

財團法人臺東縣文化基金會

114 年度業務工作報告

壹、概況：

一、設立依據：

本會於 79.3.5 召開財團法人臺東縣文化基金會成立籌備會議，即向主管機關臺東縣政府申請設立許可登記，於 79.4.17 並向臺東地方法院辦理法人登記證書，正式完成法定手續成立財團法人臺東縣文化基金會及財團法人臺東縣文化基金會捐助及組織章程。

二、本會宗旨：

本會以促進文化建設推展文化活動，提高國民文化生活水準，增進國民身心健康為宗旨。

三、組織概況：

基金會設董事長一人，由臺東縣縣長兼任，董事十人，共計十一人；常務監察人一人，監察人二人，共計三人；另置執行長、副執行長各一人，分由臺東縣政府文化處處長、副處長兼任之，下設業務組、總務組及會計組，會計乙職由臺東縣政府主計處派員兼任。

貳、114 年度業務工作計畫：

工作項目	經費預算 (單位： 新臺幣元)	計畫時間	預計實施內容	預期效果
行政管理支出	550,000	114 全年	辦理本會行政管理業務及廳舍、設施、器材、設備之維護。	廳舍設備維護達到最佳藝文使用環境空間。
閱讀推廣活動	250,000	114 全年	藉由豐富多元的活動方案及深入有趣的活動設計，舉辦親子、兒童、青少年及一般社會大眾閱讀推廣系列活動。	擴展閱讀視野，透過閱讀積蓄力量，在書海中培育優質的文學素養及潛能。
文化藝術交流活動	250,000	114 全年	推動臺東縣各項社會教育、文化活動及為鼓勵本縣特殊貢獻之藝術家。	增進本縣文化藝術交流深度及廣度。
文化志工團組訓授證暨參訪	250,000	114 全年	辦理志工講習、訓練及授證計畫。	為提升文化志工專業知能及觀摩交流機會。
國際文化交流活動	300,000	114 全年	選派相關人員辦理國外交流參訪活動事宜。	為加強本縣文化工作者視野，參與國際文化活動，進行國際交流和學習。
補(捐)助款指定文化活動 (收支對列)	700,000	114 全年	辦理補(捐)助款指定文化活動。	推動辦理藝文相關活動，提高國民文化生活水準。
合計	2,300,000			

參、114 年度經費預算執行報告：

一、全年收入來源預算數：

(一)利息收入：基金存款孳息預計數為 160 萬元。

(二)補助收入：各級機關補助舉辦活動收入預計數為 70 萬元。

二、業務成本與費用預算數：

(一)一般行政：基金會郵電、印刷、會議費用、接待、餽贈、餐敘及旅費等預計數為 55 萬元。

(二)其他業務成本(文化活動)：由本會主辦或補助各機關團體及個人辦理藝文活動預計數為 105 萬元。

(三)其他業務成本(補(捐)助款指定文化活動)：由中央政府各部會或民間團體補助本會辦理藝文活動預計數為 70 萬元。

三、截至 114 年 12 月底止執行數：

(一)利息收入 2,182,353 元、補助收入 0 元、受贈收入 1,000,000 元、雜項收入 0 元，合計 3,182,353 元。

(二)支出計有業務成本與費用：一般行政 528,532 元、其他支出 0 元、文化活動 761,791 元、補(捐)助款指定文化活動 30,040,000 元，合計 31,300,323 元。

(三)本年度收支相抵後，計有賸餘-28,147,970 元。

114 年度業務工作計畫執行情形及成果

一、辦理藝文推廣活動

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
1 月中下旬	本會會址及圖書館舊館館藏及辦公室搬遷作業	本會會址及圖書館舊館館藏及辦公室搬遷至藝文中心設置臨時圖書館及臨時辦公室作業	文基會 新臺幣 100,000 元	2 月份春節假期過後，臨時圖書館及臨時辦公室依限完成設置，本會正常營運，並提供服務產能。
每月週六	童言童語同在一起-親子共度週末好時光	每週六辦理親子說故事活動		24 場/共計 792 人次
114/7/9- 114/7/11	AI 小達人:AI 短影音潮流，開啟未來影像創作力	故事發想王—用心智圖開啟創意旅程 AI 圖像+音樂的魔法工坊 影像導演—把故事變成影片！		參加人次計 30 人
114/7/27	讓夢想高飛的「一群人」	《夢想的到就做得好》以真摯而細膩的筆觸，記錄了台灣熱氣球活動如何從無到有，蛻變為全民熱愛的觀光亮點。這不僅是一個地方觀光發展的成功範例，更是一份對年輕世代的啟發與鼓勵。無論你是返鄉深耕的地方創生者、渴望突破的觀光產業從業者，或是致力推動創新政策的公職人員，都能從這段珍貴的經驗中汲取實務智慧與心靈激勵，在自己的旅程中勇敢開創新的可能。		參加人次計 50 人
114/7/30- 114/8/1	SHAPA 無人機百變營	透過遊戲化課程與實際操作，孩子不只是「玩飛機」，而是在飛行中培養科技素養、空間感與解決問題的能力。無論是第一次接觸無人機，或已經對科技充滿興趣，都能在這個營隊中找到樂趣與成就感！		參加人次計 20 人
114/8/6- 114/8/8	夏學營_島嶼探險隊:玩轉 Minecraft 程式	辦理 Minecraft 程式教學活動		共計 30 人次

114 年度業務工作計畫執行情形及成果

一、辦理藝文推廣活動

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114/11/30	procreate 電繪入門	辦理 procreate 電繪教學活動		共計 30 人次
114/10-11	電影讀書會 2 場	辦理電影讀書會 2 場(乒乓男孩、棒球少女)		共計 35 人次
114/3/26- 114/3/28	文化志工縣外觀摩	為增進文化志工對志願服務工作之認識，並提升從事文化、藝術活動推廣之知能與服務品質，實際走訪並結合文化處相關之業務與其他志工團隊交流、分享。	文基會 新臺幣 216,000 元	1. 提升志工服務形象及擴大服務效益。 2. 透過觀摩活動提升志工自我價值。 3. 團隊交流跨區分享志願服務交流經驗。
114/1/11- 114/1/12	Cinema at Sea - 沖繩環太平洋國際電影節 - 台灣東海岸巡迴展 台東場	1 月 11 日播放 2 部片 (1)《綠金龜的模仿犯 The Mimicry》，以及與鍾侑霖 Yulin Chung 做映後座談 (2)《微光返照 Your Lovely Smile》1 月 12 日播放 2 部片 《沖繩費城 Okinawa Philadelphia》及《小島大歌》	文基會 新臺幣 100,000 元	1. 1/11~12 於就藝會- 臺東表演藝術創生基地舉辦。 2. 本活動名額 264 人，報名人數 175 人，實際參與人數 299 人，出席率 113%
114/1/21	臺東慢食創生基地-專賣局出張所活化工程開工典禮	開工謝土(祈福)儀式/ 縣長致詞/營運管理及建築設計團隊說明/媒體聯訪/臺東在地特色慢食品嚐/專賣局臺東出張所參觀	文基會 新台幣 63,610 元	1. 縣府(縣長、文化處處長、農業處副處長)李建智議員、簡維國議員、議長副議長及市長秘書代表出席、議員秘書及助理代表出席、陳惠敏里長及 30 餘名出席與會 2. 活動順利完成後，本案活化工程於 114 年 2 月 6 日開工，至 7 月 31 日工程進度達 69.575%，預計 10 月竣工驗收

114 年度業務工作計畫執行情形及成果

一、辦理藝文推廣活動

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114/9/8- 114/9/18	2025 尋找屬於臺灣 南島文化的 Haka－ 斐濟交流	1. 9 月 12 日 (1) 拜會斐濟藝術委員會交流雙 邊南島文化發展相關計畫潛 在合作可能、拜會南太平洋 大 約 教 授 Dr.Apolonia Tamata 學術連結及參與斐濟 蘇瓦國際短片影展影片觀摩 (2) 與斐濟藝術委員會前執行長 Lai Veikoso、及施雄偉族長 進行交流餐敘 2. 9 月 14 日 (1) 文化田野-斐濟地方教會，引 路人為施雄偉族長，並至太 平洋港藝文中心拜會 (2) 與駐斐濟臺北商務辦事處週 進發大使、施雄偉族長等進 行交流餐敘	文基會 新臺幣 10,000 元	質化 1. 連結臺灣斐濟行政核心， 推廣臺東在地南島業務。 2. 探詢臺東南島國際影展之 國際合作夥伴與雙邊影人 交流之可能性。 3. 拜訪斐濟藝術委員會，該 單位組織為目前推動藝文 工作最重要的交流節點。 4. 認識 Usp 促進太平洋藝文 工作與角色，尋求未來共 創或學術交流。 5. 了解南太平洋航海復振情 形，並尋求雙邊航海文化 交流之可能性。 6. 參觀斐濟博物館，認識斐 濟傳統文化的起點，並銜 接當代多元觀點。 量化 1. 拜訪機構數量 12 間 2. 交流人次計 60 人次 3. 相關業務連結次數計 33 次
114/12/19	志工幹部感恩餐會 暨業務交流	1. 連結各科及各組幹部經驗分 享座談，能跨組運作志工團 運作。 2. 分享擔任幹部能力培訓過 程、領導與溝通技巧，協助文 化處第一線民眾問題。	文基會 新臺幣 24,000 元	1. 為感謝文化志工幹部長期 奉獻付出文化服務，並完 成志工四十週年之任務。 2. 透過業務交流活動能達到 雙向溝通，協助文化業務 得以順利推展。

二、辦理補助藝文團隊推廣活動

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114/3/7	開幕記者會	舉辦開幕記者會及貴賓預展活動，邀請貴賓、多元領域媒體出席，宣告藝術園區正式開幕及開幕首展訊息，並傳遞藉由藝術「連結在地與國際，讓世界看見台東」的願景。	文基會 新臺幣 30,000,000 元	1. 於 3 月 7 日舉辦開幕記者會，共 80 位貴賓出席 2. 截至 4 月 14 日（正式開幕後一個月內），逾 65 則媒體露出。 3. 3 月 8~10 日貴賓預展共 270 位貴賓出席，包含中央及地方政府代表、國美館、北美館、台北當代、台東美術館、台中市立美術館等館長及館員、藝術專業估作者、贊助人及藏家。 4. 製作園區系列影片共 4 支（中英字幕），自 2 月底陸續於 YouTube 頻道發佈，截至七月底累積超過 12 萬觀看次數；藝術園區 FB 及 IG 合計超過 8.8 萬觀看次數 (1)開幕預告（90 秒） (2)願景篇、建築篇、作品篇（各約 15 分鐘）
113 年~ 114/5/31	停車場建設	因應開幕初期湧現之參觀民眾停車需求，加速於停車場用地設置戶外停車場，並於園區入口設置警衛亭及人員，協助引導停車及行人交通安全。同時持續推進雕塑公園及停車場水土保持工程。		提供 15 個戶外臨時停車位，因應來園觀眾停車需求。

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
113 年~ 114/5/31	公車站亭 設置	台 11 線南北向設置公車站亭(藝術園區站):和公路總局、台東縣政府交通及觀光發展處密切溝通設置公車亭,提供舒適而安全的候車環境。 除興東客運多班公車停靠,亦與台東縣政府、東管處計畫合作,推廣永續交通旅行模式。包括: 1. 台灣好行(8101B)東部海岸線 藝術行旅 2. 2025 年四月臺東慢食節《採集餐桌:潮間流域篇》交通接駁及觀眾引流 3. 2025 東海岸大地藝術節月光海音樂會(售票場)x 江賢二藝術園區聯名套票,交通接駁及觀眾引流		1. 於 114 年 2 月設置南北向設置公車站亭(藝術園區站) 2. 台灣好行(8101B)東部海岸線 藝術行旅路線,自 6/12 啟動以來,共服務 286 位到園觀眾
114/3/15~ 114/10/12	開幕首展 「光、美與淨化」	邀請日本森美術館特別顧問南條史生先生擔任策展人,台灣藝術家紀嘉華先生擔任協同策展人,以「光、美與淨化」為題,呈現江賢二自 1975 年至 2025 年創作歷程,並據此延伸規劃語音導覽、對談講座、學習單、出版展覽手冊及紀念專輯,提供觀眾欣賞及理解江賢二藝術的途徑。		2025 年 3 月 7 日~7 月 31 日,入園觀眾共 47,481 人。 1. 南條史生策展人日文導覽(22 分鐘,中文字幕)訂於 7/30 發佈 2. Art Talks 開幕首展邀請策展人南條史生和藝術園區建築師林友寒、藝術家江賢二進行全英語座談,並錄製剪輯為推廣影片,透過網路傳播。 主題:探索江賢二藝術園區的創建歷程,以及空間如何影響觀眾觀看與感受藝術的方式。

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114/5-7 月 (平均每月舉辦一場)	每月藝術推廣活動	以音樂為主軸，呼應藝術家江賢二的創作及藝數園區建築環境的特點，邀請音樂團隊共同規劃演出內容，引領觀眾體驗美術館，並進而激發創意想像及認同支持。 5/18 爵諾歌手樂團 6/18 台東音樂家：胡德夫(音樂人)、周美君(鋼琴家) 7/18 子午線二重奏：張善昕(小提琴家)、西本佳奈美(鋼琴家)		三場次音樂會園區年度會員、園區之友及貴賓邀請參與共 125 人次；園區開放時間的推廣場次，入園觀眾均可自由參與。觀眾回饋摘錄： 1. 有別於一般音樂會，在三個展廳輪流表演的形式很特別，各具不同氛圍，感受更加豐富。 2. 音樂與藝術創作的結合，和觀眾的互動設計，讓觀者更像是合奏者。
持續進行中	建造雕塑公園與綠地公園	雕塑公園以江賢二的藝術創作為核心，回應金樽的自然環境，除了設置藝術家雕塑作品，並規劃休憩區域提供觀眾放鬆身心、欣賞藝術的環境。		雕塑公園正在進行水土保持工程，已完成階段性區域綠化植栽工作。 為維護藝術園區地景美感並融入自然環境，延伸藝術園區景觀規劃，選用如：具有良好的水土保持能力的蔓花生、具觀賞性的狼尾草...等植物，一方面維持整潔優美的視覺美感，同時維護在地生態系統。
114/8/5 ~8/8	美感教育工作坊	1.時間：114 年 8 月 5 日(二)至 8 月 8 日(五)，共四天 2.地點：江賢二藝術園區、東管處都歷遊客中心藝文教室 3.講師：孫菊君(新北市永和國中藝術教師)、林富君(桃園市龍山國小藝術教師) 客座藝術家：何彥伶(聲音療癒創作者)、吳芊頤(當代藝術家)、宋海容(北藝大舞蹈研究所碩士生)		共 27 位教育工作者報名參與，20 人全程出席(台東縣 11 位)。 產出成果：《感動設計書 面向江賢二的孩子美感學習提案》20 份，內容包含： 1.教學原型模板 2.視覺呈現頁 3.共創展示牆作品

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114/8-12~ (平均每月舉辦一場)	每月藝術推廣活動	呼應藝術家江賢二藝術創作與古典音樂的連結，邀請音樂家、室內樂團於藝術園區展廳演出，提供觀眾跨領域美感體驗，進而激發創意想像及認同支持。		舉辦場次、音樂家： 1.8/16 夏日音樂沙龍 森・木管三重奏 王怡靜、簡凱玉、劉凱妮 2.9/14 交會—鋼琴即興與藝術的對話 鋼琴家羅倫茲・凱爾胡伯、鼓手韓家柏 3.11/15 旅行—大提琴與鋼琴的心靈映照 大提琴家陳世霖、鋼琴家藤原美希 4.11/30 簫弦間的畫布 班多紐琴演奏家吳詠隆、小提琴家李昀潔 5.12/20-21 冬日舞宴 小提琴家薛志璋、單簧管演奏家劉凱妮、鋼琴家陳永禎
8~12 月	交通配套設施增建計畫	停車場建設與公車站亭設置		1.目前已於園區入口處增建汽車及機車停車場，可提供 30 個小客車車位。 2.公車站亭：興東客運於 111 年 10 月於台 11 線設置「藝術園區」站點，在透過台東縣政府協助，依據縣府的標準圖說申請興建南北向之公車候車亭，已於 114 年 2 月設置南北向設置公車站亭（藝術園區站）設置完成。

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114/10/25	開幕講座	配合「光之花園&歐洲隨筆」展覽開幕，規劃推廣活動： 1. Art Talk 藝術家與策展人對談 (114/10/25) 2. 策展人專場導覽 (114/10/26)		1. Art Talk 藝術家與策展人對談由江賢二藝術文化基金會執行長蔡慈懿擔任主持人，分享藝術家新作創作，以及與策展人合作歷程，相關內容並記錄為專文，於藝術園區官方網站發布。 2. 策展人專場導覽因參與民眾眾多，調整為以講座方式執行。 3. 以上兩場活動，現場均吸引超過百位觀眾參與。
114/10/25~115/8/31	全新展開幕「光之花園&歐洲隨筆」	「光之花園&歐洲隨筆」展覽由藝術園區榮譽館長、前亞洲大學現代美術館館長李梅齡擔任策展人，推出江賢二於台東、法國巴黎、葡萄牙里斯本的全新系列作品，展現藝術家滿溢的創作動能與活力。		「光之花園&歐洲隨筆」展覽已於114/10/25順利開幕。展覽特點，包括： 1. 展出藝術家江賢二老師2025年全創創作《光之花園》《歐洲隨筆》新系。 2. 信義館展廳恢復為藝術家畫室開放民眾參觀。 3. 展期間不定期更換展出作品，展現藝術家持續不斷創作的能量。
114/11/1	多面向推廣江賢二藝術	支持新古典室內樂團《極境尋光—走進江賢二》台東場演出。本節目是以藝術家江賢二作品為靈感所創作的跨域原創音樂劇場作品，傳遞作品中「光」的啟發，和自然土地對話。 1. 演出時間：2025年11月1日（六）19:30 2. 演出地點：台東藝文中心		《極境尋光—走進江賢二》參與人次共1046人。 1. 江賢二藝術文化基金會與劇團、臺東縣政府文化處、教育處合作，邀請忠孝國小、初來國小、太平國小及卑南國小共計144位師生參與觀賞，另有藝術與人文教育輔導團教師一同入場，啟發學生藝術感受力與創造力。 2. 節目舉辦演前導聆，並邀請貴賓於演出後前往江賢二藝術園區參觀，促進藝術活動連結地方藝文場域。

日期	活動名稱	活動內容	經費來源	績效成果暨辦理情形分析
114 年 12 月	補助臺東縣寶桑吟社與本會共同出版「臺東風土民情詩萃」400 本	補助臺東縣寶桑吟社與本會共同出版「臺東風土民情詩萃」400 本，提升本縣藝文風氣。	本會補助新台幣 5 萬元整	補助臺東縣寶桑吟社與本會共同出版「臺東風土民情詩萃」400 本，提升本縣藝文風氣，增加本縣藝文的深度和廣度。

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理閱讀推廣活動照片



AI 小達人：AI 短影音潮流，開啟未來影像創作力



讓夢想高飛的「一群人」



SHAPA 無人機百變營

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理閱讀推廣活動照片



舊圖書館藏裝箱搬運作業 114.01.22



童言童語同在一起



童言童語同在一起

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理閱讀推廣活動照片



夏學營_島嶼探險隊：玩轉 Minecraft 程式



procreate 電繪入門



電影讀書會 10-11 月計 2 場

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理文化志工縣外觀摩活動照片



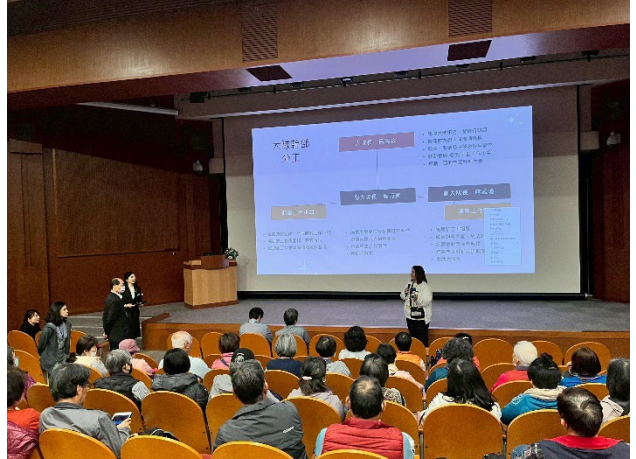
蒙藏文化志工隊獲得 113 年度全國文化績優志工團體獎由李吉崇處長率隊參與並交流



國立台北當代設計分館觀展
傳統工藝師鄭梅玉導覽蘭草編織展覽



國立台北市立美術館
由藝術家賴純純現場導覽並與志工交流



北美館志工隊分享提供志工隊成立及經驗談



至臺北流行音樂中心參觀流行音樂歷史



金曲音樂環繞空間

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理沖繩環太平洋國際電影節台東場活動照片



進場觀眾



導演座談



與會觀眾



與會觀眾合影

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理專賣局出張所活化工程開工典禮照片

	
開工謝土(祈福)祭拜儀式 114/01/21	貴賓及居民與會 114/01/21
	
建築設計及管理營運說明 114/01/21	建築設計及管理營運說明 114/01/21
	
灑酒謝土 114/01/21	開工立基柱 114/01/21
	
開工謝土(祈福)祭拜儀式整備 114/01/21	開工謝土(祈福)祭拜儀式整備 114/01/20

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理國際文化交流照片



拜訪駐斐濟臺北商務辦事處



與斐濟蘇瓦國際短片影展策展人 Jone 交流



與 Fiji Art Council 前執行長 Lai 交流



與駐斐濟臺北商務辦事處 周大使 交流



拜會南太平洋大學斐濟研究課程召集人 Apoloniaea 及其他教師共晤，交流圍繞在學術機會的合作機制。

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理國際文化交流照片



與斐濟民間航海協會 Uto Ni Yalo Trust 秘書
交流



與 Fiji Art Council 執行長交流會面



感謝文化志工長期協助文化事務推展，四十週年活動順利圓滿

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



2025 年 3 月 7 日舉辦開幕記者會，邀請台東縣饒慶鈴縣長等 80 位貴賓及媒體參與。



開幕記者會媒體聯訪：(由左至右) 建築師林友寒、藝術家江賢二、策展人南條史生、協同策展人紀嘉華。



為因應園區開幕需求，設置臨時停車場，四月起提供 15 個車位供觀眾使用。



台 11 縣南北向設置公車亭，並與東管處、台東縣政府合作台灣好行、藝文活動觀眾引流接駁等計畫，推廣運用大眾運輸。



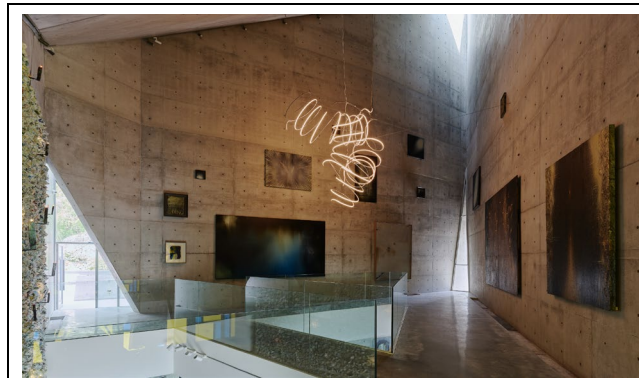
開幕首展「光、美與淨化」
第一展覽廳子題：追尋自由



開幕首展「光、美與淨化」
第二展覽廳子題：音樂與自然

114 年度業務工作計畫活動照片：

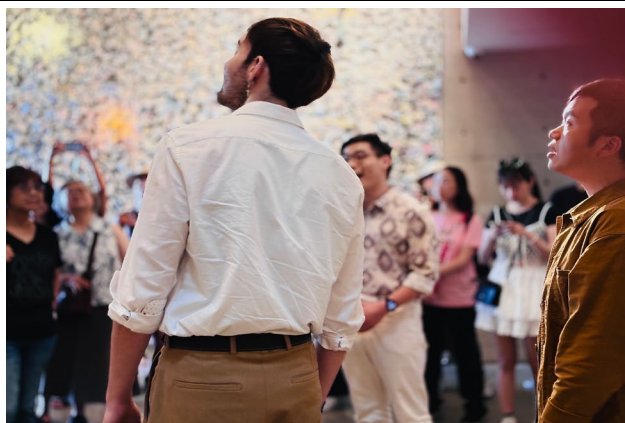
財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



開幕首展「光、美與淨化」
第三展覽廳子題：精神性與希望



邀請建築師林友寒、藝術家江賢二、策展人南條史生進行座談，並錄製 Art Talk 影片



5/18 音樂會 | 爵諾高手樂團於承翰館（第三展覽廳）演出 A Cappella 音樂



6/18 音樂會 | 邀請台東音樂家演出，圖為胡德夫老師彈奏演唱



7/14 音樂會 | 子午線二重奏小提琴家張善昕介紹以江老師與巴黎的淵源，挑選演出曲目



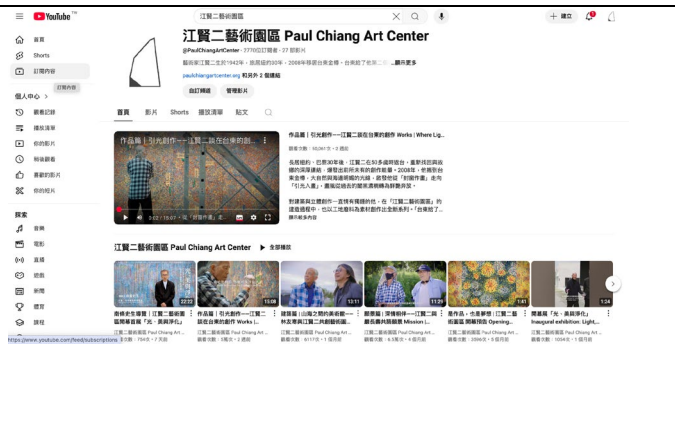
成立江賢二藝術園區 Line@官方帳號，提供語音導覽(中、英、日語)等各項參觀資訊及服務

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



配合開幕首展「光、美與淨化」推出親子學習單，可折疊為呼應作品的蠟燭、小船造型



製作江賢二藝術園區系列推廣影片發布於 YouTube 頻道：
<https://www.youtube.com/@PaulChiangArtCenter>



水土保持工程



停車場車道完工及綠化



停車場完工提供 30 個小客車車位

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



綠地公園



綠地公園



藝術園區站公車站亭



藝術園區站公車站亭



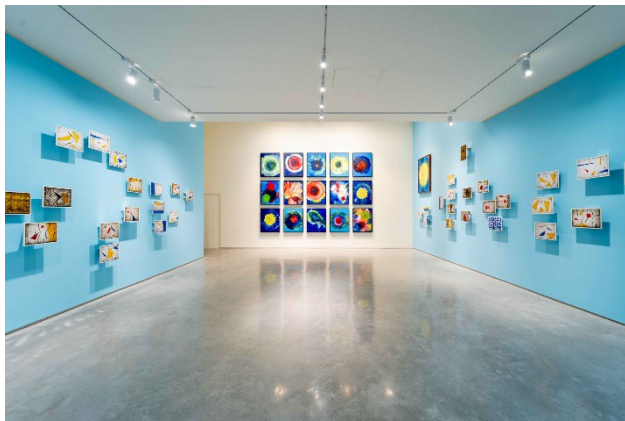
10/25 新展「光之花園&歐洲隨筆」開幕講座由江賢二藝術文化基金會執行長蔡慈懿擔任主持人，並邀請本次展覽的策展人李梅齡館長與江老師擔任與談人。



10/26 策展人李梅齡館長導覽新展「光之花園&歐洲隨筆」

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



10/25 全新展開幕 | 光之花園 & 歐洲隨筆第一展廳



10/24 全新展開幕 | 光之花園 & 歐洲隨筆第二展廳



10/25 全新展開幕 | 光之花園 & 歐洲隨筆
第二展廳



10/25 全新展開幕 | 光之花園 & 歐洲隨筆
第三展廳



9/14 音樂會 | 交會 Encounter
德國的爵士樂鋼琴家羅倫茲·凱爾胡伯 (Lorenz
Kellhuber) 鼓手韓家柏 (Gabriel Hahn)



9/14 音樂會 | 交會 Encounter
德國的爵士樂鋼琴家羅倫茲·凱爾胡伯 (Lorenz
Kellhuber) 鼓手韓家柏 (Gabriel Hahn)

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



11/15 音樂會 | 旅行—大提琴與鋼琴的心靈映照：
大提琴家陳世霖 x 鋼琴家藤原美希協奏



11/15 音樂會 | 旅行—大提琴與鋼琴的心靈映照：
大提琴家陳世霖 x 鋼琴家藤原美希協奏



11/30 音樂會 | 簫弦間的畫布—班多鈕演奏
家吳詠隆 x 小提琴家李昀潔



11/30 音樂會 | 簫弦間的畫布—班多鈕演奏
家吳詠隆 x 小提琴家李昀潔



12/20-21 音樂會 | 冬日舞宴
小提琴家薛志璋、單簧管演奏家劉凱妮、鋼
琴家陳永禎與福島彩共同演出。



12/20-21 音樂會 | 冬日舞宴
小提琴家薛志璋、單簧管演奏家劉凱妮、鋼
琴家陳永禎與福島彩共同演出。

114 年度業務工作計畫活動照片：

財團法人臺東縣文化基金會 辦理補助藝文推廣活動照片



11/1 新古典室內樂團《極境尋光-走進江賢二》台東場 於台東藝文中心演出



11/1 新古典室內樂團《極境尋光-走進江賢二》台東場 於台東藝文中心演出



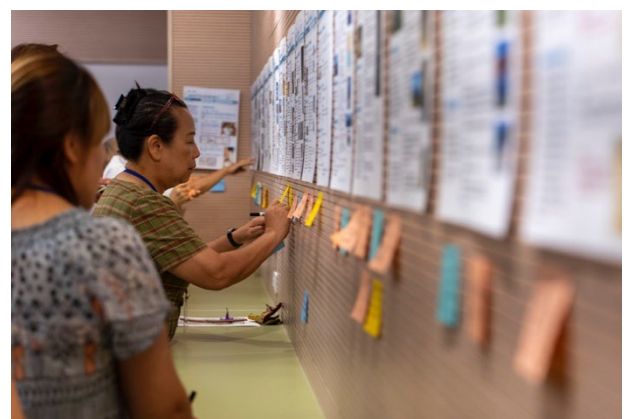
8/5 - 8/8 美感教育工作坊



8/5 - 8/8 美感教育工作坊



8/5 - 8/8 美感教育工作坊



8/5 - 8/8 美感教育工作坊