

臺東藝文

月刊

05/
2022



—
藝文傳遞美好

TAITUNG ART & CULTURE

C O N T E N T S

目次



發行人的話 | Introduction

02 藝文傳遞美好

臺東啟乘 | Taitung x

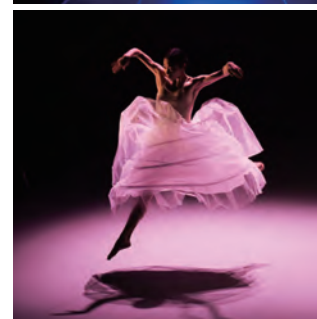
04 對生命與大地的讚頌
08 情聖教你把垃圾都倒掉！
12 2022臺東藝術節

台東食育提案所 | Fooding Taitung

14 到底是臭還是香

16 藝文進行式 | WHAT'S ON

- 「111年母親節原鄉部落及安養中心慰勞義演及義剪及彩裝活動」
- 「2022 燦爛舞光 再遇東台灣」
- 大鳴大FUN
- 《飛樂 2022》馬蘭國小音樂班成果發表會
- 臺東縣立新生國中 110 學年度第二十一屆音樂班學習成果音樂會——「愛樂·最終章」
- 銀河谷音劇團【玩具國的奇幻之旅】
- 模樣邊緣：音樂視覺場
- 110 學年度新生國中第 29 屆美術班成果美展——「藝·意」
- 110 學年度寶桑國中第十一屆美術班學習成果美展
- 壓克力自畫像——畫我的媽媽
- 國立臺東大學附設實驗國民小學第 33 屆美術班畢業美展
- 劇場普悠瑪兒童劇場營
- 《寄情與召喚——池上藝術村駐村藝術家聯展》
- 臺東藝起樂陶陶
- 音樂感官體驗營
- 台東慢波計畫 年度特展開展
- 2022「藝起來我家庭院分享會」
- 吹南風 晒音樂
- 森林特工隊——木育行動車
- 印刷字造——全國公共圖書館巡迴展
- 母親節專屬活動——最喜歡媽媽了！
- 親子共度週六好時光——童言童語同在一起



33 索引 | Index

發行人 | 饒慶鈴

編輯 | 文化處編輯小組

出版 | 臺東縣政府文化處

地址 | 臺東市南京路 25 號

電話 | 089-320378

文化資產科 | 089-350129

圖書管理科 | 089-350383

表演藝術科 | 089-350381

藝文推廣科 | 089-350382

視覺藝術科 | 089-341148

企劃 | 華訊事業股份有限公司

電話 | 02-2517-7099



封面：©丞舞製作、ChaoShengHO

ART IS THE CURE

藝文傳遞美好

夏日蟬鳴鳥叫的清脆聲，宛如早晨柔美的樂曲，輕輕的把我們喚醒，行駛在台9線，波濤洶湧的浪花，壯碩遼闊的山谷，像是交響樂的低音部，迴盪堆疊出樂曲的氣勢，象徵臺東且有層次的自然奏鳴曲，讓我想起那年聽到胡德夫的《太平洋的風》，民謠純淨輕巧的曲調，搭配他渾厚穿透的嗓音，一字一句把臺東的好，唱得扣人心弦，這首代表家鄉的歌，永遠照亮著我心中的一處。

今年臺東藝術節邁入第12屆，邀請國內傑出演藝團隊演繹經典或新作，將從7月至11月陸續展開十場精彩的表演，包含戲劇、音樂、舞蹈和親子節目等多元的節目類型，帶給觀眾豐富的藝術饗宴。臺東縣政府文化處也將在5月開賣早鳥優惠8折起，更多資訊請鎖定「臺東藝術節 Taitung

Arts Festival」臉書專頁。

本期月刊專訪臺東藝術節重要演出者——胡德夫，將在《山谷的呼喚》音樂會彈奏一首首撼動人心的曲目，不論經過多少歲月，不計年齡、不論身在何處，胡德夫總能把他認為重要的事，透過音樂和歌聲傳遞給觀眾，他說：「這是很重要的。在舞臺上，有的故事只有你才能說，我也有專屬自己的說故事方法。每個人都不一樣。」也是他近期認真思考的事：在臺東藝術節的舞臺上，他要對臺東的民眾，說一個什麼樣的故事？觀眾跟我都非常期待呢！

除此之外，月刊也邀訪到全民大劇團團長暨療癒系音樂喜劇《倒垃圾》執導謝念祖，探討他如何從臺灣特殊的倒垃圾文化切入，演出斷捨離的人生難題，今年主演



陣容有許多熟面孔：賴佩霞、夏宇童、倪安東，故事中每個角色都有丟不掉的情緒、心結與煩惱，「好好倒垃圾」成了每個角色的人生功課。擅長即興編導的謝念祖，將會在劇中編入時事或當地特有的文化，給予觀眾驚喜，這次《倒垃圾》巡演至臺東，將有樂團現場演出，還可能加入專屬臺東場次的巧思，不妨先走進這劇場，從一齣戲中得到「好好倒垃圾」的力量。

本月的藝文活動趣味不減，有榮獲多項獎的臺東縣立新生國中110學年度第二十一屆音樂班學習成果音樂會——「愛樂·最終章」；舞工廠舞團《大鳴大FUN》將踢踏舞結合鼓聲增添新意；臺東第一所正規國小音樂班於臺東藝文中心演藝廳演奏《飛樂2022》馬蘭國小音樂班成

果發表會；臺東美術館「模樣邊緣：音樂視覺場」集合原民藝術、東南亞和臺灣的創作者，以視覺結合聲音藝術等多媒材展出如一座感官樂園的另類展覽；還有邀請到綜藝咖白雲及戲劇女神方馨出席「吹南風 晒音樂」，為觀眾帶來一系列的懷舊曲目等，歡迎臺東的各位踴躍參加！

近期全臺受到疫情肆虐，在臺東縣政府及縣民的努力下，短時間內控制疫情，得以讓藝文活動如期舉行，讓我們戴好口罩，保持自我警惕，讓藝文所傳遞的美好理念，指引我們正向前進！

饒慶鈴

2022.05

對生命與大地的讚頌

TEXT_莊政霖 PHOTO_沈逸欣

胡德夫，一個在臺灣無人不曉的名字，將於今（2022）年8月，於臺東藝術節登場。「去（2021）年10月，我的老朋友陳明章到臺東表演的時候，我到後臺去看他。結果他唱到一半，突然把我cue到前面去表演。」胡德夫挑了挑他那對招牌的白眉，笑說：「結束後臺東文化處處長顏志光來找我，說想要請我表演。我還開玩笑跟他說：我搬回來都10年了，你們終於想到我啦！」

但心情終歸是高興的。對於一位創作人、一位歌者來說，即便足跡遍布世界各地，沒有什麼，比得上在自己的土地開唱。

不是回來才學習：在精神的獵場裡追尋自我

11歲便離鄉，時隔半世紀方返鄉定居，常有人好奇胡德夫的返鄉生活與心境。其實胡德夫一點也沒閒著。至今出版的5張個人專輯，有3張都是在臺東完成的，包括《芬芳的山谷》（2015）、《時光》（2017）和去年的最新專輯《最後的獵人》（2021）。雖然受到疫情影響，但胡德夫依舊忙碌：2021年5月才出新專輯，以他的族名命名的「Kimbo's 吧餐廳」在同年8月遷移到現址。受訪當下，除了規劃今年8月的演出內容，連第六、第七張專輯都已在籌備中。



「Kimbo's 吧餐廳」窗邊展示胡德夫歷年創作。

這樣的爆發力，是否來自返鄉之後，對於母體文化（卑南族、排灣族）的再認識呢？胡德夫笑了一下，表示他並不是返鄉才開始學習。「從前我在臺北，心裡的『箭』，都是射向東南方，也就是臺東所在的位置。」他表示，自己所有的創作，都是想著大武山和太平洋進行的。他在臺北抓緊機會，透過閱讀和向都市原住民的朋友們請益，化身為思考的獵人，不斷追索「自己是誰」這個大哉問。

「但有一點很不一樣，那就是臺東部落裡的人。」胡德夫說，在臺北接觸的

人，他們的一言一行往往是「九虛一實」。「你只要看進對方的眼睛、觀察臉部肌肉線條的運動，就可以看出來。」他說，他很高興發現回到部落裡，看到族人小孩的眼睛，仍舊保持著從50年前傳承下來的純淨無瑕。「在這樣的環境和人群之間，最讓我感到舒適自在。」

境隨心轉，永遠有說不完的故事

年過60方回到臺東，胡德夫的創作有過往的延續，也有嶄新的關懷對象。以專輯《最後的獵人》為例，當中吟唱的語言包括原住民族語、華語、英語，並大量使用「嫁接」的手法：古謠與自創的中英文現代詩並行、甚至與元曲相結合，也有將唐詩與自身經典名曲接榫的



回鄉10年，胡德夫非常期待今年臺東藝術節的演唱。

作品。胡德夫透過這樣的形式，儼然創造出一片象徵當代原住民族複雜語境的語意叢林。

「我從1980年代關注原住民族平權運動到現在，還是看到很多尚未解決的問題。」胡德夫說，透過這張專輯，他想要讓漢人看見原住民族，也希望族人不要將自身以外的文化一概排斥。「獵人」

代表的不只是實際的狩獵行為，更重要的是它的精神意涵，「追尋自我的過程，實際上就是一場又一場的追獵。」

至於尚在籌備中的計畫，一是和「時間」有關，二則是對於「空間」的感悟。胡德夫第一張個人專輯《匆匆》（2005），發行至今已近20個年頭。

「我想用現在超過70歲的声音，把《匆



胡德夫將演唱新專輯《最後的獵人》及他未曾曝光的創作。

匆》重新詮釋一遍。」胡德夫說，他現在的聲音或許沒有50歲時高亢，「可是我想告訴同世代的人，共同創造了一個時代的我們，到了人生的黃昏，還有許多事情可以做，不需要妄自菲薄。就好比，我還能唱。」

而長期將目光和思念射向東南的胡德夫，現在則開始北望。「你說住了50年的地方不是家鄉，那也說不過去嘛。」胡德夫笑說：「比方我曾經走進萬華的街友中間，聽他們說話、和他們一起生活，這中間有很多的故事。我現在的工作，有一部分是把臺北的故事，融入我的創作裡面。」

「我從來不做完全一樣的表演」

不計年齡、不論身在何處，胡德夫總是把他認為重要的事，透過音樂和歌聲傳遞給觀眾。「這是很重要的。在舞臺上，有的故事只有你能說，我也有專

屬自己的說故事方法。每個人都不一樣」這就是他最近在認真思考的事：在臺東藝術節的舞臺上，他要對臺東的民眾，說一個什麼樣的故事？

也許有歷久彌新的經典，有新專輯收錄的作品，也或許有不曾公開發表的創作。「我現在能保證的只有：就算是同一首歌，每一次的演出都一定有不一樣的地方。」胡德夫說：「我的音樂是這個樣子，它非常自由。我只會想一件事：在演出的當下，發揮出故事最大的力量。」

PROFILE ● 胡德夫 Kimbo Parangalan

出身臺東的卑南族、排灣族裔音樂創作者及社會運動者。被媒體譽為「台灣民歌之父」與「台灣原住民運動先驅」。歌曲《太平洋的風》榮獲第十七屆金曲獎最佳作詞人、最佳年度歌曲。發行專輯有《匆匆》、《大武山藍調》、《芬芳的山谷》、《時光》、《最後的獵人》。

胡德夫歡迎大家參加2022臺東藝術節《山谷的呼喚》音樂會。



情聖教你把問題都倒掉！

TEXT_葉貓貓 PHOTO_全民大劇團

隨著貝多芬的《給愛麗絲》響起，黃色的垃圾車和資源回收車駛進社區，沿街等候、閒話家常的男女老少，以及剛下班匆忙追來的上班族，全部一擁而上，扔掉手上的垃圾袋、餽水和回收物。全民大劇團的音樂劇《倒垃圾》就從臺灣特殊的倒垃圾文化切入，演出斷捨離的人生難題。

做出臺灣特有的音樂劇題材

5、6年前，謝念祖導演與全民大劇團成員前往韓國考察音樂劇，「我們知道韓國音樂劇做得很好，所以想知道，到底好到什麼程度？親自看過才知，無論是大型原創音樂劇、購買國外版權的音樂劇或小劇場，都非常好看！」一行人連日看戲，甚至放棄預定的觀光行程，



在一齣齣音樂劇中流連忘返。這趟旅程讓謝念祖驚豔於韓國劇場高超的水準，也萌生強烈的創作動力，想製作出臺灣特有的音樂劇。

「垃圾車的音樂成為發想的起點，貝多芬的《給愛麗絲》與臺灣人的生活息息相關，這是一件很特別的事，那是否可能以倒垃圾為題演一齣戲？」謝念祖與編導高天恒、編劇王慕天合作討論，費時2、3年終於創造出《倒垃圾》。在這齣融合寫實人生與奇幻元素的喜劇中，貝多芬化身手機app，每當垃圾車的音樂響起就會如鬼魂般出現，並且從古典樂聖變成愛情導師，為深受戀愛所苦的女性指點迷津。貝多芬與手機app結合的設定，則來自編導高天恒的構想，「這齣音樂劇由兩位導演合作，是滿有趣的創作模式。年輕導演有天馬行空的想法，年長導演則很清楚作品的主軸是什麼，兩人互相搭配，能讓作品的觀點更寬廣。」

斷捨離的難題

《倒垃圾》的故事發生在即將都更的老舊社區，透過居民去留的決定，帶出斷捨離的難題。「搬家要做的第一件事，就是分辨哪些是垃圾、哪些是值得帶走的東西。同樣的物事，帶給每個人的感受不同，比如說，全民大劇團倉庫中堆積如山的道具，都是我們的寶貝，但對他人來說不具任何意義。有些書籍、照片、小飾品對他人而言是垃圾，對當事人卻充滿情感價值。」

故事中每個角色都有丟不掉的情緒、



《倒垃圾》將臺灣垃圾車文化做為創作題材，以音樂劇譜寫面對斷捨離難題的感動與歡笑。



PROFILE ● 謝念祖

臺灣編劇與導演等要職。專攻導演、表演領域。2005年擔任電視節目《全民大悶鍋》製作。2009年成立「全民大劇團」，並擔任團長至今。「當岳母刺字時，媳婦是不贊成的」及「情人眼裡出西施」與臺灣文學大師張大春合作，「瘋狂偶像劇」「大紅帽與小野狼」與偶像劇推手蘇麗媚合作，「往事只能回味」與國際演唱家田浩江老師合作，「瘋狂伸展台」與伊林娛樂合作。

心結與煩惱，「好好倒垃圾」成了每個角色的人生功課。例如賴佩霞飾演的退休美術老師，性格刻薄，不易親近，是社區的核心人物之一。為了等女兒回家，她堅持不肯搬離社區，但在地工作的女兒一直沒回來，如刺蝟般渾身是刺的她，成了別人眼中的「釘子戶」。

賴佩霞在臺上演出女老師冥頑強硬的一面，而私下排演時，則是以溫暖的眼光來看待角色，讓謝念祖記憶深刻：「她說這個角色好辛苦，剛從工作崗位退休，女兒不在，房子又要被拆了，讓她覺得一無所有，很怕別人覺得自己是



《倒垃圾》音樂劇於臺東藝術節登場，為生活情感與難題帶來全新視野，觀眾將帶著歡笑、能量與勇氣離開劇場。

個沒用的人，因為沒用的人就是別人眼中的垃圾。她擔心自己被丟掉，在強硬姿態的背後，其實是被遺棄、被遺忘的恐懼。」

疫情下的演出

《倒垃圾》於2020年6月首演，而演出之前，臺灣正經歷嚴峻的Covid-19疫情，所有表演藝術節目中止，場館也接連關閉，謝念祖與演員們在前景茫然的情況下持續排演，「就連演員也很疑惑，我們的排演是真的，還是假的？」直到正式開演前幾周，才確定能夠登臺

作戲。在因為疫情而低迷的社會氣氛中，能夠帶著醞釀已久的《倒垃圾》重回劇場，與觀眾分享感動和笑聲，讓謝念祖在首演謝幕時忍不住掉淚。

「第一次碰到疫情，大家都很緊張，因為只要發燒或體溫超過37.5度就不能進場，我們擔心會有突發狀況，導致演員無法上場，所以排戲過程還有兩名『預備演員』。」呂紹齊可替演所有男性角色，劉樸則包辦所有女性角色，一旦有演員無法上場，兩人就能立刻遞補。後來他們也參與首演，並於部分場次現身，「機會永遠留給準備好的人，

同個角色由不同的演員來詮釋，也會產生不同的火花。」

全民大劇團的演出題材一向貼近觀眾的生活，擅長即興編導的謝念祖，喜歡在劇中編入時事或當地特有的文化，給予觀眾驚喜，而在每次謝幕之後，也會根據觀眾的反應來調整下回演出，讓每一次的表演都更靠近觀眾一些。這次《倒垃圾》巡演至臺東，將有樂團現場演出，還可能加入專屬臺東場次的巧思，而追求「好好生活」的觀眾，或許可以先走進劇場，從一齣戲中得到「好好倒垃圾」的力量。



2022臺東藝術節

TEXT_菓貓貓 PHOTO_臺東縣政府文化處、丞舞製作、ChaoShengHO、舞鈴劇場、簡必丞、亮棠文創劇場、尼可攝影、沙丁龐客劇團、白可心、莊國鑫原住民舞蹈劇場、林峻永、北海先生的設計插畫研究室

邁入第12屆的臺東藝術節，年年邀請國內傑出演藝團隊演繹經典或新作，今年將從7月至11月陸續展開十場精彩的表演，包含戲劇、音樂、舞蹈和親子節目等多元的節目類型，帶給觀眾豐富的藝術饗宴。

「這是一個顛倒混亂的時代，倒楣的我卻要負起重整乾坤的責任！」臺灣劇場經典之作《莎姆雷特》所引用的莎翁名劇臺詞，彷彿與疫情下的生活呼應，這齣由李國修原創、黃毓棠導演的喜劇，將於2022年臺東藝術節重現，不僅帶給觀眾歡笑和感動，更展現藝術轉動美好世界的力量。

這次臺東藝術節除了《莎姆雷特》之

外，還有許多精彩的戲劇節目：相聲瓦舍的新戲《畫虎藍》是農曆虎年的應景之作，以富含娛樂效果的段子借古諷今、針砭時事，讓觀眾在歡笑中理解時代記憶。全民大劇團的療癒系音樂喜劇《倒垃圾》由謝念祖執導，賴佩霞、夏宇童、倪安東主演，以斷捨離為主題，帶出關於親情、友情與愛情的故事。果陀劇場的《解憂雜貨店》改編自東野圭吾的暢銷小說，從故事本身到演員的表現都令人感動。

藝術節規劃的音樂會節目同樣精彩，胡德夫的《山谷的呼喚》音樂會，是臺灣民謠之父獻給生命與大地的讚頌；睽違9年再度移師臺東演出的NSO國家交

響樂團，則帶來大型管樂編制《琴炫蘇格蘭》音樂會，由新任音樂總監暨指揮準·馬寇爾（Jun Märkl）與旅美小提琴家黃俊文攜手演出。

舞蹈方面則有莊國鑫原住民舞蹈劇場的《Sakero X 038》，透過編創視角與身體的律動，探索當代臺灣原住民阿美族身體文化的可能性；丞舞製作團隊帶來的《浮花》，取材自臺灣民間的祈福儀式「放水燈」，舞者將化身載浮載沉的水燈，用曼妙的身體語言演繹水下流轉的姿態。

最後，藝術節也規劃適合闔家觀賞的演出，沙丁龐客劇團結合古典音樂、面具、小丑、默劇、物件與多媒體打造的《阿醜奇遇記》，以多首耳熟能詳的古典樂作品，引領觀眾經歷一場奇幻冒險之旅，歡迎親子一同觀賞；舞鈴劇場被譽為「臺灣的太陽馬戲團」，以《VALO首部曲——阿米巴》初訪臺東，結合歌唱、雜技、舞蹈、肢體、擊鼓、多媒體等，打造令人驚豔的奇幻舞臺。

即將在5月開賣早鳥優惠8折起，更多資訊請鎖定「臺東藝術節 TAITUNG ARTS FESTIVAL」臉書專頁。





關山臭豆腐

台東食育提案所—— 到底是臭還是香

TEXT、PHOTO_台東食育提案所

如果有一道菜不用眼睛看就知道是什麼？

那臭豆腐一定是很多人腦中立即浮現的國民美食。

我們在田調過程中，發現了 3 間臺東各有風味的炸臭（香）豆腐。

最臭

關山臭豆腐位於關山市場，開車經過就會被撲鼻而來的濃郁氣味吸引，一口咬下酥脆金黃的外皮，特殊的香氣衝入口腔鼻，加上扎實的口感，這就是讓人齒頰留香的魔力，搭配著酸甜的臺式泡菜，越吃越爽口。

INFO ● 關山臭豆腐

Tel. 089-812-148

Add. 臺東縣關山鎮和平路87-5號

Time. 上午9:00~賣完為止（每周四公休）

最酥

林家臭豆腐位於臺東市的正氣路上，在豆腐的切工上，厚度就比較薄，炸過後麵衣的氣孔大且密度高，不只能吸飽著醬汁，每一口都香酥的口感，配料搭著九層塔絲，從鼻腔到舌尖的味道都有豐富層次變化。

INFO ● 林家臭豆腐

Tel. 089-334-637

Add. 臺東縣台東市正氣路130號

Time. 下午3:30~下午11:30



林家臭豆腐

最仙

最後一間要介紹的是位於池上的福源豆腐店，店裡的炸香豆腐，隱含著清爽氣質的豆香，搭配著豆腐水嫩的質地，仙氣逼人。

每個人心中都有一盤臭豆腐，可能是剛剛好的臭、遠距離的臭、念念不忘的臭。氣味是食物記憶重要的一環，從小透過氣味的體驗也能夠培養品味能力。

INFO ● 福原豆腐店

Tel. 089-862-413

Add. 臺東縣池上鄉中西三路70號（福原國小後方）

Time. 上午10:00~賣完為止（每周二公休）



福原豆腐店

在臺東，你會推薦哪一間？ →



「111年母親節原鄉部落及安養中心慰勞義演及義剪及彩裝活動」

05/05
~
05/06

地點：知本健康站、樂齡安養中心、利嘉文化健康站
演出團隊：台東台日演歌舞劇

今年台東台日演歌舞劇特別安排在母親節前夕，想到因疫情而無法回鄉陪伴家人的外漂青年，為了讓臺東長輩們不感到寂寞，因此台東台日演歌舞劇舉辦母親節的系列活動，為在地媽媽們梳妝，讓她們帶著美麗的妝容，和臺上表演者一起歌舞，共渡歡樂難忘的時光。



「2022燦爛舞光 再遇東台灣」

05/09
~
05/13

地點：臺東9所國民中小學、蘭嶼青少年活動中心
演出團隊：台灣芭蕾舞團

台灣芭蕾舞團於2017年成立後，便致力於文化平權，積極於推廣芭蕾舞藝術活動。因意識到偏鄉的孩子較少接觸豐富多元的美感教育和藝術體驗，秉持對「在台灣各個角落散佈文化種子」和「培育出具有藝術欣賞力的下一代」的理想和堅持；台灣芭蕾舞團多次舉辦芭蕾舞藝術的下鄉演出，前往臺東與其他臺灣偏鄉的各級學校進行免費巡演。除了帶來多元的演出節目，同時介紹芭蕾舞歷史，透過生動的互動方式，藉由簡單的動作體驗，使學生了解芭蕾這門藝術。今年台灣芭蕾舞團將再次率領團員至臺東及蘭嶼進行偏鄉學校巡演計畫，預計將前往9所國中、國小，讓孩子們能藉由欣賞芭蕾這項結合音樂與舞蹈的藝術，享受藝術與文化的薰陶。期許散播藝文欣賞的種苗，讓藝術在臺灣這片土地遍地開花。

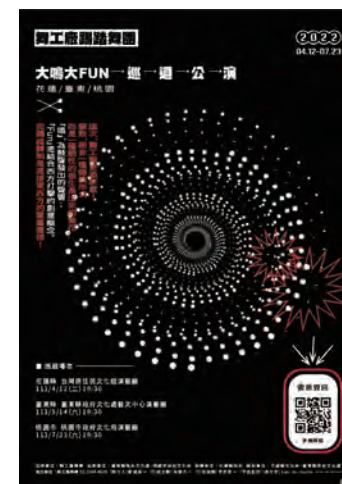


大鳴大FUN

05/14

時間：19:30
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：舞工廠舞團
索票入場

一直以來，我們都以『顆粒』來解釋踢踏舞發出的聲音狀態；相對鼓聲也是同樣的理解方式，咚咚的一鳴一放，像極了踢踏舞鐵片敲擊地面時發出的聲響，藉由演繹者的力道與狀態，來決定釋出聲響的氣勢與速度。這次，舞工廠更添新意！在不失傳統精神主軸下，將鼓藝的呈現更琳瑯滿目，在東西方的鼓藝框架上加注了新的想法。擊鼓，絕非一種傳統形式而是一種韌性的根生長出來的繁花；鳴，為鼓聲發出的聲響；Fun是結合西方打擊的創意概念，為臺東縣民帶來不同凡響的演出！



《飛樂2022》馬蘭國小音樂班成果發表會

05/20

時間：19:00-21:00
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：臺東縣臺東市馬蘭國民小學
免票入場

由馬蘭國小音樂班及音樂性社團學生共同演出，除了個別樂器的獨奏外，更以多元的重奏、合奏形式，透過肢體動作、聲音的表達，以最豐富的藝術面向，展現國小學生的音樂實力。馬蘭國小音樂班為臺東縣第一所正規國小音樂班，於每年3月辦理招生，為了早期發掘具有音樂才能之學生，安排有系統的課程，提供完善的教育環境，透過演奏、創作或鑑賞活動，培養學生高尚的美感情操及健全人格發展，為臺東縣國小藝術才能及音樂教育，奠定豐厚的藝術根基。



臺東縣立新生國中110學年度第二十一屆音樂班學習成果音樂會——「愛樂·最終章」

05/27

時間：19:00-21:00
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：臺東縣立新生國民中學
免費入場

第二十一屆音樂班學習成果音樂會——「愛樂·最終章」，由本校音樂班學生擔綱演出，節目以古典樂曲為主，上半場由演出獨奏及重奏等室內樂曲目，下半場由管弦樂團詮釋多首交響樂曲。本校管弦樂團由指揮呂彥輝老師帶領，參加103~110學年度全國學生音樂比賽國中管弦樂合奏A組，連續8年榮獲全國優等，成績斐然。歡迎喜好音樂的朋友們入場聆賞今年的成果音樂會——「愛樂·最終章」。學生們將呈現學習音樂教育的成果，在音樂會中展現青春活力，幻化成優美旋律，奏出那最動人的樂章，將觸動您的心弦。

上半場室內樂曲目：

- 1、蔡隼／小提琴／Eduard Symphonie Espagnole mvt1／Lalo
- 2、葉祐寧／單簧管／Sonatina for Clarinet and Piano 3rd／Joseph Horowitz
- 3、黃瑀／長笛／First Sonata for Flute and Piano 第一樂章 Allegro moderato/Bohuslav Martinu
- 4、林張恆允／馬林巴琴／Concerto for Marimba No.1 Mov.4／Ney Rosaura
- 5、黃建凱／鋼琴／Pour Le Piano Prelude／德布西
- 6、葉祐寧、蔡隼、黃建凱／鋼琴三重奏／Four Seasons "Winter"／A.Piazzolla
- 7、黃嵐、黃瑀、胡黃濟安／鋼琴三重奏／DEUX PAPILLONS Op165／Emil Konke
- 8、馬紫翔、陳昱家、王業豪／鋼琴三重奏／Sechs Charakterstucke Op53／Alexis Hollaender
- 9、全班同學／大合奏／La La Land／Justin Hurwitz

下半場管弦樂團曲目：

- 1、Nabucco overture／G.Verdi
- 2、Dance of the Tumblers／Rimsky korsakoff
- 3、Millennium／Richard Meyer
- 4、West side story／Leonard Bernstein
- 5、群青／Ayase
- 6、迴迴奇譚／Eve



銀河谷音劇團【玩具國的奇幻之旅】

05/22

時間：16:30-18:30
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：銀河谷音劇團
OPENTIX兩廳院文化生活 / 票價：300、400、500、600、800、1000、1200元

「一部關於珍惜與勇氣的故事」期許孩子學習愛惜物品、幫助他人、思考及解決問題的勇氣！

一對無憂無慮的兄弟倆凱凱和小智，擁有許多玩具卻不愛惜。一個平凡的夜晚，出現了一位神秘的小丑，他感慨地抱起破損的玩具們，一一帶回玩具國準備銷毀……兄弟倆決心要拯救這些充滿回憶的玩具，但是玩具國王出了許多的難題！凱凱和小智能成功救出心愛的玩具嗎？

*此劇將與臺下觀眾互動演出，一起來幫助兄弟倆拯救即將被銷毀的玩具吧！



模樣邊緣：音樂視覺場

05/07
~
06/12

時間：9:00-17:00 (周一休館)
地點：臺東美術館

新南向和臺灣開放新住民之後，原民藝術、東南亞和臺灣的創作者皆有一項自己不管是民族、文化和傳統的音樂歷史。結集5位對音樂有背景的藝術創作者，從各自的文化背景、創作理念和計畫想法中，發覺到一共感的特質：即對模樣的勾勒和場域感的搭建感。生活在臺灣的多元元素當中，音樂如何被視覺化表現逐漸形成此5位創作者在文化交流底下思考的藝術問題。如在空間內做懸吊，搭建或直立的動作，會有個「舞臺慾」，即視覺化的表演慾。這種想透過作品的模樣擺飾讓一場音樂感或聲音在空間內發生。更鉅細靡遺追究音樂和聲音的選擇，5位各自有對於島上議題的面對觀，並企圖勾勒一個清楚的輪廓，但該輪廓又相當隱密，僅以「模樣」代稱。

「音樂 X 視覺場」舞臺是表演藝術的基本場域，但我們畢竟以視覺結合聲音藝術等多媒材為主的方式，因此命名為「視覺場」。布廉或懸吊類作品將各自促成多樣的視覺場域，除了回應自身的創作議題外，亦思考展呈上

是回應現場表演的舞臺搭建背景，藝術家包含蘇瓦那·恩木伊·奇拉雅善 (Suana Emuy Cilangasay)、伊誕·巴瓦瓦隆 (Etan Pavavalung)、林志鍾，會在這些場域內表演 (或以錄像的方式進行播映)。藝術家的作品會成為觀眾在吸收音樂表演時結合後方視覺的「背景/場景」，因此本次的場景如伊誕的山上音樂的記錄、林志鍾的Nagashi文化造景空間等等，一旦架設就有某種小型獨特的視覺場樣貌被成立。藉由本次策展「音樂視覺場」之概念，蘇瓦那將藉由戶內、戶外等作品連結進行即興的音樂演奏與創作 (戶外作品：伊誕巴瓦瓦隆)。在場次的規劃上，預計每場次30分鐘，並安排於4月和5月的週六進行，並規劃中午場12點30分與下午場2點30分限定的即興演奏。該此即興演奏將整合跨域的青年人才，如音樂跨域的創作、族群身份的整合以及臺灣與東南亞地區的計畫，帶領臺灣青年藝術創作者赴馬來西亞與之進行交換駐村交流的後續預期計劃。



■ 策展人：陳柏源

■ 參展藝術家：

- 伊誕·巴瓦瓦隆 (Etan Pavavalung)
- 蘇瓦那·恩木伊·奇拉雅善 (Suana Emuy Cilangasay)
- 丁安妮 (Sri Handini)
- 賴昱旻
- 林志鍾

110學年度新生國中第29屆美術班成果美展——『藝·意』

05/17
~
05/24

時間：9:00-17:00 (周一休館)
地點：臺東藝文中心 1F&2F 展覽室及藝廊



陳品毓、《回憶》、水彩、4開、2021年。

臺東縣立新生國民中學第29屆藝術才能美術班學習成果美展——『藝·意』，訂於111年5月17日至111年5月24日於臺東縣政府文化處藝文中心1、2樓展覽室與藝廊展出，本次展出作品達約200幅，類型涵蓋水彩、素描、設計、版畫、水墨、電繪、複合媒材等，充分顯現學生們三年來辛勤創作的成果，也為臺東縣注入最純真的藝術湧泉。

校長林銘欽表示：「恭喜美術班的孩子們能在此科技發達的世代，仍培育藝術種苗於內心並展現於實作中，這些作品是孩子3年學習生涯最重要的資產，願他們未來都能再接再厲，將藝術融於生活之中。」誠如校長所言，此次美展以『藝·意』為主題，正是這屆美術班孩子，在這瞬息萬變的世界中，用藝術傳達內心的「藝念」。

『藝·意』海報設計中的女孩代表著美術班，每個人都和女孩一樣充滿著想像與創造力，透過創作工具，發揮專長，化成每個獨一無二的泡泡，也在為自己創造更多成就及未來。這是美術班同學對藝術創作的激動，也是他們想展現在眾人眼前藝術的魅力。

竭誠歡迎各位家長與喜愛藝術的民眾蒞臨觀賞，一起來感受孩子們青春熱情的創作力，因您的支持使孩子能肯定自我，成為持續前進的動力，為臺東縣散播更多美的藝術種子。

110學年度寶桑國中第十一屆美術班學習成果美展

05/27
~
06/01

時間：9:00-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊

寶桑國中美術班成立於民國98年8月，目前學校每年級各有美術班一班。美術班之課程包含一般學科課程及美術專業課程，並辦理各類美術營，安排縣內外藝文展覽參觀活動。藉由多元的教學內容及方式，提供學生不同的藝術體驗，啟發學生的創意與思考，涵養學生藝術鑑賞的能力。此次展出主題為「打開怪奇日記簿」，同學們因藝術聚在一起，共同學習，努力追求各自夢想，而展開的3年怪誕、奇幻又有趣的日常。展出作品約100件，類別有素描、水彩、水墨、版畫、設計、漫畫、複合媒材等，呈現全體美術班學生平時於美術領域學習及創意表現之成果，誠摯邀請各界嘉賓蒞臨指導，與我們一起來打開怪奇日記簿！



壓克力自畫像——畫我的媽媽

05/01

時間：10:00-12:30
地點：臺東美術館 艾蘭哥爾藝文空間
講師：張秦綉

為母親節的禮物傷腦筋嗎？如何變出有永久紀念禮物又不傷腦筋呢？卡片會丟、紅包花完就忘了，如果透過張老師引導「畫自己的媽媽」，給自己與母親一個機會，讓媽媽知道她在我們心目中永遠的美麗、溫柔、堅毅，送給當得貴重禮物的偉大媽媽吧！

材料費：每人酌收500元（亞麻畫布與壓克力顏料）作品由學員帶回

名額：20人（兒童至成人都可參加）*請自備一張媽媽最喜歡的照片

報名專線：089-335123

報名時間：9:00-17:30（周一休館）

報名截止日：4/28（四）



國立臺東大學附設實驗國民小學第33屆美術班畢業美展

05/07
~
05/14

時間：9:00-17:00（周一休館）
地點：臺東藝文中心 1F&2F 展覽室及藝廊

東大附小第33屆美術班孩子在4年的藝術環境薰陶下，營造了最歡樂的藝術氛圍，孩子們覺得藝術課就像是一座遊樂場，因為熱愛藝術，所以才能如此享受。這4年裡，孩子們從小種子慢慢成長，變成一棵大樹，一起努力的創作，玩得東西可多了：平面、木作、立體、科技、文創、多媒體等，哇～留下了最美好的回憶。現在，請和我們藝起high！High出這令人振奮的回憶！



111年文化部媒合演藝團隊 | 故事工廠
進駐演藝場所合作計畫

劇場普悠瑪

7/13 (三) - 7/16 (六) 兒童劇場營
臺東縣政府文化處藝文中心

暑假不再只有手機電腦補習班
來一點新事物，踏出舒適圈
戲劇帶你靈活感官、揮灑創意

4天3夜

外宿初體驗，養成獨立自信心！

趕快來報名！

活動官網

《寄情與召喚——池上藝術村駐村藝術家聯展》

05/07
~
11/06

時間：10:30-17:30（周一、周二休館）
地點：池上穀倉藝術館
全票50元 / 半票20元（學生、65歲以上長者） /
池上鄉民出示證件免費 / 身障者、6歲以下幼童免費入場



「寄情」池上的時空，連結心靈內在的「召喚」！

自5月7日至11月6日，展出包括蔣勳、張蒼松、劉文瑄、范思琪、吳曉菁、馬克勳、倪爾森、牛俊強、葉仁焜、王新蓮、李屏宜、張宏彬、曾建穎、劉振祥、彭賢祥、劉永仁共15位不同世代、跨領域之駐村藝術家交互對話激盪的精彩作品，涵蓋油畫、水彩、水墨畫、版畫、複合媒材、攝影以及錄像等多元類型，顯現藝術的無限空間及無窮想像。邀請您來到池上穀倉藝術館，一同悠遊於作品的天地之間。

臺東藝起樂陶陶

05/07
~
05/24

時間：周一至周五11:00-21:00（周二休館），周六周日 11:00-22:00
地點：臺東故事館 1F SHOWBOX

臺東藝起樂陶陶師生聯展，是一年一度臺東陶藝教育的重要盛事，展覽網羅臺東縣中小學師生創作的優秀陶藝作品，並以學校為單位參加本次展覽。參展作品包含生活陶藝及立體陶藝雕塑，每個學校都有其獨特的作品風格，且作品主題多元，風格活潑、充滿童趣，落實了多元美術教育在全縣生根發芽。今年5月，邀請您一起來臺東故事館欣賞陶藝展，一同來感受作品流露出的創意氛圍。



音樂感官體驗營

05/14

時間：15:30-16:30
地點：臺東故事館 2F ARTBOX

「學音樂並不是為了一項技能，而是讓音樂成為生活的一部分。」

課程分為四大類型

- 音樂律動課：孩子隨著播放或彈奏的音樂擺動，提高對於節拍與音高的敏銳度。
 - 音樂故事課：分享音樂家的故事，讓孩子了解音樂偉人的生命歷程、與其著名作品之連結。
 - 音樂劇場課：使孩子對於舞台與劇場有基本之認知。
 - 音樂理論課：認識基本的樂器、譜號、樂理、節奏。
- 每個禮拜透過不同主題、樂器、遊戲，豐富孩子的世界！讓孩子在快樂的環境中學習音樂，探索、挖掘生活中不一樣的美好。





台東慢波計畫 年度特展
 展出日期 | 2022/3/8-2022/5/30
 (線上展自2022/3/1起搶先開跑)
 展出時間 | 周二至周日12:00-20:00，
 周五至周六12:00-21:00
 展出地點 | 臺東設計中心
 (臺東縣臺東市鐵花路369號)



台東慢波計畫 年度特展開展

「每一個看似渺小的聲音，都可以匯聚成巨大的聲波。」

臺東設計中心於2021年5月重新開幕，同時宣布「台東慢波電台」正式開台，回顧309個日子裡，一路陪伴著我們的44集Podcast，61位超酷的臺東人物，慢播2056分鐘，總計走了1633.4公里的臺東路（相當於繞臺灣本島3圈），就這樣匯聚每一種聲音，期待臺東能再更靠近每一個人的想像一點點。

設計中心整理了這一年度來的台東慢波計

畫，於設計中心二樓場域推出《#台東慢波計畫年度特展》，以「PPPP」的發想收斂模式為展場核心，分為四大主題區域。從一樓步上二樓的階梯區，首先以臺東民眾的提案與提問（Problem）作為開端；進入一切匯聚的起點「台東慢波電台（Podcast）」，可以看見也能夠聽見每一位來賓對臺東的洞見與想像；並將收攏出的在地議題與現象向上回應，藉由Plan展區看見一年來，縣府與設計專業人士討論與激盪出的計畫；最後在Project展區呈現

設計導入公共政策的產出與成果，並同步藉由垂降耳機，聽見每項計畫對應至的慢波電台民眾聲音。

展覽期間自2022年3月8日至2022年5月30日，邀請你一起走進臺東設計中心，捲入PPPP的思考迴圈。相信每一位生活在這塊土地上的你，都擁有足夠的能量從Problem（提問）開始，釋放你對臺東「慢」的多元想像，就有機會為這座城市帶來更多不一樣的可能性。



台東慢渡

TAITUNG MAMBO

臺東的「慢」，是一種總在快或慢、多或少、自然或開發、現代或傳統中，追求不只是單一維度的「慢生活」想像。作為全臺第一個縣市等級的設計中心，臺東設計中心期許成為聚集臺東聲音、打開想像的催化劑。

We asked questions from how "slow life" has developed in Taitung to how designs can take part in the "Slow Proposal" of Taitung. We may not have the answer to the question: are designs necessary for Taitung? But we do hope the question can inspire more discussions and as time goes by, Taitung can be a bit closer to everyone's imagination.

PODCAST 超酷的臺東人 | 慢播
44集 61位 2,056分

陸上最遠抵達相距
79公里的長濱書粥

海上最遠橫跨
111公里遠的蘭嶼在海一方

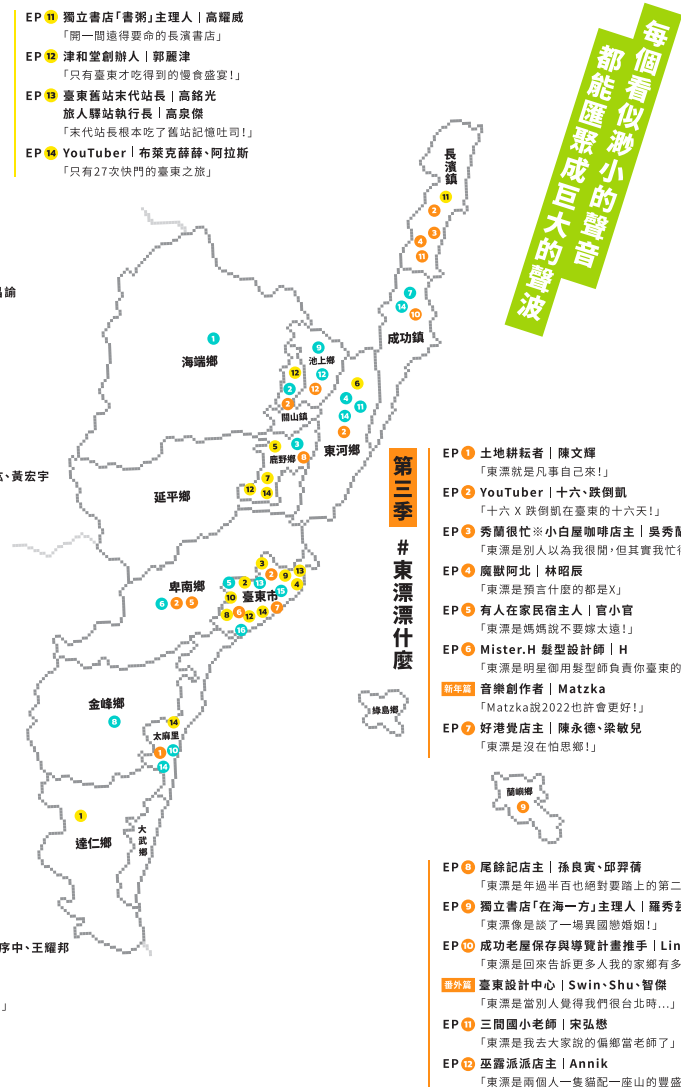
總計走了
1633.4公里的臺東路
(相當於繞臺灣本島3圈!)

第一季 #東CARE我CARE

- EP 1 紅藝先生 | 吳正忠
「排灣族的力能寶石」
- EP 2 種子樹屋屋主 | 林平貝
「屬於臺東親子的友善空間！」
- EP 3 Bar Cynic 吧蟲共同創辦人 | 蔡懷之
「來杯屬於臺東的精緻調酒！」
- EP 4 FB社團「就是礙台東」管理員 | 王泰捷
「集結2.7萬的臺東社群力！」
- EP 5 賽爾台東創辦人 | 劉南雁
「返鄉護理師打造農村在地餐室！」
- EP 6 阿米斯音樂節創辦人 | 舒米恩·魯碧
「阿米斯音樂節演出部落認同和驕傲！」
- EP 7 共農共食共同創辦人 | 曾樂天
「鹿野最強斜槓農夫！」
- EP 8 微慢城鄉生活顧問有限公司負責人 | 李昌諭
「社造是什麼？」
- EP 9 臺東縣同業協會總幹事 | 吳學儒
「關於臺東，你GAY到了嗎？」
- EP 10 Kasavakan 建和部落青年 | 潘農綱
「部落草地便當不只是便當」

第二季 #BEAT東CARE

- EP 1 嘉明湖熊出沒企業社高山協作員 | 邱彥毓、黃宏宇
「嘉明湖大哉問你答對幾題？」
- EP 2 林務局臺東林管處的備助理 | 邱曉微
「與山老鼠的諒解與之戰！」
- EP 3 天際航空熱氣球飛行員 | 邱盛富
「測風就知道夠不夠搭熱氣球飛行員？」
- EP 4 台東衝浪店老闆 | 朱正富
「衝過臺東，浪子，就真的回不了頭了！」
- EP 5 鐵花村音樂聚落 | 鄭建任、LAWA
「臺東最接Beat的音樂舞台！」
- EP 6 生態工作者 | 呂維宇、汪仁傑
「母雞排事件竟引起社群炎上動物權？」
- EP 7 比西里岸文化教育促進會 | 大苑、Fusay
「瘋狂追逐珊瑚的比西里岸水體檢員」
- EP 8 出萃生活工作室負責人 | 謝聖華
「臺東最美製造機！」
- EP 9 野灣野生動物保育協會保育員 | 廖朝盛
「野生動物的矛盾救傷心理戰！」
- EP 10 撒可努獵人學校 | 撒可努、戴雲
「孩子，我們把一座山留給你」
- EP 11 「島嶼享瑜珈」分享者 | April
「十六天的臺東瑜珈閉關行！」
- EP 12 台灣好基金會執行長 | 李應平
「島上年度爭奪戰就在搶這張票！」
- EP 13 小島裡主人、福明實驗山屋主人 | 方序中、王耀邦
「設計師不做設計，那去玩聲音好了！」
- EP 14 顏社 | PUZZLEMAN、迪拉
「新品類Outdoor宅男的BEAT東山海之旅！」
- EP 15 赤族 | 查瑪克、紹安
「臺東最落地的音樂赤文化！」
- EP 16 海湧工作室執行長 | 陳人平
「硬派環保，怎麼聽起來都像在罵人？」



每個看似渺小的聲音
都能匯聚成巨大的聲波

第三季 #東漂漂什麼

- EP 1 土地耕耘者 | 陳文輝
「東漂就是凡事自己來！」
- EP 2 YouTuber | 十六、跌倒凱
「十六 X 跌倒凱在臺東的十六天！」
- EP 3 秀蘭很忙※小白屋咖啡店主 | 吳秀蘭
「東漂是別人以為我很懶，但其實我忙得很！」
- EP 4 廣獸阿北 | 林昭辰
「東漂是預告什麼的都是X」
- EP 5 有人在家民宿主人 | 官小官
「東漂是媽媽說不要嫁太遠！」
- EP 6 Mister.H 髮型設計師 | H
「東漂是明星御用髮型師負責你臺東的頭」
- EP 7 音樂創作者 | Matzka
「Matzka說2022也許會更好！」
- EP 8 好港覺店主 | 陳永德、梁敏兒
「東漂是沒在怕思鄉！」
- EP 9 尾餘記店主 | 孫良貴、邱舜蓀
「東漂是年過半百也絕對要踏上第二人生！」
- EP 10 獨立書店「在海一方」主理人 | 羅秀芸
「東漂是談了一場異國戀婚姻！」
- EP 11 成功老屋保存與導覽計畫推手 | Linda、Angela
「東漂是回來告訴更多人我的家鄉有多好！」
- EP 12 臺東設計中心 | Swin、Shu、曾傑
「東漂是當別人覺得我們很台北時...」
- EP 13 三間國小老師 | 宋弘慈
「東漂是我去大家說的偏鄉當老師了！」
- EP 14 巫露派店主 | Annik
「東漂是兩個人一隻貓配一座山的豐盛！」

2022「藝起來我家庭院分享會」

長濱場 04/30	成功場 05/01	關山場 05/28	延平場 05/29
--------------	--------------	--------------	--------------

時間：16:00-17:30
地點：長濱場 臺東縣長濱鄉三間村真柄5鄰42之5號、成功場 臺東縣成功鎮和平里鹽濱路5鄰82號(台11線118.5k)、關山場 臺東縣關山鎮德高里永豐5鄰52號、延平場 臺東縣延平鄉昇平路4鄰88-1號

活動以家戶庭院為舞臺，環境為背景，發掘出家戶動人故事，並結合在地獨特的音樂演出為主軸，呈現出屬於在地獨特的藝術下鄉演出。
4月及5月份帶給您4場活動，邀請大家在台11線上的真柄吞祭來部落、台9線田旁邊的德高里、還有延平鄉的桃源部落，與鄰居、親朋好友一同歡聚，一起聽故事、聊聊天，歡迎「藝起來我家」吧！





百變綜藝咖
白雲

戲劇女神
方馨

吹南風 晒音樂 2022

音樂派對 | 白雲方馨 | 周邊活動 | 網美搶先拍照打卡 | 文創市集 | 買賣雜誌好耐心 | 歡樂美奐得著走

指導 國家發展委員會 NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL 文化部 MINISTRY OF CULTURE 主辦 臺東縣政府 Taitung County Government 執行 綠地創意設計 Green Creative Design

印刷字造——全國公共圖書館巡迴展

05/01
~
05/31

時間：8:00-21:00 (周一休館)
地點：文化處圖書館 1F 大廳



探討文字與圖書的過去、現在與未來，分析其由文字演化至今的文化與美學，結合因疫情引發的線上學習與手作體驗趨勢，製作成可互動的教具箱，搭配展覽及書展一起展出。歡迎大小朋友及班級一起來體驗文字製作印刷美感之旅。

森林特工隊——木育行動車

第一場
05/14

第二場
05/15

時間：第一場14:00-17:00、第二場9:00-14:00
地點：知本自然教育中心
(臺東縣卑南鄉龍泉路290號 / 知本國家森林遊樂區)

以「樹木教育」為主軸，結合森林、木材、生活三大面向，透過木育手作體驗車，體驗木製品從無到有的製作過程與成就感，創造木材新價值，也讓人們與大自然產生連結，使您的日常生活有森林陪伴。

DIY體驗內容：手工木製筆、木製印章
費用：手工木製筆DIY 480元/人、木製印章DIY 150元/人 (含課程費及材料費、不含入園門票)
報名方式：現場報名，於活動時間內至中心報名即可。



母親節專屬活動——最喜歡媽媽了！

05/07

時間：10:00-11:30
地點：文化處圖書館 2F 兒童區



導讀繪本：《最喜歡媽媽了！》

講師將做繪本導讀，故事內容引導媽媽和孩子互相想表達的話做延伸，講師讀後，帶領大家把說不出的話轉化成卡片，完成後請媽媽和小孩作簡單的分享，把想對方說的話親口說出來，最後由小孩贈送媽媽卡片及小禮物。

參與孩童：2~6歲小朋友

報名方式：事先線上報名，限50組親子，額滿截止

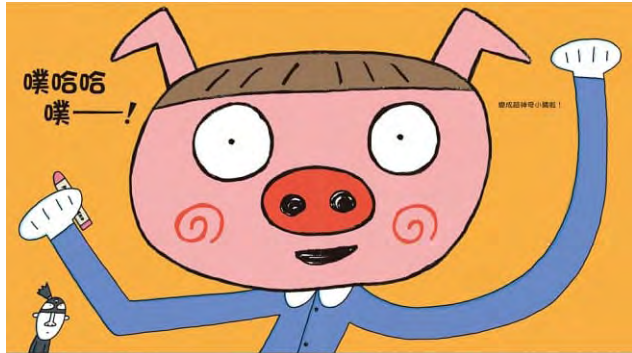
報名網址：<https://forms.gle/Yng2jXsbZdcgtN4U8>



親子共度週六好時光——童言童語同在一起

05/14 05/21 05/28

時間：10:00-11:00
地點：文化處圖書館 2F 兒童區



《超神奇蠟筆》

厭煩每次都拿一樣的蠟筆來畫圖了嗎？超神奇怪俠又發明了新的神奇商品了！有了「超神奇蠟筆」，任何你天馬行空的想像都可以實現。一起來畫小豬、機器人、小兔子吧。只是要小心超神奇蠟筆的副作用喔，嘻嘻嘻……

讀本：5/14《Is Your Mama a Liama》、5/21《超神奇蠟筆》、5/28《哈利海邊歷險記》

新書上架



- 《飢餓信號》 作者：米歇爾·馬赫特
- 《本命，燃燒》 作者：宇佐見鈴
- 《戰場來的信》 作者：提姆西·德佛貝勒
- 《再會貝多芬》 作者：中山七里
- 《願望年糕屋》 作者：金裡里
- 《人生重開機》 作者：戈丹·柯曼
- 《從匠人到企業》 作者：劉承慶
- 《選擇障礙世代》 作者：皮特·戴維斯
- 《德拉拉牙科診所》 作者：尹覃饒

I · N · D · E · X

藝文活動

- | | |
|---|--|
| 「111年母親節原鄉部落及安養中心慰勞義演及義剪及彩裝活動」 | 日期：5/5（四）～5/6（五）
地點：知本健康站、樂齡安養中心、利嘉文化健康站
演出團隊：台東台日演歌舞劇 |
| 「2022 燦爛舞光 再遇東台灣」 | 日期：5/9（一）～5/13（五）
地點：臺東9所國民中小學、蘭嶼青少年活動中心
演出團隊：台灣芭蕾舞團 |
| 大鳴大 FUN | 日期：5/14（六） 時間：19:30
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：舞工廠舞團
索票入場 |
| 《飛樂 2022》
馬蘭國小音樂班成果發表會 | 日期：5/20（五） 時間：19:00-21:00
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：臺東縣臺東市馬蘭國民小學
免費入場 |
| 臺東縣立新生國中 110 學年度第二十一屆音樂班學習成果音樂會——「愛樂·最終章」 | 日期：5/27（五） 時間：19:00-21:00
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：臺東縣立新生國民中學
免費入場 |
| 銀河谷音劇團
【玩具國的奇幻之旅】 | 日期：5/22（日） 時間：16:30-18:30
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：銀河谷音劇團
OPENTIX 兩廳院文化生活 / 票價：300、400、500、600、800、1000、1200 元 |
| 舞動夢想樂舞晚會活動 | 日期：5/25（三） 時間：19:00-21:00
地點：臺東藝文中心演藝廳
演出團隊：臺東縣立新生幼兒園
*本場不開放一般民眾入場 |
| 提供／承辦單位：臺東縣政府文化處、臺東縣政府教育處、臺東縣議會、台東台日演歌舞劇、台灣芭蕾舞團、舞工廠舞團、臺東縣臺東市馬蘭國民小學、銀河谷音劇團、臺東縣立新生幼兒園、臺東縣立新生國民中學、知本健康站、樂齡安養中心、利嘉文化健康站 | |

推廣活動

- | | |
|-------------------------|---|
| 2022「藝起來我家庭院分享會」
長濱場 | 日期：4/30（六）
時間：16:00-17:30
地點：臺東縣長濱鄉三間村真柄5鄰42之5號 |
|-------------------------|---|

I · N · D · E · X

推廣活動

2022「藝起來我家庭院分享會」 成功場	日期：5/1（日） 時間：16:00-17:30 地點：臺東縣成功鎮和平里鹽濱路5鄰82號（台11線118.5k）
2022「藝起來我家庭院分享會」 關山場	日期：5/28（六） 時間：16:00-17:30 地點：臺東縣關山鎮德高里永豐5鄰52號
2022「藝起來我家庭院分享會」 延平場	日期：5/29（日） 時間：16:00-17:30 地點：臺東縣延平鄉昇平路4鄰88-1號
吹南風 晒音樂	日期：5/21（六） 時間：15:00-18:00 地點：鐵道步廊
印刷字造 —— 全國公共圖書館巡迴展	日期：5/1（日）～5/31（二） 時間：8:00-21:00（周一休館） 地點：文化處圖書館 1F 大廳
母親節專屬活動 —— 最喜歡媽媽了！	日期：5/7（六） 時間：10:00-11:30 地點：文化處圖書館 2F 兒童區
金虎年 —— 啟動心靈愛閱讀活動： 世界閱讀日 金虎閱書林 — 知識滾滾來集點活動	日期：5/1（日）～5/31（二） 時間：8:00-18:30（周一休館） 地點：鹿野鄉立圖書館
金虎年 —— 啟動心靈愛閱讀活動： 書鄉書香書箱真有趣 虎年書箱「袋」好運集點活動	日期：5/1（日）～6/30（四） 時間：10:00-11:30（周一休館） 地點：鹿野鄉立圖書館
影片欣賞： 5/4 小飛象 5/7 石器小英雄 5/11 彼得兔 5/14 多啦A夢 - 大雄的金銀島 5/18 湯姆貓與傑利鼠 5/21 古魯家族 - 新時代 5/25 海洋奇緣 5/28 菲力斯之永夜島歷險記	日期：5/4（三）、5/7（六）、5/11（三）、 5/14（六）、5/18（三）、5/21（六）、 5/25（三）、5/28（六） 時間：15:00-16:30 地點：文化處圖書館 2F 兒童區
親子共度週六好時光 —— 童言童語同在一起 5/14 《Is Your Mama a Liama》 5/21 《超神奇蠟筆》 5/28 《哈利海邊歷險記》	日期：5/14（六）、5/21（六）、5/28（六） 時間：10:00-11:00 地點：文化處圖書館 2F 兒童區

推廣活動

南島映像主題書展： 部落生態旅遊	日期：5/1（日）～5/31（二） 時間：9:00-21:00 地點：文化處圖書館 3F 南島映像主題區
南島映像影片欣賞： 達娜伊谷山水戀	日期：5/1（日）～5/31（二） 時間：10:00-11:30、15:00-16:30、19:00-20:30 地點：文化處圖書館 3F 南島映像主題區
提供／承辦單位：文化部、教育部、臺東縣政府文化處、臺東縣文化基金會、國立公共資訊圖書館、鹿野鄉公所、無氏製作、綠地創意設計	

臺東美術館展覽及相關推廣活動

模樣邊緣：音樂視覺場	日期：5/7（六）～6/12（日） 時間：9:00-17:00（周一休館） 地點：臺東美術館（臺東市浙江路350號）
110學年度新生國中第29屆 美術班成果美展——『藝·意』	日期：5/17（二）～5/24（二） 時間：9:00-17:00（周一休館） 地點：臺東藝文中心 1F&2F 展覽室及藝廊
110學年度寶桑國中 第十一屆美術班學習成果美展	日期：5/27（五）～6/1（三） 時間：9:00-17:00（周一休館） 地點：臺東藝文中心 1F 展覽室及藝廊
壓克力自畫像——畫我的媽媽	日期：5/1（日） 時間：10:00-12:30 地點：臺東美術館 艾蘭哥爾藝文空間 講師：張藜緹
國立臺東大學附設實驗國民小學 第33屆美術班畢業美展	日期：5/7（六）～5/14（六） 時間：9:00-17:00（周一休館） 地點：臺東藝文中心 1F&2F 展覽室及藝廊

提供／承辦單位：文化部、臺東縣政府、臺東縣政府文化處、臺東美術館、臺東縣臺東市新生國民小學、國立臺東大學附設實驗國民小學、臺東縣立新生國民中學、臺東縣立寶桑國民中學、艾蘭哥爾咖啡

臺東設計中心

台東慢波計畫 年度特展	日期：3/8（二）～5/30（一） 時間：周日～周四／12:00-20:00 周五、六 ／12:00-21:00（周一休館） 地點：臺東設計中心
-------------	---

I · N · D · E · X

臺東設計中心

台東漫波電台
Taitung Mombo Radio

／每周五 22:00 更新／

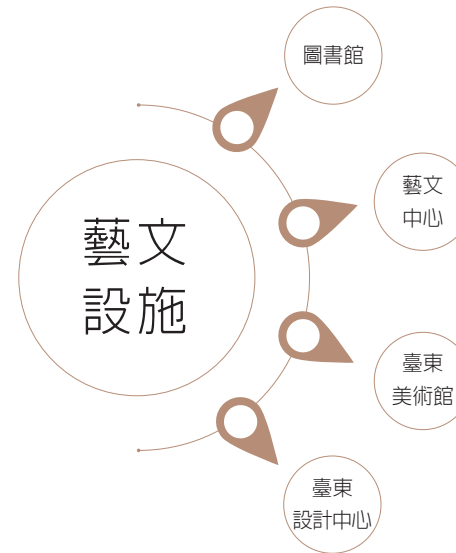


提供／承辦單位：國發會、文化部、臺東縣政府文化處、無氏製作

活動看板

《寄情與召喚—— 池上藝術村駐村藝術家聯展》	日期：5/7（六）～ 11/6（四） 時間：10:30-17:30（周一、周二休館） 地點：池上穀倉藝術館 票價：全票 50 元／半票 20 元（學生、 65 歲以上長者）／池上鄉民出示證件免費
色彩的樂趣——曾興平、劉昱漢、 余碧玉、張壽桂 四人聯展	日期：5/14（六）～ 5/29（日） 時間：8:30-12:00、13:30-17:00 地點：國立臺東生活美學館 主展覽室
花現自然——謝淑慧創作展	日期：5/14（六）～ 5/29（日） 時間：8:30-12:00、13:30-17:00 地點：國立臺東生活美學館 生活工坊
臺東藝起樂陶陶	日期：5/7（六）～ 5/24（二） 時間：周一至周五 11:00-21:00（周二休館）， 周六周日 11:00-22:00 地點：臺東故事館 1F SHOWBOX
音樂感官體驗營	日期：5/14（六） 時間：15:30-16:30 地點：臺東故事館 2F ARTBOX
臺東故事館 慢城市集	日期：5/7（六）～ 5/8（日） 時間：16:00-20:30 地點：臺東故事館 館前廣場
基礎花藝專班	日期：5/20（五）、5/27（五） 時間：19:00-20:30 地點：臺東故事館 2F ARTBOX
森林特工隊——木育行動車	日期：第一場 5/14（六）、第二場 5/15（日） 時間：第一場 14:00-17:00、第二場 9:00-14:00 地點：知本自然教育中心

提供／承辦單位：台灣好基金會 X 池上穀倉藝術館、國立臺東生活美學館、臺東故事館、臺東縣政府教育處、知本自然教育中心



圖書館 開放時間 / 周一固定休館日

騎樓：
自動還書機、自動取書機 24小時服務

1樓：
服務台、期刊區、報紙區、自修區、樂齡書區
周二至周日 8:00-21:00

2樓：
服務台、電腦區、嬰幼兒區、兒童區、
臺東分區資源中心、閱覽暨討論區
周二至周五 9:00-21:00 / 周六至周日 9:00-17:30
視聽區：周二至周日 9:00-12:00 / 13:30-17:30

3樓及頂層：
南島映像區、小說區、漫畫區、青少年圖書區、
一般圖書區、閱覽暨討論區
周二至周五 9:00-21:00 / 周六至周日 9:00-17:30

*每月的最後1日即月底日僅開放1樓（圖書盤點及整架處理日）。
*圖書館借還書服務專線：089-320331

藝文中心

展覽室開放時間為每周二至周日 09:00-11:50 / 13:40-17:00
每周一、國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、
農曆春節停止開放時間另行公告。

臺東美術館

本館開放時間為每周二至周日 9:00-12:00 / 13:30-17:00
每周一、國定民俗節日為休館日，其餘如選舉日、農曆春節
停止開放時間另行公告。

臺東設計中心

開放時間周二至周四12:00-20:00 / 周五至周六 12:00-21:00
官網：<http://ttdc.center>
粉專：<https://www.facebook.com/TaitungDesignCenter>

臺東縣政府文化處

Web. ccl.taitung.gov.tw



文化處
官網



臺東文化
月刊



臺東
聚落回聲

臺東縣政府文化處
行動圖書館手機APP下載



圖書館APP
i O S



圖書館APP
Android



臺東
美術館
官網



國內
郵資已付

臺東郵政許可證
臺東字第 111 號
臺東雜字第 27 號

無法投遞
無需退回

TAITUNG ART & CULTURE