場營
- 「藝起遊戲 藝起夢」——2022 新生國小美術班第七屆畢業美展暨聯合展覽
- 國立臺東大學數位媒體與文教產業學系 111 級畢業展——引擎發東
- 凝望東方：台灣美術院院士大展 2022
- 失去部落的勇士
- 山海寄情——臺東縣書畫教育學會會員聯展
- 《傳奇——席德進作品私藏展》
- 台東慢波計畫 年度特展開展
- 2022 電到底——不夜山海電子音樂祭
- 2022「藝起來我家庭院分享會」——長濱場
- 「自然農法多層次經濟作物栽培」講座——張弘典
- 李永明 80 年陶藝回顧展
- 國立臺東大學美術產業學系第十四屆系展
- 111 年世界閱讀日系列閱讀活動
- 森林特工隊——木育行動車
- 午後童趣時光
- 音樂感官體驗營
- 親子共度週六好時光——童言童語同在一起

34

索引 | Index



封面：©臺東設計中心、無氏製作



發行人 | 饒慶鈴

編輯 | 文化處編輯小組

出版 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東市南京路 25 號

電話 | 089-320378

文化資產科 | 089-350129

圖書管理科 | 089-350383

表演藝術科 | 089-350381

藝文推廣科 | 089-350382

視覺藝術科 | 089-341148

企劃 | 華訊事業股份有限公司

電話 | 02-2517-7099

TAITUNG ACTION!

從行動開始！

臺東，是我的家鄉，每當閉上眼睛深呼吸，空氣中會瀰漫著山林芬多精的香氣，這種生活富足的「慢」，得以讓我感到完全靜心，而臺東高效率的「快」，遍佈在16個鄉鎮中，正在發光發熱，活躍著地方大街小巷。本期《臺東藝文》介紹的Action Taitung Award，集結了3位熟知在地脈絡的媒體代表《Shopping Design》事業部總經理劉靜茹、《遠見·天下文化》企劃出版部總監羅德禎及《食力》創辦人暨總編輯童儀展，擔任評審陣容，共同挑選出40個在地精彩案例，沒有規模限制，也沒有制式系統，他們用行動力來豐富臺東力！

團隊規劃出6大獎項有「國際連結力

Connection in Action」、「創意實驗力 Creativity in Action」、「在地創新力 Revitalization in Action」、「設計美學力 Design in Action」、「永續關懷力 Sustainability in Action」將所有心意與感謝，獻給這群為臺東付出的人，於3月18日頒發殊榮的獎盃，獎盃的設計利用再生玻璃、漂流木及荖葉酒，形成一個行動酒宴，是杯蓋也是木杯的設計，讓得獎的喜悅亦可獨自細品，或是分享給親友，又或是保留展示在家中，品飲完也可以再利用，而每個設計的環節，都是如此用心及環境友善。再次恭喜獲得獎項的在地影響力團隊，感謝你們的行動與付出讓「臺東更臺東」！



4月份的臺東藝文活動依舊相當精彩，有福爾摩沙巴洛克古樂團演奏巴洛克長笛，「古樂饗宴——巴洛克雙長笛的藝術」於4/1在臺灣基督長老教會都興教會，帶你回到18世紀巴洛克時期的美妙長笛樂音；全球第一個由視障者組成的阿卡貝拉——蝦米視障人聲樂團，在全球巡迴演出喊停後，近年在臺灣舉辦20多場公益演出，並兩度進入總統府舉辦總統府音樂會，將於4/11來到國立臺東大學表演給臺東民眾聆聽；還有兒童都喜歡的木偶劇「藝起看虎趣」及於文化處圖書館舉辦的「親子共度週六美好時光——童言童語同在一起」；專屬臺東長輩的懷舊派對「2022藝起來我家庭院分享會——長

濱場」；國立臺東市新生國小第七屆美術班、國立臺東大學學生數位媒體與文教產業學系111級、國立臺東大學美術產業學系第十四屆的精彩畢業展等。誠摯的邀請各位踴躍參加，用我們的行動拉近與藝文之間的距離，讓創作的美好為日常增添樂趣與喜悅。

饒慶鈴



團隊將採集來的石子、種子、果實及小型漂流木分別透過真空包裝信封，做為邀請卡的设计。

兩位主持人Rita及Sam開啟真實性與生活感的對談，聊聊家鄉臺東，或聊聊在地人的生活情調，「Podcast（網路廣播）放在線上就是文本，不會受潮或消失，讓臺東越在地、越國際的魅力，可以不斷渲染擴大。」Pili補充，「Ideas & Action（想法與行動力）是我發現在臺東蠻重要的，論設計來說，不論大小的在地團隊，都依著自己的想法，誕生出自己的風格。也因認識這群為臺東付出行動的人，我更堅決要舉辦Action Taitung Award，所以我們找了3位跨領域、熟知臺東在地脈動的媒體代表，共同進行評比，選出40個有設計思維的在地團隊與精彩案例，獻給他們一個實實在在的肯定。」

有朋來自各方 6大影響力肯定

「設計、城市及風土」是Pili給予《Shopping Design》事業部總經理劉靜

Action Taitung！獻給在地影響力的光

TEXT_周亭君、游如伶 PHOTO_無氏製作

3月臺東正式進入初夏，行駛在台11線前往市區，搖下車窗，太平洋海風湧入車內，壯碩山海、熱情晨光，首屆Action Taitung Award跟著豔陽「開拍！」，3月18日頒獎典禮座落於鐵花新聚落275倉庫，匯聚臺東在地具有影響力的團隊，熱鬧的現場既像城市論壇

又像餐宴，事實上這次獎項沒有大量徵件、沒有高額獎金，滿桌以臺東食材烹煮的風土佳餚，以及會讓人微醺的獎盃，40個優秀精彩案例與在地團隊，為他們獻上滿滿的心意，一同歡慶「臺東限定」的真善美。

一個觀察者，發掘在地之光

「國際有許多設計獎，包含臺東本身也有不少設計獎，但我們想做一個不一樣的，沒有制式規模，鼓勵在地人事物的獎項。」無氏製作創辦人吳孝儒（以下簡稱Pili）說。無氏製作承接管理全臺第一間縣市級別設計中心——臺東設計中心，轉眼已經一年過去，期間舉辦許多展覽與活動，當中「台東慢波電台」在製作3季、40幾集後，已累積了1萬多名聽眾，Pili說：「台東慢波電台像是對臺東進行地毯式搜索。」節目陸續將在地具有影響力的人一一找來，



首屆Action Taitung Award，是獻給在地影響力團隊的肯定。



這次評審團隊規劃出6大獎項，每個符號都象徵著臺東在地特色。

茹、《遠見·天下文化》企劃出版部總監羅德禎及《食力》創辦人暨總編輯童儀展，3位評審的代表詞，他們是長期關注臺東的媒體，從設計美學到慢經濟政策白皮書、從地方政策到食育發展、從文化到創新，各自與臺東結下了深厚的緣分，「當我聽到羅德禎總監的推薦名單時，我才驚覺有很多角落都還沒摸索，這是我覺得最棒的地方。」Pili興奮的說。經過數次的積極討論，評審團譜出6大獎項：「國際連結力 Connection in Action」、「創意實驗力 Creativity in Action」、「在地創新力 Revitalization in Action」、「設計美學力 Design in Action」、「永續關懷力 Sustainability in Action」，所有獎項英文後面的 in Action，代表行動力，有能力的人搭配

行動力，才是啟動一切的關鍵，展開為在地付出的重要環節，而透過持之以恆、不斷精進，成功建立地方特色，讓臺東藝文色彩更繽紛，Pili說「一個人在地方有很大的力量，足以牽動整個社區，甚至是大型節慶。當人與人擺在一起，只要有時間累積及行動力，一個人或一個小社區，勇敢嘗試就會播下種子，使這股能量萌芽綻放。」

創意不斷向上 呼喚自然能量

Logo以揉合「T」、「A」的字母形成「+」的符號，可解讀為「付出行動，臺東即會持續『向上』躍動」，而「家」也是符號的意象之一，Pili表示：「籌備期拜訪了許多臺東在地部落，看見符號對原民文化的意義，希望

像是符號的英文字母，能展現臺東新舊文化融合的鮮明形象。」6大獎項的符號，也是經過一番巧思而製成，衝浪板（國際連結力）、鳳梨釋迦（創意實驗力）、獅王（在地創新力）、卡塔文化（設計美學力）、阿稻（永續關懷力）與穀粒（評審團大獎），聚焦獎項精神，並同時鼓勵各項精彩行動。

獎盃設計象徵Action Taitung Award的豐富層次與鼓舞精神，團隊找到了臺東製酒廠「東太陽製酒」，以在地老葉釀製酒款《獵人琴酒》，透過在地製材工廠「永盛製材」，使用臺東漂流木製作瓶蓋，也可以作為木杯來使用。另外，邀請春池玻璃打造出可以裝入《獵人琴酒》的再生玻璃瓶身，並在外觀上刻上Logo「+」的意象，既可以保存，又可



Action Taitung Award的獎盃突破既定想像，既可展示又飲用的特殊設計。

以品飲，甚至將獲獎的喜悅分享給親朋好友，

「這就是臺東給我的感覺。」Pili說。

在臺東富饒的地理環境，山林裡有賦予生命的種子與石頭，呼應「臺東限定」意象與美好的元素，團隊將採集來的石子、種子、果實及小型漂流木分別透過真空包裝信物的設計，傳遞最誠摯的邀請，將臺東在地物產轉變為典禮的紀念品，象徵凝聚各方影響力的臺東，擺設家中可時刻想起獲獎的喜悅。



部落草地便當牽起小農、拼布及藤編工藝師的相互合作，完成「用便當養活一個部落」的夢想。



紅烏龍合作社推出台灣原創茶飲「紅烏龍」，嚴格把關品質促進良好的製茶循環與經濟。



與春池玻璃聯手打造的獎盃瓶身，刻上Logo「+」的意象。



「永盛製材」打造保留原始紋路的漂流木瓶蓋/杯具。

氣氛滿點 慢食歡慶

進入場地，動線被天花板的布條牽引，鮮豔飽和的代表色，上面標示著6大獎項的符號，表現出臺東新舊文化交織而成、象徵臺東的慢，是綜合人與事件，成為正在向目標前進的臺東藝文發展。現場沒有一次性的看板，現場布置以環保為考量。這次由野室擔任餐宴設計，野室負責人暨台東慢波電台主持人Rita，巧妙的將6大獎項符號融入餐點之中，從電台主持到餐宴設計的設計思維，認真看待事情的專注力，一道道色香味俱全的佳餚，不僅可以看見原民文化，更可從食材中感受到臺東豐厚的飲食底蘊，「Action! 稻浪上的台東盛宴」將開胃菜Tapas裝入穀稻製作的卡塔文

化餐盒中，有鳳梨釋迦慕斯捲、香菇衝浪及一口阿稻，其中以「開明治」做法設計的香菇衝浪，與三明治概念雷同，差別是將材料鋪在麵包上方，讓每一口都能看見多汁的菇類與餡料，青醬美乃滋與香菇湯在口齒間散開，多層次的Q彈口感與味道，讓人一口接一口，欲罷不能。進入Fine Dining（精緻餐飲）晚宴時間，前菜以「優雅的荖葉捲」作為開端，使用黑松露中和荖葉的嗆辣，軟嫩適中的豬肉，搭配Romasco（西班牙羅曼斯可醬）及炭烤季節時蔬，散發出甜苦相融的獨特香氣。還有，做工複雜的「法式樹豆澄清湯」，需要3次的烹煮過篩，得以擁有香氣濃郁、清澈透亮的湯汁，以山蘇及羅勒油點綴出滑潤口



野菜皇后團隊將部落野菜轉化為宛如藝術品的肥皂，也販售疫情間大受歡迎的野菜箱。



PROFILE ● 吳孝儒 Pili Wu

無氏製作創辦人，2021年臺東設計中心營運計畫主持人兼藝術總監。在臺灣街角生活觀察者，期待設計的表現不僅在美學的包裝，是連結在地產業與日常生活的一種修辭工具。長期帶領團隊以「型隨在地/form follows story」為座右銘，持續用行動實驗、落實至文化風格的脈絡之中。

感。此外，典禮在獎盃中的荖葉酒及餐宴熱絡的交談中畫下句點，盼望在時間的醞釀累積下，再次於Action Taitung Award相見！



萬物糧倉大地慶典，以環境永續的概念，讓藝術品成為框景，連接地上、關山、鹿野。



餐宴設計「優雅的荖葉」以黑松露的濃郁搭配荖葉的辛辣，加上扎實豬肉的口感，色香味俱全。



餐宴設計「來自天堂的米布丁」使用池上米、炙燒釋迦、紅藜焦糖脆片等在地食材。

Action Taitung Award幕後團隊

TEXT_周亭君 PHOTO_臺東縣政府文化處



● 主辦方 | 臺東縣縣長 饒慶鈴

Action Taitung——Idea in Action, Slow Effect From Taitung

臺東的慢，是一種地方獨有的氣質，也是一種更貼近永續的生活方式，從地方思維到行動、提案到策略，讓臺東成為一個行動交流基地。

近年來臺東成為越來越多人嚮往居住的城市，不只擁有山海交會的獨特風土，也孕育出純淨豐饒的物產，並致力於提升地方生活價值，將藝術、設計結合生活面向，讓人有感於臺東這塊土地的獨特與不斷進化。除了年度的大型藝術季之外，地方也不斷醞釀出理念鮮明、創意力十足的小型計畫，開創「台東行動力」更多的可能。

2022年臺東縣政府舉辦臺東首個指標性設計獎，有別於以往傳統定義上的設計獎——將「以人為本」的基礎、「進行中」的狀態、「實驗性」的精神等沒有框架的新型態方式定義「Action」的價值，表現臺東的開創性與包容性，貫徹慢經濟的永續精神。

邀請你們跟我一起「Action Taitung, Taitung Action!」。



● 主辦方 | 無氏製作創辦人 Pili

我認為所有的得獎者都表現得非常好，請你們繼續保持這種「野」！

臺東富饒的山林海岸，孕育出多元的生活與文化，這些有形無形的風土產物，成為人們嚮往的地方，尤其從當地人口中說出家鄉的自信，正是「臺東越在地越國際」的重要關鍵，這一切是從行動開始。

首屆挑選出的40個精彩案例中，我看見持之以恆所帶來影響力，在下次Action Taitung Award舉行之前，期盼大家累積能量，盡情揮灑創意，再次相遇時，能重現頒獎典禮相互交流的盛況，我相信行動力、硬體與活動會引起共鳴，歡樂的氛圍會渲染到全臺灣，甚至是全世界。

在未來，或許到臺東深山吃山產野菜、在富岡漁港吃海產、在池上騎腳踏車哼MATZKA的歌等，對臺東的「食」，或是「慢」思維，一個畫面的憧憬，五感之上的體驗，足以超越文字及論述，同時加入在地音樂的演奏，自成一種無法抗拒的魅力，全球人的夢想度假之地！



● 評審團隊 | 《食力》創辦人暨總編輯 童儀展

從「慢經濟」的角度來看待臺東，是很有趣的思考方式。在求新求快的時代裡，臺東反轉原本被視為劣勢的「慢」，將在地的生活步調、友善土地的價值變成優勢，也更符合聯合國SDGs (Sustainable Development Goals) 永續發展的精神。例如池上的「源天然」反思消費市場關心的「CP值」，改從人、土地與環境共好的角度深化品牌價值，以自有技術培育「黑纖米」，採取自然農法耕種，復育土地生態，並且與當地農友製作，形成從土地到餐桌的良善循環。

慢經濟的概念還可延伸到臺東的「慢食」文化，此次得獎的「臺東慢食節」便體現了這種飲食文化內涵。臺東沒有大型餐飲企業，也不追求大量生產，但有許多各具特色的小型店家，他們透過有機耕作、友善飼養，發展出在地獨特的飲食文化，此種飲食文化根植於一方風土，無法複製到其他地方，也凸顯出臺東慢經濟最寶貴的價值。



● 評審 | 《遠見·天下文化》企劃出版部總監 羅德禎

Action Taitung Award的特別之處在於，非以徵件方式進行，而是由不同專業背景的評審主動發掘具有珍貴價值的事件、活動及人物，透過觀察與討論，遴選出最適合的得主。得獎計畫都是在尊重原有環境的前提下，運用在地的力量發展產品與服務、演繹土地的價值，並實現自己的核心理念，而非追隨市場流行趨勢。

另一方面，產品的包裝與活動的整體呈現，也展現了令人驚豔的設計能量，並達到對外溝通的目的。設計能量往往從都市開始啟動，而在這次遴選過程中，可觀察到臺東在地的設計力以及對設計的品鑑能力很高，或許是當地長年推廣的美學活動，帶來潛移默化的影響，相信不論是臺東縣政府或臺東設計中心都扮演了重要的推動角色。



● 評審團隊 | 《Shopping Design》事業部總經理 劉靜茹

近十年來，臺灣的設計力愈來愈強，大眾也漸漸打開對設計的視野，並了解設計可以使生活各個面向更為美好。《Shopping Design》長期關注設計產業發展，我們認為設計不僅止於商標及包裝的範疇，也包括「計畫提案力」。這些得主的計畫都傳遞出非常清楚的理念價值，共同點都是「利他」。他們挖掘土地的價值以及在地居民的需求，並將自身對於土地的感情，透過不同提案計畫實踐出來。

創新，不只是導入先進的科技，更基於對傳統文化的自覺意識。從得獎案例可知，無論是土生土長的臺東人或移居者，都對在地文化有強烈的認同感，進而產生提案與行動，而讓他們持續經營的動力，就來自對這片土地的愛。Action Taitung Award並非競賽，也不是一次煙火式的行動，而是呈現人事物的本質與價值，因此更像是一次回望，讓更多人看見這些團隊的努力，以及他們所帶來的美好的影響力。



● 餐宴設計 | 野室 Rita

過去一年，因台東慢波電台所以跟臺東設計中心有密切的合作，知道要舉辦Action Taitung Award時，幕後團隊早已深入思考譜出6大獎項，對在地團體的支持與鼓勵，至今都在我們心中留下深刻的回憶。野室在設計午宴及晚餐菜單時，從6個獎項的臺東符號獲得許多靈感，也投入了許多心力，像是開胃菜tapas的阿栢——一口阿栢（餅乾／阿栢／樹豆尼）、衝浪板——香菇衝浪（菇類／青醬美乃滋／麵包）、鳳梨釋迦——鳳梨釋迦慕斯捲（起司／鳳梨釋迦／水餃皮）等，甚至用來擺盤的卡塔文化木箱滔浪，也是呼應評審團大獎的穀粒符號！晚宴更是創新的理念融入在菜色中，並使用重要的原民食材，開胃菜「優雅的荖葉捲」對應獎盃裡的荖葉酒，被檳榔耽誤的天然香料，荖葉的辛辣搭配黑松露的濃郁，加上扎實豬肉的口感與香氣，襯托出臺東風土層次與韻味。



● 獎盃製作 | 春池玻璃 T.A.

跟無氏製作已經合作數不清的次數了，但製作Action Taitung Award這樣的獎盃還是頭一遭！就設計層面它有多層意義，以往獎盃是被展示、被遵從的，這次不僅能再次利用，還加入環保元素：再生玻璃及漂流木杯，內容的荖葉酒可以獨享，也可以分享，多了分享的動作，組成一個系統，我認為是很大的突破，也象徵著臺東的魅力。臺東近年來成為一個讓人嚮往的地方，除了富饒自然景觀，在地與東漂者構成的多元文化等因素，使它自成一格，而Action Taitung Award讓它產生出加乘的效果，以臺東的觀點挑選出優秀精彩的案例，因區域脈絡延伸出來的創意，成為臺灣具代表性特色的支線，打造出很明確的identity，作為先鋒，打開國際大門，讓世界並看見臺東。期望Action Taitung Award成為下一個瀨戶內海國際藝術祭！



● 獎盃製作 | 東太陽製酒 劉虹汶

有Action Taitung Award給予在地文化及藝術團隊肯定，真是太好了！近期臺東藝術文化發展漸漸蓬勃起來，當主辦團隊來談合作，我馬上構思有什麼植物可以象徵臺東？荖葉的影子立刻浮現，身為全臺荖葉種植面積最大的臺東，那股符合南島民族天然、原始、粗曠的調性，正是我們醞釀許久的《獵人琴酒》，以荖葉作為基底，釀製出45%濃度的獨創琴酒，放置6個月後的風韻，使荖葉的嗆辣沈浸在酒香之中，啜飲後木質調的香氣從口齒間膨脹起來，帶有完整胡椒粒的特殊辛香，卻一點都不刺激，吞嚥後，宛如一口清爽綠茶，荖葉在舌根後緩緩回甘。身為製酒業，我熟知對產品的自我要求與堅持，過程中會需要一些勇氣與膽識，願持續為臺東發聲、綻放光芒的獲獎者，能夠在未來道路上很開心、很幸福、很浪漫的繼續走下去！



● 獲獎團隊 | 野菜皇后 陳美珊

Action Taitung Award很符合野菜皇后的品牌核心，我們的理念是「臺東×土地×野菜」，以最純粹的野菜皂，傳遞臺東土地與部落的真善美，並且將傳統文化中與大自然共存的精神，轉化為具有市場競爭力的產業。如此在地的、草根的經營模式，能夠被一個設計性的、開創性的獎項肯定，對團隊來說是很大的鼓勵。

最純粹的東西，就是最美好的設計。採集太陽曬熟月亮養成甘露滋潤的美物土產作為野菜皂，其製過程都是由部落長者手工製成的，透過他們的雙手，那份來自部落的、生命的、生活的美感，以及人與自然共好的價值，就會從一塊塊手工皂呈現出來。每個部落的風土氣候都是獨特的，也孕育出不同的植物生態和生活文化，未來我們希望以臺東各部落特有的植物，設計製作專屬於該部落的野菜皂，形成一個呈現臺東真善美價值的產業。



● 獲獎團隊 | 池上萬安社區發展協會

「最好的向前，是先認識以前的每一步」，因此我們在池上萬安社區發展二十周年之際，舉辦了「停止，像／向前」系列活動，這個活動的意義，除了讓我們停下腳步回望過去的歷程，也能從過去習取寶貴的經驗，找到下個二十年的方向與定位。感謝二十年來對社造活動投注熱情的長輩、參與者以及曾經給予建議的人，多虧大家同心協力，才能讓萬安社區保有自身獨特的面貌，同時我們也邀請外地遊子回鄉，與居民一起回顧過去，展望未來。在地方上耕耘的夥伴，多半都是默默地執行，因此，能夠獲得Action Taitung Award的肯定，得知社區長期堅守的理念價值獲得認同，為團隊帶來滿大的鼓舞，這個獎項對地方團隊來說具有正面的影響。



俗稱「阿美沙拉」的「落蕎」有著嗆嗆辣辣的口感。

台東食

台東食育提案所—— 可食地景：落蕎

TEXT、PHOTO_台東食育提案所

走在臺東的傳統市場，常常可以看見許多綁成一束束，長得像蔥蒜的植物。

問了才知道，原來這就是近幾年受日本媒體大肆報導的養生新寵兒，

俗稱「阿美沙拉」的「落蕎」有著嗆嗆辣辣的口感，

族人的餐桌上幾乎天天都出現它的蹤影。

落蕎是什麼

其實落蕎的正式名稱為「薺」（T-一世、，xiè），又稱小蒜、野蒜、小洋蔥、火蔥。它的葉片長得像韭菜跟蔥，卻有著類似大蒜的球莖，外觀類似小型蒜頭，上面覆有一層白色或帶紫色的半透明

膜，是主要的食用部位，剖開後的結構類似洋蔥，生吃口感脆脆辣辣的，不過味道比大蒜還要更溫和、清淡一些。

落蕎是春天的植物

落蕎以新竹、雲林古坑及花東部落為

主要栽種地區，部落族人在自家菜園裡種植各式各樣的野菜，台東食育調查員就曾跟隨著蓋亞那ibu採落蕎。每年的3到6月時便可採收落蕎，1年只收成一次；在產季的頭兩個月正值鮮嫩，可以跟葉片一起炒來吃，不過產季末期只適合食用球莖的部位，因為葉片過老，口感不好。

落蕎怎麼吃

對原住民而言，最道地的吃法就是洗乾淨後沾鹽巴或醬油直接生食，有些也會用球莖來醃漬，以鹽巴、白醋、砂糖或梅汁醃漬就是清脆可口的醃菜。熱炒加上臘肉、香腸及醃豬肉超級搭；或是汆燙後涼拌，吃法和洋蔥類似。葉片則可切末用來炒蛋、炒肉絲或炒海鮮。

落蕎是養生保健新寵兒

落蕎有豐富的營養成分——維生素B6，它跟神經傳導有著密切的關係，能幫助減緩憂鬱症及老人失智症，驚人的是，落蕎的維生素B6含量是人體一天所需的五倍之多，可說是所有蔬菜中B6含量最高的植物。落蕎內部含有一些含硫化合物，讓腦部比較清楚之外，還可預防心血管疾病。落蕎對我們的胃腸也有好處，真是好處多多！因為落蕎經過我們咬一咬之後會產生甲基蒜素，這些成分能夠殺死胃裡一些不好的細菌，像是大腸桿菌，減少腹瀉。落蕎對關節也很好，因為關節裡有玻尿酸，而玻尿酸有個成分——硫，吃多了等於是幫我們身體製造新鮮的玻尿酸。

落蕎哪裡買

傳統市場上較能看到整株的落蕎，產季在臺東路邊也能看到農民在販售一把把的落蕎，不是產季時，商店可買醃漬好的落蕎，食慾不振時，拿來當開胃菜也是個好選擇。臺灣的日系超市裡，可以看到日本進口，真空包裝的漬落蕎。日本旅遊四處可見落蕎的蹤影，日本人對落蕎開發了相當多元的吃法，最基本除了生鮮切片涼拌之外，也包括糖醋、味噌、醬和梅漬等多種口味，是日式餐廳很常見的開胃小菜；另外裹粉炸成天婦羅、加入麵糊中做成煎餅、煮粥煮咖哩，或是用來炒蛋、炒麵或燉肉等也常見。反倒是在臺灣都市的市場、超市裡少見落蕎。



最道地的吃法就是洗乾淨後沾鹽巴或醬油直接生食。

古樂饗宴—— 巴洛克雙長笛的藝術 The Art of the Baroque Flute

04/01

時間：19:00-21:00

地點：台灣基督長老教會都興教會（臺東縣東河鄉都蘭村195號）

演出團隊：福爾摩沙巴洛克古樂團 巴洛克古長笛：馬克韓岱、陳逸芬
免費入場

福爾摩沙巴洛克古樂團堅持純粹古樂演奏風格，呈現最真實的巴洛克樂音；這場演奏會由法國古樂界最富知名度的古長笛大師馬克韓岱，與旅法三十年臺灣首位站在歐洲舞臺的職業古長笛家陳逸芬共同合作，兩位夫妻檔均為古提琴大師薩瓦爾的古樂團團員。

此次演出將攜手使用多種不同時期的複製古長笛，從輕鬆優雅的舞曲到技巧艱深的奏鳴曲，配合著解說，曲目涵蓋法國長笛始祖之稱的作曲家兼樂器工匠奧特泰爾（Hotteterre）的法國宮廷歌曲以及巴赫的長笛獨奏曲，到其長子威廉·弗里德曼·巴赫所譜寫的《給雙長笛的六首奏鳴曲》，純正詮釋風格迥異的重量級巴洛克作曲家代表作。

期待藉由亙古流傳的歐洲藝術、活力洋溢的舞蹈節奏，為您帶來璀璨的巴洛克盛宴。



演出曲目 |

- 皮耶·丹尼康·菲利多爾：第一本第三組曲二重奏
- 奧特泰爾：金髮女孩《那天我的克羅莉絲》長笛獨奏、巴西里之歌《岩石啊，我不想當你忠實的迴聲》長笛獨奏、第一組曲二重奏
- 約翰·塞巴斯倩·巴赫：A小調長笛無伴奏組曲
- 威翰·弗里德曼·巴赫：G大調長笛二重奏

蝦米ㄉㄤ、台灣——2022台灣公益巡迴演唱會 （國立臺東大學場）

04/11

時間：13:30-14:30

地點：國立臺東大學演藝廳

演出團隊：蝦米視障人聲樂團



全球第一個由視障者組成的阿卡貝拉「蝦米視障人聲樂團」，是由臺灣合唱音樂中心扶植成立，疫情前獲邀奧地利、日本等國演出，於2016年受奧地利世界阿卡貝拉大賽邀請示範性演出後，2017年起，蝦米視障人聲樂團在國內四處巡演，也兩度進入總統府，接受總統嘉勉表揚與高規格演出總統府音樂會，四年間更在臺灣舉辦二十多場的公益專場巡演。

蝦米視障人聲樂團能獲得這麼多肯定，並非團員視障身分特殊，長期引領團員練唱的臺灣阿卡貝拉教父——朱元雷表示，團員個個會唱、能唱，對音律領悟性高。擔任歌唱技巧與肢體動作指導的臺灣合唱音樂中心執行長陳雲紅則表示，蝦米團員的絕對音準優於一般身體無缺陷的人，至於如何克服肢體訓練時的看不見障礙，陳雲紅說，努力再努力，比身體健全的人更勤於練習就是蝦米團員克服障礙的動人之處。

4月11日在臺東大學的演出，蝦米視障人聲樂團同時力邀已在臺東深耕十年，與今頗負盛名的「臺東室內合唱團」擔任聯演嘉賓，深信這場音樂會必定精彩可期。

「藝起看虎趣」

04/30

時間：14:30

地點：臺東藝文中心演講廳

演出團隊：蕭建平電視木偶劇團

免票入場

人類破壞大自然，不重視生態環境，造成石虎族群必須搬遷。一天，阿榮一家人與工人阿松出海捕魚，忽然被海怪捲落，阿榮小孩小誠被打到岸上，意外被石虎拯救，誰知被人類發現，誤會石虎吃人，開始一連串對石虎展開撲殺，甚至放火燒石虎棲息地，事情被山上修行的樹王公跟石頭公得知，開始對抗人類，一連串天災地變，導致人類沒辦法居住在村莊逃向海邊漁港，之後才發現都是海怪妖龍的計謀，目的就是要將全村的人吃光。最後危機時刻媽祖顯靈，帶領著千里眼順風耳對抗海怪，最後海怪被正法，村里也恢復平靜。



鵝池並游——溫文琍·鄭錦章書畫聯展

04/09

04/24

時間：9:00-12:00、13:30-17:00（周一休館）

地點：臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊

溫文琍及鄭錦章夫妻自不同領域職場退休後，一同師承薛平南教授學習書藝，寄情翰墨遣興。

溫文琍，2011年榮獲第七屆標準草書全國書法比賽自運組首獎，曾任中國標準草書學會秘書長，及獲聘擔任全國性書法比賽評審委員，現任信義社區大學舒心慢活書法班講座。鄭錦章出身臺東，畢業於新生國中，此次展係將本身書藝返家呈現給鄉親。工程人退休後專職書藝創作，除自身優游於翰墨，也投入專業書法教學。曾任世新大學中文系書法藝術與習作講師、中國標準草書學會理事長，並獲聘書法研習班講座及擔任全國性書法比賽評審委員等。



07/13 - 07/16

劇場普悠瑪兒童劇場營



地點：臺東藝文中心演藝廳

費用：3000元（全期間住宿）

報名資格：國小四~六年級學生

暑假不再只有手機電腦補習班

來一點新事物，踏出舒適圈

戲劇帶你靈活感官、揮灑創意

4天3夜外宿初體驗，養成獨立自信心！



心動就掃
QR CODE

「藝起遊戲 藝起夢」—— 2022新生國小美術班第七屆畢業美展暨聯合展覽

04/27
~
05/04

時間：9:00-12:00、13:30-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1&2F 展覽室及藝廊

你是否還記得，那些年，我們一起遊戲的快樂時光嗎？那些年，我們一起追求的夢嗎？

在美術殿堂裡，我們彷彿在一場場遊戲裡探索藝術的奇幻世界，一次次的歷程都使我們更認識自己、更了解彼此，在美術薰陶下，找到前進的方向。

而夢想就像一面旗幟，帶給我們動力，讓我們實現人生的價值。我們這群新小美術班志同道合的學生們，正在持續地一起朝著夢想勇敢前進！

歡迎您與我們一起暢遊藝術的世界，一起感受藝術在心中舞動時的快樂。



國立臺東大學數位媒體與文教產業學系111級 畢業展——引擎發東

03/26
~
04/03

時間：9:00-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊

引擎的發動始於東——引擎發東，將積蓄已久的能量一口氣展顯出來，帶來視覺、聽覺及思維上的爆炸震撼。在設計的道路上，像引擎般不斷的創造、思考，經過不斷打磨與淬鍊，創造出屬於我們的设计之路。



凝望東方：台灣美術院院士大展2022

03/26
~
04/22

時間：9:00-12:00、13:30-17:00（周一休館）
地點：臺東美術館
展覽講座：4/9（六）14:00 臺東美術館大文創教室



臺灣美術創作實踐與美術史脈研究，是臺灣文化建構的一項重要工程。推展至2010年，臺灣美術研究在質、量的提升是頗為豐碩的一年，也是促進未來得以大幅開展的積澱之年。在此年，由臺灣資深藝術教授自發成立台灣美術院，院士囊括了臺灣美術界之教授菁英、藝術創作傑出與學術研究卓有成就且具影響力者，如王秀雄、廖修平、傅申、何懷碩、江明賢、黃光男等教授共同發起創立。以從事美術創作與理論研究、促進產學官合作、拓展國際與兩岸藝術交流及資源共享、推動並提昇臺灣美術發展為宗旨。

進入21世紀，西方世界所認為的遙遠的東方又見現出曙光，有著深厚文化背景底蘊的東方藝術，邁向國際前趨的未來態勢，在世界藝壇引領風騷的可能性似乎已不再只是假設性的問題，21世紀中葉之前，東方藝術的崛起是相當樂觀可期的。

台灣美術院創院以來，於國內外不斷地展出與陸續舉辦的學術研討、座談會，今年2022將以「凝望東方：台灣美術院院士大展」為題，於臺東美術館辦理作品展覽暨論文集出版。實質的貢獻將再一次透過梳理戰後臺灣美術史料，作為後人深入研究的基石，進而加強並厚實臺灣的藝術學根基。

失去部落的勇士

03/23
~
04/06

時間：9:00-17:00 (周一休館)
地點：臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊

潘友欽年幼隨著家人北漂臺北，直至民國一百年回到故鄉池上，自此離不開大地之母的懷抱，不放棄對音樂的執著，白天種植晚上演唱。在遇到彭明通老師後，開啟了木雕之路，學藝五年最大的收穫來自於能夠將內心想表達的情感，透過木雕創作一一陳述，除了具原住民風格的張力外，還有細膩線條的溫潤，作品中蘊含音樂的跳動，是生命的樂章。



山海寄情——臺東縣書畫教育學會會員聯展

04/09
~
04/23

時間：9:00-17:00 (周一休館)
地點：臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊

臺東縣書畫教育學會於111年4月9日週六下午2點假臺東縣政府文化處藝文中心1樓辦理「山海寄情——臺東縣書畫教育學會會員聯展」開幕式，展覽期間共展出約90多幅畫作，內容多元而豐富，其中有書法、國畫及西畫等，歡迎各界蒞臨指教，共襄盛舉。



《傳奇——席德進作品私藏展》

即日起
~
04/05

時間：10:30-17:30 (周一、周二休館；清明節連假4/4、4/5例外)
地點：池上穀倉藝術館
票價：全票 50 元 / 半票 20 元 (學生、65歲以上長者) / 池上鄉民出示證件免費



藝壇傳奇——席德進 14位私人藏家珍藏池上穀倉藝術館開箱

《傳奇——席德進作品私藏展》，獲得14位私人藏家與7位當年席德進的青年友人支持，出借鮮少曝光的收藏，從不同角度展現席德進藝術上的多重面貌。即日起到4月3日於臺東池上穀倉藝術館登場，春節期間初二至初六照常開館，歡迎喜愛池上和席德進的朋友們，來到寧靜慢活的池上小鎮，與席德進展開一場心靈的對話。

《傳奇——席德進作品私藏展》以〈自畫像〉揭開序幕，展出他從歐洲返臺沉澱後，對於人像與景物繪畫的探索，包括透著華美與自信的華嚴畫像、地上蹲著的閑人，各有自己的姿態與故事；埔里風光、觀音山的梯田、日月潭的金草蘭……，留下臺灣生活裡樸實的風景。這些來自14位收藏家出借的席德進畫作，許多作品歷經數十寒載，首次公開露面，機會難得。

2022電到底——不夜山海電子音樂祭

04/02
~
04/03

時間：4/2 19:00-22:30 4/3 16:00-22:30
地點：臺東市轉運站後方草皮

今年4月最重量級的DJ陣容，亞洲百大DJ COOKIE監製，全臺東最盛大的電子音樂季，派對就差你一個！



4/2（六）魔幻電音Show

- 妮可醬
- 女孩與機器人
- April Red紅
- DJ VN
- ABAO阿爆、領曾妮、R.fu+ Sonia Calico

4/3（日）電音新浪潮

- Chen's Bro Club
- MAFAN
- DJ HUNTCO
- DJ Woody
- alex36+DJ Anchor
- DJ Abby&Kasha
- DJ Junior&Kyle
- DJ Cookie



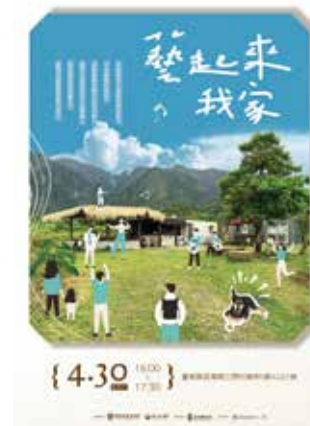
掃描QECode看最新資訊，還有精美小禮物等你拿喔

2022「藝起來我家庭院分享會」——長濱場

04/30

時間：16:00-17:30
地點：臺東縣長濱鄉三間村真柄5鄰42之5號

午後時分，清風徐徐吹來，一片廣闊的草地，音樂迴盪在整片山谷之中！
鄰居、親朋好友一同歡聚，在金剛山的包圍下，歡迎「藝起來我家」吧！



「自然農法多層次經濟作物栽培」講座——張弘典

04/24

時間：14:30-16:30
地點：臺東美術館 艾蘭哥爾藝文空間
講師：弘宇自然農場負責人 張弘典

自然農法不使用任何藥劑保護，完全仰賴生態平衡中，物種相生相剋的力量來生產健康無毒的作物，因此更需了解當地所衍生錯綜複雜的體系，如植物種類及其候期、覓食昆蟲的種類及其天敵等，才能採行適當的人為措施來增強作物的競爭力。

有鑑於臺東偏鄉的農林耕地多為山坡地，弘宇自然農場負責人張弘典積極推廣「生態農業自然農法多層次經濟作物栽培」，期待生態農業成為具特色且永續的經濟產業，提供偏鄉地區就業機會，留住在地青年，吸引年輕人返鄉投入，並翻轉臺東偏鄉地區的經濟，改善負向循環。





台東慢波計畫 年度特展開展

「每一個看似渺小的聲音，都可以匯聚成巨大的聲波。」
 臺東設計中心於2021年5月重新開幕，同時宣布「台東慢波電台」正式開台，回顧309個日子裡，一路陪伴著我們的44集Podcast，61位超酷的臺東人物，慢播2056分鐘，總計走了1633.4公里的臺東路（相當於繞臺灣本島3圈），就這樣匯聚每一種聲音，期待臺東能再更靠近每一個人的想像一點點。

在春意漸起的臺東三月，設計中心整理了這一年度來的台東慢波計畫，於設計中心二樓場域推出《台東慢波計畫年度特展》，以「PPPP」的發想收斂模式為展場核心，分為四大主題區域。

從一樓步上二樓的階梯區，首先以臺東民眾的提案與提問（Problem）作為開端；進入一切匯聚的起點「台東慢波電台（Podcast）」，可以看見也能夠聽見每一位來賓對臺東的洞見與想像；並將收攏出的在地議題與現象向上回應，藉由 Plan 展區看見一年來，縣府與設計專業人士討論與激盪出的計畫；最後在Project（方案）展區呈現設計導入公共政策的產出與成果，並同步藉由垂降耳機，聽見每項計畫對應至的慢波電台民眾聲音。



展覽期間自2022年3月8日至2022年4月1日，邀請你一起走進臺東設計中心，捲入PPPP的思考迴圈。相信每一位生活在地塊土地上的你，都擁有足夠的能量從Problem（提問）開始，釋放你對臺東「慢」的多元想像，就有機會為這座城市帶來更多不一樣的的可能性。

台東慢波計畫 年度特展

展出日期 | 2022/3/8-2022/4/1

（線上展自2022/3/1起搶先開跑）

展出時間 | 周二至周日12:00-20:00，周五至周六12:00-21:00

展出地點 | 臺東設計中心（臺東縣臺東市鐵花路369號）



李永明80年陶藝回顧展

04/09
~
05/09

時間：8:30-12:00、13:30-17:00
地點：國立臺東生活美學館 主展覽室

今年80歲的陶藝家李永明原本為高中教師，偶然機會接觸陶藝進而全心投入創作與教學，至今已超過50年，原住民系列作品為特色，也受邀國內外參展及獲獎無數。



國立臺東大學美術產業學系第十四屆系展

04/09
~
05/09

時間：8:30-12:00、13:30-17:00
地點：國立臺東生活美學館 生活工場

展出國立臺東大學美術產業學系學生成果發表，參展作品為經由評審後之優秀作品，藉由公開展覽讓學生相互觀摩學習。



編織 03 / 吳麗潔 / 西橋 - 聯合媒材 / 80.0 x 65.0cm

4/1-4/30 兒童新書展
地點:文化處圖書館1F大廳

4月16日(六)15:00-17:00pm
2022台灣國際兒童影展影片播放
地點:文化處圖書館2F兒童區

4月19日-4月20日
10:00-11:30、14:00-15:30 (共4場次)
講題:世界Fun閱讀趣
地點:文化處圖書館2F兒童區

森林特工隊——木育行動車

第一場
04/23

第二場
04/24

時間：第一場14:00-17:00、第二場9:00-14:00
地點：知本自然教育中心
(臺東縣卑南鄉龍泉路290號 / 知本國家森林遊樂區)

以「樹木教育」為主軸，結合森林、木材、生活三大面向，透過木育手作體驗車，體驗木製品從無到有的製作過程與成就感，創造木材新價值，也讓人們與大自然產生連結，使您的日常生活有森林陪伴。

DIY體驗內容：手工木製筆、木製印章

費用：手工木製筆DIY 480元/人、木製印章DIY 150元/人(含課程費及材料費、不含入園門票)

報名方式：現場報名，於活動時間內至中心報名即可。



午後童趣時光

04/09 > 04/16 > 04/23 > 04/30

時間：14:00-15:00
地點：臺東故事館 2F 兒童區

週六美好的午後，臺東故事館歡笑不斷，大姐姐們閱讀生動有趣的故事，從故事中學不同領域的新知，再透過手作活動刺激腦部靈活，陪伴孩子們飛往想像力世界，乘著故事的翅膀自在飛翔。

*每周都有不同主題的繪本及手作活動喔~



親子共度週六好時光——童言童語同在一起

04/09 > 04/16 > 04/23 > 04/30

時間：10:00-11:00
地點：文化處圖書館 2F 兒童區

《熊貓澡堂》

夜晚，貓熊一家三口來到澡堂，入口的櫃檯上貼著這樣一張告示：

「本澡堂謝絕貓熊以外的客人進入。」by貓熊澡堂

難道，貓熊一族有什麼不可告人的秘密！？



讀本：4/9《熊貓澡堂》、4/16《If You Give A Pig A Pancake》、4/23《海盜真的來了》、4/30《好想變成獨角獸》

音樂感官體驗營

04/16 > 04/23 > 04/30

時間：14:00-15:00
地點：臺東故事館 2F ARTBOX

「學音樂並不是為了一項技能，而是讓音樂成為生活的一部分。」

課程分為四大類型

- 音樂律動課：孩子隨著播放或彈奏的音樂擺動，提高對於節拍與音高的敏銳度。
- 音樂故事課：分享音樂家的故事，讓孩子了解音樂偉人的生命歷程、與其著名作品之連結。
- 音樂劇場課：使孩子對於舞台與劇場有基本之認知。
- 音樂理論課：認識基本的樂器、譜號、樂理、節奏。

每個禮拜透過不同主題、樂器、遊戲，豐富孩子的世界！讓孩子在快樂的環境中學習音樂，探索、挖掘生活中不一樣的美好。



新書上架



- 《高度狂熱》 作者：橫山秀夫
- 《有感的设计》 作者：戴博拉·納斯
- 《深夜食堂.24》 作者：安倍夜郎
- 《找尋自己的聲音》 作者：寇特妮·迪克馬斯
- 《現在，依然想念妳》 作者：川本三郎
- 《走路：獨處的實踐》 作者：龍應台
- 《舒心生活的整理術100》 作者：吉川永里子
- 《輕熟女的舒緩漢方生活》 作者：櫻井大典
- 《最好的教養，從接受負面情緒開始》 作者：伊莎貝爾·費歐沙

I · N · D · E · X —

藝文活動

古樂饗宴——巴洛克雙長笛的藝術
The Art of the Baroque Flute

日期：4/1（五） 時間：19:00-21:00
地點：台灣基督長老教會都興教會
演出團隊：福爾摩沙巴洛克古樂團
巴洛克古長笛：馬克韓岱、陳逸芬

蝦米ㄟ尤、台灣——
2022 台灣公益巡迴演唱會
（國立臺東大學場）

日期：4/11（一） 時間：13:30-14:30
地點：國立臺東大學演講廳
演出團隊：蝦米視障人聲樂團

「藝起看虎趣」

日期：4/30（六） 時間：14:30
地點：臺東藝文中心演講廳
演出團隊：蕭建平電視木偶劇團

提供／承辦單位：臺東縣政府文化處、福爾摩沙巴洛克古樂團、蝦米視障人聲樂團、臺東室內合唱團、蕭建平電視木偶劇團

推廣活動

2022 電到底——不夜山海電子音樂祭

日期：4/2（六）～4/3（日）
時間：4/2 19:00-22:30、4/3 16:00-22:30
地點：臺東市轉運站後方草皮

2022 Openbook 好書獎書展

日期：4/1（五）～4/30（六）
時間：8:00-21:00（周一休館）
地點：文化處圖書館 1F 大廳

111 年世界閱讀日——兒童書展

日期：4/1（五）～4/30（六）
時間：8:00-21:00（周一休館）
地點：文化處圖書館 1F 大廳

111 年世界閱讀日——
「2022 台灣國際兒童影展」影片播放

日期：4/16（六） 時間：15:00-17:00
地點：文化處圖書館 2F 兒童區

111 年世界閱讀日——
世界 FUN 閱讀趣（需事先報名）

日期：4/19（二）～4/20（三）
時間：10:00-11:30、14:00-15:30 共 4 場
地點：文化處圖書館 2F 兒童區

影片欣賞：
4/2 森林特攻隊
4/6 1/2 的魔法
4/9 湯姆貓與傑利鼠
4/13 菲里斯之永夜島歷險記
4/16 美聲歌雞
4/20 紅鞋公主與七矮人
4/23 巴拉拉魔幻冒險
4/27 多啦 A 夢 - 大雄的金銀島
4/30 獅子王

日期：4/2（六）、4/6（三）、4/9（六）、
4/13（三）、4/16（六）、4/20（三）、
4/23（六）、4/27（三）、4/30（六）
時間：15:00-16:30
地點：文化處圖書館 2F 兒童區

推廣活動

「2022 藝起來我家庭院分享會」——
長濱場

日期：4/30（六）
時間：16:00-17:30
地點：臺東縣長濱鄉三間村真柄 5 鄰 42 之 5 號

親子共度週六好時光——
童言童語同在一起
4/9《熊貓澡堂》
4/16《If You Give A Pig A Pancake》
4/23《海盜真的來了》
4/30《好想變成獨角獸》

日期：4/9（六）、4/16（六）、4/23（六）、
4/30（六）
時間：10:00-11:00
地點：文化處圖書館 2F 兒童區

南島映像主題書展：
原住民族重大歷史事件

日期：4/1（五）～4/30（六）
時間：9:00-21:00
地點：文化處圖書館 3F 南島映像主題區

南島映像影片欣賞：
武界布農族尋根

日期：4/1（五）～4/30（六）
時間：10:00-11:30、15:00-16:30、19:00-20:30
地點：文化處圖書館 3F 南島映像主題區

提供／承辦單位：教育部、臺東縣政府文化處、臺東縣文化基金會、綠地創意設計、渥洛克企業有限公司

臺東美術館展覽及相關推廣活動

鵝池並游——
溫文琍·鄭錦章書畫聯展

日期：4/9（六）～4/24（日）
時間：9:00-12:00、13:30-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊

「藝起遊戲 藝起夢」——
2022 新生國小美術班
第七屆畢業美展暨聯合展覽

日期：4/27（三）～5/4（三）
時間：9:00-12:00、13:30-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1&2F 展覽室及藝廊

凝望東方：
台灣美術院院士大展 2022

日期：3/26（六）～4/22（五）
時間：9:00-12:00、13:30-17:00（周一休館）
地點：臺東美術館（臺東市浙江路 350 號）

國立臺東大學數位媒體與文教產業
學系 111 級畢業展——引擎發東

日期：3/26（六）～4/3（日）
時間：9:00-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊

失去部落的勇士

日期：3/23（三）～4/6（三）
時間：9:00-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 2F 展覽室及藝廊

「自然農法多層次經濟作物栽培」
講座——張弘典

日期：4/24（日）
時間：14:30-16:30
地點：臺東美術館 艾蘭哥爾藝文空間

山海寄情——
臺東縣書畫教育學會會員聯展

日期：4/9（六）～4/23（六）
時間：9:00-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊

提供／承辦單位：文化部、臺東縣政府、臺東縣政府文化處、台灣美術院、臺東縣書畫教育學會、潘友欽、朱格濬、國立臺東大學數位媒體與文教產業學系、艾蘭哥爾咖啡、臺東縣臺東市新生國民小學

臺東設計中心

台東慢波計畫 年度特展

日期：3/8 (二) ~ 4/1 (五)
 *展期請關注臉書「臺東設計中心 Taitung Design Center」
 時間：周日~周四 / 12:00-20:00
 周五、六 / 12:00-21:00 (周一休館)
 地點：臺東設計中心

台東漫波電台
 Taitung Mombo Radio

／每周五 22:00 更新／



提供／承辦單位：國發會、文化部、臺東縣政府文化處、無氏製作

活動看板

《傳奇——席德進作品私藏展》

日期：即日起 ~ 4/5 (二)
 時間：10:30-17:30 (周一、周二休館；清明節連假 4/4、4/5 例外)
 地點：池上穀倉藝術館
 票價：全票 50 元、半票 20 元 (學生、65 歲以上長者) 池上鄉民出示證件免費

國立臺東大學美術產業學系
 第十四屆系展

日期：4/9 (六) ~ 5/9 (一)
 時間：8:30-12:00、13:30-17:00
 地點：國立臺東生活美學館 生活工場

李永明 80 年陶藝回顧展

日期：4/9 (六) ~ 5/9 (一)
 時間：8:30-12:00、13:30-17:00
 地點：國立臺東生活美學館 主展覽室

午後童趣時光

日期：4/9 (六)、4/16 (六)、4/23 (六)、4/30 (日)
 時間：14:00-15:00
 地點：臺東故事館 2F 兒童區

音樂感官體驗營

日期：4/16 (六)、4/23 (六)、4/30 (日)
 時間：14:00-15:00
 地點：臺東故事館 2F ARTBOX

臺東故事館 慢城市集

日期：4/12 (二) ~ 4/13 (三)
 時間：16:00-20:30
 地點：臺東故事館 館前廣場

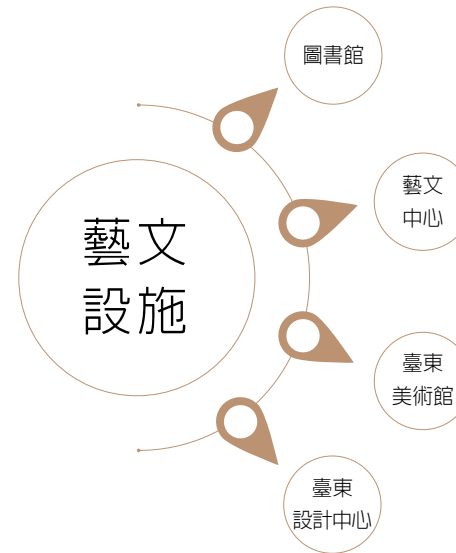
原木手作研修中——森活三腳椅

日期：4/16 (六) ~ 4/17 (日) 共兩日
 時間：9:00-16:30
 地點：知本自然教育中心森林體驗教室 (臺東縣卑南鄉龍泉路 290 號 / 知本國家森林遊樂區)

森林特工隊——木育行動車

日期：第一場 4/23 (六)、第二場 4/24 (日)
 時間：第一場 14:00-17:00、第二場 9:00-14:00
 地點：知本自然教育中心

提供／承辦單位：台灣好基金會 X 池上穀倉藝術館、國立臺東生活美學館、臺東故事館、知本自然教育中心



圖書館 開放時間 / 周一固定休館日

騎樓：
 自動還書機、自動取書機 24小時服務

1樓：
 服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區
 周二至周日 8:00-21:00

2樓：
 服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、
 臺東分區資源中心、閱覽暨討論區
 周二至周五 9:00-21:00 / 周六至周日 9:00-17:30
 視聽區：周二至周日 9:00-12:00 / 13:30-17:30

3樓及頂層：
 南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
 一般圖書區、閱覽暨討論區
 周二至周五 9:00-21:00 / 周六至周日 9:00-17:30

*每月的最後1日即月底日僅開放1樓 (圖書盤點及整架處理日)。
 *圖書館借還書服務專線：089-320331

藝文中心

展覽室開放時間為每周二至周日 09:00-11:50 / 13:40-17:00
 每周一、國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

臺東美術館

本館開放時間為每周二至周日 9:00-12:00 / 13:30-17:00
 每周一、國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節停止開放時間另行公告。

臺東設計中心

開放時間周二至周四12:00-20:00 / 周五至周六 12:00-21:00
 官網：<http://ttdc.center>
 粉專：<https://www.facebook.com/TaitungDesignCenter>

臺東縣政府文化處

Web: ccl.taitung.gov.tw



文化處
 官網



臺東文化
 月刊



臺東
 聚落回聲

臺東縣政府文化處
 行動圖書館手機APP下載



圖書館APP
 i O S



圖書館APP
 Android



臺東
 美術館
 官網